

卢国尧作品集

粤韵星辉

· 戏曲人物素描 ·

番禺区文学艺术界联合会
番禺区钟村街道办事处

广东省曲艺家协会
澳门音乐曲艺粤剧总会

合编

卢国尧 著



羊城晚报出版社

卢国尧作品集

番禺区文学艺术界联合会
番禺区钟村街道办事处
广东省曲艺家协会
澳门音乐曲艺粤剧总会

合编

卢国尧◎著

粤韵星辉

· 戏曲人物素描 ·



羊城晚报出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

粤韵星辉：戏曲人物素描 / 卢国尧著. —广州：羊城晚报出版社，2014.11

(卢国尧作品集)

ISBN 978-7-5543-0149-4

I. ①粤… II. ①卢… III. ①戏曲演员—列传—广东省 ②戏曲—戏剧工作者—列传—广东省 IV. ①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第256014号

卢国尧作品集·粤韵星辉——戏曲人物素描

Lu Guoyao Zuopin 集· Yue Yun Xing Hui —— Xiqu Renwu Sumiao

策划编辑 吴 江

责任编辑 陈超平 黄捷生

责任技编 张广生

装帧设计 友间文化

责任校对 杨映瑜

出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编: 510085)

网址: www.ycwb-press.com

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州佳达彩印有限公司(广州市黄埔茅岗环村路238号)

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张78 插页10 字数1350千

版 次 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0149-4/J·70

定 价 268.00元(共4册)

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读,请与印刷厂联系调换)



总序

2002年，本人曾为《粤海之舟——卢国尧作品选萃》一书作序，最近又喜读《卢国尧作品集》的四本专著，受益匪浅。在这十多年的时光里，卢国尧发扬自强不息和锲而不舍的精神，马不停蹄地继续做出骄人的业绩，实在可喜可贺。卢国尧是一位出色的基层文化干部，同时又是一位实践丰富、多才多艺、硕果累累的文艺家。如今其文艺作品集不落窠臼，辑录了他几十年来在文学、戏剧、曲艺、音乐、理论等各方面的精品力作，字里行间渗透着作者笔耕的汗水与成功的喜悦，令人感叹万分。感叹之余，欣然提笔，又一次为他作序，以表敬贺。

卢国尧是一个广东音乐的寻根者，也是一个岭南乡土文化的守望者、创新者、传播者，更是一位小有名气的教育家和演奏家。他是中国曲艺家协会会员、中国民族管弦乐学会会员、广东省批评家协会会员、广东省音乐家协会会员、广东省戏剧家协会会员、广东省曲艺家协会会员、广东省民间文艺家协会会员，现任中国当代艺术协会副主席、中国文化名人研究会副会长、中国艺术协会常务委员、广东省广东音乐联谊会副会长、广州市曲艺家协会副主席、钟韵艺术团团长。

自1976年到钟村镇文化站任站长以来，卢国尧志在文化，乐在文化，把自己全部心血都倾注在文化工作之中。为了搞好基层文化工作，他按照组织部门的要求，精心业务、勤奋学习，放弃多次难得的上调晋升好机会，完成了华南师范大学三年中文大专课程之后，又继续到星海音乐学院进修，师从甘尚时教授研习高胡演奏艺术，为他日后从事文化工作、文艺

创作与理论研究打下了扎实的根基。

长期以来，卢国尧和省、市一些专家与艺友一起，精心策划在钟村镇连续举办三届的广东民间乐社展演与现场研讨会，使“GOA广东民间乐社论坛”在省港澳享有盛誉。1998年，他被评为广东省文联各文艺家协会优秀文艺家；2004年被评为广东省基层文化先进工作者；2002年和2008年分别在广州番禺和澳门举办了“卢国尧曲艺作品演唱会”；2003年出版了《粤剧名家演唱会——卢国尧作品欣赏》VCD两辑。他培养的学生李池湘、卢少环、区丽卿等已进入专业文艺团体，其组织创办的钟韵乐社几十年来多次在省、市、区各项曲艺比赛中获得100多个奖项。退休后，2008年，他被广州八和青年粤剧团、顺德罗家宝青年粤剧团、顺德大龙凤粤剧团、韶关粤剧团、中山市锦添花粤剧团等特邀为音乐领衔，五年多为他们伴奏了一百多个剧目，有些剧目还在电视台播放。

目前，他还在不断地为培养青少年一代发挥余热。最近，他应番禺石壁街韦大小学的邀请，热心为校园音乐培训班培育人才。与此同时，他还抽出大量时间进行文化工作与文艺创作活动，为弘扬中华文化、承传粤剧曲艺和广东音乐而不遗余力。功夫不负有心人。长期的艰辛，换来了丰硕的成果。在他的领导下，钟村镇文化站荣获“中国曲艺家协会创作基地”、“广东省特级文化站”、“广东省民族民间艺术（粤剧、曲艺）之乡”、“广东省曲艺家协会活动中心”等称号。卢国尧为之奋斗的钟村镇文化站实在令人刮目相看！中央电视台、南方电视台、广州电视台和《南方日报》、《广州日报》、《澳门日报》等十多家传媒曾为他多次做专题采访报道，声誉传扬四方。

《卢国尧作品集》一共分四集。书中内容丰富，形式多样，各具特色，令人赞赏。

其一是《钟山之歌——卢国尧文集》。该书是一本地方乡土文化和人文历史鉴赏的结集，记录和讴歌了作者家乡钟村的一些古往今来的民间传说、神话和历史上的人文趣事，以及家乡人的真实事迹。它还通过系列文章的介绍，展示今天家乡的社会文明和精神文明建设及基层文化工作的种种业绩。该书分“风俗”、“风华”、“风范”、“风采”篇和附录五方面，内容相当丰富，文章的形式多样，其中有传记、散文、访谈、故事、通讯、论文和媒体报道等等，活灵活现地反映了珠江三角城镇生活的悠久

历史和现在的崭新面貌，尤其是见解独到的理论文章，多次在省市和全国获奖，更加折射出作者的才华与魅力。

其二是《粤韵星辉——戏曲人物素描》。作者通过搜集整理资料，共收入了200位人物。介绍了家乡番禺史上粤剧、曲艺、音乐界的一批极负盛名的名人轶事，包括演员、编剧家、音乐家等；介绍了作者认识的领导、师长和朋友；介绍了作者在长期工作中教育、培养出来的青少年学生，把他们的艺术风采展示读者面前。

其三是《钟韵艺苑——卢国尧戏曲作品》。本书共收集了作者三十多年创作的粤曲、粤曲小品、粤曲小调、表演唱、相声、小粤剧、话剧小品等达57件。其中有现代题材、近代题材，也有历史题材和古典题材。这些作品从多个方面把舞台人物形象塑造得栩栩如生，展示了作者爱国、爱乡的情怀与对美好生活的无限向往。书中的附曲将作者近年来创作的流行曲目谱写成乐曲。许多曲目是作者独自精心设计音乐唱腔，经过二度创作，音乐配器衬托，情景交融的精品力作，更显其特有的天赋、才华与价值。

其四是《禺山之音——卢国尧广东音乐新作品》（附12首CD乐曲）。书中收集了作者三十多年来创作的27首广东音乐乐曲和部分乐曲填词。此外，还附录了作者撰写的几篇音乐理论文章。作品源于生活，高于生活，旋律、节奏流畅动人，魅力独特。其中，大部分作品描写和赞美广东改革开放以来人们精神面貌的崭新变化，作品题材创新，内容创新，形式创新，集中体现了作者与时俱进的时代精神，以及承传和发扬广东音乐方面所作出的杰出贡献。

《卢国尧作品集》的出版，让我们洞悉了卢国尧独特的艺术之路、创作之路与成功之路，欣赏到他在艰辛之中所取得的丰硕成果。其意义深远，让人获益匪浅。愿卢国尧再接再厉，勇往直前，为南粤艺坛再添异彩，为岭南文化再谱新章。



中国曲艺家协会副主席

2014年8月

写在前面的话

粤剧、曲艺、粤乐（广东音乐）是我们中国民间艺术百花园中的瑰宝，也是岭南文化最具代表性和影响力的艺术之一。它们历史悠久，历劫不衰，有着深厚的群众基础，为珠三角、两广乃至世界华人粤语地区的广大民众所深深喜爱。

长久以来，在这片艺术大舞台中，不断涌现出众多的著名演员、音乐家、编剧家、舞台美术师和后起之秀。

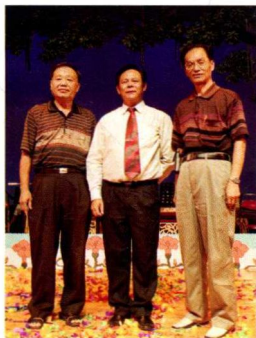
本人为了更好地为弘扬岭南民间艺术，传承粤剧、曲艺、粤乐尽点绵力，搜集了一些资料，用素描的手法来表现家乡番禺这一方面的杰出人才以及本人熟悉的相关朋友整理成书，无偿地献给读者。

《粤韵星辉·戏曲人物素描》共收录了200位人物，内涵广泛。其中，有反映番禺民间音乐“发祥悠久”的《粤乐名家》，“飒爽英姿”的《艺坛名伶》，“男儿志在四方”的《艺苑奇才》，以上按年份排序记录家乡的70位人物；有描写久负盛名影响深远的《梨园之星》，本篇以省、市、外地团体和行当分列记录了70位名家；《情谊风采》则介绍了笔者的领导、师长、挚友以及部分学生共60人的事迹（排名不分先后），从不同的角度展示他们的闪亮之处。

本书有些篇章由于撰写的时间久远或者编写的时间仓促，掌握资料有限，可能还有不少与笔者认识的前辈和名家未作介绍，还请见谅，如果有不当之处，也请专家和读者们斧正。

卢国尧





2009年，笔者与中国曲协副主席姜昆（右二）、广东省曲协主席李时成（右一）、广州市曲协主席孔庆炎（左二）合影

2002年，笔者与星海音乐学院甘尚时教授（右一）、殷惠麟教授（左一）合影

2013年，笔者与香港演艺学院余其伟教授合影



笔者与星海音乐学院陈照华教授合影



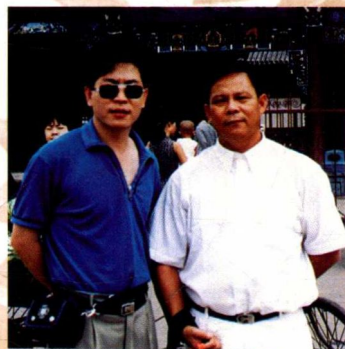
笔者与香港著名音乐家冯华（右二）及其学生合影



笔者与甘尚时教授（左二）、著名作曲音乐家卜灿荣（左三）等合影



笔者与广东省粤剧舞蹈学院副院长李宗元合影



笔者与著名笛子演奏家甘少华合影



笔者与著名音乐家何克宁、黄丽萍合影



笔者与香港著名演奏家麦达卓（右二）、撰曲音乐家霍柱洪（左二）、二胡制琴师毛旺（左一）合影



笔者与《南国红豆》杂志编辑部部分成员合影
(前排左起：谭佩仪、罗丽、黄虹；后排：谭文萃、潘邦榛、罗铭恩、陈超平等)



2011年，
笔者与著名粤剧演
员陈笑风（右一）合影



笔者与著名粤剧演员罗家宝
(左二)、郭凤女(右二)和音
乐家胡永棠(右一)合影



笔者与著名粤剧演员小神
鹰合影



笔者与著名粤剧演
员卢海潮合影



笔者与著名粤剧演员叶兆柏
(右二)和曲艺演员伍丽嫦(右
一)、严佩贞(左二)合影



笔者与著名粤剧演员郭凤女(右
二)、李池湘(左二)和香港著名星
腔唱家卢少环(左一)合影



2002年，笔者举办个人
作品欣赏会时与司仪雄标(左
一)、李池湘(右一)合影



2005年，笔
者在新加坡与凌东
明(前左一)、
潘邦榛(前左
二)、黄志营(前
右二)等合影



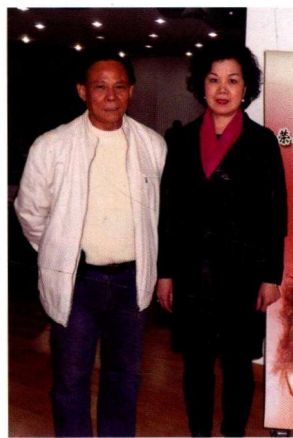
笔者与旅美著名粤剧演员区家声
(右一)和曲艺家陈礼桐(右二)、香
港武术家区沃麟(左一)、旅美曲艺唱
家区宪发(后)合影



2008年，笔者在广州市八和青年粤剧团音乐领衔期间与梁锦芳（右一）、卜美玲（左一）两位花旦合影



2014年，笔者与金唱片的获奖者广东省曲协荣誉主席黄少梅合影



笔者与广州市曲协主席何萍合影



笔者与著名星腔演员梁玉嵘合影



笔者与著名星腔演员叶幼琪合影



笔者与著名相声演员黄俊英合影



2002年，笔者举办个人作品演唱会时与（右起）苏惠良、黄志营、李时成、卢少环、黄少梅、黄锦洲、罗一柱、卢灼轩合影



笔者与华南师范大学同学（右起）郭伟生、萧万成、何平合影



笔者与著名高级园艺师、音乐家王仲林（右二），舞蹈家李河江（左二），曲艺家卢灼轩（左一）合影



2000年，卢少环、黄少梅喜结师徒缘，笔者与（左起）李时成、何萍、莫少鹰、莫桃、黄少梅、卢少环、梁玉嵘、包昌萍、严佩贞合影

演出掠影

笔者应邀在广州市
八和青年粤剧团音乐领
衔时演出剧照



笔者应邀在顺德罗家宝青年粤剧团音乐领衔时演出剧照



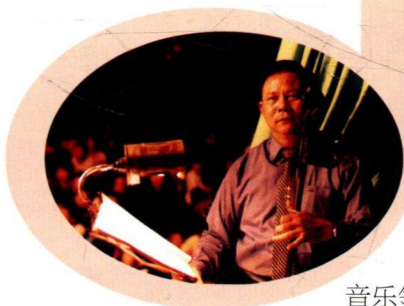
笔者应邀在韶关市青年粤剧团音
乐领衔时演出剧照



笔者应邀在佛山顺德大龙凤粤剧团音乐领
衔时演出剧照



笔者应邀在中山
市锦添花粤剧团音乐
领衔时演出剧照



笔者在粤剧演出时
音乐领衔伴奏



粤剧演
出时某地
观众场面



1993年钟韵
粤剧团演出《包
公审郭槐》作者
饰演包公剧照



2002年卢国尧作品欣赏会中演出剧照



目录



粤乐名家（以出生年份排序）

何博众	/ 2
何柳堂	/ 4
何与年	/ 6
何少霞	/ 8
陈文达	/ 10
陈俊英	/ 12
陈德钜	/ 13
崔蔚林	/ 15



艺坛名伶（以出生年份排序）

张月儿	/ 18
小非非	/ 20
卫少芳	/ 22
燕 燕	/ 24
白燕子	/ 26
卫明珠	/ 28
何丽芳	/ 30
黄少梅	/ 32
陈好逖	/ 34
陈小茶	/ 36
胡桂馨	/ 38
小云裳	/ 41
卢秋萍	/ 43
梁少芯	/ 45
吴美英	/ 47
何宇清	/ 49
郭凤女	/ 51
叶幼琪	/ 53
卢少环	/ 55
李池湘	/ 57
崔玉梅	/ 59



艺苑奇才（以出生年份排序）

韩上桂 / 62	区家声 / 108
勾鼻章 / 64	孔宪珠 / 110
千里驹 / 66	孔壮志 / 112
谢福培 / 68	戴 英 / 114
谭师曼 / 70	陈自强 / 115
白驹全 / 71	叶丹青 / 117
何 贤 / 72	赛麒麟 / 119
桂名扬 / 74	文千岁 / 121
陶醒非 / 76	陈晓明 / 123
朱少秋 / 78	罗亦智 / 125
杨子静 / 80	邓树荣 / 127
文觉非 / 82	罗敏宁 / 129
黄千岁 / 84	麦达卓 / 131
黄 滔 / 86	彭炽权 / 133
麦炳荣 / 88	冯刚毅 / 135
李少芸 / 90	凌东明 / 137
南 佗 / 92	郭建华 / 139
曾浦生 / 94	
文少非 / 96	
罗 思 / 98	
邓 细 / 100	
莫志勤 / 102	
黎锦堂 / 104	
黎普泽 / 106	



梨园之星（以团体行当排名不分先后）

陈冠卿 / 142	红线女 / 189	黄伟坤 / 252
刘汉甯 / 144	倪惠英 / 192	姚志强 / 254
潘邦榛 / 146	梁淑卿 / 194	梁启勇 / 256
何笃忠 / 148	李卫东 / 196	庞秀明 / 258
梁松峰 / 150	卢启光 / 198	李悦强 / 260
李观璇 / 152	陈笑风 / 200	曾 慧 / 263
罗品超 / 154	陈小汉 / 202	李淑勤 / 265
罗家宝 / 156	钟康祺 / 204	梁 钰 / 267
王中玉 / 158	王凡石 / 206	冯 华 / 269
关国华 / 159	梁耀安 / 208	南 凤 / 271
叶兆柏 / 161	欧凯明 / 210	马德强 / 273
小神鹰 / 163	谭志基 / 212	盖世英 / 275
卢海潮 / 165	戴家驹 / 214	梁锦芳 / 277
郑培英 / 167	骆 津 / 216	潘国荣 / 279
关 青 / 169	沈 伟 / 218	杨春花 / 281
曹秀琴 / 171	孔 发 / 220	
陈韵红 / 173	胡永棠 / 222	
蒋文端 / 175	骆庆儿 / 224	
黄壮谋 / 177	卜灿荣 / 226	
林祖德 / 179	谭佩仪 / 228	
谢灿光 / 181	陈玲玉 / 230	
邝 斌 / 183	何 萍 / 232	
蒋华燊 / 185	梁玉嵘 / 234	
王炳尧 / 187	李敏华 / 236	
	刘天一 / 238	
	汤凯旋 / 240	
	何克宁 / 242	
	甘少华 / 244	
	潘千芊 / 246	
	黄丽萍 / 248	
	伍丽嫦 / 250	



情谊风采
(排名不分先后)

黎子流 / 284	陈锦荣 / 324	翟冰 / 361
梁伟苏 / 286	崔子明 / 326	陈丽娟 / 362
李时成 / 288	黄志营 / 328	张彩虹 / 363
甘尚时 / 290	萧万成 / 330	谢镜新 / 364
余其伟 / 293	黄锦洲 / 332	邹明 / 366
李宗元 / 295	王景祥 / 334	冯源源 / 367
陈照华 / 297	林荣坤 / 336	李依云 / 368
孔庆炎 / 299	何平 / 338	林颖施 / 369
沈瑞和 / 301	区丽卿 / 340	林锦波 / 371
罗铭恩 / 303	黄锦洪 / 341	梁彩华 / 372
苏惠良 / 305	陈杰汉 / 343	彭建球 / 373
胡栋荣 / 307	李少欢 / 345	李艺 / 375
郭伟生 / 309	卢灼轩 / 346	陈惠坚 / 377
陈超平 / 311	简柏灵 / 348	麦贵格 / 379
梁郁南 / 313	赵铭华 / 349	梁湛华 / 381
雄标 / 315	陈丽冰 / 351	何杏华 / 383
冯仲儒 / 317	韩冬莹 / 353	杜金花 / 384
邝国如 / 319	冯结丝 / 355	冼美莲 / 385
陈仲琰 / 321	冯洁玲 / 357	李春兰 / 387
邓刚文 / 322	王仲林 / 358	
	黄敏婷 / 360	

跋 / 388



粤乐名家

1

◇

粤乐名家



何博众（1833年—）

字博众，号仙济，又名羽仪，番禺沙湾北村人，他以『十指琵琶』著称于世。约生于道光十三年，他排行第四，故族人称之为『博众四』，是当时著名的琵琶演奏家，曾师从新会黄熠南门下，学习琴艺，他集岭南琴艺各家之所长，继承前辈雅乐之遗风。



何博众多才多艺，在文学、美术及各种民间艺术亦深有造诣。广东音乐名曲《雨打芭蕉》、《饿马摇铃》、《赛龙夺锦》的初稿均为何博众所作，其后由孙儿何柳堂整理提高而成，用《何家秘谱》及《古曲》的名义流传于世。

何博众不仅博学多才，而且诲人不倦，对同辈及后代影响极大。他甘当伯乐，善于挖掘人才。他发现少年仆人何章（花名勾鼻章）是学艺的一块好料，通过他精心培养，使何章成为当时走红的花旦。他的孙儿何柳堂就是被他发现了音乐天赋而受他栽培走上音乐道路的。其他如何与年、何少霞两位广东音乐名家亦自幼受到他的音乐教育。

在广东音乐孕育时期，何博众为发展广东音乐作出了划时代的卓越贡献。何博众出身于名门望族，他的故乡沙湾，地处珠江三角洲中部，地方富庶、