

第一部足病修治专业书籍，
更安全、更有效地推进足病修治技术

足病修治学



主编◎郑全德

ZUBING
XIUZHI XUE



中国医药科技出版社

第一版印刷 2008 年 10 月第 1 次印刷

定价：35.00 元（含邮费）

足病修治学

2008

作者：张其成

ZHANG
QICHENG
XIZHI XUE

北京中医药大学出版社



足病修治学

(之一)

总 顾 问	饶曼妮			
医学顾问	诸葛庭芳	傅延龄	李仕明	张长江
	祝宝枝	钮韵雯	哈 毅	温建民
	陈继寅	杨京臣	吴芸芸	尹志超
	陈企望	樊 鎰	乐守玉	简 荣
	丁俊峰	吕建平	张 杰	
专业顾问	张延芬	金启平	高同林	刘惠贤
	乔全英	屈永春	刘继凤	罗红军
	王建生	刘景玉	李怀光	任 华
	张 勇	陈京明	王彦伟	
主 编	郑全德			
副 主 编	高 静			

中国医药科技出版社

内 容 提 要

本书共分十章,分别论述了足病修治的技术发展史,修治方法,足病修治中常用中药制剂的制作及使用方法以及足部保健方法等内容。全书配以大量的图片,从现代医学与中医药结合的角度加以论述,内容丰富,实用性强,适合广大修治足部疾病的专业医务工作者以及从事修治足病的专业人员阅读使用。

图书在版编目(CIP)数据

足病修治学. 之一/ 郑全德主编. —北京: 中国医药科技出版社, 2011. 9
ISBN 978 - 7 - 5067 - 5095 - 0

I. ①足… II. ①郑… III. ①足 - 疾病 - 治疗 IV. ①R658. 305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 145776 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 787 × 1092mm $\frac{1}{16}$

印张 20 $\frac{1}{2}$

字数 463 千字

版次 2011 年 9 月第 1 版

印次 2011 年 9 月第 1 次印刷

印刷 三河市华新科达彩色印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 5095 - 0

定价 45.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

中医药学是一个伟大的宝库，她拥有系统整体的天地人三者为一体的理论体系，在这种理论的指导下系统地阐明了人体各部脏腑、经络、气血的生理功能和疾病的发病规律，以及药物、方剂和治病方法，对各种疾病能得心应手，取得很高的疗效。她是实践的产物，植根于临床，成长于临床，所以临床在中医药学的发展中具有非常重要的地位。

总结前人的临床经验和学术思想是继承和发展中医药学非常重要的内容，自改革开放以来，党和各级政府对中医药学工作的挖掘、继承和发展极为重视，开展了有组织地振兴中医工作。

郑全德医师为刘弼臣教授学子，学师而不仿师，很有中医拟古不仿古之意，在国医之家对各学派名老中医至尊至重，深得医学界名老中医的好评。自2002年起，领悟出修治足病是中医外科尤其是手术部分的传承，便开始了细心的钻研，着手书写具体内容，撰写手稿非常明确的写到了历史和足部病因病机与人体脏腑经络的关系和治疗操作方法。在传统中医理论中填补了实际操作的又一项新内容，希望读者和年轻的从事中医药学习和工作的学生从中掌握中医外治思想，很好学习这一门理论与技术，领悟出精髓所在。

我十分热爱中医药，关心中医药事业的发展，我相信在这种时代背景下出版的这部书，不但会指导中医药学者的临床实践，更会激励广大中医药工作者投身于实践中去，不断地总结经验，在大量的临床医疗工作中继承和发扬中医药学遗产，使中医药这一中国传统文化的璀璨明珠，大放异彩，造福于民众，故乐于向大家推荐并为之作序。

吕炳奎

二〇〇三年十一月于北京

昔随师长行于江苏扬州城府，闻视民医治足疾妙手沉疴，存掌到疾除之名。中暮之年京城悬壶济世，闲间少有沐浴而享有除脚疾所困，亦感享京城整足者，刀到患除而懿载国都，闻全德语·修足治疾乃中医外科所为，其文稿纳罕，更乃医学传统琦篇，编者言传身教，讲书育人，不图名利，踏访民间，租居寒舍，精心撰稿，成书为后人所用之意，深感同道一辙，喜我作序，治足疗疾乃岐黄后裔，为国粹中艺技精医，亦为补国医鼻祖华佗真迹失传成语，有志同道合之友，品味章节，传承祖国文化，莫昔余力而造福社会。

王仲奇
2006, 7, 10

目 录

第一章 足病修治技术发展史 / 1

第一节 古代史 / 1

第二节 近代史 / 5

第三节 现代足病修治 / 18

第二章 足病修治基础 / 24

第一节 足部的解剖 / 24

第二节 修治刀具的选择使用及养护 / 34

第三节 刀功的练习方法 / 39

第四节 指腕功练习 / 40

第五节 执刀的方法 / 43

第六节 用刀方法 / 46

第七节 足病修治的持脚法 / 74

第三章 足病修治中的无菌操作方法 / 79

第一节 足病修治器械的消毒方法 / 79

第二节 足病修治医师的消毒 / 91

第三节 病人的足部消毒 / 93

第四章 足病修治中甲诊的应用 / 95

第一节 甲诊的早期认识 / 95

第二节 甲诊的方法 / 97

第五章 修治甲病 / 117

第一节 甲的基本知识 / 117

第二节 修治先天性甲病 / 119

第三节 修治开放性甲病 / 120

第四节 修治闭合性甲损伤 / 125

第五节 修治畸形甲病 / 127

第六节 修治嵌甲症 / 130

第七节 修治甲真菌病 / 133

第八节 修治继发性甲病 / 138

第六章 修治甲周病 / 141

第一节 修治甲沟炎 / 141

第二节 修治甲周纤维瘤 / 144

第三节 修治甲床黏液囊肿 / 144

第四节 修治甲床毛细血管扩张肉芽肿 / 145

第五节 修治甲下血管球瘤 / 146

第六节 修治甲下角化棘皮瘤 / 146

第七节 修治甲下鳞状细胞癌 / 147

第八节 修治甲下外生骨疣 / 149

第九节 修治甲下黑色素瘤 / 150

第十节 修治甲床表皮囊肿 / 151

第十一节 修治疣状表皮增生 / 151

第十二节 修治甲下表皮芽 / 151

第十三节 修治神经纤维瘤 / 152

第十四节 修治掌跖纤维瘤 / 154

第七章 足病的修治 / 155

第一节 普通胼胝 / 155

第二节 特殊胼胝 / 160

第三节 色痣 / 166

第四节 蓝痣 / 167

第五节 其他色痣 / 167

第六节 黑色素瘤 / 168

第七节 脚疔 / 169

第八节 足核 / 171

第九节 鸡眼 / 172

第十节 寻常疣 / 174

第十一节 丝状疣 / 178

第十二节 贅疣 / 179

第十三节 跖疣 / 179

第十四节 扁平疣 / 180

第八章 修治脚胆 / 183

第一节 粉胆 / 183

第二节 纤维胆 / 187

第三节 筋胆 / 192

第九章 足病修治中常用中药制剂的制作及使用方法 / 197

第一节 软膏剂 / 198

第二节 硬膏剂 / 205

第三节 橡胶膏剂 / 209

第四节 贴膏剂 / 212

第五节 散剂 / 215

第六节 搽剂 / 219

第七节 足病修治中常用其他制剂简介 / 221

第十章 足部保健方法 / 228

第一节 捻脚 / 228

第二节 砭足 / 231

第三节 足部按摩 / 248

第四节 指（趾）甲护理 / 285

附录一 足病修治学的论文写作要求 / 301

第一节 足病修治论文选题 / 301

第二节 足病修治师论文选题原则 / 302

第三节 足病修治师论文的基本结构与格式 / 304

第四节 足病修治师论文撰写的方法 / 307

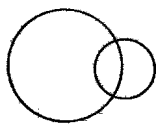
第五节 足病修治师论文的创新 / 309

第六节 足病修治师论文书写要求与格式 / 311

附录二 引言与导言 / 315

附录三 主要参考文献 / 318

第一章



足病修治技术发展史

第一节 古代史

中医学对人类的贡献是不可磨灭的，我们的祖先在外科领域，对世界医学来说，曾有过昌盛时期，曾在世界医学中处于领先地位，但受封建社会思想束缚，在手术方面未能得到应有的发展，而远远落后于现代医学，只有足病修治这一传统医学外科手术分支在历史的长河中在民间广为留传。

追溯远古，自从出现了人类，他们为了生存和繁衍后代，必然遇到与大自然环境及野兽搏斗这种不可避免的遭遇，也就导致古代离群而巢居穴处，形成了部落。部落之间争斗掠夺的结果，必将出现伤亡。有了创伤就要进行处理，方法虽然原始，但这种活动的本身，就意味着外科活动的产生。因此可以说自从有了人类，就有了医疗实践活动，从某种意义上来说，医学首先起源于外科。

从北京周口店龙骨山洞中发现 50 万年以前猿人已知狩猎和用火，当时所使用的是植物的棘刺、鱼骨、贝壳、燧石等作为工具，是最简单的外科处理方法，到石器时代，出现了砭针、砭刀，用于切开排脓，才称其为原始的外科器械。

在有文字记载的殷商时代（公元前 1766 ~ 1123 年）从发掘出的甲骨文卜辞中，已谈到 13 种疾病，如疾自（鼻）、疾耳（耳病）、疾齿（齿病）、疾舌（舌病）、疾足（足病）、疾止〔手足（指）趾病〕等并有了，用鱼”的文字，后人研究是用鱼骨刀和鱼苦胆治疗足背肿。说明殷商时期对足病、指（趾）病就有了一定的认识。

有着 5000 多年历史的马家文化时期，瓷器彩陶制造中将瓷器底部称之为足。利用修劈刀将足部（瓷器底部）修整完美，使彩陶在烧制后更加靓丽。这种工艺中的执刀法和工具使用法以及工具名称与足病修治的执刀法与工具使用法和名称如出一辙。

据《帝王世纪》记载：“伏羲画八卦……乃尝百草，而制九针，以拯枉焉”，九针中的锋针、铍针等不是针灸用的器械，而是外科使用的器械，此时外科器械的发展已前进了一大步。

到了东周时代（公元前 770 年）由于医巫逐步分开，在医学上开始出现新的纪元。《周礼》中载有食医、疾医、疡医、兽医之分工，此时已有了初步的分科，其中疡医即外科医生，意味着中医外科也就由此独立成科了。《周礼·天官篇》中记述有“疡医下士八人，

掌肿胀、溃疡、金疮、折伤之祝药，副（guā）杀之剂。”说明那时已有了用作外敷的“祝”药，用刀割除坏死组织部“副法”及用腐蚀药物除去坏死组织的“杀”剂，这些在世界医学史上都是最早的，那时所用的是“五毒”之药。郑玄注五毒之药谓：“今医人有五毒之药，作之合黄螫、置石胆、丹砂、雄黄、矾石、磁石于其中，烧之三日三夜，其烟上著，以鸡羽扫取之，以注创、恶肉、破骨则尽出。”实际上是采取化学升华的办法炼制的丹剂，可以看出，当时不但有很好的内服药物，调养方法，而且也已具有相当有效的外敷药物运用于临床。体现了我们祖先绝顶智慧，难能可贵，也是中医外科学在古代最重要的成就之一。

《五十二病方》系1974年长沙马王堆三号汉墓出土文物，是我国现存最早的古医书。据考证，其抄写时代不晚于秦汉之际，而医书内容产生年代应早于《内经》的纂成时期。《五十二病方》记载了痈、疽、金疮、痔疾、皮肤病等许多外科疾病。叙述了砭法、灸法、熨法、熏法、角法、按摩法、洗浴法、敷贴法等外治疗法，尤为难能可贵的是书中记载了设计十分合理的痔切除，结扎和肛瘘切除的手术方法治疗疾病。

传统医学外科足病修治理论学说的形成，始于春秋战国时期，它体现于《内经》中，其中有很多外科治疗脚病方面的论述，如《异法方宜论》中有：“东方鱼盐地，其民食鱼而嗜咸……其病皆为痈疽，其治宜砭石……。”（俗称的“老茧”，西医学中的胼胝，中医学中的玻璃疽、跟疽是归属同一种病症，用锋利的砭石或现代的锋刃工具是完全可以治疗的）。《春秋》、《左传》等书中记有重膑（足肿），足痹等足病。《灵枢·痈疽》记载外科病证有18种，并对病因、病机治疗已有了相当正确的认识，如：“邪气客于经脉之中则血泣，血泣不通则卫气归之，不得复返，故为痈肿，寒气化热，热胜则肉腐，肉腐则为脓，脓不泄则烂筋，烂筋则伤骨，骨伤则髓消，脓不得泄，经脉败漏，熏于五脏，脏败则死矣。”实为精辟地论断，可以认为外科学说在此时期，已具雏形。同时《内经》中还记有：“……其死可解剖而视之”，《灵枢》进而提出用截趾的办法治疗脱疽，证明我国最迟在战国时代已开始有了人体解剖学的研究和采用手术方法治疗疑难疾病了。伟大的思想家和政治家孔子提出了“足躄如也”（躄：音觉，意指足旋转）及“足躄蠕如有循”意指原地踏步进行足的保健，说明当时对足部保健已有了认识。六朝时期徐叔向撰《疗脚弱杂方（八卷）》，徐方伯撰《辨脚弱方（一卷）》，标志着中国历史上出现了脚病专著。

从后汉到金元时期，由于疆域的扩大，中外文化的交流，传统医学传到国外，外国药物，如乳香、没药等香料药相继输入我国，增加了外科内容，外科已有了飞快的发展。这一时期已应用了酞酐、麻酞制剂，为施实外科手术提供了条件。在这一时期，外科理论也有了大的发展，如“外症必本诸内”理论的创建以及托理，内消等法的发明等。医学家华佗在《中藏经》曰：“……故风湿湿之气，多中于足，以此脚病多也，……”。在此时期已有了外科专著，《汉书·艺文志》记载有《金疮痈疽方》一书，是我国一部专著外科书籍，可惜书已遗失，是中医外科学的一大损失。董汲的《脚气治法总要》引起了当时外科医家的关注，但是详尽而全面的足科书籍却十分罕见。关于足的生理、病理治疗与保健大量散见于皮肤疮病、外科、内科、骨伤和气功等各类医疗书籍中，可谓浩如烟海，内容十分广泛和丰富。

后汉张仲景所著《伤寒论》及《金匮要略》经典著作中，论述外科内容也不少，如指出“疮忌汗”认识到疮痈不同于患外感病，能用发汗得到治愈，很有独到之处。更可贵的是对其内痈（如肠痈）已有了相当水平的认识，他对肠痈、肠结的识别和治疗方法，



仍为现今外科工作者所采用。

南北朝时期,龚庆宣著有《刘涓子鬼遗方》一书,着重论述金疮及痈疽的治疗,此书为中国现存最早的一部外科专著,此书成书于公元499年,书中内外治法140多条,内服外敷并用,其中使用的水银软膏治疗皮肤病,也是最早的记载,比其他国家至少早了六个世纪。另外关于切开的方法颇为合理,记述说:“当上薄者,都有脓,使可破之,所破之法应在下,逆上破之,令脓易出。”和现在所用的方法是一致的。东晋葛洪《肘后方》已述有用海藻治疗瘰疬,并擅长用灸法及烙法,也是世界上最早使用含碘食物治疗甲状腺病及用烙法治病的记载。葛洪还发明用狂犬脑髓贴敷治疗狂犬咬伤的创口,以治疗狂犬病的方法,狂犬脑中含有抗狂犬病的物质,后被十九世纪法国科学家巴斯德所证实。当时有此发现,应该说是创造性的发明,是伟大的发现,是最早使用免疫疗法的医生。

公元610年,隋代巢元方《诸病源候论》共有50卷,其特点是论述了病因、病机为主的一部巨著,记述了1270个证候,归纳为67门,对外科病之瘰疬、丹毒、肿病、疔疮、痈疽、痔漏、皮肤病等的病因病机做了详细地论述,其中提及足科的病证近18种之多,每一种足病都明确地注明症状与病因,并认识到疥疮由疥虫所致,且具传染性,较之西方医学的同样报道早了1000多年。在《诸病源候论·四肢病诸候》中记载:“手足爪甲剥起,谓之逆爪(即倒刺)。”对外科以至足病修治中的甲周病有较大贡献。唐代大医学家孙思邈指出“足心宜常搓”,他本人活了101岁(581~682),成为中国历史上的老寿星,为后世足科发展奠定了坚实的基础。

300年之后(公元992年),王怀隐编著了《太平圣惠方》,该书集方书之大成,全书共120卷,其中第60~68卷为痔、痢、皮肤、瘰疬、损伤等外科病,首创消法与托法治疗疮疡。其中提出用砒治疗痔疮,是个大胆而成功的创举,对后世指导治疗肛门疾患较大的贡献,砒剂在痔中的应用至今仍在沿用着,如常用的枯痔散,含砒的枯痔丁等。砒剂的蚀疮去腐作用同时也被运用到了足病修治技术之中,临床使用疗效以被认可。南宋诗人陆游(1125~1210)82岁时,在《泛舟过金家埂赠卖薪王翁》诗中曰:“老人不复事农桑,点数鸡豚亦未忘。洗脚上床真一快,稚孙渐长解烧汤。”赞扬了热水洗足的保健作用。

公元1170年,东轩居士所著《卫济宝书》上卷专论痈疽;下卷专言治法,书中还记载了很多医疗器械。如有灸板、消息子、炼刀、竹刀、小钩、钩刀等,在医疗器械上又有了很多发明创造。

公元1174年,陈言撰《三因方》对病因学有独到见解,认为发背有三因,创造了痈疽三因学说。

到公元1178年,杨揆著有《杨氏家藏方》首创骨折用杉木板固定治疗。1196年李迅著《集验背疽方》,该书为经验著述,在临床上有一定的参考价值,认识到糖尿病病人容易发病痈疽,二者关系密切。《备急灸法》一书,提倡骑竹马灸法治疗感染重证,注意到了精神因素的重要性。

公元1227年,魏岷的《魏氏家藏方》运用在痔核周围涂用膏剂,免遭药物侵蚀健康皮肤,使枯痔疗法更趋完善。是足病修治中腐蚀疗、核类病变组织继续延用的二次封包法。

公元1263年,外科学家陈自明著《外科精要》是外科一部名著,它总结了前人和当代名医经验,后经明·薛己加注解补充,使全书内容更为丰富。至1335年,齐德之著有《外科精义》他们的贡献在于精通各科,首创了以整体观念来指导治疗外疡,即重视局部治疗,同时又从全身进行调理,指出“治其外,不治其内;治其末,不治其本”的片面性。因而



他们独树一帜,形成整体治疗体系,为传统医学外科的一大学派,对后世学者有很大的启发,并创立托里排脓诸方,至今仍为医家所推崇。

在足病修治过程中,以上病下治,内病外治等诸多治法都集成了整体观念,这一思想一直延续至今,而不是单纯的修治脚上的病,而是从足论治全身不适之症。

元代(公元1337年)危亦林所著《世医得效方》,是一部创伤外科专著,是现今世界上已知最早的载有全身麻醉文献的专著。比日本华同青州在1805年用曼陀罗汁麻醉要早450年,本书对麻醉药的处方、适应证、剂量等均有详实的记载。还创用夹板、铁钳、凿、剪、麻线等医疗器械,使医疗器械有了很大的进步。

元代创伤外科发展较快,这是因为此时期统治者好战,战事频繁,跌扑损伤、金刃创伤、骨折病人较多,这时期也比较重视外科,此时期医学分科,又把宋代九科扩大为十二科,把金簇与疮疡合并为金疮肿科,把正骨独立成为一科。

外科发展到明代可谓鼎盛时期,医学名家辈出,著作如林,而且均有独到之处,有价值的外科著作竟有20多种,具有代表性的著作有汪机于公元1531年所著的《外科理例》定名为理例,立意是着重阐述外科机理,因此汪机在外科理论上有了较大的发挥,在临床中运用“舍脉从证,舍证从脉,治之不应,别求其故”三大法则,同时也注重整体治疗,正如他在自序中说:“以其痈疽疮疡皆见行外,故以外科名之,然外科必本于内,知乎内,以求乎外,其如视诸掌中。”汪机还发明了治疗破伤风有显著疗效的“玉真散”。

另外,薛己在外科方面的著述有《外科枢要》、《外科发挥》、《外科心法》、《痈疡机要》等名著,从理论到实践,有条有理,论述清晰,并有大量的临证医案以兹参考,其中用艾炷熏烧脐带以预防新生儿破伤风的办法,给足部艾灸增添了新的活力,实有可取之处。

此时期的著作还有王肯堂的《准绳外科》分门别类,条理清楚,有轨可循,内容比较丰富,对皮肤病有较详尽的论述,并载有口唇、喉管创伤缝合术及缺耳、兔唇的矫形手术,对良性肿瘤和恶性肿瘤的鉴别诊断及治疗原则也有明确的认识。

但成就最大、对后世影响最深远者,当推崇陈实功的《外科正宗》。陈实功,明·崇同人(今江苏南通市人,约生于公元1555~1636年),在其所著的《外科正宗·序》中说:“余少日即研精此业,内主以活人心,而外悉诸刀圭之法,历四十年。”毕生肆力于外科,是继华佗之后又一杰出的外科医家。他在外科方面的成就,集中反映在其所撰《外科正宗》一书中。他在该书自序中说:“贾其余力,合外科诸症,分门逐类,统以论,系以歌,潜以法,则微至疥癣,亦所不遗。而论之下从以注,见阴阳虚实之元委也;方之下据以四语,见君臣佐使之调停也;图形之后又缀以疮名十律,见病不可猜、药石之不可乱投也。他若针灸,若炮炼……不啻详哉其言也……”。全书分4卷,卷一总论痈疽病源,诊断与治疗;书中提到“穿踝疽”,“皴痛”,“妇女脚丫作痒”等十余种足病。卷二至卷四分论各种外科病症一百多种,先论病理,次叙病象,再述治疗,并附病例,最后介绍了炼取诸法,十分完备,自唐至明的外科治法,大概已具,后人评价,谓之“列症最祥,论治最精”,并非过誉之词。

陈氏的外科手术也是值得称道的。他在《外科正宗》一书中介绍了多种外科手术的方法与器械,如脱疽的低位关节离断术、鼻息肉摘除术、自缢气管缝合术、食管异物取出术、下颌关节脱位整复术等,以及用挂线、枯痔散治疗痔疮,用火针法、枯瘤法治疗瘰癧瘤,用捆绑背疮和棉垫法治疗痈疽内肉不合等外治方法,对后世都有深远的影响。

陈实功把李东垣脾胃思想引入外科治则中,细载病史,各附治法,擅长于刀圭之术,



特别是应用腐蚀药治疗皮肤癌,取得了可喜的成就,他的执刀方法,各种刀针技术应用促进足病修治技术的发展,至今乃有临床价值。

陈实功可谓是继华佗之后,敢在人体上实施手术的又一代英雄医家,可是仍然没有将中医外科手术部分传承下去。华佗、陈实功年代甚远,朝代不一,而后代弟子何其相似乃尔。

在这一时期还有申斗垣的《外科启玄》对足病修治起了重大的推动作用,其中《外科启玄》第七卷嵌甲的治疗中载到:“嵌甲非甲疽,非气血不和而生及,因靴鞋短窄或踢蹙(cù)故或甲内长赘肉,时时流水不可忍,百治不愈,庸医误认趾痛上药罔效,须令修脚人修去肉甲,上生肌散即愈。把传统医学外科技术修治嵌甲内容点化到民间。医家陶华对足病与脾胃关系进行了论述。他在《伤寒六书》中指出:“脾胃有热,足必热,脾胃有寒足必寒……”。值得一提的是陈司成撰著的《徽(méi)疮秘录》,专门论述梅毒一病,采取砒制剂治疗梅毒,是一大成就,并指出梅毒是一种传染病,是由于“王子王孙,奢游花柳,病源传染”,可谓认识之深刻。砒剂治疗梅毒目前仍是比较有效的药物。长寿老人冷谦在《修龄要旨》一书中曰:“早起,以左右手摩肾,次摩脚心,则无脚气诸疾”。说明足病修治中捏脚按摩可以达到未病先防的效果。

外科到了清代(公元1644~1912年)也有一定发展,也出现了不少杰出的外科专家及著作,如祁广生著之《外科大成》,陈士铎著的《外科秘录》,王洪绪于公元1740年著《外科证治全生集》,吴谦所撰的《医宗金鉴·外科心法》为了便于记忆和掌握,采用歌诀形式记述,对以前的理、法、方、药做了系统的整理和总结,成为官方考试的书籍,是近代外科的一部医典性著作,《医宗金鉴》书中对足病的记载更多在《正骨心法要旨》中有踝骨、跗骨、趾骨、跟骨等足科骨折和损伤的治法。“外科心法要诀”中有“足发背,涌泉疽”,“田螺疱”,“冷疔”等十五种足病,对足部骨伤皮肤感染等疾病的论述已比较完善。在清代另一部名著高锦庭的《疡科心得集》中特别倡导对疮疡的鉴别诊断,提出证相同而治不同,治相同而证候不同,对于指导临床应用有很大价值。马培之的《医界存真》、邹玉峰的《外科真詮》、程国彭的《外科十法》、张山雷的《疡科纲要》等著作,也都曾对外科有不同程度的贡献。

另外,值得一提的是一部近代著作,为余听鸿的《外证医案汇编》一书,余氏的医案,体现了他本人丰富的临床经验,特别是该书附论部分,医理精湛,论述深奥,是一部很好的外科医案专著。

第二节 近代史

纵观历史,公元二世纪,东汉和三国年间被历代誉为“神医”的外科鼻祖华佗,字元化(约公元145~208年),沛国谯人(沛国是安徽宿县西北;谯,是亳州),华佗年轻时曾游学徐州(今山东鄆tán城西南)兼通数经,通晓养性之术,据史书记载,他年近半百,相貌却如壮年,他性情爽朗刚强,淡于功名利禄,曾先后拒绝太尉黄琬征召他出任做官和谢绝沛相陈珪举他当孝廉的请求,只愿做一个平凡的民间医生,以自己的医术来解除病人的痛苦,他乐于接近群众,足迹遍及江苏、山东、安徽、河南等地,深得群众的信仰和爱戴。

同年代,军阀混战,水旱成灾,疫病流行,百姓处于水深火热之中。当时一位著名诗



人王粲在其《七哀诗》里写了这样两句：“出门无所见，白骨蔽平原。”这就是当时社会景况的真实写照，目睹这种情况，华佗非常痛恨作恶多端的封建豪强，十分同情受压迫受剥削的平民百姓。为此，他不愿做官，宁愿提着金箍铃到处奔跑，为百姓解脱疾苦。

华佗由于治学得法，医术迅速提高，名震远近。正当华佗热心在民间奉献自己的精湛医术时，崛起于中原动乱中的曹操，闻而相召，原来曹操早年得了一种头风病，每次发作都头痛难忍，请了很多医生治疗效果不佳。听说华佗医术高明，曹操就请他医治。华佗只给他扎了一针，头痛立止。曹操怕自己的病再复发，就强留华佗在许昌做自己的侍医，供他个人使唤。华佗秉性清高，不慕功利，不愿做这种形同仆役的侍医。曹操几次写信要他回来，又派地方官吏去催，华佗推说妻子病的厉害，不肯回来。曹操为此大发雷霆。不久华佗被抓到许昌，为曹操治病。华佗诊断之后说：“丞相的病已经很严重，不是针灸可以奏效的了，我想还是给你服麻沸散，然后剖开头颅，施行手术，这才能除去病根。”

曹操一听，勃然大怒，认为华佗如此不听丞相的调令，三请五让都不顺从，如今即来，又要对联加以谋害，既违背了圣旨，又犯有欺君之罪，一令之下，关进牢房，处以死刑。在狱中，华佗费尽精力将自己的多年医病经验及药方，包括绝无仅有的“麻沸散”方剂整理了三卷医著，写成了《青囊经》一书，希望能为世人造福，遗憾的是，因狱吏怕受牵连，不敢将书稿收存，华佗在绝望中，愤将书稿烧毁。

《后汉书·华佗传》载：“若疾发结于内，针药所不能及者，乃令先以酒服“麻沸散”即醉无所觉，因刳（kū 剖开）破腹背，抽割积聚（肿块）。由此可见华佗是历史上第一位创造手术外科的专家，也是世界上第一位发明麻醉剂“麻沸散”及发明用针灸医病的先驱者、创始人。

“麻沸散”的发明以至应用于临床，为外科医学的发展开拓了新的研究领域，他的发明比英国的一位化学家（1847年）发明氧化亚氮、氯仿麻醉剂要早1500年，比美国的牙科医生莫尔顿（1846年）发明乙醚作全身麻醉获得成功更要早1600多年。

他创造的“麻沸散”不仅流传于中国，也流传于朝鲜、日本、摩洛哥等世界多个国家。一位美国学者在其所著《世界医学史》中提到，阿拉伯人使用的麻醉剂是中国传出去的，因为中国名医华佗擅长此术。这也证明外科手术也要早于其他国家1500年。

虽说传统医学理论有“上病下治”、“内病外治”之说。有些脏腑内科疾患利用针灸、中药可以达到治疗的目的。但是像《外科正宗》利用中医外科手术方法与器械所治鼻息肉摘除术、食管异物取出术等等许多内外科疾病单纯用中药、针灸以及外敷是很难达到效果的。正如《华佗传》说：“若疾病生长在体内，用针灸、使中药都达不到效果时，必须使用手术方法，才能显出疗效。”所以说：将中医外科手术治疗弃之于中医体系之外的理论是不能成立的。

但是在封建统治者当政时，帝王忌讳的、认为不好的、或有可能不满意的、甚至可能会产生怀疑的、都有可能招来杀身之祸，以华佗的身份和性格，得罪了丞相曹操，其判死罪，也就无可非议了。

广陵人（今江苏扬州）吴普，在华佗在世时跟随华佗学医，他按照华佗的医术治病，治好了许多人，而且华佗还对他说：“人的身体应该得到运动……正如转动着的门轴不会腐一样……”吴普经华佗指导，通过练五禽戏而活到90岁，据说：“牙齿坚固，耳也不聋，虽说给后人留下的《吴普本草》六卷，并没有体现出华佗的医术。

彭城人（今江苏徐州）樊阿，随师华佗学习，据说针灸的治疗效果很好，他向华佗讨

教既可以服用而且对人体又有好处的药方，华佗便教给他“漆叶青黏散”的制作和使用方法。并告诉樊阿：“漆叶等原植物来源广泛很好采集。”樊阿遵照华佗的指点做了，活到一百多岁，与师兄弟李当之、吴普著有《枕中灸刺经》、《华佗内事》、《华佗观形察色并三部脉经》、《华佗方》、《五禽六气诀》等多种医书，均佚失。

李当之也是华佗弟子，似乎有弃医从药之疑，给后人留下了一部《李当之本草》。梁《七录》载《李当之本草经》一卷，早佚。宋·掌禹锡引韩保升认为李当之修《神农本草经》。李时珍认为此书即为《李氏药录》，其文散见于吴普、陶弘景等人所修本草书中“颇有发明”云。但此书早佚失，后世不行，因而于后代影响较少。

由此可见，华佗弟子不再从事中医外科手术，是怕受到了封建统治王朝官吏们的宰割，是不敢继承宗师医术的原因所在。即使到了清代杰出的医学家徐灵胎（1693~1771）名大椿，字灵胎，晚号洄溪老人，江苏吴江人，出身名门望族，乾隆二十五年和乾隆三十六年两次进京，在宫内实施医术，著有《洄溪医案》、《难经经释》、《神农本草经百种录》、《医贯砭》、《医学源流论》、《伤寒论类方》《兰台轨范》、《慎疾刍言》等医学名著传世，仍对中医外科手术持有抵触情绪，讥讽陈实功滥用刀针。

综上所述，华佗虽生于安徽，常年在江苏、扬州、徐州、盐城一代行医，其弟子均为江苏人。华佗弟子在华佗死后又都没有继承，中医外科手术部分势必引起疑窦。即使没有传承弟子的明代，能够在人体上实施中医外科手术的大医家陈实功还遭到清代医家们的指责，可见华佗的死与中医外科的发展与历代封建王朝的统治政策，执行政策的分封诸侯、封建剥削、政治压迫等不能说没有连带关系。

中医外科手术部分比西方医学手术部分早了1000多年。西方医学手术迅速发展，也是与中医外科手术中发展概况分不开的。

中医是传统医学，也可称之民间医学。华佗死后，中医外科手术部分便流入了民间，形成了敢在人身体动刀术的三个行业流派。一个是理发行业的剃头、刮脸；一个是足病修治行业；再一个是阉割业。这就不难看出扬州三把刀，即当时扬州的理发、剃头、刮脸带按摩；扬州的修脚与搓澡；四大菜系的淮阳菜与小吃遍及江苏、山东、安徽、河南等华佗曾经去过的地方。因此扬州修脚人修脚、美脚、蔻丹、捏脚、重视客人舒适而相对忽视脚病治疗的所在原因。

山东的修脚业起源于宋朝以前，时至宋代济南出现了澡塘，当时的澡堂门前门头上挂着一个大水壶示为幌子，以证明温热之水可冲可洗，进门后可见屏蔽，屏蔽绕过两侧可有更衣处，然后进入洗澡间，那时洗澡就是一池热水几条板凳，窗糊油纸，壁挂油灯，四面热水产生的弥雾给人以视觉上的困扰，由于室内光线昏暗，所以修脚人均在澡塘外搭建一个挡风遮雨的相对采光好的蓬铺，为洗澡前后理发剃须修脚人服务，一旦有需要搓澡的打个招呼修脚人腾出手来可以进行搓澡服务，但搓澡不能收取费用，这项费用被看澡塘的人收了，为的是修脚人到澡塘内打热水方便，因此也就形成了互惠互利。

到清代中叶以后，由于鸦片战争失败，西洋医学随传教士传入中国，使中医学受到冲击，外科学也日渐衰落，由于此时期，政治上的动荡，英、法、俄等国家觉得中国有利可图，纷纷出兵侵略，清政府无力抵抗，百姓受难，造成农民起义逐渐增加，加之许多地方自然灾害严重。清政府又无力解决，造成当时的中小城市及农村百姓纷纷进入大中城市，寻求生活来源，当时的江苏扬州连年发水，百姓外逃，有些人为了寻生路，绞尽脑汁，发现持刀修脚是一个混饭吃的缺口，因此许多人以师传口授形式奔往江南各地，从事足病修治



行业。

这些修脚人开始都是街头摆摊、单干，后来发现泡过脚，洗过澡的人来修脚，足部皮肤脚垫，趾甲膨胀变软，修起脚来也很容易，有的聪明修脚人就将摊位设在了浴池旁边。这样也给洗澡的人带来了方便，洗过澡后出来修修脚，既舒服，又解决一定的痛苦。也使修脚人经济收入增加，由于在浴池旁，很快得到了开浴池资本家的注意，从中发现修脚有利可图，就将设摊的技术好一点的收进浴池，使部分修脚人面貌发生了不再风餐露宿的改变，资本家也从中获到丰厚的利润。这也是浴池业中修脚工种的由来，同时也是从修治脚病向刮脚、搓澡、理发、按摩等方面发展的一个原因。

一八六二年，清政府洋务派倡导者李鸿章调至上海，主管国际事务，工作繁忙，但脚上患有鸡眼，行走不便，很是痛苦。当时清政府迫于国际压力，派李鸿章与沙俄谈判，李鸿章虽寻医容易，但此时的痛苦，医生却无能为力。在苏州天后宫河边等船之际，听说修脚人可治足疾，立刻派人到上海洗浴场所寻找好的修脚人，当时门下找到一个技术很好的扬州修脚人，到李鸿章处，不多时将李鸿章的鸡眼挖除，疼痛立刻缓解，马上赏银十两，修脚人因贪图至极，当时扣拜，接到银两一时不知所措。李鸿章感觉非常好，直意告知准备带其修脚人出洋，先付安家费200银两，今后月薪水70两，修脚人由于没有文化，生活艰难，又从没见过此大人物，惊喜交加，惶恐过度，回家后，精神恍惚，没过多久，带病而去。

扬州修脚并不限于在浴池内修脚，很大一部分去茶馆修脚，旅馆修脚或走家串户修脚，那时候修脚用的小凳子两个凳腿之间，穿着一根较粗的铜丝，上挂若干铜钱，清朝及民国初扬州茶行很为盛行，亲友相聚，往往邀约喝茶，茶馆送上切的细细的干丝，小笼点心，边吃边喝，边聊天或谈生意，修脚人走进茶馆，晃动凳子上的铜钱，如有顾客招呼修脚，则放下凳子，置好修脚刀包，对客而从。用泡过水的茶叶敷在顾客的脚趾甲上，使趾甲转湿回软，然后修之，茶馆落市后，这些修脚人一部分下旅馆找生意，一部分晃动着小凳子走街穿巷，招揽生意，如有白天已经预约好了的，则晚上上门修脚服务。

这部分人每年农历四月十四这天，相传是吕纯阳的生日，当天全体修脚同仁，清晨早起，服饰整洁，于茶馆会齐后，集中前往小金山天雷寺内，面对吕祖牌位肃然敬礼后，列队绕牌位一周。祭祖的仪式结束后，这些修脚人便去教场九如等茶馆喝茶，吃点心，这一天是不动修脚刀的，后来时过境迁，吕祖的牌位迁至宝应城城隍庙内，到了四十年代，又迁至湾子街东岳庙内，最后安置在天宁寺大殿的背后。

扬州是历史上的消费城市，有早上皮包水，晚上水包皮之说。明末清初，由于扬州的浴室已发展到40余家，修脚师傅也就固定在浴室内挂牌修脚使修脚技艺有了发展与提高，修脚成为浴室业的一项重要服务项目，其修脚用的钢刀一般在德胜桥定做，修脚刀长过6寸，宽1寸余，修脚刀刃锋利，价格也贵。初练修脚时，先削竹篾，一般要削去十多把，修脚技艺方有所得。

此时期，北京修脚分为两种情况，一是澡堂子中修脚，洗完澡请修脚的过来，修修趾甲，片片脚垫。患“鸡眼”的挖鸡眼，有“瘰子”的拈捻掉，或挖掉上点药就行了；有钱的再捏一捏脚。但是也有出外的工作，一些官吏人家或书香门第，出于生活习惯和自尊，不愿出入澡堂子这种大众场所，即使是高级浴室也羞于涉足，脚疾不是什么大病，却痛苦难忍，只好把修脚工请到家中服务。

在北京还有一种走街串巷修脚的。他们与澡堂子没关系，也没有专用的器械，只有简