

中国当代名家钢笔书法丛书

精选汪国真妙语

四体钢笔字帖

王惠松 书写

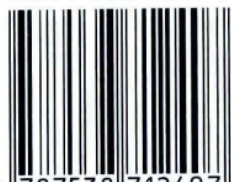


● 作者简介

王惠松 中国当代著名钢笔书法家。中国硬笔书法艺术家学会副主席。

自 1985 年始, 作品入选中国首次赴日本硬笔书法大展。连续获得全国大型硬笔书法大奖赛一等奖 12 次。在深圳举办的 88 首届国际钢笔书法大赛中夺得特等奖金杯。出版了《千字文钢笔字帖》、《青少年钢笔书法指南丛书》等 20 余部。

ISBN 7-5387-1240-2



9 787538 712407 >

ISBN7 - 5387 - 1240 -

I · 1197 定价: 8.80 元

中国当代名家书

精选汪国真妙语

四体钢笔字帖

王惠松 书写

时代文艺出版社

精选汪国真妙语四体钢笔字帖

作 者：王惠松

责任编辑：章桂征

责任校对：吴井文

装帧设计：章桂征

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：吉林省新华书店

印 刷：长春新华印刷厂

开 本：787×1092 毫米 32 开

字 数：30 千字

印 张：6

版 次：1998 年 6 月第 1 版

印 次：1998 年 6 月第 1 次印刷

印 数：8 000

书 号：ISBN 7—5387—1240—2/I·1197

定 价：8.80 元

生命之爱

我渴望走进
你的生活里去
不是为了

破译秘密

面对变幻无穷的季节
谁能奢望 一览无余

我将用整个生命爱你

却也会始终属于自己

回首我们相处的日子

你会发现 没有秋天

只有秋天留下的些许痕迹

想 象

那不是
纤细的手指
那是流淌的琴声

那不是
流淌的琴声
那是空谷的鸟鸣

那不是
空谷的鸟鸣
那是苏醒的早晨
那不是
苏醒的早晨

那是一个女孩沉思的倩影

更把琴声抚向夕阳

长风

掠过黄昏里的湖面山坡

宁静的心

不禁被吹得一波三折

自然的美

是一种所向披靡的扫荡

她根本用不着

为了征服 先遣使者

站在湖畔

看能否依稀有些
青山的风格
更把琴声抚向夕阳
一任心灵的城堡
无声的陷落

叶子黄的时候
别把头低
别把泪滴
天空没有力量
需要我们
自己把头颅扬起

生活不总是宽敞的大道
任你漫步
任你驰骋
每个人都有自己的
泥泞的小路 弯弯曲曲
春天的时候
你别忘了冬天
叶子黄的时候
你该记起绿

路 灯

街边，站立着一盏盏路灯

路灯的手
碰弯了一个个思绪
路灯的眼
拉直了一道道身影
在桔黄色的灯晕里
雪花，愈发闪亮
细雨，愈发迷蒙
一个个孩子
在高高的灯柱下长大
一个个故事
在淡淡的灯影下出生
朋友，请听我说

有灯的地方
一定会有路
有路的地方
不一定会会有灯

致友人

我没有太多的话
告诉你
走什么路，全在自己
只是愿你
不要太看重红色的花
和金色的果

不要太看重
名利 与 荣誉
即使没有辉煌的将来
如果能有无悔的往昔

我 为 爱
我为爱而忘情
我为爱受折磨
不论忘情还是折磨
我全都勇敢地接过
欢乐的爱
那样欢乐

那怕往往少了点思索
痛苦的爱
尽管痛苦
却常常多了些收获

有一次碰杯
想礼节性地同你握手
却只是握了握拳头
是为了把那点局促
从指缝间都挤走
我的故事
已另写一章

你的作品
是否也有新开头
我们碰杯的时候
再没有象从前那样
碰出火花
却把记忆碰缺了口

岁月，是一本书
岁月，是一本书
我用整个身心在读
一年又一年
我读得很幸福

也很辛苦
有一天
妹妹对我说
这样生活
你会很快老的
我反驳她说
不，这不叫衰老
——叫成熟

常 常
常常都是这样
开头的时候璀璨

结束的时候
却难以辉煌
长长的流水
灌溉了那么多的
无奈和忧伤
男儿总是心碎
女儿总是流泪
留在心底的遗憾或爱
总比恨要长
过去那一段情
成了掉在地上的画框

惜时如金

——题一幅摄影

用心灵追赶金色的时间
用憧憬编织绚丽的花环
捧起庄严的书本
走向风
走向雨
走向大自然
思索在历史的沙滩
听大海弹奏如泣的慢板
摆动不懈的双脚
算起巍峨的信念