



钢笔字丛书 庞中华主编

唐诗名句 钢笔字帖

李平 辑

吴玉生 写

新蕾出版社



唐诗名句钢笔字帖

李平辑 吴玉生写

新 蕾 出 版 社

责任编辑：王凤礼

钢笔字丛书

唐诗名句钢笔字帖

庞中华 主编

李平 辑 吴玉生 写

新蕾出版社出版

天津美术印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张4 字数13,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：1-187,000

统一书号：R 7213·480 定价：0.80元

说 明

这本字帖的内容是从《全唐诗》中精选的部分名句。

这本字帖，既可以供练习钢笔字使用，还可以供平时学习使用。

居高声自远，非是
藉秋风。

——虞世南《蝉》

居高声自远，非是
云霞出海曙，梅柳
渡江春。

——杜审言《和晋
陵陆丞早春游望》

杜审言《和晋
去来固无迹，动息
如有情。

——王勃《咏风》

画栋朝飞南浦云，

珠帘暮卷西山雨。

——王勃《滕王阁
诗》

海内存知己，天涯
若比邻。

——王勃《送杜少
府之任蜀川》

“节物风光不相待，

桑田碧海须臾改。

——卢照邻《长安

古意》

卢照邻《长安

独有南山桂花发，

飞来飞去袭人裾。

——卢照邻《长安

古意》

无人信高洁，谁为

表予心？ 《 日

—— 骆宾王《咏蝉》

火树银花合，星桥
铁锁开。

—— 苏味道《正月
十五夜》

年年岁岁花相似，
岁岁年年人不同。

—— 刘希夷《代悲

白头翁》

岁华尽摇落，芳意
竟何成？

——陈子昂《感遇
三十八首》

明月隐高树，长河
没晓天。

——陈子昂《春夜
别友人》

楼观沧海日，门对
浙江潮。

—— 宋之问《灵隐
寺》

近乡情更怯，不敢
问来人。

—— 宋之问《渡汉
江》

春江潮水连海平，

海上明月共潮生。

——张若虚《春江

花月夜》

江天一色无纤尘，

皎皎空中孤月轮。

——张若虚《春江

花月夜》

草木有本心，何求

美人折？

—— 张九龄《感遇
十二首》

一枝何足贵，怜是
故园春。

—— 张九龄《折杨
柳》

海上生明月，天涯
共此时。

—— 张九龄《望月

怀远》

思君如满月，夜夜
减清辉。

——张九龄《赋得
自君之出矣》

不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

——贺知章《咏柳》

儿童相见不相识，
笑问客从何处来。

——贺知章《回乡
偶书二首》

惟有门前镜湖水，
春风不改旧时波。

——贺知章《回乡
偶书二首》

荷风送香气，竹露

滴清响。月时音小。

——孟浩然《夏日

南亭怀辛大》

风鸣两岸叶，月照
一孤舟。

——孟浩然《宿桐

庐江寄广陵旧游》

绿树村边合，青山
郭外斜。

——孟浩然《过故

人庄》

开轩面场圃，把酒
话桑麻。

——孟浩然《过故

人庄》

春眠不觉晓，处处
闻啼鸟。夜来风雨声
花落知多少？

—— 孟浩然 《春晓》

野旷天低树，江清
月近人。

—— 孟浩然 《宿建
德江》

万里寒光生积雪，
三边曙色动危旌。

—— 祖咏 《望蓟门》