

PAPARAMA

带刺儿的小玫瑰
帕帕拉拉

SHENMI
BAICAOYUAN

①

神秘百草园

李姗姗 / 著



浙江少年儿童出版社



神秘百草园

李姗姗 / 著



浙江少年儿童出版社·杭州

图书在版编目(CIP)数据

神秘百草园/李姗姗著. —杭州:浙江少年儿童出版社,
2016.7

(带刺儿的小玫瑰帕帕拉拉; 1)

ISBN 978-7-5342-9265-1

I. ①神… II. ①李… III. ①儿童文学-中篇小说-中
国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 038719 号

带刺儿的小玫瑰帕帕拉拉

1 神秘百草园

李姗姗 著

责任编辑 徐洁

插图 温泽

装帧设计 艺诚文化

责任校对 沈鹏

责任印制 姬江松

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

杭州下城教育印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710mm×980mm 1/16

印张 10.5

字数 95000

印数 1—10000

2016 年 7 月第 1 版

2016 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9265-1

定价:18.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)



第一章 天使的影子

- 1 帕帕之家 / 002
- 2 帕帕拉拉 / 007
- 3 天外来客 / 014
- 4 三米长的香水味 / 020
- 5 影子克星 / 026



第二章 从百草园到五味庵

- 1 初探百草园 / 036
- 2 草海争锋 / 043
- 3 凤仙花仙子 / 050
- 4 误入百草深处 / 056
- 5 迷糊的午后 / 063



第三章 神奇五味庵

- 1 会打呼噜的仙人球 / 074
- 2 草药世家 / 079
- 3 药之初体验 / 089
- 4 橱中奇缘 / 101
- 5 邂逅药神 / 108



第四章 板栗林之夜

- 1 蒲公英别墅 / 122
- 2 喧嚣板栗林 / 133
- 3 极品夜宵 / 142
- 4 蓝慕巧克力 / 150

附录：关于百草园中的花草们 / 160



第一章

天使的影子

TIANSHIDE
YINGZI

1 帕帕之家

当漫长的冬天带着咳嗽声渐渐远去，枯叶镇的春天来了。

每年三月，小镇准时接到苏醒的指令：春风拂面，地表回暖，绵绵细雨让僵硬的泥土开始松动，田野里不再充斥着冻鼻头的冷风，各种植物的根也像即将睡醒的人的脚指头一般，蠢蠢欲动。在小镇的东部——板栗树们在风中摇摆着，像抖落雨点儿那样，抖掉了挂在每一根树枝上的梦。

春分之后，树们有了知觉。

和去年一样，首先是大板栗树。

它是这一带有名的老者，老得和小镇上的任何人都发生过一点儿故事。但它又很年轻，如果年轻是和敏锐联系在一起的话。对于阳光、暖风和弥漫在空气里春的气息，它总是第一个做出反应；当别的树正跌入梦的深渊无法自拔的时候，它就醒过来了；当别的树揉着瞌睡眼，长时间与梦的碎片搏斗时，它就已经青了树皮，绿了枝干；当别的树完全苏醒时，它早已





抽出了嫩黄的、柔软的、看上去让人痒痒的尖芽。

这里是小镇东部的板栗林，枯叶镇最热闹的地方，春天正处处播撒生机。要是你几天不出门，准会被吓一跳！

瞧，只用了两三晚，林间的板栗树便集体换上了一身略带齿状、泛着釉光的嫩叶，就连原本干瘪的灰色树皮，也被雨水滋养得肥胖了许多。让人费解的是，不知上了哪一位礼仪老师的小课，这些家伙全都抛弃了冬季那种萎靡不振、面目苍白的模样，看上去焕然一新、挺拔精神，饭店服务生般微笑着。目光下移，树底下的变化也不小：簇生的小灌木站成一排，就像在上体育课，蓝白斑纹的鸢尾花绕着树干转圈圈，毛茛、紫云英和浆草手牵手，跳起了花朵特有的香气舞。

大板栗树站在这幅画卷中，将茂密的枝干举向四周，叶子填充着它所能接触到的所有空隙，形成一朵厚厚的“绿云”，忠实地守护着它的主人——位于它身后的建筑：

“帕帕之家”！

这是一座三层的尖顶塔楼，数十座“橡果形房子”叠罗汉似的堆积着——远远望去，就像一座童话中的城堡。但如果仅用“城堡”来形容它，又太没有人情味了！“城堡”往往是只给个别人居住的高档建筑，是私人的、尊贵的、权力的、不可侵犯的象征，而它，“帕帕之家”，却是整个板栗林——说大一点，是整个枯叶镇、甚至整个保护区——微澜湿地所有居民的





福音；一个不管年老还是年幼，不管是贫穷还是富裕，不管是漂亮还是丑陋——谁都曾经得到过一点儿帮助的地方！

它是一座医院！

刺猬开的医院！

已经上百年了！

“帕帕之家”，由一位白发苍苍的老刺猬——帕帕玛雅所创建。在小镇居民们的眼里，帕帕玛雅的威望极高，她就像一位得道的“药神”，被亲切地称作“玛雅奶奶”！关于她的高超医术，一个比一个传得神。据说，玛雅奶奶替人治病的时候，从不开那些昂贵的处方，虽然草药方子很普通，但只要是她调配开出的药，都非常有用，能药到病除。有的说她会炼制“仙丹”，有的说她会使“仙术”，也有人说玛雅奶奶懂魔法和咒语。更让人不可思议的是，据说玛雅奶奶有一套自创的针灸疗法，甚至能让人起死回生。因此，很多见过玛雅奶奶治病手法的老人笃信，她就是民间传说中的白老太——白仙的化身。

玛雅奶奶呢，却不喜欢被人叫作神啊、仙啊的，那样的话，显得自己太老了，她更喜欢被叫作“白衣大夫”。只是，她已经脱下了那件补了又补的白大褂，在帕帕之家很少能见到她老人家坐诊了。

不久前，帕帕玛雅将“帕帕之家”的管理大权移交给了她





的儿子，枯叶镇上唯一的医学博士——帕帕塔巴。

短短数日，年轻的管理者就让这座古老的建筑焕发出新的活力：修葺一新的石榴红屋顶，每一片瓦都在柔和的阳光下闪着透明的水彩色；高大半圆形的窗户上，彩色玻璃被擦得一尘不染；精心粉刷后的乳白色墙面上，长势茂盛的常青藤留下了一串串脚印；院前屋后的花园，被打理得整整齐齐，没有丝毫杂乱之感，像一部人人遵守的、条理清晰的大法典……“帕帕之家”，这座弥漫着药香的“城堡”，经过两个星期的装修，如今以它全新的面貌展示在小镇居民的眼前，一楼的会诊大厅恢复了营业，向患者敞开了大门。

今天是帕帕塔巴博士会诊的第一天，他早早地就穿戴整齐来到了会诊大厅。

崭新的医院矗立在晨光中，崭新的医生端坐在座位上，一分钟过去了，两分钟过去了……奇怪，整整十分钟过去了，怎么都不见一个病人前来！

他摘下眼镜擦了擦镜片，用右手拍了拍身上的刺：

“哎哟，疼！”

“看来不是做梦！乡亲们近来无恙！嗯……也好！也好！”

他咕噜咕噜喝下几口红枣枸杞西参茶，搓了搓被“刺激”到的手掌，把眼镜重新架在鼻梁上，翻看起了厚厚的医学书。

其实，这种情况的出现并非偶然：数十年来，母亲悉心为



枯叶镇的乡亲们看病，刮风下雨从不歇业，不仅治好了许多患者的疑难杂症，还教给大家一些她自创的养生方法，把镇子上的每个居民都调养得红光满面、神采奕奕，加上微澜湿地保护区如今环境治理得当，绿树成荫、空气清新，已经很少有人生病了。

“当……”

墙上的挂钟大声嚷嚷着报告又一个整点。木质楼板开始传来窸窸窣窣的摩擦声，7点整，厨子和用人们该起床干活了。

春风吹动着“帕帕之家”屋顶那一面标志性的“桃儿心旗帜”，在婉转的鸟鸣中，位于二楼的粉红色窗帘“唰”地被拉向两边，接着，“吱呀”一声，窗户被推开：

有只纤细的小手伸进了阳光里！





帕帕拉拉的百草园

鸢尾

生长在灌木、阳坡、湿地和庭院中的鸢尾，花朵婀娜多姿，好似翩翩蝴蝶，所以它也叫蓝蝴蝶或者紫蝴蝶。它的叶片光滑、狭长，就像一把碧绿的“羽毛扇”。

法国画家梵高于去世前一年创作的《鸢尾花》，被称为凡·高在“圣雷米时期最伟大的作品之一”，当时，凡·高进了法国圣雷米的一间精神病院，在那里作画。作品现收藏在美国加州保罗盖兹美术馆。



2 帕帕拉拉

起初是一只左手，接着是右手，然后是脑袋，再然后是左脚和右脚——最后，整个身子都悬挂在窗框上——是一个戴



着蝴蝶结的、火红的刺儿球！

“拉拉，小心！”站在院子里的女主人——帕帕艾妮叮嘱道。

“知道啦，妈妈！”拉拉扬起一张粉红娇嫩的小脸，但一瞬间又变成了鬼脸，“又不是第一次！”

当她索性坐上窗沿晃起脚丫时，妈妈的提醒却像一缕春风，从左耳朵吹进，倏地从右耳朵钻了出去，就再也没有回来。然后，拉拉的耳边就只剩下了妈妈苦口婆心的唠叨——她正用和蔼的语调培训帕帕之家“治疗中心”的实习护士：

“请告诉我：作为护士，应该随身携带哪些物品？”

“还差一样——你忘了速记笔……”

“作为一名优秀的护士，最重要的是什么？”

“不对，除了耐心，更重要的应该是爱心……”

“咱们首先从学习《护士随身手册》开始……”

“亲爱的，别板着个脸，来，面带微笑！……”

高个子，大眼睛，黄皮肤，一顶洁白的护士帽不偏不斜，正好卡在头顶的一圈儿刺中间，橙色刺猬帕帕艾妮是“帕帕之家”的“护士长”兼“三个孩子的妈妈”！和别的家庭不同，让这位母亲煞费苦心、费尽口舌的，不是长得跟皮球似的又胖又圆的儿子巴迪，也不是爱生病又胆小的小女儿米娜，而是窗口边的这位聪明过头的大女儿——帕帕拉拉！





那些小护士哪里听得进去！她们的目光早就被一块强力磁铁给吸到窗户这边了。帕帕拉拉——枯叶镇最靓丽的一道风景，此时就在眼前！

她们见过尖耳朵的、圆耳朵的、鸡蛋形的、番茄形的、青褐色的、板栗色的，几乎所有的刺猬，却没见过一只红色的、心形的刺猬——没错！桃儿心——这正是她背上的刺儿天生长成的形状！她的肌肤像雪一样白，刺儿却是像玫瑰花瓣一样红！红得就像燃烧的火焰！红得就像 200%浓度的番茄汁！

不过，这位晃着脚丫、坐在窗框上的帕帕之家的大小姐，此时正陶醉在碧波万顷的春色里，俨然忘记了自己的身份——不仅只穿着一层薄薄的睡裙（丝质的透明裙子，从远处看就跟没穿一样），没有洗漱，连头上的红蝴蝶结歪挂在脑袋一边也全然不知，甚至坐姿也出了漏子——微风吹过，楼下的人一眼就能看到压在屁股下那条可怜的粉色底裤！

要知道，每天早晨，妈妈艾妮都会花很长时间站在镜子前，她最不能忍受的就是护士帽或者眼镜什么的有一点歪。一点点也不行！绝对不行！这也是妈妈平时对女儿的基本要求。而此刻，目光犀利的妈妈率先发现了这一切。

“拉拉，文雅一点！”

妈妈艾妮不得不中断了培训，用长时间的注目与僵硬的微笑对阁楼上的女儿做出了最严厉的提醒——在双方对峙的过程









中，帕帕之家尊贵的女主人还没有忘记挺胸提臀收腰吸紧小腹，保持良好的站姿。

“文雅，对我来说就像睡觉时穿着紧身衣！”

拉拉嘀咕了几句，就知趣地一骨碌翻进了自己的小屋，毫不情愿地换上一件光鲜靓丽、腰围看上去只有酒杯粗的公主裙，捆扎在身上之后，她迅速跳上又高又窄，不带靠背的“芍药椅”，开始了每天十五分钟的“坐姿练习”。

可突然，耳边传来了让她不得不分神的要命的诱惑——

那是一支欢快的交响乐！

叮叮当当是厨房里勺子的声音，嗒嗒嗒是保姆上下楼梯的声音，哧哧哧是女佣裁剪布料的声音，阿嚏、阿嚏是有人对花园里的植物花粉过敏打喷嚏的声音。对帕帕之家来说，每当春天轻轻挥动着指挥棒，繁忙的生活交响乐就不绝于耳：

奶奶帕帕玛雅不再整日念叨养生口诀，开始拄着拐杖去田野踏青，观察记录新长出的草药；医学博士爸爸帕帕塔巴走出了堆满医学著作的书房，公开宣布接收疑难杂症患者；妈妈帕帕艾妮也不再把注意力倾注在爱生病的小妹妹米娜身上，忙着去培训护理人员了；就连塔楼门卫、女佣、保姆、厨师、园丁、护士们，都抛弃了挤在一起打瞌睡的闲情，谈笑风生，干起活儿来有模有样。

总之，如今的帕帕之家真是一派忙碌的景象！

