

高等院校文科教材



◎ 胡晓研 / 主编
刘 伶 / 审订

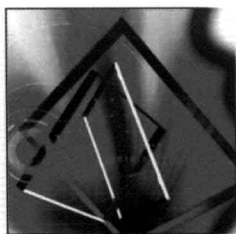
YUYANXUE
GAILUN

语言学概论



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

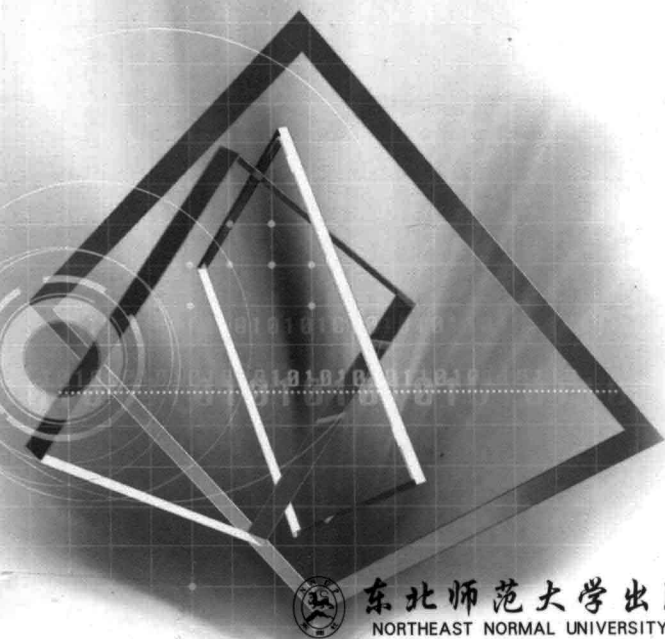
高等院校文科教材



◎ 胡晓研 / 主编
刘 伶 / 审订

YUYANXUE
GAILUN

语言学概论



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

语言学概论/胡晓研主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2007. 2

ISBN 7 - 5602 - 2032 -0

I. 语... II. 胡... III. 语言学—概论 IV. H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 004291 号

☐责任编辑: 吴东范 ☐封面设计: 宋 超

☐责任校对: 王 杰 ☐责任印制: 张文霞

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市永昌印业有限公司印装

长春市义和路 25—1 号 邮编: 130021

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 11 字数: 318 千

印数: 0 001 — 3 000 册

定价: 19.00 元

目 录

第一章 绪 论 1

第一节 语言研究与语

言学 1

一、神话传说 1

二、语文学研究 3

三、历史比较语言学 14

四、现代语言学 16

五、当代语言学 19

第二节 语言学同其他科学

的关系 24

一、语言学同社会科学各 学科的关系 24

二、语言学同自然科学各 学科的关系 26

第三节 语言学的分类 27

一、根据研究对象的不同 分类 27

二、根据研究内容的不同 分类 27

三、根据研究方法的不同

分类 28

四、根据研究目的的不同

分类 28

第四节 语言学的应用

价值 29

一、为正确制定和贯彻

执行党和国家的各

项语文政策服务 30

二、为人们更好地掌握和

运用语言服务 30

三、为科学技术的现代化

服务 31

第二章 语言的本质 35

第一节 语言是一种特殊的

社会现象 35

一、语言是一种社会

现象 35

二、语言是一种特殊的社会现象.....	36	二、语言和言语的关系.....	70
三、语言不是个人现象.....	38	三、内部言语和外部言语.....	72
四、语言不是自然现象.....	39	第六节 语言运用和语用学.....	72
五、语言不是心理现象.....	41	一、语言运用.....	72
六、语言不是混合现象.....	42	二、语用学.....	73
第二节 语言是人类最重要的交际工具.....	42	三、语用学和语义学.....	74
一、语言的交际功能.....	42	四、语用分析.....	74
二、语言是最重要的交际工具.....	44	第三章 语 音.....	79
三、语言是人类独有的交际工具.....	46	第一节 语音的属性.....	79
第三节 语言与思维.....	49	一、语音的物理属性.....	80
一、思维及其类型.....	49	二、语音的生理属性.....	84
二、语言和思维的关系.....	51	三、语音的心理属性.....	86
第四节 语言是一种符号系统.....	59	四、语音的社会属性.....	87
一、语言的符号性.....	59	第二节 语音的分类.....	89
二、语言符号的特点.....	60	一、音素和记音符号.....	89
三、语言的系统性.....	65	二、元音的分类.....	91
第五节 语言和言语.....	70	三、辅音的分类.....	95
一、什么是语言和言语?.....	70	第三节 音 位.....	98
		一、音位和音位变体.....	98
		二、音段音位和超音段音位.....	103
		三、音位的区别特征.....	105
		四、音位体系.....	107
		第四节 语音的结合.....	109
		一、音 节.....	109
		二、复元音.....	112
		三、复辅音.....	113

第五节 语流音变	114	第六节 语用意义及其变化	
一、什么是语流		模式	146
音变	114	一、语用意义的类型 ...	146
二、常见的语流音变		二、语用意义变化的	
现象	115	模式	147
第四章 语 义	119	第五章 词 汇	150
第一节 语义学概述	119	第一节 词汇及其单位 ...	150
一、语文学时期	119	一、词汇的特点	150
二、传统语义学时期 ...	119	二、词汇单位	153
三、现代语义学的兴起		第二节 词的结构	156
和发展	120	一、语素及其分类	156
第二节 语义及其主要		二、词的结构类型	157
类型	120	三、造词法	159
一、语 义	120	第三节 词汇的构成	161
二、语义的类型	121	一、基本词汇和一般	
第三节 词汇意义	122	词汇	161
一、词的词汇意义	122	二、通用词和专用词 ...	163
二、词汇意义的特点 ...	122	三、表情词和非表	
三、词义的类型	125	情词	164
第四节 义素分析和词义的		四、固有词和外来词 ...	164
聚合	127	五、新词、旧词和古今	
一、义素和义素分析 ...	127	通用词	165
二、词义的聚合	130	六、全民词和非全	
第五节 句 义	136	民词	165
一、句义的构成	136	七、常用词和非常	
二、句子的语义结构 ...	137	用词	166
三、语义指向	139	第六章 语 法	168
四、蕴含和预设	142	第一节 语法及其单位 ...	168
五、歧 义	143	一、语法和语法学	168
		二、语法的特性	168

三、语法的单位及其 关系	169	二、文字的类型	204
第二节 语法的内容和 形式	171	第三节 文字的借用与 传播	209
一、语法意义和语法 形式	171	一、字母的起源	209
二、语法方式	173	二、字母的借用和 传播	210
三、语法范畴	177	三、几种影响较大的 字母	210
四、词 类	181	四、汉字的传播	215
第三节 句法结构	184	第四节 文字的创制与 改革	216
一、什么是句法 结构	184	一、文字的创制	216
二、句法结构的类型	184	二、文字的改革	216
三、句法结构的意义 和形式	186	三、汉字的改革	217
四、句式转换	190	第八章 语言的发展	220
第四节 篇章语法	191	第一节 语言发展的原因和 特点	220
一、篇章的衔接与 连贯	192	一、什么是语言的 发展	220
二、篇章的主位推进 模式	195	二、语言发展的原因	221
第七章 文 字	199	三、语言发展的特点	225
第一节 文字的性质和 作用	199	第二节 语言的分化和 统一	226
一、文字的性质	199	一、语言的分化	226
二、文字的作用	200	二、语言的统一	231
第二节 文字的产生和 发展	201	第三节 语言的相互 接触	235
一、文字是怎样产生、 发展的	201	一、语言成分的借用	235
		二、语言的混合	237
		三、语言的融合	239

第四节 语言系统的 发展	241	第二节 社会语言学	275
一、语音的发展演变 ...	242	一、什么是社会语 言学	275
二、词汇的发展演变 ...	245	二、社会语言学的性质和 特点	276
三、语法的发展演变 ...	249	三、社会语言学研究的 对象	277
第九章 世界的语言	254	四、社会语言学的代表 人物和主要观点 ...	278
第一节 世界语言概况 ...	254	五、社会语言学的研究 方法	279
一、世界语言简介	254	六、国内的社会语言学 研究情况	281
二、使用人口最多的 语言——汉语	255	第三节 认知语言学	281
三、使用范围最广的 语言——英语	256	一、什么是认知语 言学	281
第二节 语言的分类	257	二、认知语言学对传统语 言学基本问题的新 认识	282
一、为什么分类	257	三、认知语言学的研究 范围	283
二、类型学分类	258	四、研究方法	286
三、功能分类	263	第四节 文化语言学	286
四、谱系分类	264	一、什么是文化语 言学	286
第十章 新兴交叉语 言学	268	二、语言与文化的 关系	287
第一节 应用语言学	268	三、研究对象和范畴 ...	288
一、什么是应用语 言学	268	四、研究方法	290
二、应用语言学的 特点	268		
三、应用语言学的研究 范围	270		
四、应用语言学在国内 外的发展情况	270		
五、几种主要的第二语言 教学法	271		

五、文化语言学与其他学科 的关系	291	一、什么是心理语 言学	313
第五节 模糊语言学	292	二、心理语言学的理论 基石	313
一、什么是模糊语 言学	292	三、研究对象和内容	315
二、研究的主要内容	293	四、主要的学派及其代 表人物	316
三、主要的研究方法	296	五、研究方法	317
四、主要的代表人物	297	第九节 功能语言学	319
五、我国目前模糊语言学 理论的研究状况	298	一、什么是功能语 言学	319
第六节 计算语言学	299	二、功能语言学的主要 派别	320
一、什么是计算语 言学	299	三、欧洲的功能语言学 研究	320
二、计算语言学的特点	300	四、美国的功能语言学 研究	323
三、计算语言学的发展 历程	301	第十节 语言类型学	325
四、研究的主要内容	302	一、什么是语言类 型学	325
五、计算语言学的研究 方法	305	二、语言类型学的 分期	325
第七节 神经语言学	306	三、当代语言类型学的 代表人物	328
一、什么是神经语 言学	306	四、主语和主题的类型 研究	331
二、神经语言学的研究 对象	307	附录一 世界语言谱系 分类表	335
三、神经语言学的研究 方法	310	附录二 三种记音符号 对照表	339
四、失语症的研究	310	附录三 国际音标表	340
五、当前神经语言学研究 中存在的问题	311	后 记	341
第八节 心理语言学	313		

第一章 绪 论

第一节 语言研究与语言学

我们每个人每天都要讲话,每天都要运用语言,语言对于我们来说太重要了,人们须臾离不开它。然而语言又是极其平常的,正常的人运用语言说话好像吃饭、睡觉一样平常,可以说我们的周围充满了语言,有时我们认为连寂静与沉默也成为周围话语的一种形态。海德格尔说:“语言是最切近于人的本质的。”但是,语言的本质究竟是什么,语言是一种什么样的结构体系,语言是怎么产生和发展起来的,语言究竟是如何运转起来为人们交际服务的,语言和其他社会现象、自然现象之间有什么样的关系,人们是如何习得语言的,等等,运用语言说话的人们未必都能够确切地解答出以上这些问题。一般来说,大多数人都至少能够学习和掌握一种语言,但却未必都能够对语言有个科学的认识。

语言学就是专门以语言为研究对象的一门独立的科学。语言学的任务就是研究语言的性质、功能、结构及其运用等问题,揭示语言存在和发展的规律,使人们理解并掌握语言的理性知识。

语言学作为一门独立的学科有一个漫长的发展过程,人们对语言的认识和研究可以追溯到两三千年前。纵观人们对语言的认识和研究,可以相对地概括为以下几个阶段:神话传说,语文学研究,历史比较语言学,现代语言学,当代语言学。

一、神话传说

人类对于语言的认识与研究经历了一条漫长的路程,至今仍在孜孜不倦地探索。早期的人们由于知识所限,对自然现象、社会现象以及和人

类本身有关的一些现象无法进行科学的解释,所以只能编造一些神话故事来解释这些现象,对于语言这种现象也不例外。

关于语言起源的问题,早期的人们就是从神话传说的角度给以解释的。印度最古老的文献《吠陀》(Veda)中的《教义集》说:语言是母牛,呼吸是公牛,由语言和呼吸生出人心。婆罗门教徒把语言说成最伟大的女神。在基督教的《圣经》里也保留着一些关于语言起源的自相矛盾的传说。《旧约全书·创世纪》的第一章说,上帝创造了万事万物,并给了它们名字,“上帝称光为昼,称暗为夜,称空气为天,称旱地为陆,称水的聚集处为海”。在第二章又说,上帝派亚当看守伊甸园,园里的各种飞禽走兽都没有名字,上帝就叫它们走到亚当前面,看他叫它们什么,就算是它们的名字。在澳洲有一个神话说,东方有一个恶老太婆布鲁利,她总是在夜里到处用棍棒去捣灭入睡的人们的篝火,所以人们非常恨她。她死时,人们都很高兴,纷纷祝贺,大家吞食了她的尸体。有的种族吃了老太婆的大腿,于是忽然说起一种人们不懂的语言;有的种族吃了她的内脏,就说了另一种语言;吃了尸体的残余部分的人则说出不同于前两种情况的语言来。希腊史学家希罗多特斯(Herodotus)在他著的《历史》(希腊波斯战争史)里记载了埃及的一个传说:公元前6世纪,埃及国王萨梅蒂库斯(Psammetichus)为了寻求世界上最古老的语言,做了一个“实验”,他把两个刚生下来的婴孩放到与人隔绝的小山上,只有保姆给他们送奶,但不许保姆同他们说话。两年后的一天,当他们的保姆把羊奶送去的时候,他们说出了“bekos”。经过调查,腓尼基语里有这个词,意思是“面包”。于是这位国王就认为世界上最古老的语言是腓尼基语。在中国,很早就有仓颉造字的神话传说。传说仓颉长着龙一样的脸,有很大的嘴,四只眼睛放射出神奇的光芒。他依据飞禽在大地上走过留下的印迹来区别事物,创造了一个又一个的汉字^①。《淮南子·本经训》描写了仓颉造字的神奇景象:“昔者,仓颉作书,而天雨粟,鬼夜哭。”

^① 赵世开. 现代语言学. 北京: 知识出版社, 1983: 2.

二、语文学研究

在语言学成为一门独立的学科之前,人们对于语言的学习和研究只是为了给古代经典文献作注释,我们称那段时期的语言研究为语文学。语文学(Philology)是从文献角度研究语言文字学科的总称。它以文献评审为主,目的在于解释、注疏和考订。在东方和西方都有着十分发达的语文学。

(一)语文学的开端

公元前5世纪左右,希腊和中国的哲学家都在探讨名称和事物的关系问题,但这种讨论还只是在哲学的范围内进行的。

在古希腊,柏拉图在《克拉底洛篇》中主张名称是由事物决定的,就是说名称与事物是有本质联系的,他是个本质派。而亚里士多德则是个坚定的约定派,他主张名称由习惯决定,就是说名称与事物的关系是人为的。如“水”为什么叫“水”,不是因为这种东西本身决定的,而是由于人们的某种习惯决定的。古希腊的这场论争持续了很多年,有很多哲学学派都参与了有关这个问题的讨论。

再看看中国的名实之争,所谓的“名”就是事物的名称,而“实”就是指客观事物。“名实之争”所争的也就是名称和事物之间的关系问题。这个问题最早是由老子提出的,他在《道德经》中说:“道可道,非常道;名可名,非常名;无名,天地之始;有名,万物之母。”这句话的意思是说,客观事物不是一成不变的,可说出的名字也并非不变的,自然是无名的,而有名是万物的母体。从中我们可以看到老子认为名和实是没有本质的联系的。

还有一些人也对这个问题进行了探讨,如孔子就主张“正名”,他说:“君君,臣臣,父父,子子。”公孙龙子《指物篇》中说:“物莫非指。天下无指,物无可以谓物。天下无物,可谓指乎?”这里所谓“指”是事物的特征,凡物就有它的特征,没有特征就不可以称为物,没有物当然也就没有什么名称可言了。一切名称都是由这些特征产生的,都是代表这些特征的符号。

争论中最有影响力的就是荀子,他在《正名篇》中说:“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜,异于约则谓之不宜。名无固实,约之以命实,约定

俗成谓之实名。名无固善，径易而不拂谓之善名。”显然，荀子在这里提出了一个中西学界都不陌生的科学与哲学的“约定论”，他的意思是说名称是人们约定的，而且一旦约定了就不应变动。

其实，名实的问题一直是哲学家们普遍关注的。恩格斯在《自然辩证法》中也说：“正和负，也可以反过来，北和南也一样。如果把这颠倒过来，并且把其余的名称相应地加以改变，那么一切仍然是正确的，只是名称上的变更而已。”^①

在哲学领域内的有关语言的探讨只停留在名称与事物这个层面上，而没有对语言本身进行研究，还不是真正意义上的语言学的研究。甚至当人们开始注意到了文献中的字词时，人们的研究也不是为了解语言进行的，而仅仅是为了给经典文献作注释，使人们能够看懂祖先的文稿。我国从春秋战国时期起，就做了很多关于这方面的工作。例如，公羊高作《春秋·公羊传》，穀梁赤作《春秋·穀梁传》，都是根据义理辞章来注释孔子的《春秋》一书的。古希腊也具有同中国一样的传统，公元前3世纪，在亚历山大利亚(Alexandria)聚集一批学者整理和核对荷马(Homer)的史诗伊里亚特(Iliad)和奥德赛(Odyssey)的各种手抄本。由于各种版本中有一些出入和错误，这就需要对其进行考证。考证中，大家共同遵守一个信条：凡是最早的形式就是“最正确”的形式。这个信条就是语文学注重古老的形式和书面语的发端。

(二) 东方的语文学

1. 古代印度的语文学

公元前4世纪，印度学者巴尼尼(Pāṇini)在整理、注释印度最古的宗教经典《吠陀》时，写出了杰出的“梵语语法”。公元前四五世纪时，口语和《吠陀》时代的语言差别越来越大，甚至许多地方已经不能为一般人所读懂了。为了确保准确无误地理解《吠陀》的宗教内容，就必须对《吠陀》的语言作注释。著名的《巴尼尼经》(Pāṇinisūtra)正是当时从解说《吠陀》语言开始，进而研究梵语的整个结构的产物。《巴尼尼经》又名“八章书”，是

^① 恩格斯. 自然辩证法 // 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯选集: 第3卷. 北京: 人民出版社, 1972: 539.

巴尼尼在前人研究的基础上撰写的一部梵语语法。巴尼尼用 3983 条经句极其概括地叙述了梵语的语音结构、语词的构成和变化规则。巴尼尼语法是一部汇集了许多世纪的语法学家研究成果的语法法典,对梵语的语音、语法现象分析和描写得十分细致,代表了古代印度语言研究的水平。印度语言研究的最初动力,是必须把梵语文化中最古老的吠陀时期由口头流传下来的一些宗教和礼仪文献保存下去,巴尼尼的工作在一定程度上帮助了后人学习和研究梵语。布龙菲尔德说:巴尼尼的著作是“人类智慧的丰碑之一”^①。

2. 古代中国的语文学

相当于西方的语文学,我国则主要是“小学”。中国的语文学不同于其他国家,我们的古代典籍浩如烟海,人们经过一段时间就会读不懂前人的书,必须作适当的解读。著名的《春秋·公羊传》、《春秋·穀梁传》就是后人解读《春秋》时所作的两部书。中国是一个重文字的国家,研究古文献必须围绕汉字的字形、字音、字义来进行,所以就产生了文字学、训诂学、音韵学,统称为“小学”。我国训诂学和文字学出现较早,音韵学出现较晚。

历史上著名的著作有公元前 3 世纪的《尔雅》,这是我国最早的解释词义的专著。《尔雅》今本共 19 篇。开头 3 篇是汇集当时古书中的同义词,用当时较通用的一个词(字)去解释。其后的 16 篇是按词义分类,分别解释。这有点像今天的类义词典。《尔雅》不仅成为后来古代汉语词汇学、训诂学的重要著作,也是辞典学、词义分类学和类书的开山之作。

西汉扬雄撰写的《方言》,全名为“輶轩使者绝代语释别国方言”,是中国第一部比较方言词汇的重要著作,今存 13 卷。《方言》汇集了古今各地同义的词语,大部分注明通行范围,这对研究汉代方言分布情况很有价值。《方言》以各地的活方言作为记录的对象,不受文献记载和文字形义的限制,并注意综合时间和地域的不同去研究方言,这在研究方法上为后人树立了优良传统。

公元 100 年,东汉人许慎作《说文解字》,这是我国第一部最完备的字

^① [美]布龙菲尔德,语言论,袁家骅等译,北京:商务印书馆,1980:10.

书。原书本文 14 卷,叙目 1 卷,每卷分上、下,共 30 卷。收字 9353 个,重文 1163 字。解说部分共 133441 字。书中所收文字以小篆为主,而把古文、籀文等异体列为重文。字的注释,一般先讲字义,再讲形体构造及读音。依据当时已通行的“六书”为理论基础去解释每个字。《说文解字》第一次把汉字(小篆)按形体构造分出偏旁,首次把汉字按部件拆开;首创部首编排法,是汉字检索的一大发明。《说文解字》是汉字学的经典著作,同时也是一部字典、辞典、字源、语源、语法规则的综合性的著作,对后来的文字研究有奠基意义。

东汉刘熙撰写的《释名》,是中国第一部以音训为主要手段的训诂学专著,也是中国第一部语源学方面的专著。全书共 8 卷,分为 27 篇。《释名》仿照《尔雅》的体例,但所收范围要大于《尔雅》,用音训的方法以音同或音近字解释字义,推究事物命名的由来。《释名》不仅为推求语源、研究古代词义及古音提供了重要资料,也为研究古代名物、典章制度和风俗习惯提供了重要的资料。

汉字是表意文字,看字形无法读出字音来。这就需要给汉字注音,注音的时候还是要利用汉字。一般认为“读若法”是较早的汉字注音法。“读若”又名“读如”、“读若某同”、“读与某同”,即用音同、音近的字给古书中读音有疑难的字注音。“读若”等术语都产生于汉代,当时郑众、郑玄、许慎等都使用这些术语来注音。从现有文献看,汉末出现了“直音法”。即用一个汉字直接标注另一个汉字的注音方法。甲音乙,是说甲和乙读音相同。“直音”与“读若”相比,是注音方法的一个进步。“读若”只是指明两个字的读音相似,“直音”则指明注音字与被注音字同音。看了注音字,立即就能读出被注音字的准确读音。中国传统的注音方法还有一种是“反切法”。“反切法”是用两个汉字合起来为一个汉字注音的方法,有时单称“反”或“切”。例如:《广韵》“冬,都宗切”。“都”的声母是“d”。“宗”的韵母和声调是“ōng”,拼起来就成了“冬(dōng)”。“反切法”是什么时候产生的,历代学者的看法很不一致,但一般认为是始于汉末。“反切法”的产生,是为了补救“读若”和“直音”注音方法的不足。“反切法”与“读若法”、“直音法”比较起来,无疑是个巨大的进步。从音韵学史角度说,“反切法”的出现,标志着汉语语音学的开始,人们从此懂得了对汉语

音节作音理上的分析,把一个音节分成声、韵两个部分。

汉末之前,人们虽然懂得了给汉字注音并付诸了实践,但还没有一部专门研究音韵学的专著。三国魏朝李登撰写的《声类》是中国见于记载的最早的韵书,据说此书约唐代中叶后佚失。全书共 10 卷,收字 11520。《声类》按宫、商、角、徵、羽五声分类,注音用反切法,并附有简略释义。

隋朝陆法言等人编著的《切韵》是音韵学中一本很重要的著作,可以说它是唐宋韵书的始祖。《切韵》全书共 5 卷,收字 11500 个。原书已经失传。据唐朝写本韵书考订的《切韵》总共分 193 韵,分韵的标准除了韵母本身的差别外,还考虑到声调因素,同一个韵母声调不同也分成不同的韵。193 韵的分配是:平声 54 韵,上声 51 韵,去声 56 韵,入声 32 韵。《切韵》到了唐代,更名为“唐韵”,除了增字加注外,语音体系没有什么变化。《切韵》开创了韵书修撰的体例,从隋唐至近代一直沿用不废。而其归纳的语音体系,经《唐韵》、《广韵》、《集韵》等等一脉相承地增补,一直是官方承认的正统。

宋朝陈彭年、丘雍等人奉诏编撰《广韵》,书成后皇帝赐名为“大宋重修广韵”。《广韵》增广修订《切韵》、《唐韵》而成,是宋代的官韵,也是中国第一部官修的韵书。《广韵》收单字 26194 字,为唐以前音韵、文字、训诂之总汇。全书共 206 韵,分为平声 57 韵,上声 55 韵,去声 60 韵,入声 34 韵。每个大韵之内又分为若干个小韵(即同音字组),每个小韵的首字注释之末注有反切及该小韵所收字的字数统计。全书约有 3790 个小韵,即 3790 组反切。所收的 26194 字均有注释。《广韵》完整而详细地记录了中古(从南北朝到宋末)的语音系统,是现今保存最完整的、最古老的,也是最重要的一部韵书,是研究汉语语音的最重要工具书。

《广韵》时期,人们对于“声母”的注意还远远不够,一般都是按“韵”即声母以外的音素来排列韵书。到了唐末,名僧守温仿照梵文创制古汉语声类 30 字母,为宋人“三十六字母”的蓝本。一般认为,“三十六字母”反映了中古语音的声母类别。

金朝韩道昭增订其父韩孝彦所著《四声篇海》而成《五音集韵》。全书 15 卷,收字 53525 个,传于后世。此书对《切韵》系统韵书进行了改革。首先改变了传统韵书的分韵,全书分 160 韵:平声 44 韵,上声 43 韵,去声

47 韵,入声 26 韵。其次,全书编排体例上有了很大改变,以前韵书每韵中的小韵位置是任意的,此书每韵中的小韵是按 36 字母始“见”终“日”的顺序排列。再次,把等韵学的内容直接反映到韵书中来,创造了字书与等韵学结合的新型字书体例。《五音集韵》在音韵学史上有一定地位。

从宋朝开始,等韵学开始建立。早期的等韵学是对中古韵书音系及其反切的解释,后来逐渐发展成为一门独立的学科,其主要工作是等韵图的编制。其他如等韵门法及有关汉语语音的一些理论和概念的探究等。等韵图又称韵图,是表现古代汉语音系的一种声、韵、调配和表。音韵学家通常把等韵图按时代分为两大类,即宋元等韵图和明清等韵图。最早的等韵图有唐代的《韵镜》和南宋郑樵著的《七音略》。现存的汉语等韵图共约有 200 种左右。等韵学有一套完整的理论体系和独特的研究方法,其特点是重视音理和实际读音,并注意音韵系统中各种音素之间的关系。在汉语音韵学史上,等韵学的发生、建立和发展,显示了中国古代学者在语音研究上的重大进步。

纵观中国语文学的发展道路,文字学和训诂学可以说是在公元前 200 年(两汉时期)就开始建立了,音韵学的建立和发展较晚,大致可以说从公元 10 世纪(唐代末年)开始建立。传统语文学历经两千多年的发展,到清代,尤其到了乾嘉时代,达到了研究的高峰,清儒在文字学、音韵学、训诂学等传统语文学的各个领域都取得了辉煌的成就。中国传统的语文学本来就蕴含着语言学的因素,如古代韵图中已经有声韵配合的结构分析,清人的离析唐韵法,认为一个时代的一个音类会规则地演变为另一个时代的一个音类,在上古音类与中古音类之间建立了语音对应关系。有清三百年的音韵学发展,使研究者的视线开始从文字转向了声音,像段玉裁等人还产生了构拟音值的要求。这个时期虚词研究也取得了突出成就,不仅有多种辞书式的虚词研究专书面世,而且以《经传释词》、《古书疑义举例》为代表的虚词研究成果,已经具备较多的语法学观念。另外,清代学者在方言研究上也有了一些发展,如杭世骏《续方言》、戴震《方言疏证》、钱绎等《方言笺疏》、胡文英《吴下方言考》、茹敦《越言释》等。这些著作虽然都是为了以古证今或以今证古,为古书训诂,不是为了对活的方言的调查和描写,但毕竟记录了一些活的方言口语。尤其《吴下方言考》收集了雍正、乾隆年间苏州、无锡、常州等地的方言词汇约 1000 条,保留了