

5D Mark II相机设置**完全指南**

摄影**理论与技巧**完全解析

告诉你如何**拍出好照片**

教会你强大的**高清摄像**功能

面对**各种镜头与附件**应该如何选择

最实用、最快捷的**后期修片技巧**

# Canon EOS

# 5D

## Mark II

权威摄影师  
资深相机评测师  
五星级推荐  
★★★★★

焦点数码 编著

# 摄影完全攻略

## 18款高性价比镜头及附件经典配搭

## 拿起你的「无敌兔」摄影之路才刚刚开始

**直击人气主题实拍技巧**

风光摄影 人像摄影 建筑摄影 夜景摄影 动物摄影 植物摄影

**专业摄影技法深度探究**

构图是摄影成败的第一步 光影是摄影作品的灵魂 色彩烘托摄影画面的氛围

**后期数码暗房核心解码**

兵器工业出版社

# Canon EOS 5D

## Mark II

焦点数码 编著

# 摄影完全攻略



兵器工业出版社

## 内 容 简 介

5D Mark II 拥有非常广泛的用户群,其中不乏摄影新手,针对这一特点,作者量身定制了这本适合新手入门与进阶的指导书。

本书共分为7章。第1章着重介绍5D Mark II 的新功能,帮助用户更好地认识相机各方面的强大性能;第2章重点介绍摄影的基础知识,使新用户可以轻松掌握基本的摄影理论知识;第3章对广受赞誉的5D Mark II 高清摄像功能进行了具体讲解;第4章则针对新用户在选择镜头时的迷茫,列出了多款能够与5D Mark II 完美匹配、协同工作的镜头供用户挑选;第5章重点向用户传递摄影的核心理念,即构图、用光与色彩;第6章重点介绍以人像和风光摄影为主的五类主题摄影实拍技巧;第7章对后期处理的基础知识和单反用户最常使用的RAW处理进行了细致讲解。

本书内容详尽实用,选取的图片生动精美,讲解深入浅出。通过对本书的阅读理解,相信广大读者可以很快提高实际操作水平,拍摄出更多、更好的摄影作品。

### 图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 5D Mark II 摄影完全攻略/焦点数码编著. —北京:

兵器工业出版社, 2011.9

ISBN 978-7-80248-648-5

I. ①C… II. ①焦… III. ①数字照相机: 单镜头反  
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 185055 号

出版发行: 兵器工业出版社

发行电话: 010-68962596, 68962591

邮 编: 100089

社 址: 北京市海淀区车道沟 10 号

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

版 次: 2011 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-4 000

责任编辑: 刘燕丽 焦昭君 赵丽丽

封面设计: 深度文化

责任校对: 黄 刚

责任印制: 王京华

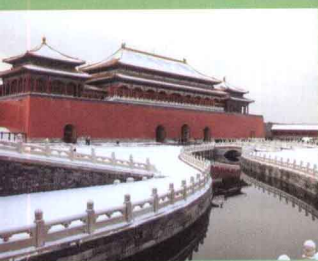
开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 15

字 数: 329 千字

定 价: 59.80 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



## ..... 前言 .....

Canon EOS 5D Mark II 是目前全画幅单反领域中最引人注目的一款相机，在同级别相机中拥有最为强悍的性能配置，因此它也当之无愧地成为广大摄影人非常喜爱的一款摄影利器。

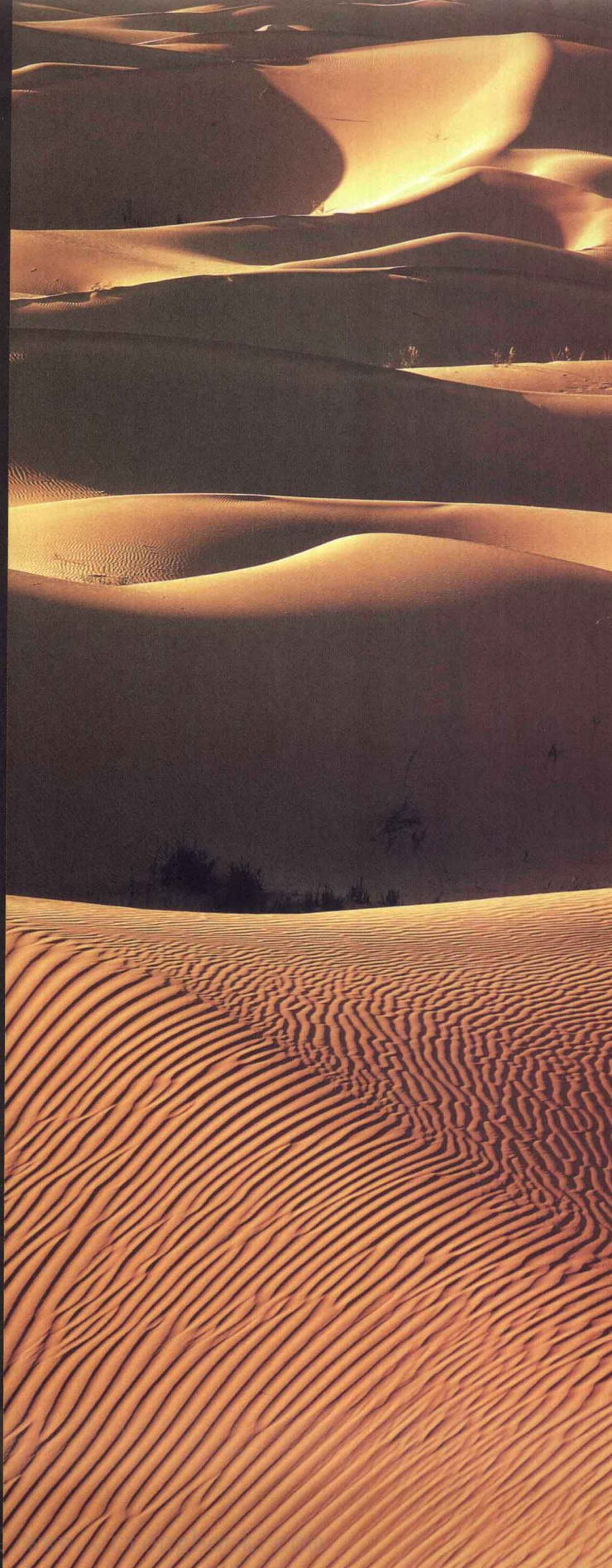
买相机的目的是为了拍出好照片，使用5D Mark II 的用户也不例外。拍出好照片一方面需要熟悉手中的器材；另一方面也需要拥有扎实的摄影知识和一定的艺术修为。因此，这本书的创作思路一是在于帮助用户更好地熟悉手中爱机的性能，二是更多地侧重于向读者传递摄影技巧与拍摄理念。作者运用通俗易懂的文字和大量精美图例，将EOS 5D Mark II 的拍摄技巧与摄影理念贯穿全书，使广大用户通过对本书内容的阅读，不仅能够提高相机的熟练操作能力，而且更重要的是学习到丰富实用的摄影技巧，为拍摄出好照片打下坚实的基础。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员：桂清利、王晓慧、张爽、范晓玲、付宁、于丽丽、郭聪、郝婷、郭健、计国丽、李立敏、黄刚、刘淑红、宋颖、王剑、王艳、姚建慧、徐丽莎、陈立、崔淼、邓志远、黄正、李飞飞、李峰、李坤伟、吴晴、徐双巍。

编著者

G·a·l·l·e·r·y

5D Mark II 作品画廊









左：水边的孩子  
右上：黄昏的剪影  
右下：旋律







左：洪泽湖晚霞 摄/贺敬华

右上：云南 摄/赵创新

右下：洪泽湖渔歌 摄/贺敬华

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



## 目 录

# Chapter 1 走近5D Mark II

## 初识佳能单反相机家族 ..... 2

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| EOS的由来.....                 | 2 |
| 佳能数码单反相机命名解析 .....          | 3 |
| EOS家族成员的等级划分 .....          | 3 |
| 5D Mark II 在EOS家族中的地位 ..... | 4 |
| 5D Mark II 的市场定位 .....      | 5 |

## 数码单反相机的画幅区分 ..... 6

|                      |   |
|----------------------|---|
| 主流的画幅规格 .....        | 6 |
| APS-C画幅与全画幅的差异 ..... | 6 |

## 像素与画质 ..... 7

|                  |    |
|------------------|----|
| 像素的含义.....       | 7  |
| 像素与画幅的关系.....    | 9  |
| 高像素带来更好的画质 ..... | 10 |

## 认识5D Mark II 的强大功能 ..... 10

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 2 110万超高像素.....          | 10 |
| DIGIC 4 图像处理器的强大功能 ..... | 12 |
| 1 080P高清摄像媲美专业摄像机.....   | 13 |
| 自动超声波除尘功能 .....          | 14 |

## 快速熟悉5D Mark II ..... 15

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 熟悉机身正面并了解一些功能键的作用 ..... | 15 |
|-------------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 熟悉机身背面并了解一些功能键的作用 ..... | 16 |
| 熟悉机身顶部并了解一些功能键的作用 ..... | 17 |
| 熟悉机身底部及侧面 .....         | 18 |

## 5D Mark II 功能及菜单设定 ... 19

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 调节屈光度使视野更清晰 .....     | 19 |
| 设置日期与时间 .....         | 19 |
| 格式化存储卡 .....          | 20 |
| 设置图像画质体验高像素的震撼 .....  | 20 |
| 设置照片风格让画面更出彩 .....    | 20 |
| 回放查看照片确认拍摄效果 .....    | 22 |
| 高光警告 .....            | 22 |
| 镜头周边光量校正.....         | 23 |
| 设置连拍记录精彩画面 .....      | 23 |
| 自动亮度优化.....           | 23 |
| 高光色调优先.....           | 24 |
| 省电才是硬道理——自动关闭电源 ..... | 25 |

## 正确使用与保养5D Mark II 相机... 25

|               |    |
|---------------|----|
| 正确的拍摄姿势 ..... | 25 |
| 按下快门前要思考..... | 26 |
| 勿对着强光拍摄 ..... | 27 |

# Chapter 2 数码摄影基础知识与5D Mark II 相机设置

## 5D Mark II 的拍摄模式.....30

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 简单方便的全自动模式 .....        | 30 |
| CA创意自动拍摄模式.....         | 31 |
| 轻松拍摄的P程序自动曝光模式 .....    | 32 |
| 控制景深的Av光圈优先自动曝光模式 ..... | 33 |
| 动静皆宜的Tv快门优先自动曝光模式.....  | 34 |
| 掌控全局的M手动曝光模式.....       | 35 |
| 适合长时间曝光的B门模式 .....      | 36 |
| 人性化的C1、C2、C3相机用户设置..... | 36 |

## 测光.....37

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 测光的原理.....            | 37 |
| 设置测光模式让测光更精准 .....    | 39 |
| 适用于光照均匀拍摄环境的评价测光..... | 39 |
| 适用于主体位于画面中央的局部测光..... | 40 |
| 适合人像摄影的中央重点平均测光 ..... | 40 |
| 适用于精确控制曝光的点测光.....    | 41 |

## 对焦.....42

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 自动对焦适用于大多数的拍摄场景 .....      | 42 |
| 有着特殊意义的手动对焦.....           | 42 |
| 动静皆宜的AI-FOCUS人工智能自动对焦..... | 43 |
| 擅长追踪的AI-SERVO人工智能伺服 .....  |    |
| 自动对焦 .....                 | 43 |

适合静止被摄对象的ONE-SHOT单次

|                    |    |
|--------------------|----|
| 自动对焦 .....         | 44 |
| 设置对焦点位置营造不同感觉..... | 44 |

## 光圈与景深.....46

|               |    |
|---------------|----|
| 光圈的概念.....    | 46 |
| 景深的概念.....    | 46 |
| 景深预览.....     | 47 |
| 大光圈拍摄人像 ..... | 47 |
| 小光圈拍摄风景 ..... | 48 |
| 光圈大小与画质 ..... | 48 |
| 最佳光圈 .....    | 49 |

## 快门速度.....50

|                  |    |
|------------------|----|
| 快门构造与原理 .....    | 50 |
| 快门级数 .....       | 51 |
| 快门速度的设置 .....    | 51 |
| 高速快门定格精彩瞬间 ..... | 53 |
| 慢速快门表现画面动感 ..... | 53 |
| 安全快门 .....       | 55 |

## ISO感光度设置.....55

|                       |    |
|-----------------------|----|
| ISO感光度的概念 .....       | 55 |
| ISO感光度的级数划分 .....     | 55 |
| ISO感光度与画质的关系 .....    | 56 |
| 设置ISO感光度应对不同拍摄环境..... | 57 |

## 色温与白平衡.....58

|                  |    |
|------------------|----|
| 了解色温与白平衡.....    | 59 |
| 色温的概念.....       | 60 |
| 认识白平衡.....       | 60 |
| 手动设置白平衡的方法 ..... | 61 |



## 曝光补偿 ..... 63

曝光补偿的原理 ..... 63

曝光补偿的原则——白加黑减 ..... 64

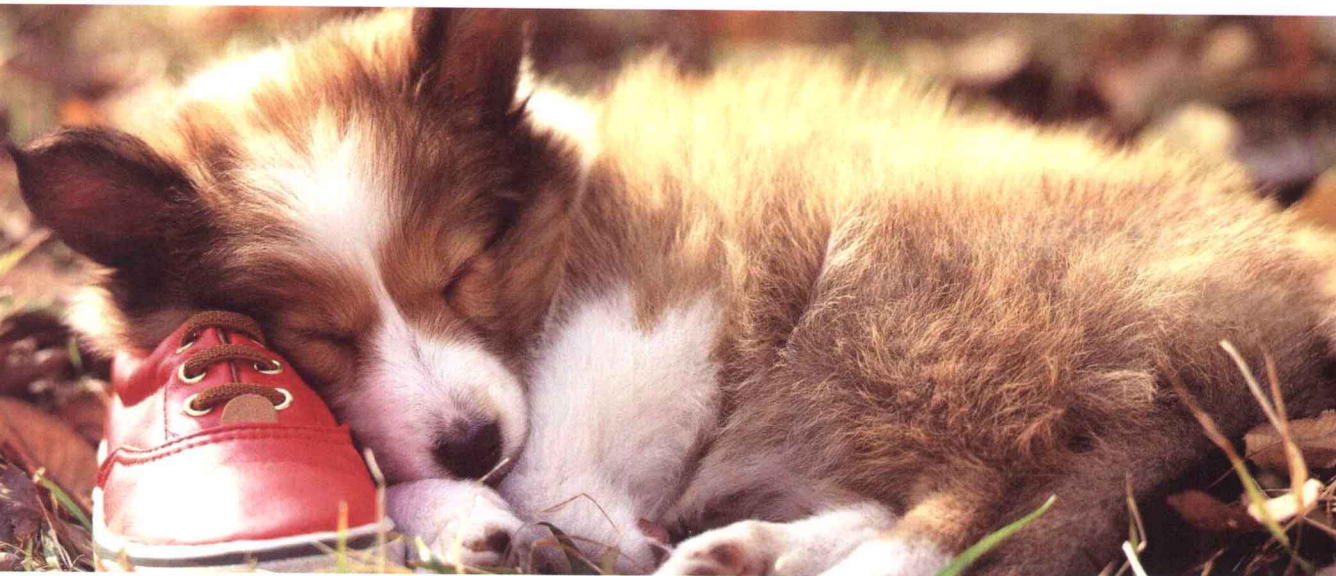
## 自动包围曝光确保获得合适的 曝光效果 ..... 65

## 曝光锁定 ( Auto Exposure Lock ) ..... 66

## 进阶高手的C.Fn设定 ..... 67

C.Fn I：曝光 ..... 67

C.Fn I-1：曝光等级增量 ..... 67



C.Fn I-2：ISO感光度设置增量 ..... 68

C.Fn I-3：ISO感光度扩展 ..... 68

C.Fn I-4：包围曝光自动取消 ..... 69

C.Fn I-5：包围曝光顺序 ..... 69

C.Fn I-6：安全偏移 ..... 70

C.Fn I-7：光圈优先模式下的闪光同步速度  
..... 70

C.Fn II：图像 ..... 71

C.Fn II-1：长时间曝光降噪功能 ..... 71

C.Fn II-2：高ISO感光度降噪功能 ..... 73

C.Fn II-3：高光色调优先 ..... 74

C.Fn II-4：自动亮度优化 ..... 74

C.Fn III：自动对焦/驱动 ..... 75

C.Fn III-1：不能进行自动对焦时的镜头驱动  
..... 75

C.Fn III-2：镜头自动对焦停止按钮功能 ..... 75

C.Fn III-3：自动对焦点选择方法 ..... 76

C.Fn III-4：叠加显示 ..... 76

C.Fn III-5：自动对焦辅助光闪光 ..... 76

C.Fn III-6：反光镜预升 ..... 77

C.Fn III-7：自动对焦点区域扩展 ..... 78

C.Fn III-8：自动对焦微调 ..... 78

C.Fn IV：操作/其他 ..... 79

C.Fn IV-1：快门按钮/自动对焦启动按钮 ..... 79

C.Fn IV-2：自动对焦启动/自动曝光  
锁定钮切换 ..... 80

C.Fn IV-3：分配SET按钮 ..... 80

C.Fn IV-4：Tv/Av设置时的转盘转向 ..... 80

C.Fn IV-5：对焦屏 ..... 81

C.Fn IV-6：增加原始校验数据 ..... 81

清除全部自定义功能 ( C.Fn ) ..... 81

---

## Chapter 3 EOS 5D Mark II 的实时取景与高清摄像功能

---

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 实时取景让拍摄更轻松 .....      | 84 |
| 开启实时取景模式 .....        | 85 |
| 实时取景模式下的精确对焦 ....     | 85 |
| 可媲美专业摄像机的高清摄像功能 ..... | 86 |
| 开启短片拍摄功能 .....        | 86 |
| 认识短片拍摄时的界面显示 ....     | 87 |
| 设置短片记录尺寸 .....        | 87 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 设置短片拍摄时的对焦方式 ....   | 88 |
| 设置短片拍摄时的照片风格 ....   | 88 |
| 设置短片拍摄时的白平衡 .....   | 89 |
| 设置短片拍摄时的ISO感光度 ...  | 89 |
| 开启网格线显示拍摄的短片 ....   | 90 |
| 在相机上回放查看拍摄的短片 ....  | 90 |
| 拍摄短片时拍摄单张照片 .....   | 91 |
| 使用电视机观看拍摄的高清短片 .... | 93 |

---

## Chapter 4 适合 5D Mark II 的镜头和附件

---

|                     |    |
|---------------------|----|
| 镜头的类别划分 .....       | 96 |
| 定焦镜头和变焦镜头 .....     | 96 |
| 广角镜头、鱼镜头、标准镜头、      |    |
| 中焦镜头和长焦镜头 .....     | 97 |
| APS画幅镜头和全画幅镜头 ..... | 97 |
| 镜头性能测试MTF .....     | 98 |
| 佳能镜头名称解读 .....      | 98 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 适合5D Mark II 的10支原厂镜头 .....              | 99  |
| Canon EF 16–35mm F/2.8L II USM .....     | 99  |
| Canon EF 24–70mm F/2.8L USM .....        | 100 |
| Canon EF 70–200mm F/2.8L IS II USM ..... | 101 |
| Canon EF 14mm F/2.8L II USM .....        | 102 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Canon EF 35mm F/1.4L USM .....     | 103 |
| Canon EF 50mm F/1.2L USM .....     | 104 |
| Canon EF 85mm F/1.2L II USM .....  | 105 |
| Canon EF 135mm F/2L USM .....      | 106 |
| Canon EF 200mm F/2L IS USM .....   | 107 |
| Canon EF 300mm F/2.8L IS USM ..... | 108 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 超高性价比的6支原厂高素质镜头 .....               | 109 |
| Canon EF 17–40mm F/4L USM .....     | 109 |
| Canon EF 24–105mm F/4L IS USM ..... | 110 |
| Canon EF 70–200mm F/4L IS USM ..... | 111 |
| Canon EF 50mm F/1.8 II .....        | 112 |

Canon EF 85mm F/1.8 USM ..... 113

Canon EF 300mm F/4L IS USM..... 114

## 物美价廉的2支副厂镜头 ..... 115

SIGMA 12-24mm F/4.5-5.6 EX DG ASP HSM .... 115

SIGMA 24-70mm F/2.8 IF EX DG HSM ..... 116

## 5D Mark II 摄影附件选择 ..... 117

竖拍手柄让竖拍变轻松 ..... 117

闪光灯让拍摄无处不在 ..... 117

三脚架是稳定相机的好搭档 ..... 118

摄影包为相机提供安全的防护..... 118

有效保护镜头的UV镜..... 118

清洁套装是保养相机的必需品..... 119

长时间存放相机宜选用防潮箱..... 120



---

# Chapter 5 摄影技法

---

## 构图是摄影的第一步 ..... 124

画面的组成元素 ..... 124

需要牢记的基本构图法则 ..... 127

需要掌握的基本构图方法 ..... 129

光影是作品的灵魂..... 135

色彩烘托画面氛围..... 147

相邻色传递和谐与稳定 ..... 148

多种色彩组合强化视觉冲击 .... 149



## Chapter 6 主题摄影

### 人像 ..... 152

- 人像摄影的基本概念 ..... 152
- 人像摄影光影效果的变化 ..... 152
- 不同视角拍摄人像 ..... 155
- 丰富多变的人物姿态 ..... 157
- 合影的拍摄技巧 ..... 161
- 儿童人像的拍摄技巧 ..... 163
- 舞台人像 ..... 165
- 运动人像 ..... 166
- 夜景人像写真 ..... 168



### 迷人风光 ..... 169

- 美丽的山川 ..... 169
- 灵动多变的水景 ..... 171
- 色彩绚丽的日出日落 ..... 174
- 朦胧的云雾雪景 ..... 177
- 深林树木 ..... 180
- 城市风光 ..... 181

### 动植物 ..... 183

- 魅力微距 ..... 183
- 百花齐放 ..... 184
- 可爱宠物 ..... 186
- 快速飞鸟 ..... 188
- 灵动的昆虫 ..... 190

### 建筑 ..... 191

- 建筑摄影的基础方法 ..... 191
- 变化万象的建筑物内部 ..... 194
- 风格独特的窗户 ..... 195
- 历史悠久的古城建筑 ..... 196
- 异域风情的欧式建筑 ..... 197
- 世界闻名的建筑 ..... 197

### 夜景 ..... 199

- 城市夜景的曝光技巧 ..... 199
- 夜色中车流的轨迹 ..... 201
- 现代建筑的灯光效应 ..... 202
- 烟火点缀绚丽夜空 ..... 203
- 水中倒影 ..... 204