

主编／谷向阳

时代文艺出版社

中华古诗文规范读本

中学八分册



中华古诗文规范读本

(中学第八分册)

谷向阳 主编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文规范读本/谷向阳主编. - 长春:时代文艺出版社,
2001.7

ISBN 7-5387-1418-9

I. 中… II. 谷… III. ①古典诗歌-中国-中学-教学参
考资料 ②文言文-中学-教学参考资料 IV. G624.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038128 号

中华古诗文规范读本——中学八分册

主 编:谷向阳

责任编辑:王金亭

责任校对:王金亭

封面设计:龙震海

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市人民文学印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:4

版 次:2001 年 7 月第 1 版

印 次:2004 年 10 月第 2 版第 1 印刷

书 号:ISBN 7-5387-1418-9/I·1378

总 定 价:100.00 元(共十册) 本册定价:10.00 元

目 录

辛弃疾

- 清平乐·独宿博山王氏庵 (1)
- 生查子·山行寄杨民瞻 (3)
- 鹊桥仙·己酉山行书所见 (4)
- 踏莎行·庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌 (5)
- 清平乐·题上卢桥 (6)
- 柳梢青·三山归途代白鸥见嘲 (7)
- 卜算子·饮酒败德 (8)
- 卜算子(千古李将军)..... (9)
- 鹧鸪天·戏题村舍 (10)
- 浣溪沙·常山道中即事 (11)
- 西江月·遣兴 (12)
- 清平乐(新来塞北)..... (13)
- 生查子·题京口郡治尘表亭 (14)
- 瑞鹧鸪(江头日日打头风)..... (15)
- 摸鱼儿(更能消几番风雨)..... (16)
- 木兰花慢(汉中开汉业)..... (18)
- 水调歌头·盟鸥 (20)
- 水龙吟(渡江天马南来)..... (22)
- 青玉案·元夕 (25)
- 贺新郎(老大那堪说)..... (27)
- 贺新郎(甚矣吾衰矣)..... (29)

永遇安(千古江山)·····	(31)
陈 亮	
水调歌头(不见南师久)·····	(33)
念奴娇(危楼还望)·····	(35)
刘 过	
沁园春(斗酒彘肩)·····	(37)
唐多令(芦叶满汀洲)·····	(40)
姜 夔	
扬州慢(淮左名都)·····	(41)
念奴娇(闹红一舸)·····	(43)
鹧鸪天(巷陌风光纵赏时)·····	(45)
长亭怨慢(渐吹尽)·····	(46)
暗香(旧时月色)·····	(48)
疏影(苔枝缀玉)·····	(50)
淡黄柳(空城晓角)·····	(52)
史达祖	
双双燕·咏燕 ·····	(54)
绮罗香·咏春雨 ·····	(56)
戴复古	
水调歌头(轮奂半天上)·····	(58)
西江月(宿酒才醒又醉)·····	(60)
清平乐·兴国军呈李司直 ·····	(61)
柳梢青(袖剑飞吟)·····	(62)
刘克庄	
贺新郎(北望神州路)·····	(63)
玉楼春·戏林推 ·····	(65)

一剪梅(束缊宵行十里强).....	(66)
清平乐·五月十五夜玩月	(67)
浪淘沙(纸帐素屏遮).....	(68)

吴文英

唐多令(何处合成愁).....	(69)
风入松(听风听雨过清明).....	(71)
八声甘州(渺空烟四远).....	(73)

刘辰翁

兰陵王·丙子送春	(75)
柳梢青·春感	(78)
宝鼎现·春月	(80)
忆秦娥(烧灯节).....	(83)
双调望江南·赋所见	(84)
浪淘沙·秋夜感怀	(85)
浪淘沙·有感	(86)

周 密

一萼红(步深幽).....	(87)
献仙音(松雪飘寒).....	(89)

文天祥

念奴娇(水天空阔).....	(91)
沁园春(为子死孝).....	(93)

王沂孙

眉妩·新月	(95)
高阳台(残雪庭阴).....	(97)
齐天乐·蝉	(99)

蒋 捷

虞美人·听雨	(101)
一剪梅·舟过吴江	(103)
贺新郎·兵后寓吴	(105)
张 炎	
高阳台·西湖春感	(107)
甘州(记玉关踏雪事清游)	(109)
解连环·孤雁	(111)
文及翁	
贺新郎(一勺西湖水)	(113)
吴 激	
人月圆(南朝千古伤心事)	(115)
风流子(书剑忆游梁)	(116)
张中孚	
蓦山溪(山河百二)	(118)
蔡松年	
念奴娇(离骚痛饮)	(120)
李献能	
浣溪沙(垂柳阴阴水拍堤)	(122)

清平乐

独宿博山王氏庵^①

辛弃疾^②

绕床饥鼠，
蝙蝠翻灯舞。
屋上松风吹急雨，
破纸窗间自语。

平生塞北江南，
归来华发苍颜^③。
布被秋宵梦觉，
眼前万里江山。

①博山：今江西广丰境内。

②辛弃疾(1140—1207) 字幼安，号稼轩，山东历城(今属山东)人。绍兴三十一年(1161)，参加耿京领导的义军，任掌书记。次年，闻叛徒张安国杀耿京降金，辛弃疾率五十骑突入叛军大营，缚张安国，率众南归于宋。此后在江西、湖北、湖南等地任转运副使、安抚使等职。宁宗嘉泰四年(1204)，权相韩侂胄准备北伐，曾起用他为镇江知府，但很快又被罢免，不久即抱疾辞世。辛弃疾有《稼轩词》，又名《稼

轩长短句》，计存词六百余首。各种版本颇多。邓文铭《稼轩词编年笺注》采辑最富。

③华发苍颜：头发花白，容颜苍老。

〔简评〕 本词写他独宿博山的感怀。上片说室内的凄寂光景，下片说自己足迹遍及大江南北，如今已垂老矣，但热爱祖国大好河山的心依然执着。



生查子
山行寄杨民瞻

辛弃疾

昨宵醉里行，
山吐三更月。
不见可怜人，
一夜头如雪。

今宵醉里行，
明月关山笛。
收拾锦囊诗^①，
要寄杨雄宅^②。

①锦囊诗：把诗装在锦囊里。

②杨雄：西汉著名思想家，文学家。

〔简评〕 作者忧心国事，壮志难酬，大醉解愁。

鹊桥仙

己酉山行书所见

辛弃疾

松冈避暑，
茅檐避雨，
闲去闲来几度。
醉扶怪石看飞泉，
又却是前回醒处。

东家聚妇，
西家归女^①，
灯火门前笑语。
酿成千顷稻花香，
夜夜费一天风露。

①归女：嫁女儿。

[简评] 这首词在描写自己的闲散生活中透露身世之痛，在描写农民的纯朴生活中，反映了作者的超旷、美好的感情；而最终把身世之痛溶解在这种美好的感情中，使词的意境显得十分的清新、旷逸。

踏莎行

庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌^①

辛弃疾

夜月楼台，
秋香院宇，
笑吟吟地人来去。
是谁秋到便凄凉？
当年宋玉悲如许。

随分杯盘^②，
等闲歌舞^③，
问他有甚堪悲处？
思量却也有悲时：
重阳节近多风雨。

①庚戌：南宋光宗绍熙元年(1190)。

②随分：自然。

③等闲：平常地。

[简评] 这首词借悲秋来寄寓对现实生活的深沉感慨，气度从容，章法曲折，辞意含蓄。

清平乐
题上卢桥^①

辛弃疾

清泉奔快，
不管青山碍。
十里盘盘平世界，
更著溪山襟带。

古今陵谷茫茫^②，
市朝往往耕桑^③。
此地居然形胜，
似曾小小兴亡。

①上卢桥：桥名，在江西上饶。

②陵谷：高山峡谷。

③市朝：集市。耕桑：农田。

[简评] 此词语方明快流畅，内容充实，言近旨远。

柳梢青

三山归途代白鸥见嘲^①

辛弃疾

白鸟相迎，
相怜相笑，
满面尘埃。
华发苍颜，
去时曾劝，
闻早归来^②。

而今岂是高怀^③，
为千里莼羹计哉！
好把移文，
从今日日，
读取千回。

①见嘲：自嘲。

②闻早：赶早。

③高怀：情操高尚。

[简评] 此词题为“代白鸥见嘲”，实是自嘲自叹，当少年意气磨为满面尘埃才想起回头。

卜算子

饮酒败德

辛弃疾

盗跖倘名丘^①，
孔子如名跖，
跖圣丘愚直到今，
美恶无真实。

简策写虚名^②，
蝼蚁侵枯骨。
千古光阴一霎时，
且进杯中物^③。

①盗跖：秦时的盗贼，名跖。

②简策：古时记事的竹片。

③杯中物：酒。

[简评] 本词题曰“漫兴”，是罢官归田园后的自我解嘲之作，通篇都是在发政治牢骚，上阙用典，下阙写实，对映成趣，相得益彰。

卜算子

辛弃疾

千古李将军^①，
夺得胡儿马。
李蔡为人在下中，
却是封侯者。

芸草去陈根^②，
笕竹添新瓦。
万一朝庭举力田^③，
舍我其谁也。

①李将军：汉朝著名将领李广。下句“李蔡”，为其弟。

②芸：除草。

③举力田：选举努力种田人。

[简评] 上阙写古人，下阙写今朝事，怀才不见用的事古今一辙。

鹧鸪天
戏题村舍

辛弃疾

鸡鸭成群晚未收，
桑麻长过屋山头^①，
有河不可吾方羨^②，
要底都无饱便休。

新柳树，旧沙洲，
去年溪打那边流^③。
自言此地生儿女，
不嫁余家即聘周。



①屋山头：屋脊。

②羨：羡慕。

③打：从。

〔简评〕 此词写农家生活的和乐，令诗人欣羡不已。