

世界经典名曲独奏系列

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



附CD一张
• 全部乐曲的演奏示范
• 含交响乐队伴奏

长笛独奏 世界巴洛克名曲

Baroque Play-Along · Flute (简易版)

交响乐队伴奏 演绎巴洛克情怀

- 哈利路亚合唱 (亨德尔曲)
- 四季 (维瓦尔第曲)
- 卡农 (帕赫贝尔曲)
- 托卡塔与赋格 (巴赫曲)



 **SCHOTT**
朔特出版公司提供版权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

世界经典名曲独奏系列

长笛独奏 世界巴洛克名曲

(简易版)

Baroque Play-Along · Flute

麦克斯·查尔斯·戴维斯改编
Max Charles Davies

 **SCHOTT**
朔特出版公司提供版权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

长笛独奏世界巴洛克名曲 (简易版) / 麦克斯·查尔斯·戴维斯改编 -

上海: 上海音乐出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5523-0809-9

I. 长… II. 麦… III. 长笛 - 独奏曲 - 世界 - 选集 IV. J657.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 063417 号

Title of the original English edition:

Baroque Play-Along. 12 Favourite works from the Baroque era,
with authentic orchestral backing tracks

© 2008 SCHOTT MUSIC Ltd, London

Chinese language edition:

© 2015 Shanghai Music Publishing House Co., Ltd. and Shanghai
A&V Electronic Literature and Art Publishing House Co., Ltd.

书 名: 长笛独奏世界巴洛克名曲 (简易版)

改 编: 麦克斯·查尔斯·戴维斯

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 陶 天

音像编辑: 陶 天

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 5 乐谱: 40 面

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0809-9/J · 0731

定价: 28.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

Contents

1. 哈利路亚合唱(选自《弥赛亚》) Hallelujah Chorus (from <i>Messiah</i>)	亨德尔 Handel	3
2. 柔 板 Adagio	阿尔比诺尼 Albinoni	6
3. 快板(选自《圣诞协奏曲》) Allegro (from <i>Christmas Concerto</i>)	科雷利 Corelli	8
4. 快板(选自《四季·秋》) Allegro (from <i>Autumn, The Four Seasons</i>)	维瓦尔第 Vivaldi	10
5. 快板(选自《四季·春》) Allegro (from <i>Spring, The Four Seasons</i>)	维瓦尔第 Vivaldi	13
6. 示巴女王进场 The Arrival of the Queen of Sheba	亨德尔 Handel	16
7. 卡 农 Canon	帕赫贝尔 Pachelbel	20
8. 二重小提琴协奏曲(第一乐章) Double Violin Concerto (1st movt.)	J. S.巴赫 J. S. Bach	22
9. 快乐(选自《A小调竖笛组曲》) Les Plaisirs (from <i>Recorder Suite in A minor</i>)	泰勒曼 Telemann	26
10. 回旋曲(选自《阿布德拉扎尔》) Rondo (from <i>Abdelazer</i>)	珀塞尔 Purcell	28
11. A小调小提琴协奏曲(第一乐章) Violin Concerto in A minor (1st movt.)	J. S.巴赫 J. S. Bach	30
12. 托卡塔与赋格(D小调) Toccata and Fugue (in D minor)	J. S.巴赫 J. S. Bach	34

CD 目 录

曲 目	示范音轨	伴奏音轨
哈利路亚合唱(选自《弥赛亚》)	1	2
柔 板	3	4
快板(选自《圣诞协奏曲》)	5	6
快板(选自《四季·秋》)	7	8
快板(选自《四季·春》)	9	10
示巴女王进场	11	12
卡 农	13	14
二重小提琴协奏曲(第一乐章)	15	16
快乐(选自《A小调竖笛组曲》)	17	18
回旋曲(选自《阿布德拉扎尔》)	19	20
A小调小提琴协奏曲(第一乐章)	21	22
托卡塔与赋格(D小调)	23	24
基准音(合奏A)	25	

On the enclosed CD you will find audio tracks for each piece with a fully orchestrated accompaniment. For each piece there is a demonstration version, with the instrumental line played in full, as well as a complete backing track for you to play along with.

As an additional bonus piano accompaniments are also available for each piece upon request. Using the program Acrobat Reader® these piano parts can be printed in top quality if required. Please contact marketing@schott-music.com to obtain the PDF files.

在所附CD中含有每首作品的管弦乐伴奏音轨,您可与之一起演奏。每首作品还有完整的乐器示范版本,可供欣赏。

您也可以扫描封底的二维码获得每首作品钢琴伴奏乐谱的PDF文件。使用程序Acrobat Reader®可以打开这些文件,打印出高质量的钢琴伴奏乐谱。

世界经典名曲独奏系列

长笛独奏 世界巴洛克名曲

(简易版)

Baroque Play-Along · Flute

麦克斯·查尔斯·戴维斯改编
Max Charles Davies

 **SCHOTT**
朔特出版公司提供版权

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

目 录

Contents

1. 哈利路亚合唱(选自《弥赛亚》) Hallelujah Chorus (from <i>Messiah</i>)	亨德尔 Handel	3
2. 柔 板 Adagio	阿尔比诺尼 Albinoni	6
3. 快板(选自《圣诞协奏曲》) Allegro (from <i>Christmas Concerto</i>)	科雷利 Corelli	8
4. 快板(选自《四季·秋》) Allegro (from <i>Autumn, The Four Seasons</i>)	维瓦尔第 Vivaldi	10
5. 快板(选自《四季·春》) Allegro (from <i>Spring, The Four Seasons</i>)	维瓦尔第 Vivaldi	13
6. 示巴女王进场 The Arrival of the Queen of Sheba	亨德尔 Handel	16
7. 卡 农 Canon	帕赫贝尔 Pachelbel	20
8. 二重小提琴协奏曲(第一乐章) Double Violin Concerto (1st movt.)	J. S.巴赫 J. S. Bach	22
9. 快乐(选自《A小调竖笛组曲》) Les Plaisirs (from <i>Recorder Suite in A minor</i>)	泰勒曼 Telemann	26
10. 回旋曲(选自《阿布德拉扎尔》) Rondo (from <i>Abdelazer</i>)	珀塞尔 Purcell	28
11. A小调小提琴协奏曲(第一乐章) Violin Concerto in A minor (1st movt.)	J. S.巴赫 J. S. Bach	30
12. 托卡塔与赋格(D小调) Toccata and Fugue (in D minor)	J. S.巴赫 J. S. Bach	34

哈利路亚合唱

选自《弥赛亚》

Hallelujah Chorus

from 'Messiah'



CD 音轨 1+2

乔治·弗里德里克·亨德尔
George Frideric Handel
(1685-1759)

M.戴维斯 改编
Arr. M. Davies

Allegro ♩ = 108



7



11



15



19



23



27



30



34



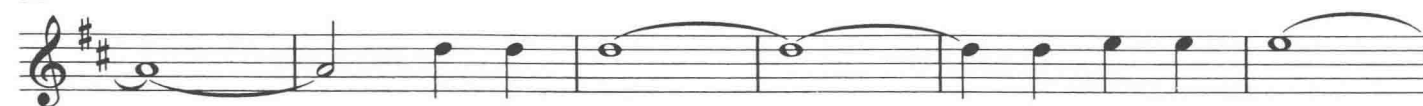
40



50



56



柔板
Adagio

托马索·乔凡尼·阿尔比诺尼

雷莫·贾佐托

Tomaso Giovanni Albinoni (1671–1751)

and Remo Giazotto (1910–1998)

M.戴维斯 改编

Arr. M. Davies



CD 音轨 3+4

Adagio ♩ = 52

2

p dolce ma pieno

6

5

5

10

3

14

p poco fraseggiando

18

 f

26

$$ff$$

3

30

3

mf

34

p

38

3

p

42

mf

p

46

pp

f

ff

50

p

54

fp

59

f

p

63

3

pp

快 板

选自《圣诞协奏曲》

Allegro

from 'Christmas Concerto'

阿尔坎杰洛·科雷利

Arcangelo Corelli

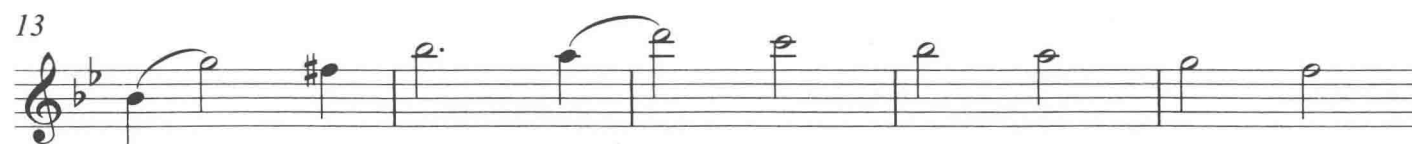
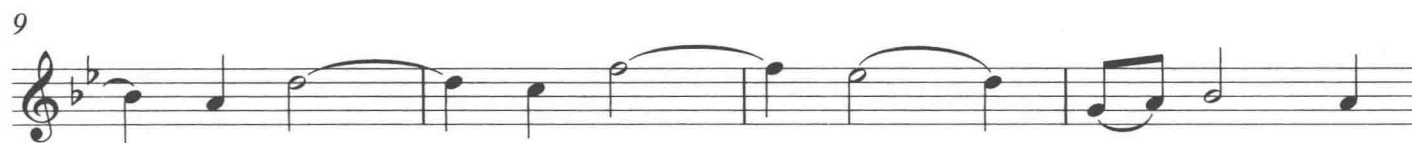
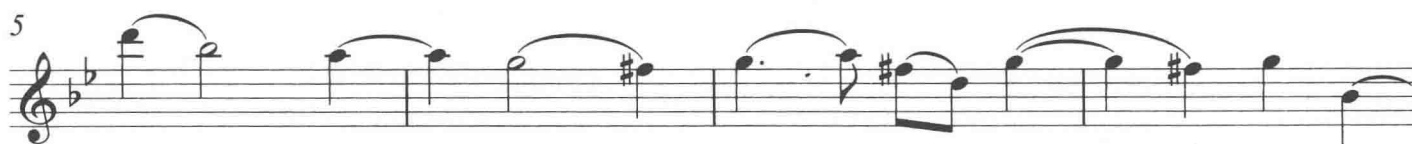
(1653–1713)

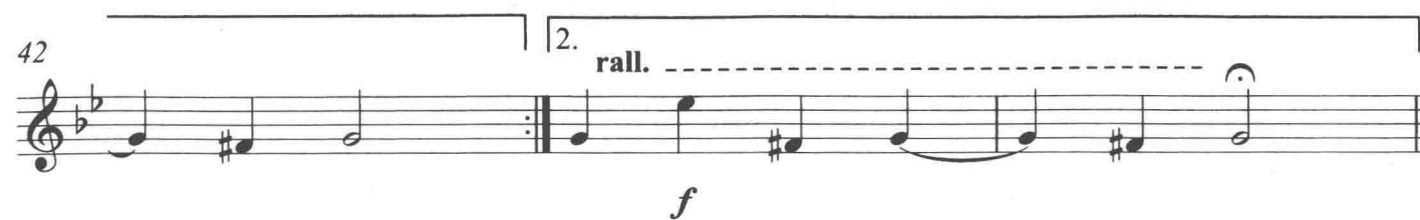
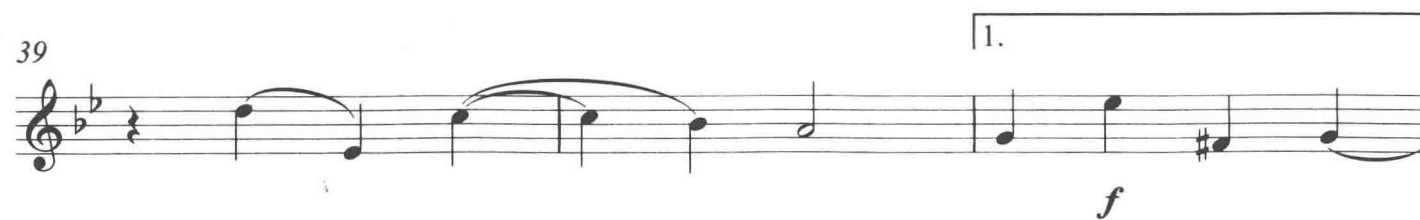
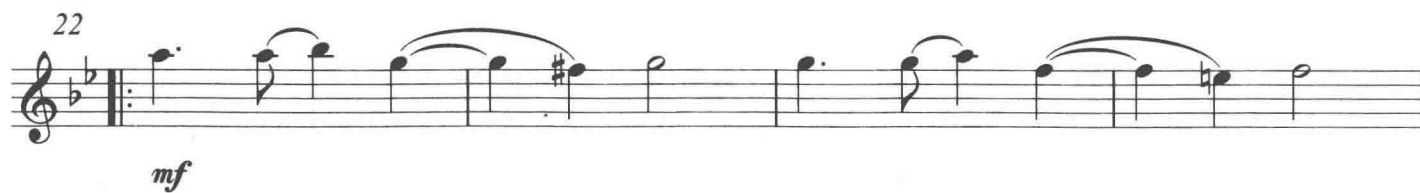
M.戴维斯 改编

Arr. M. Davies



CD 音轨 5+6





快 板

选自《四季·秋》(第三乐章)

Allegro from 'The Four Seasons'

'Autumn', 3rd movement

安东尼奥·维瓦尔第

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

M.戴维斯 改编

Arr. M. Davies



CD 音轨 7+8

Allegro ♩ = 144

Musical score for the 3rd movement of 'Autumn' from 'The Four Seasons' by Antonio Vivaldi, arranged by M. Davies. The tempo is Allegro, marked with a quarter note equal to 144 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff.

The score consists of 48 measures, divided into eight systems of six measures each. The dynamics are indicated by letters: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *tr* (trill). The tempo is marked as Allegro, with a quarter note equal to 144 beats per minute.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The first system (measures 1-6) begins with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 7-12) includes a piano (*p*) dynamic. The third system (measures 13-18) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system (measures 19-24) includes a piano (*p*) dynamic. The fifth system (measures 25-30) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth system (measures 31-36) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The seventh system (measures 37-42) includes a forte (*f*) dynamic. The eighth system (measures 43-48) includes a piano (*p*) dynamic.

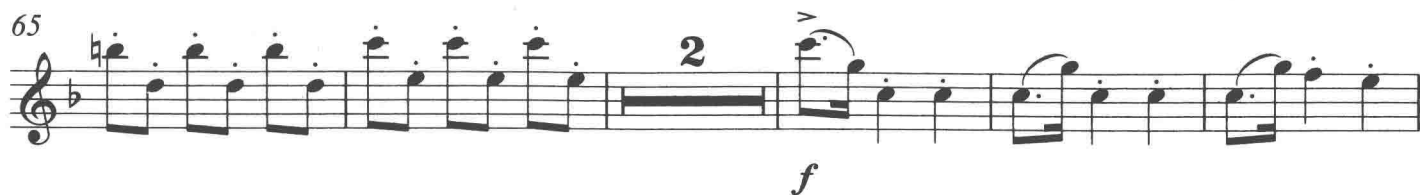
53



59



65



72



78



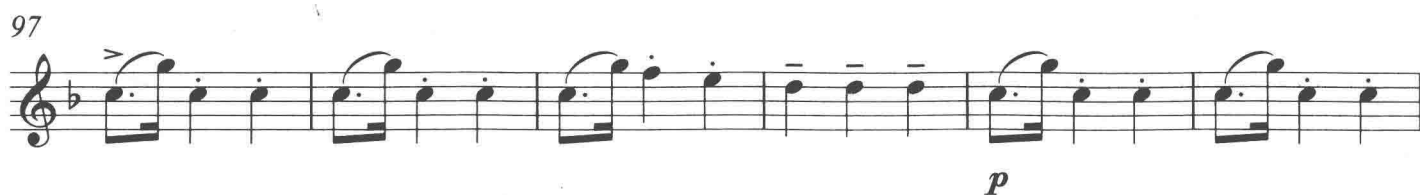
86



91



97



103

