

制度、名物与史事沿革系列

# 宰相史话

*A Brief History of  
Prime Ministers in Imperial China*



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



制度、名物与史事沿革系列

# 宰相史话

*A Brief History of  
Prime Ministers in Imperial China*

刘晖春 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

宰相史话/刘晖春著. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 1

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2793 - 5

I. ①宰… II. ①刘… III. ①宰相 - 史料 - 中国 - 古代 IV. ①K827 = 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 216139 号

## “十二五”国家重点出版规划项目

中国史话·制度、名物与史事沿革系列

### 宰相史话

---

著 者 / 刘晖春

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 黄丹 乔鹏

责任校对 / 韩莹莹

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.25


版 次 / 2012 年 1 月第 1 版 字数 / 103 千字

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2793 - 5

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

# 《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	王 巍	刘庆柱
步 平	张顺洪	张海鹏
陈祖武	陈高华	林甘泉
耿云志	廖学盛	



## 总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月





◎刘晖春

作者小传

---

刘晖春，1964年5月生，1986年毕业于北京师范大学分校历史系。现任中国社会科学院科研局史学工作室主任，副研究员。

# 目 录

一	中国古代宰相制度概述 .....	1
二	春秋战国时期的宰相制度及人物特色 .....	6
	1. 辅佐齐桓公成就霸业的管仲 .....	8
	2. 智勇兼备的赵国名相蔺相如 .....	13
	3. 持“连横”之策的秦相张仪 .....	16
	4. 倡议“合纵”挂六国相印的苏秦 .....	21
	5. “奇货可居”的秦相吕不韦 .....	26
三	秦汉魏晋南北朝宰相制度及人物特色 .....	31
	1. 助秦统一六国的丞相李斯 .....	34
	2. 治国贤相萧何 .....	38
	3. 名相陈平 .....	42
	4. 汉魏时期的杰出政治家曹操 .....	46
	5. “鞠躬尽瘁，死而后已”的 蜀汉名相诸葛亮 .....	51
	6. 东晋杰出的政治家王导 .....	57

7. 辅助前秦统一北方的贤相王猛	61
8. 建立华丽家族的谢安	65
<b>四 隋唐宋宰相制度及人物特色</b>	<b>70</b>
1. 集人杰、奸雄于一身的隋相杨素	74
2. 犯颜直谏的宰相魏徵	77
3. 断案公正、为民请命的狄仁杰	81
4. 唐代“救时宰相”姚崇	84
5. 口蜜腹剑的奸相李林甫	88
6. 擅权乱政的杨国忠	92
7. 清慎修身、为国为民的陆贽	96
8. 五朝宰相冯道	99
9. 半部《论语》治天下的赵普	103
10. 北宋名相寇准	107
11. 锐意改革的王安石	110
12. 司马光与《资治通鉴》	115
13. 奸相秦桧	118
<b>五 元明清宰相制度及人物特色</b>	<b>123</b>
1. 一代名相耶律楚材	126
2. 名相张居正	130
3. 清初杰出的政治家范文程	133
4. 贪得无厌的和珅	136
5. 积极倡导洋务运动的奕訢	140

## 一 中国古代宰相制度概述

宰相制度是国家政治制度的重要组成部分，其形成与演变都以特定的社会和历史阶段为背景。研究宰相制度的演变，对于了解我国古代社会历史发展有着重要的意义。

宰相制度发端于春秋战国时期。宰相为百官之长，后也称相邦、丞相、相国或假相等。一般来说，以对君主负责总揽政务的人为宰相。宰相有主持、辅佐之意，但历代所用官名和行使职权的方式各有不同。宰相制度的上述变化是同社会经济的发展以及王权的完善相联系的。春秋各国为了应付大规模而又频繁战争，既需要一支可以直接调遣的庞大常备军，也需要一套完善的国家行政机构，以便有效地组织全国的人力、物力。于是，建立以国君为首的中央集权制，在中央设置由国君直接任免的辅相和将军负责统帅文武百官，已成为历史的必然。春秋时期，某些国家已有总领百官的冢宰、太宰，然而这与后世以宰相作为总揽政务的最高行政长官有所不同。

自秦汉以后，官制渐趋复杂。秦灭六国，在我国

建立起第一个统一的中央集权的封建国家，确定了一套比较严密的官僚体制，宰相制度在这一时期得以形成，其职责是统领百官，协助皇帝处理国家的军政事务。西汉初期基本沿袭秦制，但自汉武帝以后，皇帝经常通过内廷管理文书的尚书台亲自裁决政务，并把秦时的丞相、御史大夫、太尉逐渐改名为大司徒、大司空、大司马（也称“三公”），以此削弱丞相的权力。东汉时，正式发号施令的机构为尚书台，三公的权力进一步受到削弱，只能办理一些例行公事。东汉末年，曹操掌握军政大权，自任丞相，将宰相的权力推向极致。

称帝后的曹丕以尚书台权力过大而设中书省。中书省掌握机要，负责起草和发布政令，逐渐成为事实上的宰相府，而尚书台则成了执行机构。晋代将汉代的侍中改为门下省，作为皇帝的侍从和顾问机构，长官为侍中。侍中的地位不高，却因近侍皇帝而握有大权。及至南北朝，国家颁布重要政令前，皇帝都征求侍中的意见，门下省遂成为参与国家大事的机构。可以说，从东汉到魏晋南北朝，都存在着一种特殊现象，即宰相皆因人而设，无定员，无定名，也无定职。但有一点是确定的，即能掌握实权的宰相都必须加上“录尚书事”的称号，以此区别于不处理日常公务的其他宰相。

隋唐五代的官制大致相同。隋代，辅佐皇帝处理全国军政机要的机构主要是尚书省、内史省（后称中书省）、门下省。三省长官皆为宰相。李世民即位前曾

做过尚书令，大臣为回避之而不敢居其职，便以仆射为尚书省长官，与门下侍中、中书令同为宰相之职。自隋朝以来，因宰相品位尊崇，皇帝一般不肯轻易授人，故常以他官如“参知政事”或“参议得失”等为相。名称虽然不同，却都是宰相职位。唐高宗时，则用其他官员以“同中书门下平章事或同中书门下三品”的头衔参与朝政，执行宰相职权。中书令、侍中反不常设。以后，“同平章事”就成为宰相的衔号了。

宋代基本上消除了造成封建割据和威胁皇权的种种因素。宰相的权力日小一日，权力越来越集中于皇帝。在宋代的中枢机构中，真正掌握实权的是“宰执”（即宰相与执政的统称），宰相称中书门下平章事，副职称参知政事。参知政事又称“执政”，这一官职是宋太祖赵匡胤为牵制宰相而设置的。

忽必烈建立元朝，沿袭宋代的职官制度，建立了一套比较完善的官僚机构。元代废除门下省、尚书省、中书省为政务中枢，丞相、平章政事为宰相。皇太子为中书令、枢密使，领宰相之虚衔，实权则归左右丞相。蒙古人尚右，以右丞相为尊，丞相之职也仅限于由蒙古人担任。右左丞相之下，有平章政事4人，从一品掌管机要，为丞相副职，凡军国大事，悉由他们裁定。

明朝初年，在中央设立中书省，有左右丞相总理吏、户、礼、兵、刑、工六部事务。后因丞相胡惟庸专权被杀，中书省遂被明太祖朱元璋所废，由皇帝直接处理国家大事，六部尚书直接对皇帝负责。此后，

明又仿照宋代殿阁学士之制，设大学士，充当皇帝顾问，班次列在六部尚书之上。但内阁大学士内受制于宦官，外无用人之权，独立发挥作用的机会很少。仁宗以后，内阁专门负责批答文章，草拟诏令，品位渐次提高，权势也随之增大，甚至超过以往的宰相，号为“辅臣”。

清初沿袭明制，设立内阁。但国家大政的决策者是“议政五大臣”，阁职渐微。雍正时，另设军机处于内廷，由满汉大臣出任军机大臣专司传达皇帝旨意、处理军政要务、任免官员和向皇帝呈送重要奏疏等，逐渐成为事实上的宰相。综上所述，秦汉以后历朝皆有宰相制度。秦汉之丞相、三公，唐宋之中书、门下、尚书三省长官及同平章事，明清之大学士等，皆谓之宰相，只不过名称各异。历代的宰相制度，虽然既有因袭又有沿革，但无一例外地都是皇帝不断以内廷私人机构制约外朝宰相，削弱宰相职权。汉代以内朝尚书制约外朝丞相；唐、五代以翰林学士、枢密使分割宰相职权；明代以内阁大学士取代中书职权；清代以军机大臣架空内阁。宰相制度的变化，是中央统治集团内部权力再分配的重要表现形式。皇权日重，相权渐轻，这是中央集权日益巩固的必然结果。正如史学家所言，宰相议政，由汉唐时的“坐而论道”到宋时“站而论道”，明清时则“跪而论道”了，这形象地反映了宰相地位的变化。宰相对中国封建社会的发展，有着举足轻重的作用。可以说，宰相权力的大小，宰相个人素质的优劣，都直接关系到政局的安危。如秦

前期、西汉，相权比较稳固，国家安定繁荣。东汉、唐朝中后期、宋朝中后期、明中叶，相权削弱，外戚、宦官把持朝政，朝廷危机四伏，天下纷乱。相权重，国势则强；相权轻，国势则弱。从另一方面看，宰相的能力与素质，不仅影响着其政绩，而且关系着封建王朝的兴衰。中国历代都曾涌现出一些著名的宰相，如管仲、萧何、曹操、诸葛亮、魏徵、王安石、张居正等，他们推动社会发展的历史功绩，为世人所称颂。而奸相在历史上也屡见不鲜，如李林甫、杨国忠、秦桧、严嵩、和珅等，他们或擅权乱政、祸国殃民，或搜刮民脂民膏，给国家和百姓带来深重灾难，而为世人所唾骂。还有一些庸碌无为的“伴食”宰相，他们本无大才，却能以一身媚骨谋取高官厚禄而使官制日趋腐败。然而在封建专制主义的社会里，无论是有作为的杰出宰相，还是奸恶或无为的宰相，他们无不在皇帝的控制之下，其作用不过是皇帝的管家、封建皇权的守护人而已。



## 二 春秋战国时期的宰相 制度及人物特色

春秋战国是中国历史上一个重大变革时期。奴隶制的东周王朝日趋没落后，各诸侯国为谋取霸主地位，纷纷招纳具有新兴封建地主阶级思想的贤士，委以重任，并确定封建国家的统治秩序，建立分工明确的官僚机构。官僚机构是以“相”和“将”为首脑的国家机器体系。

春秋战国时期的“相”与秦汉以后的宰相官职不太一致。此时封建专制国家尚未完善，封建集权制还刚萌芽，宰相的权力相对较大，诸侯只有依靠“相”的辅佐，才能成就大业，“相”的才能因此得以充分施展。例如管仲相齐时，把处于东海之滨的小小齐国，治理得井井有条，以至通货积财，国富兵强。齐桓公在其辅佐下，九次会盟诸侯，成就霸业。战国初期，魏相李悝通过变法的新政策，使魏国经济得到了长足发展，成为当时一个强盛的封建国家。当时，西方的秦国社会经济落后于东方六国，它以商鞅为相实行改革，并借鉴各国变法经验，制定了有力的变法措施，