

朱自强学术文集

8

小学语文

儿童文学教学法

朱自强 著



朱自强学术文集 8

小学语文 儿童文学教学法

朱自强
著



图书在版编目(CIP)数据

小学语文儿童文学教学法 / 朱自强著. -- 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2015.11
(朱自强学术文集; 8)
ISBN 978-7-5568-1337-7

I. ①小… II. ①朱… III. ①儿童文学-教学法-小学
IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第259742号

朱自强学术文集 8 小学语文儿童文学教学法 朱自强/著

出版人	张秋林
编辑统筹	熊 炽
责任编辑	谈炜萍
美术编辑	彭 蕾
出版发行	二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330025) www.21cccc.com cc21@163.net
经 销	新华书店
印 刷	南昌市红星印刷有限公司
开 本	720mm×960mm1/16
印 张	30
字 数	370千字
版 次	2015年11月第1版
印 次	2015年11月第1次印刷
书 号	978-7-5568-1337-7
定 价	54.00 元

赣版权登字—04—2015—856 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。)

服务热线: 0791-86512056)

目录 CONTENT

绪论 儿童文学阅读教学亟需理论和方法

一、理论建构的重要性	011
二、儿童文学阅读教学法的理论资源	013
三、儿童文学阅读教学法的理论基石	015
四、儿童文学阅读教学法的实践性	020
五、儿童文学阅读教学法的实用性	022

上编 儿童文学阅读教学理论

第一章 小学语文教育“三观”

第一节 语文观

一、语文教学所“教”和所“学”的是什么？	029
二、质疑“工具性与人文性的统一”之“工具论”	032
三、语言哲学视角：对“工具论”的反思	034
四、论“建构论”的语言观和语文观	041
五、语文教育是否可以“二分”为“语言教育” 和“文学教育”？	049
六、文学教育：最能“突出”语言的语文教育	057

第二节 学生观

一、教育必须依据儿童的本能来展开	064
二、儿童：语言本能与缪斯本能	067
三、是“葡萄藤”或“种子”，还是“白纸”？	072
四、“教育即生长”	076

第三节 教师观

一、“园丁”是什么？	081
二、以儿童为本位：保持或恢复“童年”的传统	084
三、儿童文学：小学语文教师必备的知识结构	088

第二章 儿童文学的语文教育价值

第一节 儿童文学的语文教育价值的历史考察	095
第二节 儿童文学的人性价值	103
第三节 儿童文学：语言中最好的部分	110
第四节 儿童文学：最能激活儿童潜在的语言灵性	118
第五节 儿童文学是统合性语言	128

第三章 儿童文学阅读教学的六大原则

第一节 趣味性	139
第二节 感性化	149
第三节 整体性	158
第四节 人文性	166

第五节 意义生成	174
第六节 形式分析	183

第四章 儿童文学分级阅读五个规律

第一节 儿童文学阅读需要不需要“分级”？	195
第二节 分级阅读：以儿童的能力发展为依据	199
第三节 儿童文学分级阅读的五个规律	200
一、从口语到书面语	200
二、从韵文到散文	201
三、从“故事”到“情节”	203
四、从“形象”到“意象”	205
五、叙事在先，写景、抒情、议论在后	206

下编 儿童文学阅读教学法

第一章 教师提问（发问）教学法	211
第二章 朗诵教学法	244
第三章 语感教学法	259
第四章 比较教学法	274
第五章 选择教学法	286
第六章 词语教学法	294
第七章 复述教学法	310
第八章 改写教学法	318
第九章 “纲举目张”法	332

第十章	“欲言又止”法	340
第十一章	学生提问（发问）教学法	355
第十二章	“从善如流”法	363
第十三章	推演教学法	374
第十四章	表演教学法	383
第十五章	“天真的阅读”法	397
第十六章	“文化研究”阅读法	408
第十七章	“修辞阅读”法	420
第十八章	文本细读法	435

附 录

一、儿童文学300种：小学生儿童文学阅读书目	454
二、给教师的50种书单：教师儿童文学教学参考书	469

后 记	471
-----	-----

朱自强学术文集 8

小学语文 儿童文学教学法

朱自强
著

出版说明

《朱自强学术文集》收入儿童文学学者朱自强治学三十年的主要学术成果，涉及儿童文学理论、儿童文学批评、中国儿童文学史论、日本儿童文学、小学语文教育、儿童教育等诸多学术领域。

文集共编为十卷。

在编辑文集之际，作者对《儿童文学的本质》《中国儿童文学与现代化进程》《日本儿童文学论》等著作，进行了内容上的全面修订和增补，加上新杀青的《小学语文儿童文学教学法》和《“三十”自述》等新增补文字，使学术文集展现出作者新的学术面貌。

下面就文集各卷内容作一简要说明。

第一卷 “三十”自述·儿童文学的本质

本卷中的长文《“三十”自述——兼及体验的当代儿童文学学术研究》是作者专门为学术文集撰写的自序。该文既是对个人学术研究的总结、回顾，同时兼及作者所体验的中国当代儿童文学学术史。

作者对《儿童文学的本质》（少年儿童出版社1997年版）一书作了全新增订，在“绪论”中，增补了“儿童文学本质论的必要性和可能性”、“儿童本位论与儿童的‘再发现’”两节文字。

第二卷 1908-2012 中国儿童文学与现代化进程

本卷为《中国儿童文学与现代化进程》（浙江少年儿童出版社2000年版）一书的增订本。增补文字为：在“中国儿童文学‘古已有之’？”一节里，增补与加拿大学者佩里·诺德曼等学者的儿

童文学“古已有之”的观点进行商榷的文字；在“两个‘现代’：理论与创作的错位”一节，增补对冰心的《寄小读者》的评论文字；在原书六章的基础上，新增补第七章“新世纪中国儿童文学的‘分化’与走向”（其中第四节“‘解放儿童的文学’：新世纪的儿童文学观”，为原书的结语）。另外，书名加入了“1908-2012”这一时限，以示此次修订将论述延长至中国儿童文学新世纪以来的十余年演化历程。

第三卷 儿童文学概论

本卷为《儿童文学概论》（高等教育出版社2009年版）一书的全文收录。

第四卷 日本儿童文学论

本卷为《日本儿童文学导论》（湖南少年儿童出版社2015年版）一书的全文收录，并另增补了一篇绘本导读和三篇附录文章。《日本儿童文学导论》为《日本儿童文学论》（山东文艺出版社2007年版）一书的增订本，第四章增补了“昭和、平成时期的作家作品论”，其中增补的重点为“绘本”论评。

第五卷 中国儿童文学史论

本卷分为三辑。第一辑“中国现代儿童文学史论”收入八篇研究1949年以前的现代文学名家的儿童文学的论文；第二辑“中国现代儿童文学文论解说”录自《现代儿童文学文论解说》（海豚出版社2014年12月版）一书；第三辑“中国幻想小说发生论”选自与何卫青合著《中国幻想小说论》（少年儿童出版社2006年版）一书，文字为作者所撰写的三章（第二章的部分文字为何卫青撰写）；

第四辑“黄金时代的中国儿童文学”录自《黄金时代的中国儿童文学》（中国少年儿童出版社2014年版）一书。附录《为人生的文学》一文是中国现代文学史研究成果，曾收入《中国现代文学新编》（高等教育出版社2012年版）一书，做了修订。

第六卷 儿童文学的思想

本卷分为“儿童文学的‘思想革命’”、“作家与作品的思想探寻”、“学术批判与论辩”三辑，所收录的学术成果大多具有论辩性、批判性和建设性，是呈现文集作者学术风貌之重要一面的文字。附录《从感性到理性：中国现代文学史的写作方法——以夏志清和顾彬的文学史写作为参考》一文为中国现代文学研究成果，同样具有思辨性。

第七卷 儿童文学的艺术

本卷分为“儿童文学理论与思潮”、“当代儿童文学作家作品论”、“儿童文学与周边”、“图画书论评”四辑，侧重于儿童文学艺术的探讨与研究。

第八卷 小学语文儿童文学教学法

本卷为刚刚杀青的三十余万字的书稿，是作者几十年来对儿童文学在小学语文教学中的运用潜心研究的成果，填补了国内儿童文学阅读教学理论及实践的空白。单行本已由二十一世纪出版社集团出版。

第九卷 论小学语文教育与儿童教育

本卷分为“论小学语文文学教育”、“儿童文学与小学语文教

育”、“论儿童教育”三辑。第一辑“论小学语文文学教育”除去《“工具论”与“建构论”：语文教育的症结和出路》一文的全部文字以及第二辑“儿童文学与小学语文教育”的部分文字选自作者的《小学语文文学教育》（东北师范大学出版社 2001 年版）一书。

第十卷 现场的学术：讲演与对谈

本卷收录的均为讲演、对谈文章。第一辑为“小学语文教育讲演录”；第二辑“激活潜在的灵性——论儿童教育”是作者在电视台所作的系列讲座的文字整理；第三辑为“儿童文学访谈”；第四辑为对谈著作《中国儿童文学 5 人谈》《小学语文教材七人谈》中作者言论的摘录。

二十一世纪出版社集团

2015 年 9 月 15 日

目录 CONTENT

绪论 儿童文学阅读教学亟需理论和方法

一、理论建构的重要性	011
二、儿童文学阅读教学法的理论资源	013
三、儿童文学阅读教学法的理论基石	015
四、儿童文学阅读教学法的实践性	020
五、儿童文学阅读教学法的实用性	022

上编 儿童文学阅读教学理论

第一章 小学语文教育“三观”

第一节 语文观

一、语文教学所“教”和所“学”的是什么？	029
二、质疑“工具性与人文性的统一”之“工具论”	032
三、语言哲学视角：对“工具论”的反思	034
四、论“建构论”的语言观和语文观	041
五、语文教育是否可以“二分”为“语言教育” 和“文学教育”？	049
六、文学教育：最能“突出”语言的语言教育	057

第二节 学生观

一、教育必须依据儿童的本能来展开	064
二、儿童：语言本能与缪斯本能	067
三、是“葡萄藤”或“种子”，还是“白纸”？	072
四、“教育即生长”	076

第三节 教师观

一、“园丁”是什么？	081
二、以儿童为本位：保持或恢复“童年”的传统	084
三、儿童文学：小学语文教师必备的知识结构	088

第二章 儿童文学的语文教育价值

第一节 儿童文学的语文教育价值的历史考察	095
第二节 儿童文学的人性价值	103
第三节 儿童文学：语言中最好的部分	110
第四节 儿童文学：最能激活儿童潜在的语言灵性	118
第五节 儿童文学是统合性语言	128

第三章 儿童文学阅读教学的六大原则

第一节 趣味性	139
第二节 感性化	149
第三节 整体性	158
第四节 人文性	166

第五节 意义生成	174
第六节 形式分析	183

第四章 儿童文学分级阅读的五条规律

第一节 儿童文学阅读需要不需要“分级”？	195
第二节 分级阅读：以儿童的能力发展为依据	199
第三节 儿童文学分级阅读的五条规律	200
一、从口语到书面语	200
二、从韵文到散文	201
三、从“故事”到“情节”	203
四、从“形象”到“意象”	205
五、叙事在先，写景、抒情、议论在后	206

下编 儿童文学阅读教学法

第一章 教师提问（发问）教学法	211
第二章 朗诵教学法	244
第三章 语感教学法	259
第四章 比较教学法	274
第五章 选择教学法	286
第六章 词语教学法	294
第七章 复述教学法	310
第八章 改写教学法	318
第九章 “纲举目张”法	332

第十章	“欲言又止”法	340
第十一章	学生提问（发问）教学法	355
第十二章	“从善如流”法	363
第十三章	推演教学法	374
第十四章	表演教学法	383
第十五章	“天真的阅读”法	397
第十六章	“文化研究”阅读法	408
第十七章	“修辞阅读”法	420
第十八章	文本细读法	435

附 录

一、儿童文学300种：小学生儿童文学阅读书目	454
二、给教师的50种书单：教师儿童文学教学参考书	469

后 记	471
-----	-----