

民 国 老 课 本

小学初级学生用

陆费逵
吴稚晖
朗读者

王祖廉
范祥善
编译

朱文叔等
孙世庆等
编纂
校订

国语老读本

【第二辑】

guó yǔ lǎo dú běn

彩色插图本 典藏版

民国时期，小学生的教材和课外阅读书籍，都由当时最好的编辑和学者编纂。这套国语老读本，是从民国时期开明书店、商务印书馆、中华书局等知名出版机构编写的众多经典国语读本中，精选篇目编辑而成。其中内容包罗万象，视野广阔，充满了启蒙时期的质朴气息。



辽宁教育出版社



彩色插图本
典藏版

国语老读本

【第二辑】

guó yǔ lǎo dú běn

小学初级学生用

陆费逵
吴稚晖
朗读者

王祖廉
范祥善
编译

朱文叔 等
孙世庆 等

编纂
校订



图书在版编目(CIP)数据

国语老读本. 第2辑 / 陆费逵等编纂; 朗读者编译.
— 沈阳: 辽宁教育出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5382-9243-5

I. ①国… II. ①陆… ②朗… III. ①小学语文课—
教材 IV. ①G624.201

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第080038号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003)

廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 字数: 172千字 印张: 8
2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

责任编辑: 吴璇

责任校对: 刘琛

特约策划: 朗读者图书

特约编辑: 龚灿 李林波 焦堃 萧健

装帧设计: 朗读者图书+刘军

ISBN 978-7-5382-9243-5

定价: 28.00元

出版前言

1904年，清政府颁布癸卯学制，开始实行西式教育，中国近代语文教育发觞。从最初以文言为书面语的国文，到以白话为书面语的国语，再到当代的语文，经过一百多年发展，语文教育始终都处在一个主导学科的地位。围绕着语文教育展开的讨论和争议，从未休止过。

语文教科书也是出版业的重要组成部分。回望过去一百年来的语文出版史，20世纪前半叶是一个无法绕越的重要时期。从1904年起，商务印书馆开始编印中国近代第一部完整的、以学制划分的国文课本《最新（初等小学）国文教科书》。此后，这种以文言书面语为主体的国文教科书风行了十几年。以商务印书馆和中华书局两大出版社为主的出版机构，陆续编纂出版了几十种国文课本。1919年“五四”运动之后，白话文与文言文之争甚嚣尘上。1920年，当时的民国政府颁布推行国语教学。此后，国文与国语两种教科书平行并存了十余年。直至20世纪30年代，国语教科书完全取代国文教科书，并且出现了像《新法修身教科书》《开明国语课本》等以白话文为主的辅助教科书、课外读物，白话文运动在此可以说取得了完胜。总之，整个民国时期的国文、国语

课本达到了四百多种，涉及初等小学、高等小学、中学和师范学校四个阶段，可谓语文出版的繁盛时期。

应该给孩子编写什么样的语文读物？怎样让孩子学好语文？他们学习语文的目的究竟是什么？这些问题一直困扰着当下的家长、老师和学校。而早在民国时期，诸如朱自清、罗庸、吕叔湘、朱光潜、林汉达、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥等国学大师，早已对此展开过讨论和评述。各种思潮与主张，都具体地呈现在当时趣向各异的教科书中。

那是一个大师致力编写教科书的年代，张元济、高凤谦、陆费逵、沈颐、蒋维乔、戴克敦、方钧、庄俞、叶圣陶、吕伯攸、朱文叔、王云五、沈圻、秦同培、吴研因、范源廉、李步青、胡贞惠、沈百英……这一长串耀目的名单，几乎涵盖了现代教育史和出版史上所有举足轻重的文人、学者。他们将传统国学与现代教育完美地结合起来，编写的语文课本注重从儿童心理出发，以掌握习字、扩充知识、涵养情操、养成阅读趣味、扎实写作能力等为宗旨，不好高骛远，切实考虑儿童的需要。在这样的编纂氛围里，涌现出一大批优秀的教科书，树立起当时教科书出版的新标杆。

与当下为了应试而进行的语文教育相比，那个时期的语文课，给我们带来的是全然不同的感受。在新文化运动的影响下，日常的语言习惯被直接植入书写，文字还带着刚刚来自生活的余温，与读者自然亲密。（即使早期的国文课本使用文言，也非常直白浅易，易于学习掌握。）在内容上，传统的日常生活规范、西方的自然和社会科学新知识、动荡时局下的强烈爱国热情、新式学校与教育的新鲜内容，等等，都融入到语文教学的范畴中，大有要在一夜之间将民众改造成新国民之势。在形式上，课文中大量精美的石印或木刻插

图，均出自名家之手，与典雅的手写书法浑然交融，版面亲切美观，非常符合儿童的学习特点。

丹麦语言学家叶斯柏森曾讲过，母语学习应将儿童投入到语言的海洋里去游泳，任何讲解都不能代替学生自己的学习，语感应该在语文的使用中培养。如果说语文学习首要的目的在于让儿童领悟母语的美好、领会母语的运用，那么民国时期的优秀语文教科书，可以说完美契合了叶斯柏森的观点。

“民国老课本”系列的出版，再现了新文化运动时期语文教育的风貌，也为当下语文课本和语文教育提供了另一种视野。在编辑整理过程中，我们收集了民国时期百余种版本的语文课本，将原书精美的手写书法和石印、木刻插图以彩色图片形式予以保留，以当下的阅读习惯和学习方法进行了整理，力求原汁原味地呈现民国语文教育的面貌，同时又兼备切实的学习价值。比如，《国文老课本》（全四辑）是基于1912年商务印书馆出版的《共和国教科书新国文》；《修身老课本》（全两辑）是基于1916年中华书局出版的《新式修身教科书》。这两套书是首次将民国课本以全本的形式出版。

此外，我们搜集了以《开明国语课本》《世界第一种国语读本》《小学国语读本》等为代表的数十种国语读本，精选出其中最优秀的篇章，汇编成《国语老读本》（全三辑）。在编排上依照儿童认知特点，从易到难，循序渐进。

《民国老课文》（全三辑）是从民国时期出版的百余种国文教科书、修身教科书和国语教科书中萃取经典课文汇编而成。课文篇目来源以国文教科书和修身教科书为主，另有一部分来自国语教科书，是以精选的形式来反映民国所有的小学教科书、课外读物的总面貌，以满足不同读者的需求。

在梳理过程中，我们主要提供了简体对照，对文中的生

字加以注音、释义，以及对国文课文进行了现代汉语翻译，对与现代更新后的语言习惯和知识有所出入的地方加以注释，更方便现在的小学生阅读。

我们重新对民国课本进行整理出版，不仅能让当下的读者领略百年前的初级教育，也为儿童打开了另一扇通往传统国学和汉语修养的大门。如果借助这套书，能对当下的语文教育产生一定的启发，使小学初级语文教育更自然健康、朴素纯净，激发儿童对汉语和国学的热爱，启迪他们的灵性和心智，那将是我们莫大的荣幸。当然，我们的编辑水准无法与民国时期众编辑学者们看齐，编辑整理过程中难免会有失当之处，在此恳请读者不吝指正和体谅。

白驹过隙，匆匆百年。我们依然相信，最美的，往往是最古老的东西。

“朗读者”编辑部



1 CONTENTS 【第二辑】

第一课	布谷鸟	003
第二课	老鼠开会	005
第三课	狗尾绑洋铁罐	007
第四课	小螃蟹	009
第五课	墨鱼变戏法	011
第六课	你拾着大尾巴吗	013
第七课	迷路的蚂蚁姑娘	017
第八课	肚皮炸破了	021
第九课	松鼠和老虎	025
第十课	鹭鹭骗小鱼	029
第十一课	螃蟹钳鹭鹭	031
第十二课	芙蓉鸟害病	033
第十三课	两个世界	035
第十四课	小鸟的苦乐	037
第十五课	苍蝇给蚊子的信	039
第十六课	蚊子复苍蝇的信	041



2

CONTENTS

【第二辑】

第十七课	骄傲的蟋蟀	043
第十八课	小小的国家	045
第十九课	没有主张的蝙蝠	047
第二十课	盐说的话	049
第二十一课	四种食物	051
第二十二课	大拇指(一)	053
第二十三课	大拇指(二)	055
第二十四课	花姐姐	057
第二十五课	田家乐	059
第二十六课	一条小河	061
第二十七课	一排栏杆	063
第二十八课	牧童	065
第二十九课	春天来了	067
第三十课	落花	069
第三十一课	地毯和围屏	071
第三十二课	池边	073



3

CONTENTS

【第二辑】

第三十三课	采茶	077
第三十四课	雨天	079
第三十五课	月照池塘水	083
第三十六课	秋天的虫声	085
第三十七课	奇怪的乐谱	087
第三十八课	大雾天	089
第三十九课	红了的枫树	091
第四十课	昨夜风声闹	093
第四十一课	怎么不生长	095
第四十二课	山村	097
第四十三课	一幅风景图	103
第四十四课	采菱	105
第四十五课	种菜的人(一)	107
第四十六课	种菜的人(二)	109
第四十七课	莲香姑娘	111
第四十八课	吹笛人	113



4

CONTENTS

【第二辑】

第四十九课	弹月琴	115
第五十课	强中还有强中手	117
第五十一课	做标本	119
第五十二课	猜猜看	121
第五十三课	可笑的钟	123
第五十四课	竖鸡蛋	125
第五十五课	好险呀	127
第五十六课	变颜色	129
第五十七课	乘凉	131
第五十八课	除蝇会	135
第五十九课	大闹小商店	137
第六十课	要怎么样你妈妈才喜欢你	143
第六十一课	瞎子和跛子	149
第六十二课	勿交不义之人	151
第六十三课	猫头鹰搬家	153
第六十四课	铁笼子里的狼(一)	155



5

CONTENTS

【第1辑】

第六十五课	铁笼子里的狼（二）	157
第六十六课	小青虫（一）	161
第六十七课	小青虫（二）	163
第六十八课	百灵鸟搬家	167
第六十九课	玻璃瓶	171
第七十课	定国过生日	173
第七十一课	审山鼠（一）	175
第七十二课	审山鼠（二）	179
第七十三课	影子是胆大的还是胆小的	183
第七十四课	一个有趣的问题	185
第七十五课	原来是一张旧报纸	187
第七十六课	原来是一座大镜子	191
第七十七课	假使	193
第七十八课	丽丹代父点灯	195
第七十九课	黄香	197
第八十课	勇敢的孩子	201



6

CONTENTS
【第二辑】

第八十一课	这个少年是谁(一)	205
第八十二课	这个少年是谁(二)	209
第八十三课	不受侮辱的孩子	213
第八十四课	奈端煮表	215
第八十五课	专心的诗人	217
第八十六课	能够收回来吗	221
第八十七课	为人牺牲	223
第八十八课	老人的话(一)	227
第八十九课	老人的话(二)	229
第九十课	蔡顺感动兵士	231
第九十一课	怪医生医怪病(一)	235
第九十二课	怪医生医怪病(二)	239



布穀鳥

榴花紅，蒲葉綠，

田中大麥已成熟。

布穀鳥，東邊叫，西邊呼：

大好光陰休耽誤，

布穀！布穀！快布穀！

豆莢飽，秧針出，連宵好雨水已足。

布穀鳥，聲斷續，在叮囑：

錯過光陰沒法補，布穀！布穀！快布穀！



《第一课》 布谷鸟

榴花红，蒲叶绿，
田中大麦已成熟。
布谷鸟，东边叫，西边呼：
大好光阴休耽误，
布谷！布谷！快布谷！
豆荚饱，秧针出，
连宵好雨水已足。
布谷鸟，声断续，在叮嘱：
错过光阴没法补，
布谷！布谷！快布谷！

耽误：dān wu，因为拖延或错过时间而误事。

荚：jiá，豆类植物的果实。

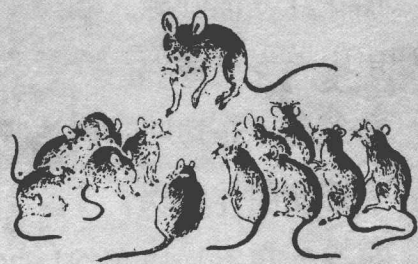
宵：xiāo，夜。

续：xù

叮嘱：dīng zhǔ，再三嘱咐。

补：bǔ

老鼠開會



老鼠開大會，商議防貓的方法。有一個老鼠說：「在貓的頸上掛一個鈴，貓來了，我們聽到鈴聲，就可以躲開。」眾老鼠聽了這話，都很贊成，稱贊道：「好主意！好主意！」

一會兒，主席問道：「誰去給貓掛鈴？」眾老鼠都瞪着兩眼，沒有一個作聲。