

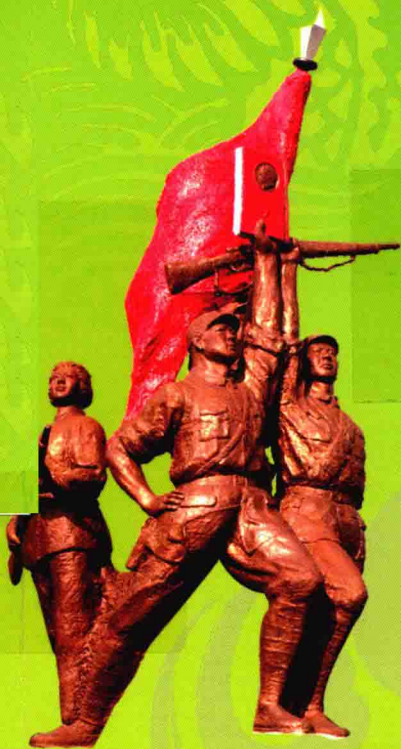
教育部《义务教育语文课程标准》（2011版）推荐书目


革命烈士诗抄

这本《革命烈士诗抄》，不是普通的“诗抄”或“诗集”。它的意义远远超过一般的诗文集。

它的作者很少是被称为诗人的。但是每一个作者——每一个革命烈士本身就是一篇无比壮丽、无比伟大的诗章。他们的战斗的生活、艰苦的工作，他们的崇高的人格、坚贞的操守，他们对于中国人民革命事业无限忠诚的赤心，都是可歌可泣、足以惊天地泣鬼神的最伟大的诗篇。

《中外经典》编委会 编



 江苏人民出版社

教育部《义务教育语文课程标准》（2011版）推荐书目

革命烈士诗抄

《中外经典》编委会 编

 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

革命烈士诗抄 / 李大钊等著 ; 《中外经典》编委会
编. — 南京 : 江苏人民出版社, 2013. 12
ISBN 978 - 7 - 214 - 11782 - 3

I. ①革… II. ①李… ②中… III. ①诗集—中国—
现代 IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 008557 号

书 名 革命烈士诗抄

原 著 李大钊等
编 者 《中外经典》编委会
责 任 编 辑 许尔兵 陶方舟
责 任 校 对 沈竹云
出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jspph.taobao.com>
经 销 江苏春雨教育集团有限公司
印 刷 肥城新华印刷有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 11
字 数 113 千字
版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978 - 7 - 214 - 11782 - 3
定 价 19.80 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

CONTENTS

- | | |
|--------------------------------|---|
| 谭嗣同
狱中题壁 / 1 | 高君宇
我是宝剑 / 20 |
| 陈天华
猛回头 / 3 | 王尽美
长江歌 / 21
革命天才明 / 23 |
| 邹容
狱中答西狩 / 9 | 李大钊
题蒋卫平遗像 / 25
登楼杂感 / 26
壮别天涯未许愁 / 27 |
| 徐锡麟
出塞 / 11 | 萧楚女
寄孙问梅兼示泥清仲宣 / 28 |
| 秋瑾
对酒 / 12
满江红·小住京华 / 13 | 帅开甲
诗两行 / 30 |
| 宋教仁
晚泊梁子湖 / 15 | 夏明翰
就义诗 / 31
童谣 / 32 |
| 黄兴
回湘感怀 / 17 | 周文雍
绝笔诗 / 33 |
| 蔡锷
护国岩铭 / 18 | 欧阳梅生
试笔诗 / 35 |
| 廖仲恺
诀梦醒女、承志儿 / 19 | |

- 向警予
溆浦女校校歌 / 36
- 熊亨瀚
途中 / 38
观涛 / 39
- 澎湃
起义歌 / 40
- 罗学瓚
自勉 / 41
随感 / 42
- 杨匏安
狱中诗 / 43
- 柔石
战! / 45
血在沸 / 48
- 殷夫
血字 / 54
让死的死去吧! / 56
别了, 哥哥 / 58
- 恽代英
狱中诗 / 61
- 蔡和森
少年行 / 63
- 邓中夏
胜利 / 65
过洞庭 / 66
- 赵博生
革命精神歌 / 68
- 吉鸿昌
就义诗 / 70
- 方志敏
哭声 / 72
呕血 / 73
- 何叔衡
赠夏明翰同志 / 75
- 瞿秋白
赤潮曲 / 77
- 刘伯坚
带镣行 / 79
- 赵一曼
滨江抒怀 / 81
- 杨靖宇
东北抗日联军第一路军歌 / 83
西征胜利歌 / 85
- 张自忠
诗一首 / 87

- 何功伟
狱中歌声 / 89
- 蒲风
热望着 / 91
诗人 / 92
我爱一支枪 / 93
- 陈法轼
狱中诗 / 96
- 郁达夫
诗一首 / 97
过岳坟有感时事 / 98
满江红 / 99
- 陈辉
为祖国而歌 / 100
献诗——为伊甸园而歌 / 105
- 李少石
寄内 / 109
- 王麓水
挽李大钊烈士联 / 111
- 王若飞
诗两行 / 113
- 叶挺
囚歌 / 114
题壁诗 / 115
- 罗世文
诗一首 / 117
- 车耀先
自誓诗 / 119
- 李公朴
诗一首 / 121
- 关向应
征途 / 122
- 闻一多
发现 / 123
- 续范亭
绝命诗 / 125
- 陈然
我的“自白”书 / 126
- 许晓轩
吊许建业烈士 / 128
除夕有感 / 129
- 何敬平
把牢底坐穿 / 130
- 何雪松
海燕 / 132
迎接胜利 / 132
- 白深富
花 / 134

杨虎城

诗三首 / 136

蔡梦慰

祭 / 138

黑牢诗篇 / 141

宋绮云

歌一首 / 152

古承铄

宣誓 / 154

薪水是个大活宝 / 155

余祖胜

晒太阳(其一) / 157

晒太阳(其二) / 159

蓝蒂裕

示儿 / 161

谭
嗣
同

谭嗣同(1865—1898),字复生,号壮飞,浏阳(今湖南省浏阳县)人,清末改良主义政治活动家、思想家,著有《谭嗣同全集》。谭嗣同少年大志,甲午战争后,发奋救国,积极从事变法维新活动,是著名的“戊戌六君子”之一,“戊戌变法”的主要参与者。变法失败后,日本使馆曾派人与他联系,表示可以为他提供“保护”,他毅然回绝,并对来说人:“各国变法无不从流血而成,今日中国未闻有因变法而流血者,此国之所以不昌也。有之,请自嗣同始。”1898年9月24日,谭嗣同在浏阳会馆被捕。在狱中,意态从容,镇定自若,写下了这首《狱中题壁》,9月28日他与其他5位志士英勇就义于北京宣武门外菜市口。临终时他大声说:“有心杀贼,无力回天,死得其所,快哉!快哉!”充分表现了一位爱国志士舍身报国的英雄气概。

狱中题壁

望门投止^①思张俭^②,
忍死须臾待杜根^③。
我自横刀向天笑,
去留肝胆两昆仑。

【注释】

①望门投止:看到人家就去投宿,形容在逃亡途中的惶急情状。

②张俭(jiǎn):东汉末年人,因弹劾宦官,反被诬为结党营私,在困迫中逃亡,看到有人家就进去躲避,一路上受人保护。

③忍死须臾待杜根:东汉时,杜根曾上书要求邓太后把政治权交给安帝。太后大怒,命人把杜根装入袋中摔死,执法者同情他,让他逃过一劫。太后死后,他又复官。谭这句诗的意思是说,未能上书太后,请其归政光绪,有愧杜根。

【赏析】

诗人借用两位古人的典故，表明自己愿意为变法牺牲的坚贞不屈的态度。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，诗人为变法，为新政，为拯救黎民苍生，“不忧不惑不惧；即仁即智即勇；可以出生，可以入死”。正是因为胸中横亘着两道犹如莽莽昆仑一样的肝胆之气，诗人面临死亡，才能无所畏惧。但寄希望于后人，留下自己坦荡的可以容纳两座昆仑一样的胸怀，继续变法维新，“救现在之众生与救将来之众生”。作品在写法上，一二句巧用典故，对流亡的战友寄予厚望，表达变法事业终会成功的信念。后两句则抒发笑对死亡的满腔豪情，同时为维新人士的崇高志向而感骄傲。可谓惊天地、泣鬼神。

望 望 中 期

革命烈士诗抄

革命烈士诗抄

革命烈士诗抄

革命烈士诗抄

【赏析】

本诗是革命烈士诗抄中的一首，诗人以豪迈的气概，抒发了对革命事业的坚定信念。诗中“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”两句，更是体现了诗人视死如归、大义凛然的英雄气概。诗人通过借用典故，表达了自己愿意为变法牺牲的决心，同时也寄托了对后人的期望，希望他们能够继续为革命事业奋斗下去。整首诗语言简练，情感真挚，具有强烈的感染力。

陈
天
华

陈天华(1875—1905),别字星台,号思黄,又号过庭,1875年出生于湖南省新化县。中国资产阶级民主革命的先驱者之一,同盟会的发起人之一,辛亥革命前夕最为出色的宣传家,在他短暂的一生中,写了许多反帝爱国、宣传革命的文章,其中尤以《猛回头》《警世钟》《狮子吼》等最为著名。这些作品,大都是用白话文写的,通俗浅显,富于激情,控诉和揭露了清朝政府的腐败,及外国列强对中国的侵略,表达了中国人不屈的精神,成为当时革命的号角,在长江流域各省流传非常广泛。一九零五年十一月八日(1905年12月4日),陈天华在东京参加抗议日本政府《取缔清国留学生规则》的斗争,于十一日写绝命书,决心以死来激励国人共讲爱国。十二日,在东京大森海湾投海自尽,以死报国,时年三十岁。一九零六年春,其灵柩运回长沙,四月初七(5月29日)举行葬仪,长沙全城各校师生纷纷参加,送葬队伍达数万人,绵延十余里,凄凄哀歌,湘江为之悲鸣,麓山为之低垂。

猛 回 头

序:

俺也曾,洒了几点国民泪;俺也曾,受了几日文明气;俺也曾,拔了一段杀人机;代同胞愿把头颅碎。俺本是如来座下现身说法的金光游戏,为甚么有这儿女妻奴迷?俺真三昧,到于今始悟通灵地。走遍天涯,哭遍天涯,愿寻看一个同声气。拿鼓板儿,弦索儿,在亚洲大陆清凉山下,喝几曲文明戏。

纪元二千四百五十五年,群学会主人书
正文:

大地沉沦几百秋^①,烽烟滚滚血横流。

伤心细数当时事,同种^②何人雪耻仇?

拿鼓板，坐长街，高声大唱；尊一声，众同胞，细听端详：
我中华，原是个，有名大国；不比那，弹丸地，僻处偏方。
论方里，四千万，五洲无比；论人口，四万万，世界谁当？
论物产，本是个，取之不尽；论才智，也不让，东西两洋。
看起来，那一件，比人不上；照常理，就应该，独称霸王。
为什么，到今日，奄奄将绝；割了地，赔了款，就要灭亡？
这原因，真真是，一言难尽；待咱们，细细数，共做商量。
五千年，我汉人，开基始祖；名黄帝，自西北，一统中央。
夏商周，和秦汉，一姓传下；并没有，异种人，来做帝皇。
这是我，祖宗们，传留家法；俺子孙，自应该，永远不忘。
可惜的，骨肉间，自相残杀；惹进了，外邦人，雪上加霜。
到晋朝，那五胡，异常猖獗；无非是，俺同种，引虎进狼。
自从此，分南北，神州扰乱；到唐朝，才平定，暂息刀枪。
到五季，又是个，外强中弱；俺同胞，遭杀戮，好不心伤。
宋太祖，坐中原，无才无德；复燕云，这小事，尚说不适。
难怪他，子孙们，懦弱不振；称臣侄，纳贡品，习以为常。
那徽宗，和钦宗，为金捉去；只岳飞，打死仗，敌住虎狼。
朱仙镇，杀得金，片甲不返；可恨那，秦桧贼，暗地中伤。
自此后，我汉人，别无健将；任凭他，屠割我，如豕如羊。
元鞑子，比金贼，更加凶狠；先灭金，后灭宋，锋不可当。
杀汉人，不计数，好比瓜果；有一件，俺说起，就要断肠。
攻常州，将人膏，燃做灯亮；这残忍，想一想，好不凄凉。
岂非是，异种人，原无恻隐；俺同胞，把仇髓，认做君王。
想当日，那金元，人数极少；合计算，数十万，有甚高强！
俺汉人，百敌一，都还有剩；为什么，寡胜众，反易天常？

只缘我，不晓得，种族主义；为他人，杀同胞，丧尽天良。
 他们来，全不要，自己费力；只要我，中国人，自相残伤。
 这满洲，灭我国，就是此策；吴三桂，孔有德，为虎作伥。
 那清初，所杀的，何止千万；那一个，不是我，自倒门墙！
 俺汉人，想兴复，倒说造反；便有这，无耻的，替他勤王。
 还有那，读书人，动言忠孝；全不晓，忠孝字，真理大纲。
 是圣贤，应忠国，怎忠外姓？分明是，残同种，灭丧纲常。
 转瞬间，西洋人，来做皇帝；这班人，少不得，又减圣皇。
 想起来，好伤心，有泪莫洒；这奴种，到何日，始能尽亡？
 还有那，假维新，主张立宪；略珍域，讲服重，胡汉一堂。
 这议论，都是个，隔靴搔痒；当时事，全不道，好像颠狂。
 倪若是，现政府，励精图治；保得住，俺汉种，不道凶殃。
 俺汉人，就吞声，隶他宇下；纳血税，做奴仆，也自无妨。
 怎奈他，把国事，全然不理；满朝中，除媚外，别无他长。
 俺汉人，再靠他，真不得了！好像那，四万万，捆入法场。
 俄罗斯，自北方，包我三面；英吉利，假通商，毒计中藏。
 法兰西，占广州，窥伺黔桂；德意志，胶州领，虎视东方。
 新日本，取台湾，再图福建；美利坚，也想要，割土分疆。
 这中国，那一点，我还有分？这朝廷，原是个，名存实亡。
 替洋人，做一个，守土官长；压制我，众汉人，拱手降洋。
 俺汉人，自应该，想个计策；为什么，到死地，不慌不忙？
 痛只痛，甲午年，打下败阵；痛只痛，庚子年，惨遭杀伤。
 痛只痛，割去地，万古不返；痛只痛，所赔款，永世难偿。
 痛只痛，东三省，又将割献；痛只痛，法国兵，又到南方。
 痛只痛，因通商，民穷财尽；痛只痛，失矿权，莫保糟糠。

痛只痛，办教案，人命如草；痛只痛，修铁路，人扼我吭。
痛只痛，在租界，时遭凌践；痛只痛，出外洋，日苦深汤。
怕只怕，做印度，广土不保；怕只怕，做安南，个兴无望。
怕只怕，做波兰，飘零异域；怕只怕，做犹太，没有家乡！
怕只怕，做非洲，永为牛马；怕只怕，做南洋，服事犬羊。
怕只怕，做澳洲，要把种灭；怕只怕，做苗瑶，日见消亡。
左一思，右一想，真正危险；说起来，不由人，胆战心惶。
俺同胞，除非是，死中求活；再无有，好妙计，堪做主张。
第一要，除党见，同心同德；第二要，讲公德，有条有纲。
第三要，重武备，能战能守；第四要，务实业，可富可强。
第五要，兴学堂，教育普及；第六要，立演说，思想遍扬。
第七要，兴女学，培植根本；第八要，禁缠足，敬俗矫匡。
第九要，把洋烟，一点不吃；第十要，凡社会，概为改良。
这十要，无一件，不是切紧；劝同胞，再不可，互相观望。
还须要，把生死，十分看透；杀国仇，保同族，效命疆场。
杜兰斯，不及我，一府之大；与英国，战三年，未折锋芒。
何况我，四万万，齐心决死；任凭他，什么国，也不敢当。
看近末，西洋人，到了极步；这是我，毫未曾，较短比长。
天下事，怕的是，不肯去做；断没有，做不到，有志莫偿。
这杜国，岂非是，确凭确证；难道我，不如他，甘做庸常。
要学那，法兰西，改革弊政；要学那，德意志，报复凶狂。
要学那，美利坚，离英自立；要学那，意大利，独自称王。
莫学那，张弘范，引元入宋；莫学那，洪承畴，狠心毒肠。
莫学那，曾国藩，为仇尽力；莫学那，叶志超，临阵逃亡。
或排外，或革命，舍死做去；孙而子，子而孙，永远不忘。

这目的，总有时，自然达到；纵不成，也落得，万古流芳。
 文天祥，史可法，为国死节；到于今，都个个，顶祝馨香，
 越怕死，越要死，死终不免；舍得家，保得家，家国两昌。
 那元朝，杀中国，千八百万；那清朝，杀戮我，四十星霜。
 洗扬州，屠嘉定，天昏地暗；束着手，跪着膝，枉作天殃。
 阎典史，据江阴，当场鏖战；八十日，城乃破，清兵半伤。
 苟当日，千余县，皆打死仗；这满洲，纵然狠，也不够亡。
 无如人，都贪生，望风逃散；遇着敌，好像那，雪见太阳。
 或悬梁，或投井，填街塞巷；妇女们，被掳去，拆散鸳鸯。
 那丁壮，编旗下，充当苦役；任世世，不自由，赛过牛羊。
 那田地，被圈出，八旗享受；那房屋，入了官，变做旗庄。
 还要我，十八省，完纳粮铜；养给他，五百万，踊跃输将。
 看起来，留得命，有何好处；倒不如，做雄鬼，为国之光。
 这些事，虽过了，难以深讲；恐将来，那惨酷，百倍萧凉。
 怎奈人，把生死，仍看不透；说到死，就便要，魂魄失丧。
 任同胞，都杀尽，只图独免；那晓得，这一死，终不能攘。
 也有道，是气数，不关人事；也有道，当积弱，不可轻尝。
 这些话，好一比，犹如说梦；退一步，进一步，坐以待亡。
 那满人，到今日，势消力小；全不要，惧怕他，失吊主张。
 那列强，纵然是，富强无敌；他为客，我为主，也自无妨。
 只要我，众同胞，认请种族；只要我，众同胞，发现天良。
 只要我，众同胞，不帮别个；只要我，众同胞，不杀同乡。
 那怕他，枪如林，炮如雨下；那怕他，将又广，兵又精强。
 那怕他，专制政，层层束缚；那怕他，天罗网，处处高张。
 猛睡狮，梦中醒，向天一吼；百兽惊，龙蛇走，魑魅逃藏。

改条约，复政权，完全独立；雪仇耻，驱外族，复我冠裳。
到那时，齐叫道，中华万岁；才是我，大国民，气吐眉扬。
俺小子，无好言，无以奉劝；这篇话，愿大家，细细思量。
瓜分互割^①逼人来，同种沉沦剧可哀。
太息神州今去矣，劝君猛省莫徘徊。

【注释】

①大地沉沦几百秋：指清兵入关后统治中国的两百余年。

②同种：指汉族人。

③瓜分互割：比喻国家完整的版图被弄得四分五裂。

【赏析】

这篇作品以通俗浅近的民间文学形式，控诉列强的侵华罪行，向人民陈述中国面临的危机，指出清政府已成为帝国主义的“守土长官”和“洋人的朝廷”，进而批判勤王立宪，宣传反帝救国和反清革命，建立民主共和制度，表达了作者发自内心的对外来侵略者的深恶痛绝和对革命事业的执着追求。“瓜分互割逼人来，同种沉沦剧可哀”是说我们的祖国面临外来的侵略，已到了岌岌可危的地步；“太息神州今去矣，劝君猛省莫徘徊”叹息祖国往日的平静已经一去不返，呼唤人们赶快觉醒，为保护祖国和人民，投入革命，一起斗争。整首诗语言质朴，明白如话，字里行间显现着作者的赤子之心，感情浓郁，慷慨激昂，读来令人心潮澎湃。

邹容(1885—1905),四川重庆人,中国近代民主革命烈士。1902年留学日本,接受了资产阶级民主思想。次年他回到上海,加入爱国学社,并完成《革命军》一书,公开号召推翻清朝政府。同年6月,因《苏报》宣传《革命军》,被相互勾结的中外反动派查封。江苏候补道俞明震赴上海查办革命党,章炳麟等人被捕入狱。邹容奋起投狱,与章炳麟共患难,被判刑两年,罚做苦工。因洋人待“犯人”甚虐,麦饭粗劣,邹容被折磨致病,于1905年4月3日卒于狱中,年仅20岁。上海义士刘三收其遗体并安葬在上海华泾乡野。1912年2月南京中华民国临时政府追赠他为“大将军”。

狱中答西狩^①

我兄章枚叔^②,忧国心如焚。
 并世无知己,吾生苦不文。
 一朝沦地狱^③,何日扫妖氛^④?
 昨夜梦和尔,同兴革命军^⑤。

【注释】

①西狩:章太炎的一个笔名。章太炎,中国近代资产阶级民主革命家、思想家。早年参加过维新运动。1903年,发表了著名的《驳康有为论革命书》,替邹容的《革命军》作序,鼓吹革命,引起了清政府的恐慌。清政府勾结上海租界工部局,对章太炎及邹容进行迫害,这就是有名的“《苏报》案”。章、邹同时被监禁。

②枚叔:章太炎的字。

③地狱:监狱。

④妖氛:满清政府的封建黑暗统治。

⑤革命军:邹容一生中最杰出的贡献就是发表了《革命军》一书,在书中,

他立志要组织一支革命武装,用来推翻清政府的统治,并自称是“革命军中马前卒”。这里也是指要用武装推翻清政府。

【赏析】

邹容的《狱中答西狩》,是对章太炎《狱中赠邹容》的回赠。首联叙说章太炎为国家前途、民族利益而担忧、心急如焚;颌联表述了与章的友谊;颈联说的是现在沦落在监狱里,什么时候能推翻清政府的统治呢?尾联表达了他坚强的革命意志。这首诗充满了强烈的感情色彩,爱憎分明。作者的心理活动刻画得很鲜明,像“一朝沦地狱,何日扫妖氛”,表现了作者焦虑、急切的心情,从中也可看出作者年少气盛。“昨夜梦和尔,同兴革命军”,即使在梦中,作者还不忘要兴起一支推翻清政府的革命军,可见他的意志是何等的坚定不移。这一联既是他真实心理的写照,也是他革命真情的流露。对这样一位坚强的革命者,任何迫害折磨只能更磨炼他的意志,激发他的士气。这首诗充分表现了这个革命者顽强的斗志和激烈的情怀。