

学科教育学丛书

丛书主编 王荣纲

语文教育学

主 编 曹洪顺 冯守仲

山东大学出版社

山东省社会科学“八·五”规划重点项目

语 文 教 育 学

顾 问	张 广 岩	郭 术 敏	
主 编	曹 洪 顺	冯 守 仲	
副 主 编	冀 有 德	胡 葆 玮	王 雅 萍

山东大学出版社
1993·济南

鲁新登字 09 号

语 文 教 育 学

主 编 曹洪顺 冯守仲

山东大学出版社出版发行

烟台师范学院印刷厂照排

烟台新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.125 印张 259 千字

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN7-5607-1074-3/G · 115

定价:4.96 元

《学科教育学丛书》序

王 荣 纲

80年代中期,“学科教育学”研究在我国广泛兴起,不少高等师范院校成立了专门的研究机构,对这一课题开展了跨学科的研究。到现在为止,在全国具有相当规模和影响的“学科教育学”学术研讨会,已经先后在北京师范学院(1988、12)、辽宁师范大学(1990、6)、福建教育学院(1991、12)、湖南师范大学(1992、11)举行过四次,取得了不少的研究成果。目前,这一研究热潮方兴未艾,正在向纵深发展,不断地有新的研究成果面世。

其实,学科教育学的产生和发展,有着深刻的历史渊源。有人认为,学科教育学是近代新学制的产物,与师范教育的产生同步,也可以说,是从教育科学的母体中派生出来的。这个说法有一定的道理。在我国,早在19世纪末,学科教育研究就开始了。1897年,清朝天津海关道盛宣怀创办南洋公学,内设师范院,首开“教授法”课。之后,一些师范院校便相继开设了各科教授法。20世纪20年代前后,任职于南京高等师范学校的陶行知先生,提出改教授法为“教学法”的主张,虽被校方拒绝,但这一思想却逐渐深入人心,得到社会的承认。教学法在长期的发展过程中,还曾经被称作“教材教法”。到了80年代,国务院学位委员会公布的高等学校“专业目录”中,在“教育学”这个门类下设“教材教法研究”一科(后改为“学科教学论”),使学科教育研究的学术地位得到确认。1986年,国家教委副主任柳斌指出:“我们不但要建立自己的教育学,还要建立自己的学科教育学。”这就使学科教育研究得到了教育行政部门的支持。

事实证明,学科教育研究是高等师范教育改革的重大学课题,

随着研究的深入,又必将推动高师教育的改革。高等师范教育担负着为国家培养大批合格的基础教育师资的任务,在整个国民教育中占有极其重要的地位。然而,当前高师的发展还存在不少的问题,远远不能适应整个国民经济和教育事业发展的需要。除了外部因素以外,从高师内部看,课程设置不合理,教学内容和方式方法陈旧,便是很大的问题。而其中教育科学课程薄弱,又显得非常突出。所以,高师的教学改革势在必行,不然,就难以培养出既有渊博的知识、又懂得教育规律,既有较高的专业理论素养、又有较强的从事教育和教学工作的实际能力的教师来。学科教育学的研究,说到底,就是要探索培养合格教师的途径,是高师课程改革的一个重要内容。

我院于1991年初成立了师范教育研究所,并向上级申报了“学科教育学研究”课题。经山东省社会科学“八五”规划暨重点研究课题评审委员会评议,被列为省“八五”社会科学重点研究课题,并拨了专项资助经费。这一套丛书,就是我们这个项目的一批研究成果,共10本。从1993年下半年起,将陆续出版,计划到1995年底出齐。

当然,丛书的出版,对我们的学科教育学的研究来说,还只是个开始,今后还有很多工作要做。因为,这是一个跨世纪的工程,需要我们坚持不懈地研究下去。

1993年5月于烟台师院

目 录

《学科教育学丛书》序	王荣纲(1)
绪 论	(1)
开展语文学科教育学的研究	
课程论	(7)
第一章 我国语文教育发展史简述	
第一节 传统语文教育	(8)
第二节 现代语文教育	(17)
第三节 当代语文教育	(26)
第二章 语文学科的性质和地位	
第一节 语文学科的性质	(43)
第二节 语文学科的地位	(51)
第三章 语文学科的目标和内容	
第一节 语文学科的目标	(54)
第二节 语文学科的内容	(57)
第四章 语文学科的大纲和教材	
第一节 中学语文教学大纲	(71)
第二节 中学语文教材	(79)
教法论	(92)
第五章 语文教育原则	
第一节 语文训练与思想教育相统一的原则	(93)
第二节 听说读写相辅相成的原则	(97)
第三节 语言训练与思维训练相结合的原则	(100)
第四节 课内教学与课外语文活动相结合的原则	(105)

第六章 语文教学的过程和方法	
第一节 语文教学过程的构成和历史演变·····	(108)
第二节 阅读教学的过程·····	(111)
第三节 阅读教学的方法·····	(122)
第四节 作文教学的过程和训练方式·····	(132)
第五节 听说训练的方式方法·····	(138)
第七章 语文教学手段现代化	
第一节 语文教学手段现代化的特点和意义·····	(146)
第二节 语文现代化教学手段的类型和方法·····	(150)
第三节 语文教学手段现代化展望·····	(157)
第八章 语文教学艺术	
第一节 教学艺术的内涵·····	(161)
第二节 教学艺术的作用·····	(163)
第三节 教学艺术的内容·····	(165)
第九章 语文教学评价	
第一节 语文教学评价的地位、功能和内容·····	(176)
第二节 语文教学评价的前提、类别和方法·····	(180)
第三节 语文教学评价的信度、效度 以及误差的避免·····	(186)
第四节 语文教学评价结果的 评定、分析与解释·····	(189)
学 法 论·····	(193)
第十章 语文学习心理	
第一节 语文学习的心理要素·····	(193)
第二节 语文学习心理的重要性·····	(199)
第三节 语文学习心理的优化途径·····	(202)
第十一章 语文能力的形成	
第一节 语文能力的结构和形成	

语文能力的意义·····	(207)
第二节 中学生语文能力的形成过程·····	(211)
第三节 语文能力形成过程的优化·····	(218)
第十二章 课外语文学学习	
第一节 课外语文学学习的重要性·····	(225)
第二节 课外语文学学习的内容和方法·····	(228)
第三节 搞好课外语文学学习的措施·····	(235)
第十三章 语文学学习评价	
第一节 语文学学习评价的内容、特点和作用 ·····	(239)
第二节 语文自测、自评能力的锻炼 ·····	(244)
第三节 语文应考能力的提高·····	(247)
教师论·····	(251)
第十四章 语文教师的地位和职责	
第一节 语文教师的地位·····	(251)
第二节 语文教师的职责·····	(253)
第十五章 语文教师的素养和能力	
第一节 语文教师的品德素养·····	(258)
第二节 语文教师的知识素养·····	(262)
第三节 语文教师的能力素养·····	(265)
第十六章 语文教师的工作和进修	
第一节 语文教师的计划工作·····	(274)
第二节 语文教师的备课工作·····	(277)
第三节 语文教师的研究工作·····	(294)
第四节 语文教师的业务进修·····	(298)
结 论·····	(304)
语文教育是一个系统工程	
后记·····	(315)

绪 论

开展语文学科教育学的研究

“语文教育学”是从“语文教学法”发展而来的。在学习这个学科之前,首先要对这个学科的历史和现状有个大体的了解,才能真正认识这个学科的性质和地位,从而自觉地去学习和研究这一学科。

一、语文教学法的由来

教学法,是有了师范教育之后才产生的概念。起初,称作“教授法”,且不是一门独立的学科,而是“教育学”和“心理学”其中的一个组成部分。1904年1月(清光绪二十九年十一月),清政府公布了《奏定优级师范学堂章程》^①,规定在优级师范(即高等师范)开设“教育学”一科,其中有“各科教授法”的内容。1913年,当时的教育部公布了高等师范学校课程标准^②,规定在“本科国文部”开设“心理学及教育学”一科,其中也有“教授法”的内容。既然是在“国文部”开教授法,那就是“国文教授法”无疑了。当时的“国文”,大体上相当于现在的“语文”;当然,严格说来,二者并不完全一样。

“五四”运动前后,任职于南京高等师范学校的著名人民教育

① 舒新城编:《中国近代教育史资料》中册第690页,人民教育出版社1961年10月版。

② 《中国近代教育史资料》中册第737页。

家陶行知先生,提出了“教学合一”的主张,理由是:“一、先生的责任在教学生学;二、先生教的法子必须根据学的法子;三、先生须一面教一面学。”^①因此,他同时提出要以“教学法”来替代“教授法”,虽然遭到一些人的反对,但是由于“教学法”的名称全面、科学,不久便得到了教育界的认可。当时,苏州师范率先采用“教学法”的提法,继而南京高师也把全部课程中之教授法一律改为教学法。后来,陶行知先生的“教学合一”思想进一步发展为“教学做合一”的教育思想。^②

1924年,商务印书馆出版了黎锦熙先生的《新著国语教学法》一书,是语文教育史上第一部以教科书形式写成的语文教学法专著。当时的语文课,小学称“国语”,中学称“国文”。所以,黎著讲的是小学语文教学法。1929年,商务印书馆又出版了王森然先生的《中学国文教学概要》一书,则是中学语文教学法专著。这就是说,到这时,语文教学法已经成为一个独立的学科了,有了比较完整的理论体系。到了30、40年代,以《中学国文教学法》命名的著作有好几种,最有代表性的,有阮真先生的(1936年,正中书局版)和蒋伯潜先生的(1941年,中华书局版)各一部。

在这期间,语文教学法的名称还曾有过变化。1939年,当时的教育部公布了《师范学院国文学系必修科目表》,规定开设“分科教材及教法研究”一科,以代替原先的分科教学法。后来,1946年在《修正师范学院规程》中,又进一步明确规定,分科教材教法研究属于专业训练科目之一,内容分教材选择、教科书批评、课程标准研究、教学研究、课程组织、教具设置及应用等部分。同时还规定,本课程讲授、阅读、参观与其他研究方法并用。可见,到这时,这一学

① 《教学合一》一文。最初发表于1919年2月24日《时报》副刊。此处引自《陶行知教育文选》第6页,教育科学出版社,1981年版。

② 《教学做合一》一文,《陶行知教育文选》第76页,教育科学出版社,1981年版。

科有了特定的研究内容和教学及研究的方法了。

新中国成立以后,这一学科有时称作语文教学法,有时称作语文教材教法。不管叫什么名称,有一点是一致的,就是长期不被重视,教学中的随意性比较大,因此,教学效果不佳。“文化大革命”期间,这门课被取消了。党的十一届三中全会以后,又恢复了这个学科的教学和研究工作,至今不过 10 余年。

由语文教授法,而教学法,而教材教法,经过了一个极其漫长的发展过程。

二、“语文教育学”的产生

从 1980 年到现在,随着研究的深入,每年都有一批语文教学法的教材和专著出版,以适应这个学科教学的需要。到现在,总数已达五六十部之多。教学法,教材教法,是通用名称。编著者们为了表示这众多著作之间的区别,还为自己的著作起过许多其他新颖别致的名字,如“语文教学论(通论、概论、简论、新论、引论等)”、“语文教育概说”、“语文教育原理”等等。

不但这个学科的名称变化多端,而且其研究的范围也越来越宽,因而内容也越来越丰富。举凡有关语文教育的种种理论问题和实践问题,都在其研究范围之内。主要有:语文学科的性质和地位、目标和内容、大纲和教材、教师和教学、学生和学习、课内和课外、能力和训练、考核和评价;还有阅读教学、作文教学、听话教学、说话教学、文言文教学、语文知识教学以及语文教育史,语文教学心理学、语文教学手段现代化、语文教育的比较研究等等;还有语文教学法“自身”的一些问题,如语文教学法的性质和地位、理论体系和研究方法,语文教学能力的构成要素及其培养训练和语文教育的见习和实习等等。真可谓无所不包!

然而,不难看出;在这些内容中,有许多是教学法,教材教法乃至教学论的名称所难以涵盖得了的。这是一个矛盾。事物内部的

矛盾,往往是其发展的直接动力;语文教学法名实不符的矛盾,在“语文教育学”的名称产生之后,一下子就解决了。先前在教学法、教材教法、教学论名称下显得十分勉强的一些内容,放在“语文教育学”的名称之下,便名实相符了。

到现在为止,以《语文教育学》、《中学语文教育学》、《实用语文教育学》、《语文学科教育学》命名的教材和专著,已有十几部。这在语文教育史上,是具有重大意义的事情,标志着我国的语文教育理论的研究,不论从广度上看,还是从深度上看,都发展到一个崭新的阶段了。

三、什么是语文教育学

语文教育学是产生了,但人们对它的认识,却还存在着明显的分歧。

一种意见认为,语文教育学是语文教学法的扩展和深入,是同一个学科的不同的发展阶段。因此,学科性质没变,是应用理论学科。当然,语文教育学在语文教学法的基础上,又增加了一些新的论题,补充了一些新的材料。

另一种意见认为,语文教育学不是指一个具体的学科,而是一个学科群。至于这个学科群是怎样构成的,观点就又不同了。

有人认为,学科教育学可以划分为三个处在不同层次的门类:学科教育学、学科教学论、学科教学法。^① 语文教育学是学科教育学中的一个分支,因此,也可以划分为语文教育学、语文教学论、语文教学法三个层次。三者之间互相联系而又依次缩小范围,前者可以包含后者。还有人认为,语文教育学是一个大系统,是一个含有基本理论结构和若干分支学科的庞大的学科群。这个学科群,是由一般语文教育学、语言教育学、文学教育学、文章教育学、语文教

^① 刁传芳、关伟:《学科教育学刍议》。《教育研究》,1991年第6期。

育心理学、语文教育哲学、语文教育美学、语文教育社会学、语文教育方法学、语文教育技术学十个系统组成的。其中,每一个系统又可以分为若干具体学科,总数至少也有一百多门。^①

关于语文教育学的讨论,现在还在继续进行,并不断深入。毫无疑问,这种讨论是有益的。

在这里,我们不准准备仅仅从理论上参加有关语文教育学的讨论,而是把它当作高等师范中文系的语文教育理论课程来看待,结合课程建设来进行研究。所以,我们虽然同意语文教育学是一个学科群的观点,但我们有自己的理解,这就是下面我们所要论述的问题。

四、建设语文教育学的课程系列

我们认为,语文教育学是在高师中文系(称作“语文教育系”似乎更确切些)以培养既懂得语文教育规律、又具有从事中学语文教学实践能力的合格的语文教师为出发点,围绕语文教育的理论和实践问题而开设的一个课程系列的总称。这个系列课程,主要是由这样一些具体学科组成的:语文教育史、语文学科论、语文课程论、语文教学论、语文学学习论、语文教育心理学、语文教材论、语文教师论、语文教学艺术论、语文考试论、语文教育实习、语文教育比较研究,等等。

事实证明,在高师中文系只开一门语文教学法课程,是难以培养出既有语文教育理论修养、又有实际教学能力的合格的语文教师来的。只有开展全方位、多层次的语文教育专业训练,才能达到目的。

不过,由于受各方面条件的限制,目前在高师还不可能建立起

^① 王松泉:《语文教育学学科大系构想》。见《语文教学探步》,辽宁大学出版社1991年5月版。

语文教育学这个系列课程的教学体系。我们只能逐步创造条件,主要是编写教材和培养师资,才能在将来的某一天,实现我们的目标。

我们计划分两步走。第一步,先用一门内容比较丰富的普通“语文教育学”去代替原先的“语文教学法”。当然,语文教育学的教学要求,比起语文教学法来,要更高一些。我们的这本教材,就是为实现这一步目标而编写的,是一个初步的尝试。第二步,在语文教育学教学取得经验的基础上,经过几年的努力,逐步编出语文教育学的系列教材,建立起由必修课、选修课、专题课组成、并互相配合的语文教育理论的教学体系。从现在开始,我们就要积极开展工作,创造条件。

如果再往远一点考虑,将来总会有那么一天,在高师中文系把语文教育学与普通教育学、心理学的教学结合起来,统筹安排,建立起高师语文教育专业的教育科学课程系列。到那时,现在的高师中文系,也许可以真正发展成为“语文教育系”了,真正可以培养出既有丰富的专业知识,又懂得教育理论,还具备从事语文教育教学能力的优秀语文教师来了。

可见,语文教育学的建设,是一个牵动高等师范中文系教育教学改革大局的工作,不可能一蹴而就,需要经过长期努力。说它是一个跨世纪的工程,也不过分。现在在高师中文系的师生,都有责任为这一学科的建设做出自己的贡献。

课程论

第一章 我国语文教育发展史简述

内 容 提 要

我国的语文教育,源远流长。语文独立设科之前,已有数千年的历史,是“传统语文教育”时期。其最大的特点,是文、史、哲不分,而口语和书面语却又长期分离。识字、读书、作文,是传统语文教育的基本内容,但尚不是某一学科独立的教育目的。从语文独立设科到新中国成立,为“现代语文教育”时期,有了现代意义上的语文教学了。语文知识和语文能力的教学和训练,成为语文课独立的教育目标。经过长期的发展,逐步形成了语文学科的基本的教学内容和教学体系。从新中国成立到现在,为“当代语文教育”时期,走过了一条曲折的发展道路,既有举世瞩目的成就,也有令人痛心疾首的重大失误。自党的十一届三中全会以后,语文教育才走上了健康发展的轨道,现在正在沿着科学化的方向前进。

研究语文教育理论,应当对我国的语文教育发展的历史,有一个大体上的了解。

在我国,语文作为普通教育阶段的一个独立的学科,是在本世纪初产生的,至今已有 90 年的历史了。其间,学科名称几经变化:

初称“国文”；后在小学称“国语”，中学才称“国文”；1949年正式定名为“语文”，一直沿用至今。

而事实上，语文教育早在语文独立设科之前就存在了，真可谓源远流而流长。研究语文教育的历史，不能不从古代说起。

为了叙述方便，我们把语文独立设科之前（1904年以前）称为“传统语文教育”时期；从设科开始到新中国成立前（1904——1949）为“现代语文教育”时期；新中国成立以来（1949——）为“当代语文教育”时期。

第一节 传统语文教育

我们这里所说的传统语文教育，指的是从上古一直到本世纪初语文单独设科为止。时间有数千年，经历了原始社会、奴隶社会、封建社会和半殖民地半封建社会等几个社会历史的发展阶段，情况非常之复杂。在这里，我们不可能从头详细叙述语文教育发展的历史过程，只能从几个方面，简要地介绍一些基本情况。

一、传统语文教育的基本特点

什么是语文教育？简单说来，就是培养听话、说话、读书、作文等语文能力的教育。这一点，从古到今，没有变化。人类自从有了语言，从动物界里分化出来以后，也就有了一个“听说”教育的问题了；不然，人类的语言就无法一代一代地流传下来。同样，人类自从创造了文字以后，也就有了“读写”教育的问题了，从而形成了传统的文化遗产，一代一代地积累并被记载了下来，一直保存到现在。

不过，通常我们所说的语文教育，指的是有了学校以后，在学校里所进行的培养语文能力的教育，并非是指一般的自然形态的语言和文字的教育。传统语文教育的最基本的特点，就是与其他方面的文化教育溶合在一起，是大范围的语文教育，文、史、哲不分，

甚至自然科学、社会科学也不分。因此,有人说,一部中国教育史,也就是一部中国语文教育史。这种看法,是有一定的道理的。那时,培养语文能力,并不象现代语文教育那样,是语文学科独立的教育目的;培养语文能力,只是进行古代文化如哲学、史学、经学、伦理学教育的前提条件。换个说法,传统语文教育,是为传播封建统治阶级的思想、包括封建的伦理道德观念服务的,是与封建思想教育同时进行的。

传统语文教育的另一个特点,是口语和书面语相分离。在旧时的学校中,平时交际用的是口语,而读的和写的却又都是文言。在我国,书面上用的文言,两汉以后就基本上定型了,很少变化;然而,口头语言却在一刻也不停地发展着,变化着。于是,书面上的文言与口语的距离就越拉越远,形成了一条鸿沟。因此,传统语文教育,历来是以读和写为主,基本上没有单独的听和说的教育。

还有,自隋唐以后,读写教育又与科举制度联系到一起去了,从目的到内容,到方法,都是围绕科举制度进行的,渐渐形成了程式化的、僵化的八股文形式。这是传统语文教育的又一个特点。顺便指出,科举制度起初曾经是非常先进的选拔人才的制度,然而长期不变革,就僵化了;语文教育只是对准了科举考试来进行,读书写作成了文人进入仕途的工具,这就有了很大的弊端了。

二、传统语文教育的基本内容和步骤

著名语言学家、语文教育家张志公先生在《传统语文教育初探》^①一书中,经过分析,深刻地指出,传统的语文教育有相当完整的一套步骤和方法。大体上说来,从开始识字到完成基本的读写训练,整个过程可以分成三个阶段:首先是启蒙阶段,以识字为中心;其次是读写基础训练阶段;最后是进一步的阅读和作文训练。而启

^① 上海教育出版社 1962 年出版。