



北斗
DIPPER

梅子涵/著

红台灯



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

梅子涵 著



孩子最喜爱的作家自选集

红台灯



海峡出版发行集团

福建

海峡出版发行集团

图书在版编目(CIP)数据

红台灯 / 梅子涵著. —福州: 福建少年儿童出版社, 2012.1

(孩子最喜爱的作家自选集)

ISBN 978-7-5395-4185-3

I. ①红… II. ①梅… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第180136号

策 划: 北斗童书馆

责任编辑: 金海燕

特约编辑: 贺文平

插 画: 朱 蕾

装帧设计: 徐新宇 陈 晴

红台灯——孩子最喜爱的作家自选集

作 者: 梅子涵

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

地 址: 福州市东水路76号17层 邮 编: 350001

<http://www.fjep.com> e-mail: fcph@fjep.com

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

厂 址: 北京市大兴区春林大街16号

开 本: 787×1092毫米 1/16

字 数: 150千字 印 张: 12.5

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-4185-3

定 价: 23.80元



如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

我们心里的儿童文学就是应当很精致，很有趣，很干净，很像金色的向日葵，看着它，一个孩子能知道太阳在哪里，成年人也能知道。

我又变小了

~~梅子涵~~

我怎么长大了呢？

什么都懂了，

所以就不说套话了，

变成大骗子了。

长大就要变成骗子吗？

她要是这样，

我能不能重新变小？

我怎么长大了呢？

什么都有了，

可是一会儿不高兴一会儿又不高兴了，

脸上没笑容了。



目录

我又变小了	1
男孩的童年	4
路上	6
爸爸的一幅画	13
麻雀	15
大小大	22
东东西西打电话	24
十三岁的故事	26
想外婆	32
走在路上	36
敲门小熊	44
很短的信很大的意义	48
我小时候	51
小脚奶奶	55
红台灯	64
《荔枝蜜》的故事	67
饭票	70
黄瓜童话	76



种一棵小树 ————— 78

树叶与小鸟 ————— 79

侦察鬼 ————— 81

雪团打在胡子上 ————— 88

永远的细节 ————— 90

点蜡烛 ————— 94

押 送 ————— 97

让记忆安宁 ————— 104

下 雪 ————— 114

双人茶座 ————— 116

晚上的浩浩荡荡童话 ————— 123

蓝 鸟 ————— 140

绿轮胎 ————— 147

窗口的风 ————— 149

曹迪民先生的故事 ————— 150

妹 妹 ————— 161

小狮子 ————— 166

吃饭的故事 ————— 172

乡下路 ————— 179

论青年作家的写作 ————— 186



我又变小了

我怎么长大了呢？
什么都懂了，
所以就不说真话了，
变成大骗子了。
长大就要变成骗子吗？
如果是这样，
我能不能重新变小？

我怎么长大了呢？
什么都有了，
可是一会儿不高兴一会儿又不高兴了，
脸上没笑容了。
长大就会不高兴吗？
如果是这样，
我能不能重新变小？

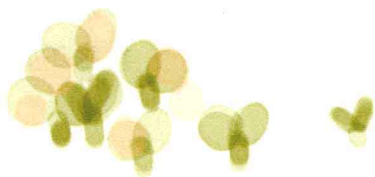




我怎么长大了呢？
身体很壮了，
可是不爱劳动了，
连地也不扫了。
长大了就不扫地了吗？
如果是这样，
我能不能重新变小？

我怎么长大了呢？
有了很漂亮的皮夹子了，
什么都能买了，
可是却不买糖果吃了。
长大就不买糖果吃了吗？
如果是这样，
我能不能重新变小？

我怎么长大了呢？
变成一个大帅哥了，
可是女孩子不喜欢我了，
说我看她时不会脸红了。
长大就不会脸红了吗？
如果是这样，
我能不能重新变小？





我怎么长大了呢？
自己也不喜欢自己了。
我现在开始不说假话了，
脸上有很多笑容了，
扛起扫帚去扫地了，
看见女孩子我的脸红了，
最重要的，
嘴里含着一粒水果糖啦！



男孩的童年

男孩的童年和女孩不太一样。

它是经常地拖着鼻涕和裤子没束牢。

它是端着假的冲锋枪冲啊，假的冲锋枪是装一节电池扣动了会发光的那种，甚至是一根木头一根竹子，和两只假装的手。

是扑逮蝴蝶和黄蜻蜓，红蜻蜓只看见过一次。

是夏天的时候斗蟋蟀。春天捉蝌蚪。

是等待过年，过年可以放爆竹，等到没有爆竹放了，年过完了，会有一丝惆怅。

是上学的路上跟人打架，放学被留下来；前一天的作业没做好，放学又被留下来。

是没被选上中队长，小队长也没选上，傻兮兮地朝选上的人鼓掌，一点也不忌妒。

是随便地在马路上走走，不买泡泡糖，不买橄榄，但会买一根冰棍，不是小气，是泡泡糖和橄榄有什么意思？





是穿上一件新衣服，先要弄弄皱，再走出去，最好谁也不要注意，否则不好意思。

是躲在角落里小便，让一个人放哨，当心小姑娘走过来。

是在乒乓桌上拉弧旋球，一点不转，人家把球扣杀过来，又输掉一盘。

是“恶毒”地说，哪个小姑娘跟哪个男生结婚，然后开心地哈哈大笑。

是那双脚，臭得要命，妈妈说：“你不洗干净，别上床睡觉。”

是端起爸爸的高粱酒：“让我喝一口！”

男孩的童年还是什么呢？男孩们都知道，如果你是男孩，那么你也知道。



路上

快上一年级的時候，我們搬家了。原來的家在這條馬路的東頭，門牌號是60弄，後來的家在這條馬路的西頭，門牌號是540弄。540減60等於480。就是說，以前的家和現在的家相距480個門牌號。請問，480個門牌號是多長的一段路呢？我也不知道。

後來我長大了，這條馬路通公共汽車了，我才知道，這480個門牌號之間正好是公共汽車兩站路！

可是我上的學校是在60弄的對面。所以我每天都要從540弄走到60弄的對面去上學。每天上學，要走兩站路，放學回家，還要走兩站路，我總共走了多少路啊？乖乖，不知走了多少路哦！

不過，我現在要說的當然不是我究竟走了多少路。我要說的是一個人總在路上攔住我，想讓我不知道他的手勁有多大。

他是誰呢？你可能認識的，他叫戴凱榮。

他是住在60弄里的。住在60弄我家對面的一幢樓里。比我大好幾歲。比我高出不是一個頭就是半個頭。他有個弟弟，弟弟





也比我大。还有个妹妹，不过妹妹比我小。不管是那个弟弟还是那个妹妹，都拖鼻涕。只有戴凯荣不拖鼻涕。我经常到他家去玩的，因为他家没什么好玩，另外还总看见两个拖鼻涕的，所以我总是玩一会儿就走了。

现在这个不拖鼻涕的戴凯荣站在我去上学的路上。

“凯荣！”我喊他。我很亲热的。

你想想，如果你原来是住在60弄里的，可是后来你搬到540弄了，结果没有多少时候，在上学的路上，突然又看见了住在60弄里的人，而且这个人你是经常到他家去玩的，尽管他家里有两个拖鼻涕的，那么你是不是会很亲热？

可是他没有答应我。

他慢慢地朝我走过来了。他按住了我的肩膀，说：“我要让你知道我的手劲！”





我的肩膀被他一按，就朝一边塌下去了。一个比你大好几岁的人，还比你高出不是一个头就是半个头，把你的肩膀一按，那么你不塌下去可能吗？

然后他就用胳膊夹住我的头。也就是说，我的脑袋被他的胳膊夹住了，不能动弹了。

我的头扭来扭去，可是扭不过他胳膊的力气。他的手劲很大。

我明白了，他这不是在和我闹着玩儿。他也不是只想让我知道他的手劲大。他是打人！打人不一定是用拳头打你的脑袋和身体，用胳膊夹住你的头，不让你动，也是打人！你要说他是欺负人也行。不过我不想说。说他是欺负人，我就显得很弱小很可怜。

我当时临近要哭出来了。“临近”你知道吗？就是差不多了。但是我没有哭。我比小学一年级更小的时候就养成了一个习惯，每当我临近哭出来的时候，就忍住不哭出来，于是就不哭出来了。我不哭！

他就这么夹住我的头站在原地不动。然后，过了肯定是不算短的一段时间，才放开，让我去上学了。

我被他夹得裤子也要掉下来了。我拎拎裤子，头也不敢回，往学校走去。

这是第一次的情景。

第二次，也就是第二天，又是这样。还是在老地方。

是的，然后就是第三次。

不过，第二次，第三次，他都没有说要让我知道他的手劲。

我想了一个办法，走到马路的对面，从马路对面去上学。

可是他也站在马路对面等我。



