



连载超过十年的童话 想象与智慧的精妙结合

巫婆村

肆

王蔚 ● 著



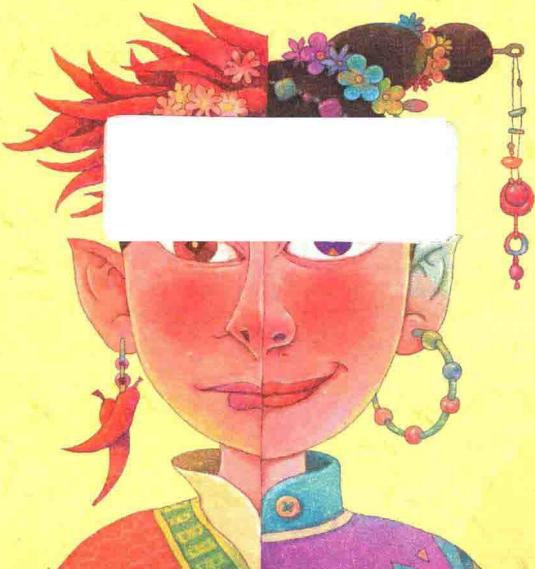
长江出版传媒

九通电子音像出版社



王蔚 著

巫婆村肆



长江出版传媒

九通电子音像出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巫婆村. 4 / 王蔚著. —武汉：长江文艺出版社，2012. 5

ISBN 978-7-5354-5785-1

I . ①巫… II . ①王… III . ①儿童故事—作品集—中国—当

代 IV . ①I287. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第063284号

巫婆村 4

王蔚 著

出 品 人：袁定坤

策 划：朱久山

责任编辑：胡海燕

责任校对：刘惠玲

整体设计：一壹图书

出 版：长江文艺出版社 九通电子音像出版社

发 行：九通电子音像出版社

地 址：武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座6楼

邮 编：430070

电 话：027-87679391 027-87679372

传 真：027-87679384

<http://www.jiutong100.com>

印 刷：荆州市翔羚印刷有限公司

开 本：710×1000 1/16

印 张：7

版 次：2012年11月第1版

印 次：2012年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5354-5785-1

定 价：16.00元

版权所有 盗版必究（举报电话：027-87679380）

（图书如出现印装质量问题，请与九通电子音像出版社联系调换）

· 07 ·

“好惨”的游巫婆

· 11 ·

知道巫婆的回音谷

· 17 ·

好多心巫婆的好多心

· 23 ·

懒巫婆变来变去

· 29 ·

怯巫婆搬家

· 33 ·

独巫婆的传说

· 37 ·

游巫婆的泥马

· 43 ·

酸巫婆做山楂酱

· 49 ·

痴巫婆的八尺天空

· 53 ·

咸巫婆丢了宝贝

· 59 ·

懒巫婆的高明巫术

· 65 ·

超好的超好巫婆

· 71 ·

巫婆村的酸风

· 77 ·

倔巫婆守株待兔

· 81 ·

痛痛巫婆受伤的心

· 85 ·

没意思巫婆和没意思狗

· 89 ·

静巫婆吹萧

· 93 ·

坏巫婆是怎样对待脆巫婆的

· 97 ·

长巫婆发现魔鬼

目录



成年说童话

我常常站在童年与成年间的秘密通道上，观望着这个世界，说它是秘密通道，因为的确很少人了解这条通道，人们经由孩子演变成一个大人，通常都忘却了一个孩子的境界。

谁都曾经是小孩，每个人都经历童年，经历过那种纯然、快乐、天真烂漫。

现代心理学对治人的心理问题，一定也要追溯童年，从中找出问题的根源。一个人从出生起，他所面临的环境、点点滴滴的经历，就已开始形成他对世界的态度，童年经历无疑会影响到人的一生。

人们往往忽略童年，轻视小孩，却没注意自己的每一天都与那个曾经的孩童息息相关。

天真孩子纯然的眼光，与成人沧桑的眼光所打量的同一世界，会呈现迥然不同的面貌。人在儿童时期才拥有最饱满的天真，最无拘的自由。写作童话，既可表达儿童对世界最原初的感觉，也可表现成人经过世事历炼的思索，或者，还可将两者相互融合。似乎，童年所想过的天真问题，其实在人的一生也仍可归结为最重要的问题。



“我从哪里来？”

“我八岁了，那个三岁的我到哪儿去了？”

“人都会死吗？死了以后会怎么样？”

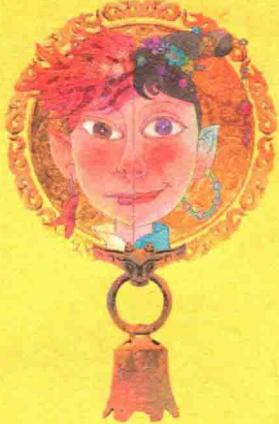
生老病死，从孩童时期就在面对了。

渐渐发现，我无法将童年与成年完全分割，其实它们本来就是一体的。在这个世界上有少数人，可以称作是成人与孩子的共同体，因此能以儿童最为单纯的心性面对世界，也会以成人最为开阔深邃的视野观望人生。正因为如此，一个成年人，才可以去写作儿童文学。认为儿童文学比成人文学更易写，这是无知带来的谬误，真正有了解的人，不会进入这样可笑的误区。

童话是取儿童的感觉与眼光看世界，所以纯然、天真、调皮、生动。童话既可触及现实，又可进入开阔空灵的境界，但写童话的人虽富童心，毕竟不是儿童了，如安徒生那样，他洞悉人性，完全明白现实世界的残酷真相，但他始终目光天真，葆有童心，并以温厚悲悯的态度面对一切。

人的生命中如果充满着实际、功用，心灵渐渐干硬凋枯，内在的能量就只会指向最实际的东西，而童话无法被这样的眼睛欣赏，创作童话使生命接近天然状态，接近那种自在、自然、本真、无拘。透过天真，可以看到现实的荒谬，孩子的感觉与成人思索相融合，这一切对我有着无穷尽的魅力。

如果你知道童话可以不只是所谓“哄娃睡觉”的小鸡小鸭，可以不



只是公主和王子过上了幸福的生活，它可以远远不止这些，从一个成人所拥有的孩童视野里，会看到你平常无法企及的丰富与神奇。

通过文学让孩子去感知世界的丰富，他们会在故事中自然而然体味到爱与恨，宽容与狭隘，和平与冲突……也会看到不同的内心可以产生不同的外在世界。也因为阅读，他们的想象与创造力不至于过早枯竭，成年后更可能拥有一个良好的精神质地。

自然是这个世界呈现给我们的最大作品，而儿童是人类中最接近自然的一类。成年人比孩子多了很多知识、经验、思想，同时还戴着厚重坚实的面具，可说心灵蒙尘已久，精神负担非常之多，孩子没有这些东西，却也不等于他们是白纸，任人在上面刻画，他们具有的，是现实社会中至为难得的本然之真。现在的孩子多生活在童年残缺的状态，但愿一些孩子能借着优良的文学阅读回归到儿童的原生态。

多年前我开始写作《巫婆村》，在杂志上发表，这个生动无拘的系列故事激发了小读者的阅读热情，非常受欢迎，也受到不少成人的喜爱。在《巫婆村》部分作品的流传中，各处也时常见到一些模仿之作。这些年里多家出版社希望尽快出版此书，而我喜欢安静享受一篇一篇的创作过程，和一幅幅小插图的涂鸦式创作，并不急于出书，所以直到今天《巫婆村》一书才有缘与读者见面。

王蔚 2012-5-28 于北部湾

目录

· 07 ·

“好惨”的游巫婆

· 11 ·

知道巫婆的回音谷

· 17 ·

好多心巫婆的好多心

· 23 ·

懒巫婆变来变去

· 29 ·

怯巫婆搬家

· 33 ·

独巫婆的传说

· 37 ·

游巫婆的泥马

· 43 ·

酸巫婆做山楂酱

· 49 ·

痴巫婆的八尺天空

· 53 ·

咸巫婆丢了宝贝

· 59 ·

懒巫婆的高明巫术

· 65 ·

超好的超好巫婆

· 71 ·

巫婆村的酸风

· 77 ·

倔巫婆守株待兔

· 81 ·

痛痛巫婆受伤的心

· 85 ·

没意思巫婆和没意思狗

· 89 ·

静巫婆吹萧

· 93 ·

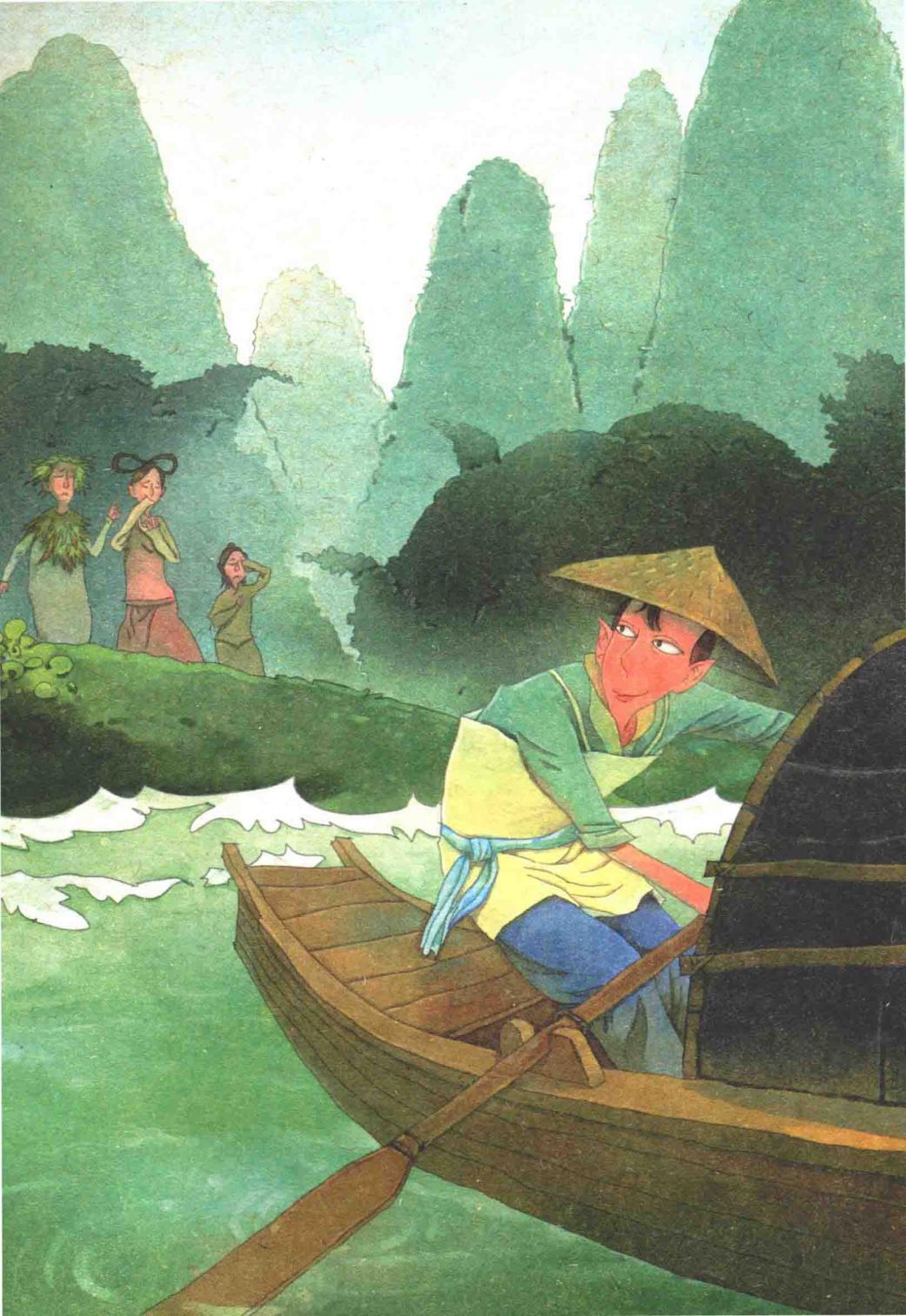
坏巫婆是怎样对待脆巫婆的

· 97 ·

长巫婆发现魔鬼



山里面有一个巫婆村，
巫婆村里住着各种各样的巫婆。
有懒巫婆，馋巫婆，精巫婆，坏巫婆，
酸巫婆，咸巫婆……
还有好多好多巫婆啦。
她们有的住在山脚下，
有的住在山腰上，
有的住在山顶上，
还有的，
住在山背后……





“好惨”的游巫婆

游巫婆喜欢到处流浪，她有一个乌篷船，乌篷船有时从河里划出巫婆村，过了一些时候，又从河里划回巫婆村。

这次，她回来不久，正赶上冬天，河里水少，小船划到浅滩上，划不动了，游巫婆就借此休息一下，大睡特睡起来。她的呼噜声很响，远远地引来了闲巫婆、酸巫婆、粘巫婆。

几个人试试探探走上来，围住游巫婆的船，开始唉声叹气：“你看她，也没个像样的家，天天睡在破船上，到处流浪，好可怜！”

“喂喂，可怜的人啊，到我家去住吧，我陪你聊聊天……”

“快别住这破船了！四面透风，冷飕飕的，冻出病



来……”

但是，不管她们怎么唠叨，游巫婆都没醒过来，她睡得好香啊，还直说梦话呢：“好玩、好玩……”

“听哪！她是不是在说‘好惨’？真是好惨呀……”几个人越发可怜游巫婆，她们替她感到伤心，眼泪就掉了出来。

她们越哭，就越是伤心，越是伤心，就越是哭，谁也没注意，她们的眼泪已经把河水涨了起来，把小船浮了起来。

船一动，游巫婆就有点醒了，她闭着眼睛就伸手去划水，船一下子漂了出去。

几个巫婆跟在岸边追：“危险呀——，危险——”

但小船已经汇入河水主流，游巫婆则高兴得乱喊乱叫。

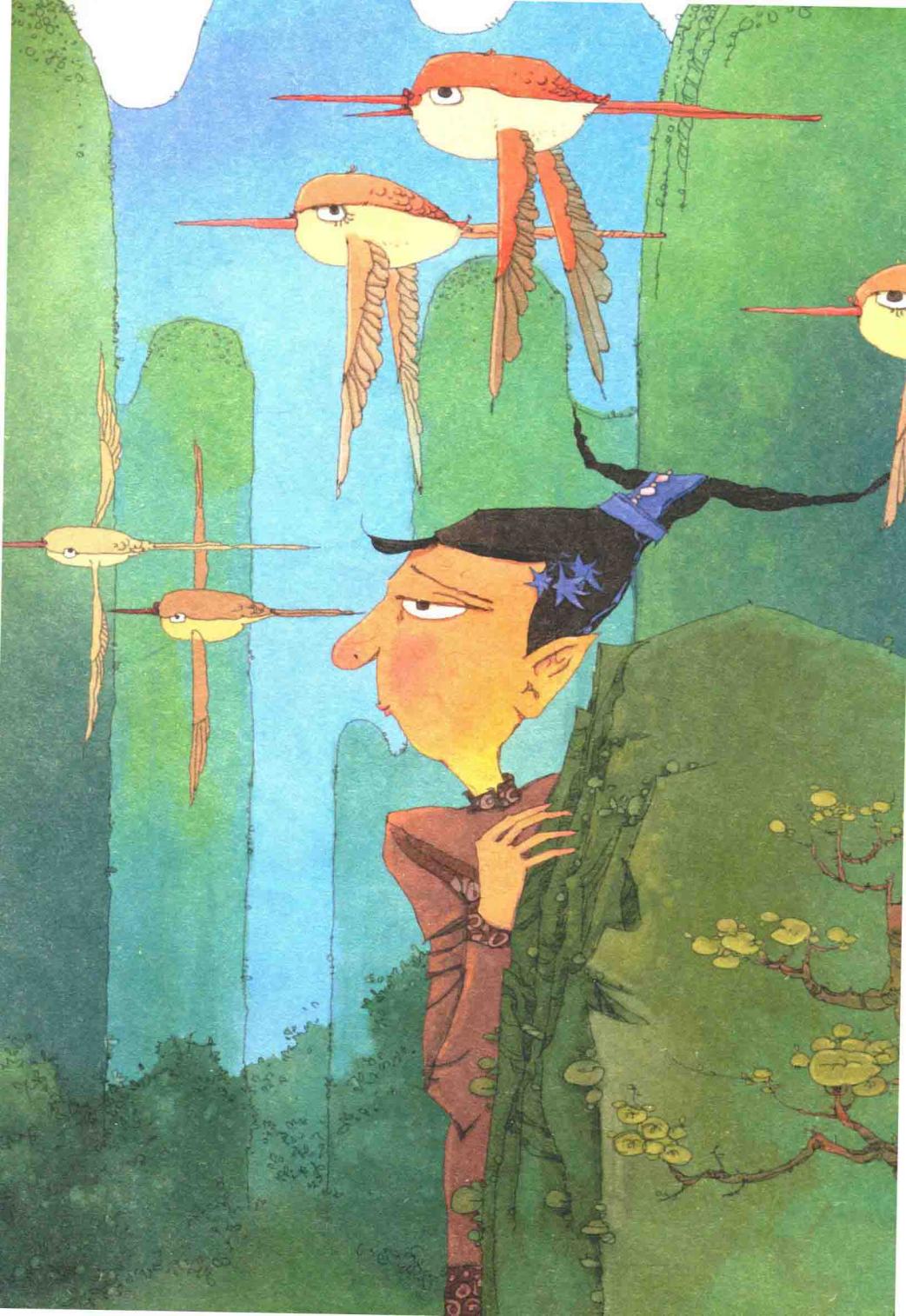
“她在叫救命哪！”几个巫婆手忙脚乱去救游巫婆，却都掉进河里，胡乱挣扎……

这时，游巫婆才发现了她们，赶快掉转船头回来救人。游巫婆一杆子一个，把她们都捞了起来，送回岸上，然后就划船走了。

几个巫婆在岸上喘气，还听到游巫婆在唱歌。她们不相信游巫婆会很快活，就说：“唉，她唱着悲伤的歌走了，好惨……”

然后，她们回家去。一路上，有人见她们眼睛肿肿的，衣服湿湿的，披头散发的，乱七八糟的，就问：“喂喂，你们怎么啦？你们怎么这么惨？”







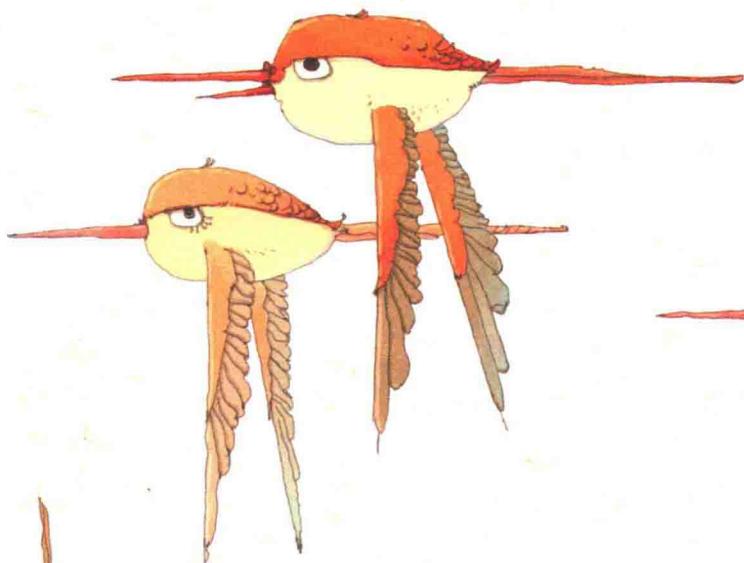
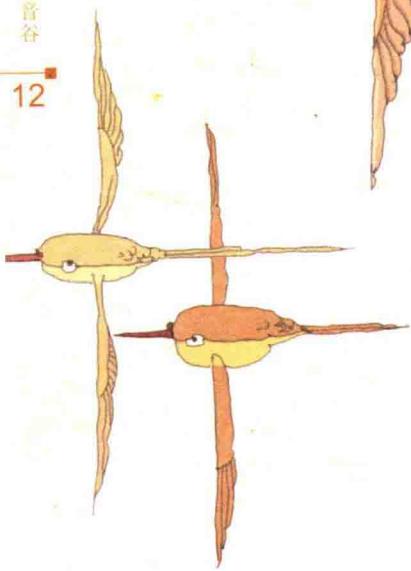
知道巫婆的回音谷

知道巫婆头疼，去给自己采草药吃，碰到好巫婆也在采药。好巫婆发现，知道巫婆把治头疼的叶子和别的叶子混在了一起，她想帮她挑拣出来。

知道巫婆却不高兴了：“我知道，我知道，我知道……不用你挑！”

回去以后，知道巫婆还是分不清两种叶子，就把它们都吃下去了，结果，头疼治好了，同时，她又得了一种新病，这种病的症状就是，满嘴“知道”。

要是她一天不说175遍“知道”，她就会渴极了，就得喝上366杯水，“别问为什么，我什么都知道，知道知道就知道，



我是一个知道家……”

没有人可以跟她交谈，只要人家对她张一张嘴，她马上就说：“知道知道……”

其实，知道巫婆非常非常寂寞，她寂寞得都快发疯了。

她不得不把家搬到最深的山谷里。这是一个回音谷，在这儿，只要她说上一句话，山谷就会有一个好听的回音：“我知道——，我知道——”

“我就知道——”

“我就知道——”

知道巫婆的确知道很多东西，比如天是绿的，树是蓝的，太阳从西边出来，青菜是小狗最爱吃的……

既然知道巫婆什么都知道，回音谷就也什么都知道：

“我知道——，你是知道巫婆——”

“我知道——，太阳从西边出来——”

“我知道——，小狗最爱吃青菜——”

既然知道巫婆喜欢胡说八道，回音谷也喜欢胡说八道。