

吕氏春秋

LÜSHICHUNQIU
JIANSHANGCIDIAN

鉴赏辞典

许富宏主编

鉴赏辞典品牌再续
新推古代经典系列
传统文本 现代赏析

上海辞书出版社

吕氏春秋 鉴赏辞典

LÜSHICHUNQIU JIANSHANGCIDIAN

许富宏主编

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

吕氏春秋鉴赏辞典/许富宏主编. —上海: 上海辞书出版社,
2012. 1

(古代经典鉴赏系列)

ISBN 978-7-5326-3527-6

I. ①吕… II. ①许… III. ①杂家②吕氏春秋—鉴赏—词典
IV. ①B229.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 195004 号

统 筹 张 良 一
责任编辑 朱 可 宁 吴 梦
装帧设计 姜 明

古代经典鉴赏系列

吕氏春秋鉴赏辞典

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上 海 辞 书 出 版 社

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海长鹰印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 9.75 插页 1 字数 271 000

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3527-6/B·201

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—58670433

出版说明

《吕氏春秋》是战国末秦国丞相吕不韦组织属下门客集体编撰的杂家著作。吕不韦，战国末卫国著名商人，后为秦国丞相，政治家、思想家，杂家思想的代表人物。

《吕氏春秋》又名《吕览》，以儒、道家思想为主干，融合墨、法、兵众家学说，形成了包括政治、经济、哲学、军事等方面的理论体系，为杂家的代表著作。全书共分为十二纪、八览、六论，共十二卷，一百六十篇，二十余万字。其对先秦诸子的思想进行的批判性的总结，有重要的历史与现实意义。吕不韦认为此书包括了天地万物古往今来的事理，所以号称《吕氏春秋》。《吕氏春秋》也是先秦时期唯一一部作者明确、成书时间明确、保存先秦学术最为丰富的一部子书。

为便于读者了解和鉴赏《吕氏春秋》思想的精邃，我们特约请许富宏先生主编本书。

考虑到《吕氏春秋》内容庞杂、体大思精的特点，本书分设文本篇、寓言篇、名句篇三部分，按具体内容，从不同角度和层面，对《吕氏春秋》的思想作鉴赏。本书还有《史记·吕不韦列传》、《〈吕氏春秋〉一书流传与版本》等附录，从而使读者能够更全面地了解《吕氏春秋》一书及其作者。

上海辞书出版社

凡 例

一、本书共设文本篇、寓言篇、名句篇三部分。

二、本书的文本篇由正文、注释、鉴赏三部分组成。选文的标准主要遵循四个原则：一是考虑到《吕氏春秋》杂家性质，尽量选择能够体现诸子百家思想的篇目，儒、墨、道、法、名、阴阳、兵、农等九流十家作品尽可能选入，以保留《吕氏春秋》的风貌。二是同一家学说，由于说同义近，则只取其思想意义突出、意义完整或较有代表性的篇目，以保证精华能够保留。三是为了避免重复，有寓言节选出来的篇目，一般正文不选。四是尽量选取思想性、文学性及可读性强的篇目。

三、本书的寓言篇由正文、注释、鉴赏三部分组成。各则寓言由节选而来，为了醒目，编者自拟标题。

四、本书名句篇包括名句全文及对其的鉴赏。

五、本书文本篇的编排顺序按《吕氏春秋》原有顺序，寓言、名句部分的顺序根据主题需要灵活处置。

六、正文底本采用通行本，并参照其他文本，择善而从。全书用简体字排版，在可能产生歧义时，酌用繁体字或异体字。

目 录

出版说明

凡例 1

篇目表 1—2

正文 1—290

附录 291—301

《史记·吕不韦列传》 293

《吕氏春秋》一书流传与版本 295

篇 目 表

文本篇

孟春纪第一

重己	3
贵公	7

仲春纪第二

贵生	12
当染	18
功名	22

季春纪第三

尽数	26
先己	30

孟夏纪第四

尊师	35
诬徒	40
用众	44

仲夏纪第五

适音	48
----------	----

季夏纪第六

制乐	52
----------	----

孟秋纪第七

荡兵	57
禁塞	62

仲秋纪第八

简选	67
----------	----

季秋纪第九

顺民	71
----------	----

孟冬纪第十

安死	75
异宝	81

仲冬纪第十一

长见	85
----------	----

季冬纪第十二

士节	89
----------	----

有始览第一

应同	94
----------	----

孝行览第二

孝行	99
必己	103

慎大览第三

权勋	109
报更	114
顺说	120
贵因	125

先识览第四

察微	130
----------	-----

审分览第五

审分	136
勿躬	141
知度	147
慎势	153
不二	159

审应览第六

重言	163
淫辞	168
应言	173

离俗览第七

高义	179
上德	185
为欲	191
举难	196

恃君览第八

恃君	202
知分	207
达郁	213

开春论第一

爱类	218
----------	-----

慎行论第二

察传	222
----------	-----

贵直论第三

知化	226
原乱	231

不苟论第四

博志	235
----------	-----

似顺论第五

似顺	239
----------	-----

士容论第六

上农	243
----------	-----

寓言篇

直躬救父	251
割肉相啖	251
亡铁疑邻	254

邻人伐树	254
齐人攫金	255
以备不生	258
宋人御马	258
循表夜涉	261
刻舟求剑	261
引婴投江	262
黎丘丈人	264
宣王好射	265
齐人好猎	268
良犬捕鼠	268

名句篇

天无私覆也,地无私载也	275
外举不避仇,内举不避子	275
事仇以求存	277
先圣王成其身而天下成	280
欲不正,以治身则夭,以治 国则亡	280
凡举事,必先审民心然后 可举	283
不达乎人心,位虽尊,何 益于安也	283
仁义以治之,爱利以安之	283
仁也者,仁乎其类者也	283
凡用民,太上以义	283
忠于治世易,忠于浊世 难	285
利不可两,忠不可兼	285
乱莫大于无天子	288
民之治乱在于有司	288

【文本篇】

重 己

倕，至巧也^①，人不爱倕之指，而爱己之指，有之利故也^②。人不爱昆山之玉、江汉之珠^③，而爱己之一苍璧小玕^④，有之利故也。今吾生之为我有，而利我亦大矣。论其贵贱，爵为天子，不足以比焉。论其轻重，富有天下，不可以易之。论其安危，一曙失之^⑤，终身不复得。此三者，有道者之所慎也。

有慎之而反害之者，不达乎性命之情也。不达乎性命之情，慎之何益？是师者之爱子也^⑥，不免乎枕之以糠；是聋者之养婴儿也，方雷而窥之于堂，有殊弗知慎者^⑦。夫弗知慎者，是死生存亡可不可未始有别也。未始有别者，其所谓是未尝是^⑧，其所谓非未尝非。是其所谓非^⑨，非其所谓是，此之谓大惑。若此人者，天之所祸也。以此治身，必死必殃。以此治国，必残必亡。夫死殃残亡，非自至也，惑召之也。寿长至常亦然^⑩。故有道者，不察所召^⑪，而察其召之者^⑫，则其至不可禁矣^⑬。此论不可不熟。

使鸟获疾引牛尾^⑭，尾绝力勤，而牛不可行^⑮，逆也。使五尺竖子引其橐^⑯，而牛恣所以之^⑰，顺也。世之人主贵人^⑱，无贤不肖，莫不欲长生久视，而日逆其生，欲之何益？凡生之长也，顺之也；使生不顺者，欲也；故圣人必先适欲^⑲。

室大则多阴，台高则多阳，多阴则蹶，多阳则痿^⑳，此阴阳不适之患也，是故先王不处大室，不为高台。味不众珍，衣不

焯热^①。焯热则理塞^②，理塞则气不达，味众珍则胃充，胃充则中大鞅^③，中大鞅而气不达，以此长生可得乎？昔先圣王之为苑囿园池也，足以观望劳形而已矣^④。其为宫室台榭也，足以辟燥湿而已矣。其为舆马衣裘也，足以逸身暖骸而已矣。其为饮食醕醴也^⑤，足以适味充虚而已矣。其为声色音乐也，足以安性自娱而已矣。五者，圣王之所以养性也，非好俭而恶费也，节乎性也。

【注释】 ① 锤(chuí)：相传是尧时的巧匠，一说是黄帝时巧匠。传说耒耜、钟、铍、规矩、准绳皆为其发明。 ② 有之利故也：是属自己而有利于自己的缘故。 ③ 昆山之玉：昆仑山的玉石。据说昆仑山的玉石，用炭火烧三天三夜，色泽不变。因此，古人用“昆山之玉”指代上好的美玉。 江汉之珠：长江、汉水产的珍珠。传说夜明珠以长江、汉水产为多。因此，古人用“江汉之珠”指代上好的珍珠。 ④ 苍璧：含石多的玉。 小珣(jī)：小而不圆的珍珠。 ⑤ 一曙：一旦。 ⑥ 师：乐官，古代由盲人担任。这里指代盲人。 ⑦ 有殊弗知慎者：这种情况同不知谨慎的人相比，其实际效果没有什么不同。 ⑧ 是：正确，与下文“非”相对。 ⑨ 是其所谓非：把错误的东西当作正确的。 ⑩ 寿长至常亦然：长寿的得来也常是这样。常，恒久。 ⑪ 所召：招致的结果。 ⑫ 召之者：招致它们的原因。 ⑬ 其至不可禁矣：结果的实现就是不可制止的了。 ⑭ 乌获：战国时秦国的力士。 疾：用力。 引：拉。 ⑮ 绝：断。 勑(dān)：力尽。 ⑯ 竖子：儿童。 橐(quàn)：同“橐”，牛鼻环。 ⑰ 恣：听任。 ⑱ 人主：人君。 ⑲ 适欲：使欲望适度，即节制欲望。 ⑳ 蹶(jué)：这里指寒厥，是一种手足逆冷的病症，古人认为是阴气盛所致。 痿：一种肢体萎缩无力的病症，古人认为是阳气盛而五脏内热所致。蹶、痿之疾都会使人的肢体不能活动。 ㉑ 焯(dǎn)：通“寔”，厚。 ㉒ 理塞：脉理闭结。 ㉓ 中：指胸腹。 鞅(mèn)：通“懣”，闷胀。 ㉔ 劳形：活动身体。 ㉕ 醕(yí)：稀粥，可以用来酿酒。 醴：甜酒。(费鸿虹)

【鉴赏】《重己》篇是《吕氏春秋》中非常重要的一篇，反映了《吕氏春

秋》的思想基础是以黄老道家为核心的，并由此推广到政治上构建治国的理论和方法。本篇的主旨是说每个人都要尊重生命的规律，珍惜自己的生命。

文中一开始就强调，人们不爱捶的手指而只爱自己的手指，不爱长江、汉水出产的夜明珠，只爱属于自己的带着杂石的小玉块。因为它们只属于自己，那么比珍珠玉石更重要的是人的生命，人就更应该珍爱它。可惜，现实生活中有很多人“弗知慎者”，一旦“失之”，“终身不复得”。现实生活中，有些人知道生命的重要，但是不知如何保养生命，导致“慎之而害之”。《荀子·正名》篇说：“故欲养其欲而纵其情，故欲养其性而危其形，故欲养其乐而攻其心，故欲养其名而乱其行，如此者，虽封侯称君，其与夫盗无以异。”所以本来是为了满足自己的欲望，却放纵了自己的情欲，本来是为了保养自己的生命，却危害了自己的身体，本来是培养快乐的心情，却伤害了自己的心，本来是为了建立名望，却扰乱了自己的行为。像这样的人，就算是封侯称君，其实与盗贼无异。这就如同“师者之爱子也，不免乎枕之以糠；是聋者之养婴儿也，方雷而窥之于堂”，盲人爱儿子，竟把孩子放在谷糠里，聋子爱儿子，在打雷的时候抱着孩子出去观看。他们不但不能谨慎对待生命，反而对孩子有害。这都是由于没有领悟人性与生命的情理的缘故。《庄子·达生》说：“达生之情者，不务生之所无以为；达命之情者，不务知之所无奈何。”不追求生命中不必要的东西，不改变命运中无可奈何的事故。保养生命，就是要顺从天性。《老子》第二十五章说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”人在自然界的生活，就应顺从自然规律。就像秦国的大力士乌获，虽然力气很大，但是他如果要抓着牛的尾巴往后拽，让牛往后走，无论怎样使劲，都是不可能的。而一个只有六七岁的小孩子，用绳子牵着牛鼻环，牛就跟着他，想到哪就到哪了。这是因为顺从天性的缘故。

顺从天性，即能长久地活着，达到“长生久视”的理想状态。《黄帝内经·灵枢·本神》说：“故智者之养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔。如是则僻邪不至，长生久视。”聪明的人养生，一

定根据四季的变化,适应寒冷与暑热来调整自己的居处,做到人体与外界环境的阴阳调和。长生久视,就是要“适欲”,顺其自然地满足自己的欲望,按照四时寒暑的变化而自然地改变生活习惯;就是要“节性”,面对诸多诱惑,调控自己的欲望,使之保持在适度的范围内。《太平经》说:“夫人命乃在天地,欲安者,乃当先安其天地,然后可得长安也。”

反之,对生命不知爱惜的人,他们对“死生存亡”从来没有认清过。如果对生命的价值都没有认清的人,那么他们认为正确的,也从来不是正确的;他们认为错误的,也从来不是错误的。以这种态度对待自己,必定会遭受灾祸。这样的人治理国家,也一定会导致国家的灭亡。因为只有珍爱自己的生命的人,才能珍爱他人的生命。如果不珍爱自己的生命,也不会珍爱他人的生命。作为国君,就可能乱开杀戒,酿成暴政。暴政往往就会导致国家迅速地灭亡。《左传·庄公十一年》:“禹、汤罪己,其兴也勃焉;桀、纣罪人,其亡也忽焉。”本书《论人》篇也说:“昔上世之亡主,以罪为在人,故日杀戮而不止,以至于亡而不悟。三代之兴王,以罪为在己,故日功而不衰,以至于王。”对一国之君来说,因为重视生命,所以不要轻易杀戮,要以对待自我生命一样去对待他人生命。《汉书·艺文志》概括杂家的特点说:“知国体之有此,见王治无不贯。”并以《吕氏春秋》为杂家代表作。这个概括对理解《吕氏春秋》是十分有帮助的。《吕氏春秋》的写作目的就是探索如何治理国家。《重己》篇不仅指出我们常人应该珍惜生命,更有教育国君不能乱杀无辜,谴责施行暴政的目的。

对于本篇的意图,南宋理学家黄震的《黄氏日钞》说:“言以颐养性而保长生,又欲人之各自保其生也。”这是恰当的。不过,值得注意的是,吕不韦在《吕氏春秋·序意》说:“尝得学黄帝之所以讳颡项矣。”意即其召集门客编撰此书,大有教育秦始皇的意图在内。换句话说,在某种程度上,吕不韦是把自己当作帝师的,他要把秦始皇当作自己的学生来加以教育的。因为他知道秦始皇的贪欲。仅以阿房宫为例。《三辅黄图》载秦始皇造阿房宫,说:“阿房宫亦曰阿城,惠文王造宫未成而亡,始皇广其宫规,恢三百余里。离宫别馆弥山跨谷,辇道相属。阁道通骊山八十余里。表南

山之颠以为阙，络樊川以为池。作阿房前殿，东西五百步，南北五十丈，上可坐万人。”秦始皇如此耗费国家人力、物力与财力来修一座宫殿与园林，吕不韦当然看不下去。所以说：“室大则多阴，台高则多阳；多阴则蹶，多阳则痿。”以为苑有足以活动身体即可，台室只要能避湿即可，衣裘足以暖身即可，饮食足以充饥即可，音乐足以娱乐即可。反对过度奢侈浪费。郭沫若先生就曾说：“《吕氏春秋》一书之所以赶着在八年做出，可能是有意向他说教。所以本篇大有教育意义在内的。”（《十批判书》）

本篇文采斐然。作者说理善于从日常生活现象出发，以人不爱捶之指，不爱江汉之珠的人之常情出发，引申到人只爱有利于自己的东西。用盲人爱子，却因看不见而把孩子放在谷糠里，聋子养育婴儿，正当外面打雷的时候，却抱着孩子向外张望这两个事例证明虽然爱孩子，却不知爱之所爱，反而将孩子置身于危险之中。用乌获用力拔牛尾巴把牛往后拖，还不如六七岁的小孩用牛绳牵着牛鼻子走，这种寓言故事说明顺从天性的重要。文中所举的这些现实生活中的事例，让人感觉并不陌生，而易于接受。最后说理的效果生动，而寓意深刻，前后姿态横生，让人读起来兴味盎然。

（许富宏）

《 贵 公 》

昔先圣王之治天下也必先公，公则天下平矣，平得于公。尝试观于上志^①，有得天下者众矣，其得之以公，其失之必以偏。凡主之立也生于公^②。故《鸿范》曰^③：“无偏无党，王道荡荡^④。无偏无颇，遵王之义^⑤。无或作好^⑥，遵王之道。无或作恶^⑦，遵王之路。”

天下非一人之天下也，天下之天下也。阴阳之和，不长

一类^③；甘露时雨，不私一物；万民之主，不阿一人^④。伯禽将行^⑤，请所以治鲁^⑥，周公曰^⑦：“利而勿利也^⑧。”荆人有遗弓者而不肯索^⑨，曰：“荆人遗之，荆人得之，又何索焉？”孔子闻之曰^⑩：“去其‘荆’而可矣。”老聃闻之曰^⑪：“去其‘人’而可矣。”故老聃则至公矣。天地大矣，生而弗子，成而弗有，万物皆被其泽^⑫、得其利，而莫知其所由始，此三皇、五帝之德也^⑬。

管仲有病^⑭，桓公往问之，曰^⑮：“仲父之病矣，渍甚^⑯，国人弗讳，寡人将谁属国^⑰？”管仲对曰：“昔者臣尽力竭智，犹未足以知之也，今病在于朝夕之中，臣奚能言？”桓公曰：“此大事也，愿仲父之教寡人也。”管仲敬诺，曰：“公谁欲相^⑱？”公曰：“鲍叔牙可乎^⑲？”管仲对曰：“不可。夷吾善鲍叔牙^⑳，鲍叔牙之为人也清廉洁直，视不己若者，不比于人^㉑；一闻人之过，终身不忘。”“勿已^㉒，则隰朋其可乎^㉓。”“隰朋之为人也上志而下求^㉔，丑不若黄帝，而哀不己若者^㉕。其于国也，有不闻也^㉖；其于物也，有不知也；其于人也，有不见也。勿已乎，则隰朋可也。”夫相，大官也。处大官者，不欲小察^㉗，不欲小智^㉘，故曰：“大匠不斲，大庖不豆，大勇不斗，大兵不寇^㉙。”桓公行公去私恶，用管子而为五伯长^㉚；行私阿所爱，用竖刀而虫出于户^㉛。

人之少也愚，其长也智，故智而用私，不若愚而用公。日醉而饰服^㉜，私利而立公，贪戾而求王^㉝，舜弗能为^㉞。

【注释】 ① 上志：古代记载。志，记。 ② 生：出。 ③ 《鸿范》：《尚书·周书》中的一篇，一作《洪范》。鸿，大。范，法。 ④ 无偏无党，王道荡荡：不要偏私，不要结党，王道多么平坦宽广。无，通“毋”，不要。 ⑤ 遵：沿着……走。 ⑥ 无或作奸：不要滥逞个人偏好。好(hào)，偏好。 ⑦ 恶(wù)：憎恶。 ⑧ 长(zhǎng)：生长。

⑨ 阿(ē): 偏袒。 ⑩ 伯禽: 周公旦之子, 鲁国始祖。周公辅成王, 留在东都洛阳, 成王封伯禽于鲁。 ⑪ 所以: ……的方法。 ⑫ 周公: 姬姓, 名旦, 周武王之弟, 辅佐武王灭商, 建立周王朝。 ⑬ 利而勿利: 施利给人民而不要为自己谋私利。 ⑭ 遗: 遗失。 索: 寻找。 ⑮ 孔子: 孔丘, 字仲尼。春秋鲁国邹邑(今山东曲阜)人。曾长期聚徒讲学, 开私人讲学的风气, 传说弟子有三千人。 ⑯ 老聃: 老子, 春秋战国时楚国苦县人。曾为周藏书室史官。 ⑰ 被: 承受。 ⑱ 三皇: 传说中远古部落的首长。有以下六说: 伏羲、神农、黄帝, 天皇、地皇、泰皇, 伏羲、神农、祝融, 伏羲、女娲、神农, 天皇、地皇、人皇, 伏羲、神农、燧人。 五帝: 相传古代有五帝, 有以下三说: 伏羲、神农、黄帝、尧、舜, 黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜, 少昊、颛顼、高辛、尧、舜。 ⑲ 管仲: 名夷吾, 字仲。春秋时颍上人。初事公子纠, 后相齐桓公, 主张通货积财, 富国强兵, 九合诸侯, 一匡天下, 使桓公成为春秋五霸之首。 ⑳ 桓公: 春秋时齐侯, 五霸之一。名小白。周庄王十一年, 以兄襄公暴虐, 去国奔莒。襄公被杀, 归国即位。 ㉑ 渍: 病。 ㉒ 谁属(zhǔ)国: 把国家托付给谁。属, 托付。 ㉓ 公谁欲相: 您打算用谁为相。 ㉔ 鲍叔牙: 春秋时齐国人。即鲍叔。与管仲交, 知管仲贤。鲍叔牙事公子小白。 ㉕ 善: 深知。 ㉖ 不己若者: 不如自己的人。 比: 并列, 齐等。 ㉗ 勿已: 相当于“不得已”。 ㉘ 隰(xí)朋: 春秋时齐大夫。 ㉙ 上志: 记识上世贤人而效法他们。 下求: 即下问。 ㉚ 丑: 羞耻。 哀: 怜惜。 ㉛ 有不闻也: 不该管的, 就不去打听。 ㉜ 欲: 应该。 小察: 在小处苛求。 ㉝ 小智: 在小处聪明。 ㉞ 大匠不斫, 大庖不豆, 大勇不斗, 大兵不寇: 技艺高超的木匠不亲自动手砍削, 手艺高超的厨师不亲自排列食器, 十分勇猛的人不亲自格斗厮杀, 正义之师不去劫掠为害。斫(zhuó), 砍削。庖(páo), 厨师。豆, 古代食器, 这里用作动词, 置豆。 ㉟ 五伯: 即“五霸”, 指春秋五霸, 有以下两说: 齐桓公、晋文公、宋襄公、秦穆公、楚庄王, 或齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践。 ㊱ 竖刀(diāo): 齐桓公的近侍, 或作“竖刁”。 虫出于户: 桓公死, 竖刀参与乱齐国。桓公五子争立, 无人主丧, 尸体停在床上六十多天不予殓殓, 以致尸虫流出门外。 ㊲ 饰: 通“饬(chì)”, 整顿。 服, 指丧服制度。 ㊳ 戾: 贪暴。王(wàng): 成就王业。 ㊴ 舜: 古帝名。(费鸿虹)

【鉴赏】《贵公》篇是《吕氏春秋》中比较有代表性的一篇。公, 不是公平, 也不是公正, 本篇的“公”, 是与“私”相对而言的。私, 即有私心, 为个人谋利; 公, 即指出于公心, 为人民大众谋利。所以文中结尾说: “私利