

学校与教育丛书  
课堂教学艺术宝典

# 怎样 培养尖子生

吴志樵◎主编

辽海出版社

学校与教育丛书  
课堂教学艺术宝典

# 怎样 培养尖子生

吴志樵◎主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

**图书在版编目 (CIP) 数据**

怎样培养尖子生/ 吴志樵主编. —沈阳: 辽海出版社, 2011. 3  
(课堂教学艺术宝典: 6)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1146 - 0

I. ①怎… II. ①吴… III. ①课堂教学—教学研究—中小学  
IV. ①G632. 421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023692 号

## 课堂教学艺术宝典 怎样培养尖子生

吴志樵/主编

---

出版: 辽海出版社	地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号
印刷: 北京海德伟业印务有限公司	字数: 1280 千字
开本: 640 × 940mm 1/16	印张: 150
版次: 2011 年 5 月第 1 版	印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷
书号: ISBN 978 - 7 - 5451 - 1146 - 0	定价: 296.00 元 (全 10 册)

---

如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。



# 前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

目前，在我国学校教育中，课堂教学仍然是一种主要的教育教学活动，要想有效地提高课堂教学质量与效果效率，就必须充分尊重和应用教育科学理论，系统学习、研究、提高课堂教学艺术水平，这不仅是对课堂教学的客观要求，而且是教育教学研究的发展趋势之一。因此，有志于从事教育事业去当一名教师的教育专业学生，都有必要去学习、研究课堂教学艺术，为今后做一名合格的教师进行充分的准备。本书把教育教学理论和教育教学实践有机地结合起来，系统地研究课堂教学的规律和实践，研究教学过程中的各种实际问题。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《说课的艺术》旨在指导教师如何提升说课技巧。“说课”是深化教育改革，探讨教学方法，实践教学手段，提高教育教学业务水





平的一种好方法，也是教师进一步学习教育理论，用科学的手段指导教学实践，提高教学科研水平，增强教学基本功的一项重要方法。本书主要从说课准备、精心设计与组织说课材料、幽默为教法服务、情感学法说课、辅助教学程序、互动教学目标、应对说课失误和总结说课经验等方面来进行铺垫和阐述。我们站在说课者的角度，多层次地模拟了说课中遇到的各种问题，并提出了相应的改进措施，希望教师在说课中少走弯路，对于日后的说课教学能起到更大的帮助。

《课堂教学设计》旨在指导教师如何设计课堂教学模式。本书着重探讨了如何使新课程提倡的自主学习、探究学习、合作学习真正进入到课堂之中。通过介绍西方课堂设计的理论和教学策略，总结国内课堂教学改革的成功经验，为教师进行有效的课堂设计提供切实的指导和帮助。

《怎样才能上好课》旨在指导教师如何上一堂生动、有趣且更有效果的课。课堂动了，学生活了，互动、对话成为课堂教学的常态了，课堂上出现一系列变动不居的场景也就在情理之中了。教师根据课堂教学中生成的各种资源，形成后续的、新的教学行为。动态成为常态，生成成为过程，这些教学的新要求，是上课时教师需要加以灵活掌握的，也是本书所要介绍的。希望通过本书，教师不仅能获得教学的新理念，同时能获得基本的教学策略。

《教师备课的艺术》旨在指导教师如何做好课前准备工作。备课能力是一个教师最基本的业务能力。备课是教师教学活动的一个重要组成部分，也是上好一堂课的前提和重要保证。教师要上好课，首先必须备好课，备课是一项深入细致的工作，是教师达成良好教学效果的关键。教师备课最需要用“心”、用“情”、用“力”和重“思”。

《走出教学的误区》旨在指导教师在教学中如何少走弯路，甚至误入迷途。由于学识、经验、能力、性格、思维等诸方面的限制，



教师由于认识和行动上产生了偏差，在教学过程中走入误区在所难免。本书列举了日常教学工作中教师常出现的一些问题甚至错误，分析这些问题产生的根源及这些问题在教学中的呈现形式，提出解决的方案，引导教师避免或者走出误区，通过“行动—反思—再行动—再反思”，引导教师做一个反思型教师。促进教师在专业化的道路上更快的成长和进步。

《怎样培养尖子生》旨在指导教师如何造就成绩优异的学生。在学校里，尖子生往往是重点培养对象，集“万千宠爱于一身”。但是作为教师，不能被尖子生“一俊遮百丑”而忽视对他们的培训和教育。教师应该正确认识和了解尖子生，做好培优工作，积极引导，严格要求，满足他们强烈的求知欲，充分施展其才能并通过尖子生积极进取的态度、较好的学习方法影响和帮助其他同学共同发展，使全体学生成绩不断地推进。对尖子生的培养是一项艰巨而漫长但又极具乐趣的工程，希望通过本书的学习，我们的教师都能发现千里马，精心、尽力培养，让他们跑得更快、更远！

《因材施教的策略》旨在指导教师如何根据不同学生的不同特点因材施教。在中国，“一刀切”式的教学方法普遍存在于课堂中，然而，每个学生特点各异，只有建立在了解学生基础上的个性化教学才能使使学生受益无穷。不是崭新的课本、新潮的教学技巧，也不是最新的教学设备，唯有优秀的教师才是学生成功的关键。坚信我们有责任坚持不懈地寻找和发现优秀的孩子，我们也要认识到每一个孩子都与众不同。本书致力于了解我们的学生并找到适合各个学生的教学方法，因材施教。

《让课堂更加生动有趣》旨在指导教师如何让课堂气氛更活跃。教师如何形成新的课堂教学艺术技巧、如何让课堂变得更加生动有趣，这正是本书论述的要旨所在。教师要上好一堂课，除了要有热情与高度的责任感之外，还要有渊博的知识和一定的讲课技巧，教师必须认真备课、多动脑、多想办法，有了一定的授课技巧，课堂



就会时时呈现出精彩!

《怎样树立在学生中的威信》旨在指导教师如何在学生面前树立不怒自威的形象。本书以清新的笔调、详实的案例向教师娓娓道来:要树立起自己的威信,教师除了要师德高尚、敬业爱生,专业精湛、诚实守信、仪表得当,还要宽严有度、教管有方、赏罚分明、公平公正。只有这样,学生对教师才能心悦诚服,也只有这样,教师才不会在“学生难管”的哀叹中失落教育的权威。

《让每个孩子都成为好学生》旨在指导教师如何将每一个学生都成功地培养成优秀的学生。行为变为习惯,习惯养成性格,性格决定命运。一个动作,一种行为,多次重复,就能进入人的潜意识,变成习惯性动作。习惯对每个人梦想的实现,命运的选择起到了决定性作用。青少年正处于一个习惯的塑造和培养期,养成良好的习惯会让每个孩子都成为好学生,会使其受益终生。

本丛书尽管毛病不少,但还是有一些特点的:一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实教育教学实践中用得上;二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到有利于教师教;六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



# C 目 录

---

## CONTENTS

一、正确对待尖子生 .....	1
每个学生都可以是尖子生 .....	1
学校不单是尖子生的学校 .....	4
精心呵护尖子生 .....	8
喜爱而不溺爱 .....	11
好心也有可能办“坏事” .....	12
走出面对尖子生的两难困境 .....	16
二、加强尖子生的教育 .....	20
尖子生不等于全优生 .....	20
优秀学生的管理，只能加强，不能削弱 .....	21
洞察尖子生背后的问题 .....	23
多教给尖子生一些实用的东西 .....	27
理智处理尖子生“犯规” .....	30
别制造出“没良心的好学生” .....	32
要敢于对尖子生说“不” .....	35
帮尖子生找到生命的意义 .....	36
切勿让德育成为虚伪和丑陋的代名词 .....	38
三、莫轻视尖子生的德育 .....	41
成绩重要，品行更重要 .....	41
培养尖子生的责任心 .....	44
培养尖子生的集体荣誉感 .....	49







培养尖子生的诚信意识 .....	59
让尖子生做个守规则的人 .....	62
唤起尖子生的同情心 .....	70
培养尖子生的宽容心 .....	73
既“小题大做”又“大题小做” .....	76
<b>四、关注尖子生的心理问题 .....</b>	<b>85</b>
尖子生的心理问题更让人担忧 .....	85
正视现实，冷静应对 .....	87
适当满足尖子生的心理需求 .....	89
失败面前，别给尖子生挖“精神陷阱” .....	91
扭转尖子生的急功近利倾向 .....	93
教会尖子生正确应对考试 .....	99
帮助尖子生理性面对考试失误 .....	106
锻炼尖子生的耐挫力 .....	108
<b>五、教育尖子生要讲究智慧 .....</b>	<b>112</b>
用心管理、用力打造、用爱感化 .....	112
尖子生也需要鼓励 .....	118
培养尖子生的六大要领 .....	123
不妨剑走偏锋 .....	134
注重批评的艺术性 .....	138
巧借“他山之石”，给尖子生以动力 .....	142
有效发挥共生效应 .....	144
让尖子生学会合作 .....	146
非智力因素的培养更重要 .....	148
<b>六、避开尖子生教育的误区 .....</b>	<b>154</b>
要教育孩子，先学会理解孩子 .....	154
关注尖子生的发展后劲 .....	157
让步，不能失去原则性 .....	161
爱学生，并不排斥严格要求 .....	163
不要迷信“师严” .....	170



“偏爱”不可忽视群体 .....	174
“完美主义”要不得 .....	176
聪明的孩子为什么成不了尖子生 .....	181
大自然是孩子最好的老师 .....	186
早期教育重在培养孩子的思维能力 .....	192
让孩子带着“我要上学”的欲望走进学校 .....	196
不断激励孩子挑战自我 .....	206
帮助孩子不断提高学习能力 .....	211





## 一、正确对待尖子生

学校的每个学生都有着无穷无尽的发展潜能，作为教师，我们应该具备一双善于发现的眼睛，捕捉和发现每个学生的优势智能。我们应该正确看待所谓的“尖子生”和“差等生”，最大限度地使每个学生都能得到全面发展。除此之外，对待个别的“尖子生”，我们也要清醒理智地对待，精心呵护但不溺爱放纵，诚心培养而不倚重卖弄。

### 每个学生都可以是尖子生

生命如同璞玉，如果未经打磨，可能永远只是石头的芯子而已；所有连城的价值，若一开始被视而不见，就可能永远不见天日，被尘封、被埋没。这是人生的悲剧，更是教育的悲哀！然而，一旦遇到了慧眼和巧手，一切都会不同。作为教师，所有的智慧、最高的智慧，都与“发现学生”有关。

教育没有什么魔法，而教师才是真正的魔法师！教师要相信每个学生都有自己的闪光点，要唤醒他们的潜力和灵感并持之以恒！

教师怎样才能成为魔法师？中国教育学会重点课题“借鉴多元智能理论，开发学生的潜能”的研究成果引起我们对传统学生观的审视和反思：在教师的眼中，不应该有“差生”，每个学生都是尖子生！

美国学者霍华德·加德纳的多元智能理论主要阐述人的智能是多元的，每个人同时拥有多种智能，如自我认识智能、人际交往智能、身体运动智能、视觉空间智能等，只是这些智能在每个人身上以不同的方式、不同的程度组合存在，从而使得每个人的智能和个性各具特色。

多元智能理论警示我们重新审视传统的学生观：传统的单一以学习成绩评价学生的学生观，只重视了学生的语言智能和数理逻辑智能，即





所谓的智商。其实，每个学生都有自己的智能长项，因此，作为教育工作者我们应该树立“每个学生都是尖子生”的学生观。

有位班主任讲过这样一个真实的案例：

我带的是初中班，有一位叫李兆胜的学生，初二时，数学已有点跟不上；而且脾气倔，不但跟几位老师顶过嘴，甚至有一次还跟老师闹对立，把教室的锁眼塞上火柴棒，导演了一出全班进不了教室的闹剧。初二下学期，他因跟一个社会上的不良青年打架，被学校给予了“留校察看”处分，某老师还想赶他出校门。但是李兆胜同学也有不少优点：作文写得很不错，语言流畅、活泼；讲演有气魄，曾代表班级以《做军事家是我的理想》为题参加讲演，获得学校第一名，又代表学校获市演讲比赛中学组第四名；工作上，他有组织能力，是“孩子王”；篮球打得好，是校队的主力队员。鉴于以上特长，我斟酌再三，没有放弃他、推他出校门，还重用他：让他当班里的体育委员，让他参加演讲，给他施展才能的机会。他心想：自己受了处分，没被开除，反而受到老师的信任，一定要干出个样来，不给班主任和学校丢脸。就这样，他一直坚持到初中毕业，并应征入伍到了某军区，后来被保送到武警高等学府——当上了中尉警官。现在回想起来，如果当时苟同了那位老师的意见，把李兆胜赶出校门，那么，他只会堕落下去。国家的富强需要多方面的建设人才，在校期间个别学科成绩不太理想的学生，或纪律性稍差的学生，不等于体育、绘画、公关、音乐、实际能力等方面都不可造就。教师不可见木不见林，放弃对一部分学生的教育，扼杀千里马。作为教师，应时刻记住：玉不琢不成器。

这个案例告诉我们，教师要善于运用教育策略，捕捉和发现每个学生的优势智能，再调动和利用每个学生的优势智能，从而促进和带动每个学生弱势智能的发展，最终达到学生全面发展的终极目的。因此，班级里不应该有所谓的差生存在，作为教师，应该相信每个学生都是独特的，也是出色的。

世俗意义上的差生往往是语言智能和逻辑数理智能不突出，导致成绩



不好的学生。多元智能理论告诉我们，不要单纯以学习成绩的好坏来评判一个学生。在二十一世纪这个崇尚张扬个性，倡导价值多元化的社会，简单地分数只会使人忘记天赋的原始含义，扼杀大量的人才。用多元价值判断学生，充分挖掘学生的潜能，才能打开学生那久已封闭的心灵窗户。

安妮·沙利文在教育既聋又哑的七岁女孩海伦·凯勒时写给家人的一封信可以使我们受到启发，她的信是这么写的：

“我现在必须解决的问题是既要规范和控制她的行为，又不能伤害她的心灵。我只能非常缓慢地、一点一点地进行，并试图赢得她的爱。”

确实，正如鲁迅所说：“辱骂和恐吓绝对不是战斗。”诚然，最让教育者头疼的“差生”往往自我认识能力和自制力比较差，常常会出现屡教不改的现象。对此，相当一部分教育者只是一味的责备，甚至以侮辱“差生”人格为代价企图唤醒他们的自尊。羞耻之心是人的道德底线，羞辱、恐吓长此以往会导致“差生”自尊心的麻木甚至休克，造成自我放弃，破罐子破摔，甚至还会引起他们的逆反心理，以特立独行、违背教育者的“旨意”来反抗来体现自己的“价值”。对班级个别逆反心理比较强的学生，教育者特别是班主任应该不急躁，不愤怒，更不要孤立，不要放弃；而要动之以情，晓之以理，要以尊重、鼓励、爱心、耐心为武器，去寻找那把能打开他心门的钥匙，做他的朋友。

我认为以“多元智能理论”为依据，对所谓“问题学生”和“差生”的教育应该遵循下面几点策略：

1. 就事论事，不提旧账。前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“让每个学生都抬起头来。”每一个学生，特别是“差生”更需要倾诉，更需要真诚的聆听，更需要给他们申诉的权利和机会。

2. 避免“晕轮”，一视同仁。受晕轮效应的影响，教育者往往武断地根据“差生”成绩不好就忽略了他的其他优势智能，容易把人看死。

3. 以毒攻毒，创造机会。“差生”更需要成功的体验，更需要证明自己，更需要体现自己的价值，更需要尊重和信任。最好的做法是创造机会，提供环境，发展“差生”的优势智能，给他压力，使压力变成动力。如身体运动智能发达，贪玩的“差生”可以让他当体育委员，教师帮助、鼓励他获得成功。在“差生”悦纳自己、重拾自信之后，





再引导他把这种信念、情感向学习等方面迁移。

#### 4. 爱心、耐心、责任心永远是教育“差生”的传统武器。

**爱心：**爱是教育的润滑剂，作为教师，特别是班主任老师，对“差生”要雨露润泽，要一视同仁。班主任要继承儒家“有教无类”的泛爱精神，要发扬佛家“普度众生”的博爱精神。教师的爱如春风化雨，“随风潜入夜，润物细无声”，教师的爱应该滋润每一位学生的心田。

**耐心：**十年树木，百年树人。教师收获的是精神成果，对人的教育是一个漫长的、反复的熏陶和渗透的过程，不可能立竿见影。作为教师不能轻易放弃“差生”，要踏踏实实从点滴做起，从学生细微的进步中体味乐趣。人是世界上思想最复杂的动物。教师的工作对象是学生，是世界观和价值观尚未形成的人。而且每个学生的思想和心理又是在时时刻刻变化的，所以要关注每位学生的成长，要协调班级同学的关系，而这些都离不开耐心。

**责任心：**韩愈在《师说》中云：“师者，所以传道，授业，解惑者也。”作为一个班主任教师，除了承担教学任务，扮演人类文化传承者的角色外，还要做一个管理者，管理班集体，管理学习；一个组织者，组织教学，组织学生参加文体活动；一个心理医生，做学生的思想工作；一个社交高手，要协调同学之间的关系，要做“家校”联系的桥梁，要做学生和科任教师之间的纽带。对国家负责，对学校负责，对家长负责，对知识分子的良知负责，这份责任心，是扮演好这些角色的基础，更是不放弃任何一个“差生”的充足理由。

总之，作为教师和班主任，只要我们观念正确、方法得当，富有耐心、爱心和责任心，就一定能让每一个学生都成为尖子生。

## 学校不单是尖子生的学校

曾在媒体上见过这样两篇报道：

● “等级在7A2B以上或总分在700分以上，且语数英三科总分在440分以上者，报考我校奖励5万元、免交3年学费；高中毕业时若考



上重点大学，另奖励3万元……”这是最近泉州某中学在媒体上刊登的高中招生广告。

●虽然离“小升初”还有3个多月，但记者近日在一些实验小学采访时发现，不少重点中学已提前行动，“潜入”小学里寻觅成绩优秀的尖子生，特别是特长生，一旦相中就和学生及家长私下谈判，以种种优越条件把学生提前“挖”走。

一位实验小学的校长告诉记者，这些重点中学寻找尖子生的方式一般有3种：一是去各种奥数、奥语班探察情况，听老师或学生介绍；二是关注在各种竞赛中获得一等奖、二等奖的特长生，他们往往是最“抢手”的人才，比如在去年举行的一次计算机竞赛之后，某重点中学立即把视线瞄准了5名一等奖的学生，打听到电话号码后，随即与家长联系；再者就是通过举办冬、夏令营等，网罗学生参与，从中发现优秀者，再展开“攻势”。还有的学校和小学订有“条约”，每年选送一批品学兼优的保送生。

据了解，这些重点中学为了确保“挖人战略”万无一失，往往采用多种渠道打动对方，如和家长谈判，以“不交钱”进特长班等优厚条件晓之以利；再和学生谈，带学生去学校参观，展示这是最有利于他今后发展的地方；有的甚至还和家长“订合同”，列清条款以免反悔另择其他学校。在这样强大的“攻势”下，很难有学生及家长能抗拒得了诱惑。这位实验小学的校长坦言，实行就近入学或电脑派位后，重点中学生源良莠不齐，为了能招徕优秀学生而用心良苦，完全可以理解。毕业的小学生能直接升入好学校，他们也很高兴。但这场优秀学生争夺战也的确给学校带来了不少麻烦，大多数优秀的学生或考外国语学校，或被暗中挖走，导致了学区内的中学招不到优秀生源，常常会对小学表示不满，让他们也很为难。

当然，类似的报道还有很多。比如，以丰厚奖学金“抢英才”，以诱人的承诺“招状元”，渐成各学校选拔录取的新景观。对于多数考生家长来讲，这种吸引力无疑是巨大的，特别是对于一些无法承担高额学费的尖子生而言，这笔钱可以免除他们求学及发展的后顾之忧。至于学



校，能够“得天下英才而育之”，保证家境贫寒的尖子生无生活压力之忧，不致因高额学费而影响学业发展，实在是功德无量的大好事。这种吸引尖子生报考的做法，不可否认是对人才的重视，称得上是一件好事，但是有一些问题，尚需要进一步的商榷。

(1) 此种招生背离了应有的教育规范，不得人心。据调查发现，对于学校抢生源的做法，大多数人都十分反感，不少家长和考生都埋怨说，自己的生活、学习和工作都受到了影响。而在这场尖子生抢夺战中唱主角的学校和老师，也是满腹苦水：学生的呼声是，给我一个安静的学习环境；家长的抱怨是，别再拿孩子的事来烦我了；老师的控诉是，教学秩序受影响谁来负责；校长的无奈是，每天跑招生如何务正业。

(2) 在现行的应试教育体制下，何谓优秀人才标准，什么是优质生源？高分考生乃至状元，是否就是名副其实的“精英”？单纯的经济手段或诱人的承诺，能否吸引优质人才？而每个学校都力争在自己所能达到的范围之内尽可能多地“掐尖”，无疑会淹没更多人才。

(3) 学校不惜重金招揽尖子生报考，就能如愿以偿吗？这样做，不否认保障了极个别学生的权益，但同时也损害了大部分学生的权益。事实上，学校一边在重奖，同时也在高收费。而中等教育收费的失序状态，不仅使不少学子的求学梦破灭，家长们钱花得也不明不白，已经招致民怨沸腾。可以说，目前最需要投入的，不是招揽尖子生的奖学金，而应是如何将天价学费降下来，让每一个有潜力的学生能够上得起学、成得了才。

(4) 众学校吸引尖子学生的做法，实际上也折射出不合理的招生竞争。据了解，有些地方高中学校的“优质”初中毕业生争夺战在每年4月份就拉开了序幕。在这场无声的战争中，各校是八仙过海各显神通：一方面，一些学校通过“收买”、“拉拢”、“行政干预”等各种各样的办法来“游说”或“威逼”学生及其家长“就范”。另一方面，学校与学校之间也暗中较量着：你给尖子生3万元，我就给5万元，你给5万元，我就给8万元，甚至10万元、20万元。大家都在抢好生源，那些抢不到好生源的学校，教师的积极性、教育教学心理也会受到影响。

各校之所以倒贴钱也要抢到尖子生，看重的就是尖子生带来的巨大





效益：尖子生在考试中能创造好成绩——能提高本校学生在名牌大学、重点学校的就读率，从而使学校的牌子更响亮，进而能吸引更多生源，同时择校费和赞助费的价码可以开得更——最后，学校经济效益、社会效益双丰收。

(5) 这反映了一种明显的教育不公。这种做法的背后就是利益驱动，它不仅违背教育科学规律——好学生不是教出来的，而是抢来的，而且是在人为地制造教育不公。

①能够抢到尖子生的一般都是城市学校、重点中学，它们利用政策优势、资源优势争夺到优秀生源，得以进一步强化自己的优势，可以进入良性循环状态，办学条件越来越好；而农村学校和普通学校则陷入恶性循环，办学条件越来越差。结果就是少数学校为了自己的利益，损害了大多数学校、教师和学生的利益，更损害了整个社会的利益。

②尖子生享受特殊待遇在学校内部也是一种不公平，在损害大多数普通学生的利益。一方面，教育对待所有的学生应该是一视同仁，给尖子生开辟特区，表面上是“因材施教”、“分层教育”，实质上是“有类无教”。另一方面，当前，各公办高中的教育经费主要有两个来源，一个是国家财政拨款，用的是纳税人的钱；一个是学生交的学费。尖子生住豪华套房也好，拿生活补贴也好，用的都是纳税人的钱和其他同学交的学费。

因此，我们必须对尖子生的炒作保持清醒的判断。尖子生不过是应试教育的产物，对尖子生的过度追捧，必然会导致应试教育的积重难返。事实上，看一所学校办得好不好，不是靠尖子生来撑门面，而是要看是否全体学生都受到良好的教育。教育，应该是因材施教，对所有的学生一视同仁，这才是教育的初衷。作为学校，应该把更多的时间花在教育质量的提高上，而不是耗费大量人力、智力、财力在不正当竞争上。而要破除人为的“掐尖”，现在迫切需要改革的是评价制度，不仅是改革对学校的评价制度，更要改革对学生的评价制度，不能总是单纯地以高分“说话”，不能总是让选拔制度陷入“高分教育”的泥潭。

总之，作为学校和教师，我们必须记住一句话：教育公平是每个学生都应该享有的，学校并不单是尖子生的学校。