



给孩子们上的阅读课

——“中国小学生基础阅读书目”阅读指导设计

吴建英 主编



新教育文库·阅读课系列

文库主编 朱永新

给孩子们上的阅读课

——“中国小学生基础阅读书目”阅读指导设计

吴建英 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

给孩子们上的阅读课：“中国小学生基础阅读书目”
阅读指导设计/吴建英主编. —福州：福建教育出版社，
2015.5 (2015.10 重印)

(新教育文库·阅读课系列/朱永新主编)

ISBN 978-7-5334-6612-1

I. ①给… II. ①吴… III. ①阅读课—小学—教学
参考资料 IV. ①G623.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 214476 号

新教育文库·阅读课系列

文库主编 朱永新

Gei Haizimen Shang De Yuedu Ke

给孩子们上的阅读课

——“中国小学生基础阅读书目”阅读指导设计

吴建英 主编

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编：350001 网址：www.fep.com.cn)

编辑部电话 0591-83726290

发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出 版 人 黄 旭

印 刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编：350014)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 20

字 数 307 千

插 页 2

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 10 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-6612-1

定 价 40.00 元

如发现本书印装质量问题，请向本社出版科（电话：0591-83726019）调换。

本书主编：吴建英

本书编写者：沈晓晓 陆 莉 张永杰 唐朝霞 陈 凯
黄栋英 冯 娟 陈海燕 季爱华 何裕琴
陈惠惠 黄海燕 潘 樱 陆佳艳 朱 慧
张苏瑜 朱敏慧 叶兰花 朱慧红 黄 培
俞慧英 施伟东 黄冬燚 秦晓晖 徐 勇
陆锦华 范佳稀玲

总 序

教育实验是一项细致而长久的工程,需要通过一代人去影响另一代人,不能急于求成,不能故步自封,一定要学会等待,一定要耐得住寂寞。

新教育实验更不例外。

中国教育有许多弊端,但仅仅是怒目金刚式的斥责和鞭挞,虽然痛快却无济于事。对于中国教育而言,最需要的是行动与建设,只有行动与建设,才是真正深刻而富有颠覆性的批判与重构。

新教育实验就是寓重构于行动之中,寓批判于建设之中。

新教育要做的,就是给教师和学生一种幸福完整的教育生活、一个开阔无垠的精神视野,让他们对人的内心的复杂性有更为深切的体验,不但要了解生命的伟大和宇宙的博大,而且要感受生活的丰富与人性的丰厚。

从2000年《我的教育理想》的出版,新教育思想悄然萌芽,到2014年《新教育文库》的第三版修订,此时此刻的中国大地上,2000多所学校的200多万新教育师生,正走在新教育的路上。

以追寻理想的执着精神、深入现场的田野精神、共同生活的合作精神、悲天悯人的公益精神,埋首耕耘,成就我们的人生、我们的教育、我们的民族。这就是新教育精神的本质内涵。

新教育追求高度,但永远不会高高在上;新教育培养卓越的教师,更关注普通的教师;新教育不是一个精英俱乐部,而是一个宽容开放的团队。新教育始终敞开胸怀,永远等待、拥抱理想主义者。真实的新教育,永远在田野中,在千千万万默默无闻的普通老师的教室里。

新教育人,就是这样一群有着共同梦想,遵守共同标准的志同道合者。彼此为对方的生命祝福,彼此珍惜生命中偶然的相遇,彼此郑重作出承诺,共同创造一间又一间完美的教室,共同书写一篇又一篇生命的传奇。

新教育不求无懈可击的理论体系,而是强调行动起来,在实践中思考,在实践中提升,在实践中成长。帮孩子成为自己,让我们成为自己,一个

完整的幸福的自己。我们不是人类文明的创始者，但人类文明可以通过教育的伟大理想穿越时空，通过我们今天的行动变为现实。

当然，我们也知道，只有对新教育的认识从“概念”向“信念”推进，由“理想”转向“思想”引领，激发出人们深沉的情感、执着的意志，从精神世界的积淀表现为主题的自觉行动时，新教育实验才可能真正成为人生力量和教育智慧的策源地。

新教育文库，正是总结、梳理、传播新教育人的所行所思所得的一种努力。无论是经验还是教训，这一路跋涉的足迹，将成为指向明天的路标。在这套文库中，不同书系有着不同定位：我们希望用“通识书系”积淀下新教育的根本书籍，用“蒲公英书系”及时总结一线教育经验，用“萤火虫书系”全力搭建家校沟通的平台，用“榜样书系”言说新教育优秀教师的故事，用“操作手册书系”来介绍新教育的课程与项目，用“领读者书系”传播阅读专家的智慧，用“阅读课书系”汇聚一线阅读推广人的经验，用“阅读力译丛”和“核心知识译丛”来介绍国外阅读理论与实践……我们并不准备用一部部书籍堆砌功名的城堡，但我们盼望这一部部心血凝成、行动书写的图书，能够成为一块块砖石，铺就一条通往彼岸的桥梁。

那么，新教育的彼岸是什么模样？

我想，彼岸是一群又一群长大的孩子，从他们身上能清晰地看到：政治是有理想的，财富是有汗水的，科学是有人性的，享乐是有道德的。

亲爱的新教育同人，我们正在这条通往彼岸的船上。让我们同心同行，过一种幸福完整的教育生活。

行动，就有收获。

坚持，才有奇迹。

朱永新

2015年1月21日于北京滴石斋

分享阅读，收获幸福

——写在《新教育文库·阅读课系列》出版之际

随着时代的发展与进步，随着对阅读研究的日渐深入，阅读的重要性越来越引起广泛的关注。从十八大报告倡导全民阅读，到前不久围绕阅读的立法工作，可以看到我们的国家正在为阅读积极创造良好的环境，努力提供制度、政策和经费等各方面的保障。

但是，无论何时何地，民间力量永远是蓬勃不息、不可忽视的。只有群策群力、全民动员、个个参与，阅读推广才可能取得我们期待中的成功。

近年来，作为新教育实验关于阅读研究和推广的重要力量，新阅读研究所做了很多工作，无论是书目研制，还是线上线下阅读活动的开展，影响力日增。

新阅读读书会是新教育研究院的新阅读研究所于2012年5月底在网上举办的，通过名为“新阅读群”的超级QQ群举行的阅读讲座和讨论的网络活动。目前的十几个群，分为幼儿群、小学群、中学群等，还有教师群、父母群以及书评群、共读群等，上万人加入其中。一年多来，已开展专家讲座活动二三百场，还有越来越专业的教师、家长自发举办的阅读分享活动正在进行中。每周“新阅读群”都有六七场不等的阅读讲座和分享活动。在这个认真而包容的网络平台上，新阅读研究所的姿态是开放性，目标是专业性，看重的是成长性，与各方阅读人士一起华山论剑，为阅读公益添砖加瓦。

我们知道，阅读研究推广，其实就是要让大家懂得阅读的价值和意义，解决读什么和怎么读的问题。作为《新教育文库》的一个系列，大家面前的这套书，就是根据新阅读研究所2012年6月至12月底的阅读讲座和分享的网络实录整理出来的，其中既有对幼儿和中小学生阅读的指导，也有父母、教师该如何与孩子进行共读的经验介绍。对于重视孩子阅读问题的父母和教师来说，这些细致的解读，将会为他们提供及时有效、切合实际的指导。

随着工作的推进，这个系列我们还将继续不断地推出。目前 2013 年的讲座实录正在编辑过程中，争取每两个月出一本，使之成为一个阅读指导的品牌，让大家都来关注新阅读的“阅读课”。值得一提的是，这些讲座的实录编辑整理工作都是由“新阅读群”的义工们完成的。他们对阅读这一公益事业辛勤工作，让“新阅读群”成为越来越有影响力的专业阅读群。目前，“新阅读群”里的六十多位义工，每天除了把群务管理开展得井井有条之外，还策划讲座，设计海报，开展阅读讲座和分享活动，并不断整理这些讲座实录。这样的义工，因阅读而会聚，也是阅读的骄傲。

另外，作为“阅读课”系列的重要内容，我们还将出版一线优秀教师的阅读教学与指导的书籍。

一个人阅读，是幸福，阅读推广，就是在分享幸福。感谢愿意和大家一起分享宝贵经验的阅读专家、阅读推广人，感谢主动分享图书的教师和父母，正是源于大家热于分享的精神，才有了这套书中的精彩。希望在阅读推广的路上，看到大家更多精彩的分享；在分享阅读的生活中，看到大家收获更多的幸福。

朱永新

2015 年 1 月 21 日夜于北京滴石斋

Contents

目录

序 把最美好的世界献给孩子 / 许新海	001
写在前面 播下最美妙的种子 / 吴建英	005

小学低段(1~2 年级)

《蝴蝶·豌豆花》阅读指导设计 / 沈晓晓	015
《稻草人：叶圣陶佳作选》阅读指导设计 / 陆 莉	022
《没头脑和不高兴》阅读指导设计 / 沈晓晓	030
《小猪唏哩呼噜》阅读指导设计 / 张永杰	039
《我有友情要出租》阅读指导设计 / 朱敏慧	051
《我想去看海》阅读指导设计 / 唐朝霞	057
《濒临危机的动物》阅读指导设计 / 张永杰	066
《走进微生物》阅读指导设计 / 陈 凯	076
《三字经》《弟子规》《千字文》阅读指导设计 / 黄栋英、陆莉	088
《中国神话故事》阅读指导设计 / 冯 娟	096

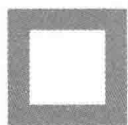
小学中段(3~4 年级)

《千家诗》阅读指导设计 / 陈海燕、沈晓晓	109
《三毛流浪记》阅读指导设计 / 陆 莉	119
《宝葫芦的秘密》阅读指导设计 / 季爱华	127
《安徒生童话》阅读指导设计 / 何裕琴	136
《长袜子皮皮》阅读指导设计 / 陈惠惠	144
《亲爱的汉修先生》阅读指导设计 / 黄海燕	154
《奇妙的数王国》阅读指导设计 / 潘樱、范佳稀玲	165

《让孩子着迷的 77×2 个经典科学游戏》阅读指导设计	
	/ 陆佳艳··· 172
《林汉达中国历史故事集》阅读指导设计	
	/ 朱慧、张苏瑜·····181
《书的故事》阅读指导设计 / 朱敏慧	····· 190

小学高段（5-6 年级）

《西游记》阅读指导设计 / 叶兰花	····· 203
《城南旧事》阅读指导设计 / 朱慧红、黄海燕	····· 214
《草房子》阅读指导设计 / 黄 培	····· 230
《我的妈妈是精灵》阅读指导设计 / 俞慧英	····· 241
《夏洛的网》阅读指导设计 / 施伟东	····· 251
《科学家故事 100 个》阅读指导设计 / 黄冬燚	····· 258
《昆虫记》阅读指导设计 / 秦晓晖	····· 266
《地心游记》阅读指导设计 / 何裕琴	····· 275
《孔子的故事》阅读指导设计 / 徐 勇	····· 285
《少年音乐和美术故事》阅读指导设计 / 陆锦华	··· 293
附录 1 如何引领儿童读好整本书 / 吴建英	····· 302
附录 2 新教育实验用书	····· 307



序

把最美好的世界献给孩子

许新海

一

伟大的教育家维果茨基说：“教学要走在儿童发展的前面。”因为教学承担着引领儿童发展的责任。

海门新教育人说，阅读要走在教学的前面。

因为以阅读为前提的教学，会无限拓展教室的空间，将平常规矩的学习生活幻化为一段浪漫而奇妙的旅程。在诗歌、小说、传记、童话、寓言的伴随下，旅程中的老师和同学们会不断地遇见爱、友情、纯洁、高尚、坚毅等人类所有美好的事物；旅程中的每一次停留、对话都会成为创造意义、发现奥秘、成长自我的精神探险。知识、生活与生命会在这里奏响幸福的共鸣，教师、学生会在这里激情书写生命的传奇。

“阅读——而不是别的，可以给我比一个人的生命更多的生命。”埃及人阿巴斯·阿卡德把阅读看成是一个人个体生命的扩展。海门新教育人相信书籍的力量，倾情用一身书卷味，唤醒儿童的阅读需要；倾力用一路书香，温润儿童的精神成长。

二

构建面向儿童的课程，把最美好的世界献给孩子，是海门新教育人共同的追求。

晨诵，与黎明共舞。清晨，海门的校园，韵味十足的童谣、流传千

古的诗词、意蕴优美的词句、琅琅的英语美文交融相汇，合成一串跌宕起伏的音符，玩味其间，感受得到孩子的灵魂、精神因晨诵而获得充分的舒展。近年来，海门团队重点进行主题性晨诵课程的开发与研究，将节日文化与农历时节相结合，将学校“每月一事”与班级活动相结合，将《好书伴我成长》与《古诗七十首》相结合，整理出优秀且适合不同年级的晨诵内容，按照从“粉红”到“天蓝”的彩色阶梯，带领学生体验、感悟、吟诵、玩味。与黎明共舞的晨诵生活，已成为开启校园生活的一种仪式，正逐步丰盈着儿童当下的生命。而别具一格的“生日送诗”“流动诗苑”“诗王擂台赛”的设立，一日一诵、一周查、双周一比、一月一思机制的建立，进一步调动了教师参与课程研发的热情，激发了学生的诵读兴趣，他们如辛勤的蜜蜂，积累着，收获着。

午读，成为日常生活。“为每个孩子寻找最适合的阅读书籍，为每个教师呈现最适当的指导方法，为每所学校营建最适宜的阅读环境”是海门新教育人在经典阅读、主题阅读、学科阅读和师生共读中的不变追求。为此，我们一方面建立制度：每天午读时间，不许任何人、任何事占用；共读书教师要在开学前或学生读书前读完；各年级在每学期开学前要对共读书进行研讨，形成阅读手册；鼓励创造性地用好共读书籍等。一方面不断完善午读课程，形成了爱国、生命、生态等多个主题系列。我们的老师自主开发的阅读手册《好书伴我成长》中，既有各年级必读书目的阅读指导，还有不少空间留给喜欢个性化阅读的孩子们。走进每周一节的校本阅读课，精美的PPT、灵动的背景音乐、激情或委婉的叙说，会激起在场每一个人对某部文学作品的渴望。师生沉浸在对经典作品的回味中，孩子们在分享阅读感受时显现出特有的灵性与智慧。

暮省，伴随生命成长。海门新教育人用纷呈的暮省方式开启着孩子们的智慧人生。反思随笔曾是暮省的主要方式，显然这很难让每一个学生都喜爱。新教育的田野意识让教师们创造了低年级读写绘、中年级日记画、高年级读书卡等多种暮省方式。其中，书本剧表演是学生在充分阅读的基础上，通过对文本的重新解构、创造，并融入各种艺术元素而形成的一种独具魅力的暮省方式。让每个孩子在小学阶段至少参演六个

经典书本剧，已成为海门学校文化建设的重要内容。

每年的4月23日，海门都会隆重举行全市新教育阅读节开幕式。其间，书香教师代表讲述中内涵最丰富的是儿童课程，舞台上最靓丽的是儿童课程，赢得掌声最多的还是儿童课程。“世界读书日”虽然只有一天，但它的意义在于使每一天都成为“读书日”。每年两次的校园读书节活动成了海门校园里最美的风景，“淘书乐”充盈了班级图书角；作家进校园，点燃了孩子们阅读、创作的激情；低年级的童谣大赛、中年级的书本剧展演、高年级的经典诗文联播，一浪高过一浪；个性读书卡、日记画、手抄报展板吸引着孩子们的眼球；各种阅读挑战后的颁奖典礼成了孩子们的盼望。

面向儿童的阅读课程，在广袤的儿童阅读天幕中闪烁着璀璨的光彩。

三

新教育认为：阅读，对个体的精神成长至关重要。没有阅读就不可能有个体心灵的成长，不可能有个体精神的完整发育。每一个人的生命都是一粒神奇的种子，童年蕴藏着不为人知的秘密，而阅读能够唤醒这种潜在的美好与神奇。

为了能让孩子们在那些承载着人类最美好的故事和最美妙的知识的书籍世界里健康而快乐地成长，海门新教育团队做出了不懈的努力。以特级教师吴建英为代表的语文骨干教师们，积极地为孩子们提供和营造良好的阅读环境，为孩子们选择最美好、最适合、最生动的书籍；从2005年起就开始开发、设计《阅读手册》，引领孩子们高效优质地阅读；还进行阅读指导课的研讨，使阅读指导更好地适应儿童的心智成长和精神发育……

传统的课堂阅读离真正的阅读是那么遥远，那仅是在读教材，不是在读整本书，而且只有语文的阅读，没有数学、科学、历史、艺术的阅读，更缺乏高雅的、精神的、文化的阅读。于是，我们的骨干教师们不断探索基于民族、知识、情感、思辨、审美的阅读指导的方法和途径，教会孩子们阅读，让孩子们拥有阅读能力，通过与书本的对话，

获得正能量，从而不断修正自己对人生和世界的态度、看法，提升自己的综合素养，养成向上的高尚品格。

《给孩子们上的阅读课》这本书，就是老师们对新教育研究院的新阅读研究所研制的“中国小学生基础阅读书目”中最基础的前30本书进行阅读指导研究的成果之一。书中的内容，来自他们的创意和智慧，来自他们亲身的实践和体验，来自他们对教育最朴素的感悟和理解，闪烁着一种动人的原生态的美！

我在翻看此书的过程中，为老师们那种认真执着的精神所感动：正是他们对儿童阅读的诗意情怀与卓越追求，对阅读规律的尊重与恪守，才成就如此美丽动人的儿童阅读课！

我坚信，在这样的儿童阅读课堂里播下的一粒粒美妙的种子，经过无数岁月，最终会在孩子们的人生历程中怒放出美丽的花儿来。

作序至此，我想用我在海门新教育阅读节宣言上的几段话作为结语：

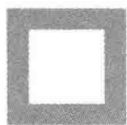
我们期望，每一所学校都能成为收藏丰富的图书馆。用书籍装点校园的角角落落，用文化统领学校的持续发展，用智慧唤醒教育的精神本义，用书香熏染每一间教室。孩子们在学校就是在图书馆中。

我们期望，每一位教师都能成为虔诚的阅读者。用阅读帮助自己发现教育的真谛、工作的意义、为师的尊严。在平常与琐碎中享受幸福与完整，在充满劳绩的教育园地中诗意地栖居。

我们期望，每一个学生都能成为痴迷的阅读者。用琅琅的吟诵迎接每一个黎明，用静静的阅读度过每一个白昼和黑夜。让书籍带领我们远离浮躁，冲破狭隘，从平凡走向高贵，从优秀走向卓越。

我们期望，每一个家庭都能坐拥一壁藏书，上至天文地理，下至草木虫鱼，大至立身处世，小至人情物理。让一家三口读书的身影成为印在黑夜中的一朵美丽窗花。

（作者系教育哲学博士，江苏省特级教师，海门市教育局局长，新教育研究院院长）



写在前面

播下最美妙的种子

——儿童阅读的思考与行动

吴建英

儿童阅读对于儿童成长有着极其重要的作用和价值。惠特曼说，一个孩子向前走去，他看见最初的东西，他就变成了那个东西。格林说，人生14岁以前所阅读的东西会远远比以后的学习重要得多。这些伟大的作家都认为儿童阅读会深刻影响人的一生。

儿童阅读有许多关键期，小学阶段是所有关键期中的关键。首先，儿童阅读能力在学习能力中占据了核心位置；其次，阅读是获取知识、启迪智慧的有效方法；另外，阅读还是一个人精神成长的重要途径。儿童阅读，培养儿童对书籍的亲近，其实就是培养他们的母语意识。母语意识是集体意识、民族意识、国家意识的根本所在，没有母语意识的人，对母语没有感情的人，就不会有本土文化的归属感。儿童阅读的过程，不仅是提高他们理解与运用母语能力的过程，也是儿童精神发展、融入社会、文化认同的过程。所以，在童年——一个人记忆、学习的黄金时期，让儿童阅读一定数量的经典，从而贮存大量的语言和思想资源，对一个人的终身发展有着特别重要的意义。

然而，我国儿童阅读的现状令人担忧。长期以来，语文课程一直没有打破让学生读一本教材，然后大量做各种习题的怪圈，这是严重违反母语学习规律的。同时，在实际教学实践中，由于缺乏具体的、可以操作的课程标准（如读物的选择，实施的方法、时间，评价考查的方法等），因此很难将课程标准中关于阅读的要求真正落到实处。另外，电子媒介文化对儿童阅读的冲击很大，电子媒介所传达的图像世界使得儿童不再喜爱深度

的文字阅读和思考。视野领域的侵占导致了儿童精神领地的失落。在这个价值多元的浮躁时代，如何使学生静下心来开展有效阅读，获得深入人心的东西？这是值得我们思考和解决的一个问题。

所以，我们倡导儿童阅读，让儿童与书为友，与书结盟，悉心培育和展现优雅的阅读环境、浓郁的阅读气息、丰富的阅读表情、风趣的阅读姿态、良好的阅读习惯，使阅读成为儿童最为自然的生活方式。

阅读文化生态：构建儿童成长的“理想村落”

我们构建了以学科文化阅读、主题文化阅读、经典文化阅读为主要领域，以课堂阅读、班级阅读、网络阅读、亲子阅读、自主阅读等为主要形式，以丰富多样的阅读指导、推广策略以及充满激励与促进功能的阅读评价机制为支撑的阅读文化生态。

1. 选择经典童书

朱永新教授说，要把“最美好的东西给最美丽的童年”。孩子的心灵是柔弱而稚嫩的，我们应当为儿童输送契合他们心灵的优雅、诗意、柔美、精致的作品。因为，儿童更需要经典。我们以“中国小学生基础阅读书目”为基础，构建了一至六年级阅读课程体系，每学期向全校学生推荐阅读书目。在书目推荐上，注意了三点：一是选择面广。以儿童文学为核心，兼选自然科学、人文科学等方面的其他优秀读物。二是所选的书绝对是经典的。努力把人类那些最重要的价值，如爱、自信、尊重、感恩、诚信、同情、敬畏、宽容等成长维生素，通过最美好、最优秀的书籍带给孩子。三是指导分层。把书按低、中、高年级进行横向分层，即分为不同年段的书目。这样，“为每一个儿童找到此时此刻他最适合的书”。童年是最美好的岁月，童书是最美妙的种子。经典童书为儿童播下了最美妙的种子，为他们的精神世界打上美丽的底色，让他们的人生开出美丽的花儿。

2. 创建阅读乐园

为了给学生创造好的阅读环境，我们努力创建缤纷的阅读乐园。学

校每学期要举行一届“阅读文化节”，每一届阅读文化节都有一个鲜明的主题，如“亲近母语·传承文化·爱我中华”“文学，让儿童的心灵柔软起来”“在语言中狂欢”等。在阅读文化节中，我们努力营造读书的氛围，如把“书”的各种字体做成展示牌，挂在树上；每学期都会邀请儿童文学作家来校，开展作家面对面活动。我们还有班级读书会展示、“童手写童心”、“我为名著写书评”、书本剧表演、诗词诵读会等精彩纷呈而又实实在在的系列读书活动，为儿童搭建展示读书成果的平台，唤起学生阅读的原动力，推动阅读文化建设。同时，推进每天中午30分钟的师生共读和日常30分钟的自由阅读活动，使学校成为一所永远开放的图书馆，成为儿童成长的“理想村落”，让广大学生浸淫于清朗而高贵的读书生活中，让读书成为孩子每天生活中不可或缺的一部分。我们的读书活动还延伸到家庭、社区，让教师、学生、家长席卷其中，班级读书会、亲子读书会、教师读书会如雨后春笋般涌现，“书香儿童”“书香教师”“书香班级”“书香家庭”层出不穷。

3. 开展丰富活动

为了给学生搭建阅读交流的平台，我们开展了丰富多彩的阅读活动：

“你讲我听”活动。低年级老师坚持每天为学生大声朗读课外书，一部部经典童书在老师的朗读中传递给了学生。

“持续默读”活动。每天中午，校园内飘起美妙的轻音乐，师生静静共读。在共读氛围下，各班涌现出了许多“小书迷”。

“班级读书会”活动。让学生做小画家，为自己喜爱的书画插图，绘制故事绘本；当播音员，朗诵最喜爱的文章片段；创办班报，倾诉阅读感受、交流阅读心得等。

“亲子阅读”活动。我们发了《为孩子的诗意阅读致家长朋友的一封信》《家长指导孩子阅读手册》，还组织了“亲子读书乐”“亲子阅读沙龙”“亲子征文评比”等活动，让家长也卷入浓浓的书香之中。

“主题阅读”活动。配合学校文化节，如游戏文化节、生态文化节等，开出系列阅读书目，推动主题阅读。

“学科阅读”活动。文学阅读、科学阅读、数学阅读、历史阅读、