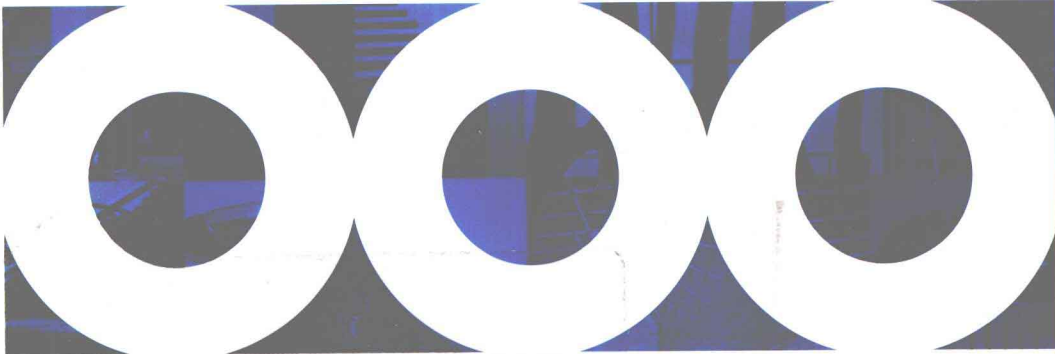




100名建

个设计理念

【西班牙】 Sergi Costa Duran 著
Mariana R. Eguaras
闫爽 译



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

100 名建筑师的 1000 个设计理念

[西班牙]

Sergi Costa Duran 著
Mariana R. Eguaras
闫爽 译



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

Original Title: 1000 Ideas by 100 Architects
Author: Sergi Costa Duran, Mariana R. Eguaras

Copyright © 2009 by LOFT Publications

Translation © 2012 Publishing House of Electronics Industry

First published in the United States of America by Rockport Publishers, a member of Quayside Publishing Group.

本书中文简体版专有出版权由Rockport Publishers, Inc.授予电子工业出版社。未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2011-4900

图书在版编目(CIP)数据

100名建筑师的1000个设计理念/(西)杜兰(Duran, S.C.), (西)厄瓜拉斯(Eguaras, M.R.)著; 闫爽译. --

北京: 电子工业出版社, 2012.3

书名原文: 1000 Ideas by 100 Architects

ISBN 978-7-121-15249-8

I. ①1… II. ①杜… ②厄… ③闫… III. ①建筑设计—世界—图集 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241299号

策划编辑: 胡先福

责任编辑: 胡先福

文字编辑: 王芝茹

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

装订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本: 889×1194 1/24 印张: 13.5 字数: 330千字

印次: 2012年3月第1次印刷

定价: 118.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



目 录

概念与现实：关注100名建筑师如何实现1000个

设计理念

4

米林建筑事务所

6

[城市生态系统]

10

格里曼太阳建筑事务所

14

坎普·巴埃萨建筑事务所

18

NIP 乡间风景

22

哈韦尔·阿泰迪建筑事务所

24

圣福明·巴斯克斯/b720建筑事务所

28

最全最大

32

山下保博建筑事务所

36

柯克兰·弗雷泽·摩尔建筑事务所

40

英根霍恩建筑事务所

42

SLA 建筑事务所

46

Min I Day 建筑事务所

48

克洛林多·塔斯特建筑事务所

52

克里斯·姚/阿特建筑事务所

54

加里·安·布兰德景观建筑事务所

58

马西米亚诺·福克萨斯建筑事务所

60

德克莱瓦·格里高利克建筑事务所

64

费利佩·阿萨迪+弗兰斯卡斯·普利多建筑事务所

66

约瑟夫·路易斯·马特奥/地图建筑事务所

70

阿隆索·巴拉格尔建筑事务所

72

鲍姆施拉格·埃伯尔·洛豪建筑有限公司

76

阿部仁史建筑事务所

80

桑原和真·派恩·麦肯纳/布隆伯格建筑事务所

84

速藤秀平建筑研究所

88

克里斯蒂娜·詹森斯·泰格尼斯特建筑事务所

90

安德鲁·梅纳德建筑事务所

94

瓦斯图·氏尔芭建筑事务所

96

亚瑟·卡萨斯建筑事务所

100

格里芬·安莱特建筑事务所

102

德鲁姆/威格斯纳斯建筑事务所

106

普+斯卡帕建筑事务所

108

GH+A 建筑设计事务所

112

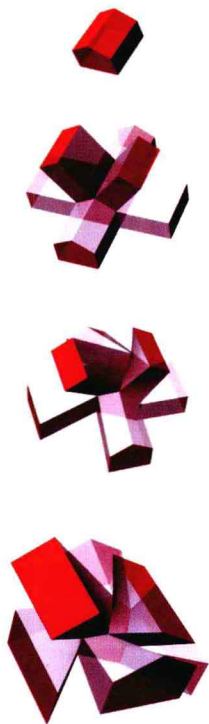
麦克格里格·考克瑟建筑事务所

114

德巴赫街区建筑事务所	118	曼纽尔·高童建筑事务所	172
韦斯/曼弗雷迪建筑事务所	120	彼得·巴伯建筑事务所	176
施密特·海默尔·莱森建筑事务所	124	赫利韦尔+史密斯/蓝天建筑事务所	178
彼得·欧什建筑事务所	126	雅各布+麦克法兰建筑事务所	182
马莫尔·哈德斯奈尔建筑事务所	130	德斯庞建筑事务所	184
卡尔·维果·海尔莫巴克建筑事务所	132	哥拉艺术&风景建筑事务所	188
詹妮弗·西格尔公司移动建筑设计办公室	136	英伽登&尤伊建筑事务所	190
朱铭建筑事务所	138	三重建筑事务所	194
建筑&卫生学	142	埃斯图迪奥·马利亚尼+佩雷斯·马拉维利亚建筑事务所	196
菲尔德建筑事务所	144	布拉建筑事务所	198
贝克塔斯建筑工作室	148	布莱恩·布鲁纳尔跨越工作室	202
马里奥·博特建筑工作室	150	米歇尔·卡考夫曼建筑事务所	204
NSMH 建筑事务所	154	NPS Tchoban Voss 建筑事务所	208
伊莫赫·毛科韦茨建筑事务所	156	布鲁诺·斯泰格诺建筑事务所	210
阿孔奇建筑事务所	160	大卫·贝克+合作者建筑事务所	214
5+1AA 建筑事务所	162	塞巴斯蒂安·伊拉腊萨瓦尔建筑事务所	216
JML 建筑设计咨询室	166	巴尔莫里建筑事务所	218
路易斯·德·加里多建筑事务所	168	令荒·宫本/好奇建筑事务所	222

AMP 建筑事务所	224	ONL 建筑事务所	278
焦糖建筑事务所	228	Ofis 建筑事务所	282
ECDM 建筑事务所	230	默克塔尔·米蒙建筑事务所	286
桑德斯建筑事务所	232	纳比尔·格拉姆建筑事务所	288
TOPOTEK1	236	ARX葡萄牙建筑事务所	292
沃纳·施密特建筑事务所	238	渡边诚建筑事务所	294
尤尔根·梅尔·H建筑事务所	242	拉茨及其合伙人建筑事务所	298
艺术&建筑设计事务所	246	都市实践建筑&设计事务所	302
建筑设计工作室	250	X 建筑事务所	306
EAA 建筑事务所	252	奥斯陆联合事务所 景观建筑事务所	310
萨亚·巴巴赖斯·托布赛诺瓦建筑事务所	256	UN 建筑设计工作室	312
Vetsch 建筑事务所	258	佩佐·翁·艾丽邵森建筑设计工作室	316
保罗·德尔·勒伊特建筑事务所	260		
R&Sie(n) 建筑事务所	264		
RAU 建筑事务所	266		
凯尔克拉夫特建筑事务所	270		
保罗·布基建筑事务所	272		
德罗兹多夫及其合伙人建筑事务所	276		





概念与现实：关注 100 名建筑师如何实现 1000 个设计理念

本书的主要目的是让书中提到的建筑师成为耀眼的明星。这不太可能，很多其他有关建筑和室内设计的出版物并未取得这样的效果，因为选择哪些项目以及这些项目如何显示是由编辑决定的。

在开始这个项目之前，我们的设想是打造一本相当实用的书，为此我们已经在最开始向各位建筑师传达了这一想法。我们用这本书为那些吸引大多数建筑师想要去或能够去参与其中的项目做一些宣传、选择和评论的工作提供一个平台。如同把麦克风给了读者，让他们在一大批建筑师和建筑学学生发表的传统想法面前做一个10分钟的演说——这就是我们想给建筑师带来的感觉，而且我们希望这本书最终达到这一启发效果。

为了出版这本书，我们收集了一系列有价值的逸闻趣事。首先是经常出现在建筑领域里的大量数字。我们每寄出三个邀请就收到一个肯定回复，重塑了建筑师给人的印象。我们原以为在建筑设计这样一个苛刻的行业里，很难邀请到有世界影响力的建筑师。

其次，甄选建筑师时，我们遵循了四个主要原则：(a) 工作室有着10年以上从业经验。(b) 来自广阔的不同地域。(c) 代表最广泛的市场（居民建筑、办公建筑和公司建筑等）。(d) 80%的工程已经完成或正在建造中。这样，本书就可以取得应有的实用性。同理，另一个重要因素，尽管它不是一个决定性的因素，也值得一提，即在我们选取的建筑设计工作室中，很大一部分应该拥有一系列具有可持续性的建筑工程，因为我们相信这样才代表当今和未来的设计。

我们对一组参与者的表现感到很满意，他们包括：绿色建筑专家（柯克兰·弗雷泽·摩尔和布鲁诺·斯泰格诺）；绿

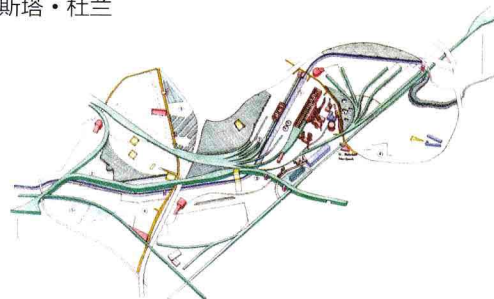
色城市主义领域年轻的天才（城市生态系统）；受人尊重的精神建筑领域人物（伊莫赫·毛科韦茨），以及著名建筑设计工作室如英根霍恩建筑事务所、布拉建筑事务所和马里奥·博特建筑事务所。当然，我们也不会忘记杰出景观建筑师的参与，如保罗·布基建筑事务所和拉茨及其合伙人建筑事务所。我们时刻牢记：横扫建筑界的绿色革命是以新材料和对它进行的新实验为依靠的，因此学术界专家的参与也是十分重要的。

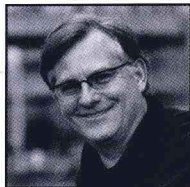
欧洲和美国通常在建筑课本中存有偏见，尽管我们已经做了一些努力，但效果不是很明显。在这本书里，你可以看到传统意义上被忽视的北非、中东和远东地区的设计工作室，其中，日本成为一个真正的建筑活跃区。我们相信广泛的地理范畴会使本书具有更强的代表性，这也是定义该书内容的关键性因素。

我们一直致力于将本书打造成一本为目标读者即建筑师和学生服务的重要工具书。综合评估该书效果后，我们发现一些很有趣的建议，其中有些反复出现。

有些参与者倾向于对建筑理念做简单解释（我们希望其中一些对读者来说不至于太抽象），而另一些人似乎时间很紧，不能完全表述设计的细节。不管怎样，编者都可以通过参与者给出的建议和相应的图片多学一些东西，而且思考的过程是令人愉悦的。我们也要感谢建筑师为读者提供了更加接近现实建筑的设计作品。

塞尔吉·科斯塔·杜兰





Pier 56, 1201 Alaskan Way, Ste. 200
Seattle, WA 98101, USA
P.: (+1) 206-623-3344
www.mithun.com

0002 ▼

以自然为师

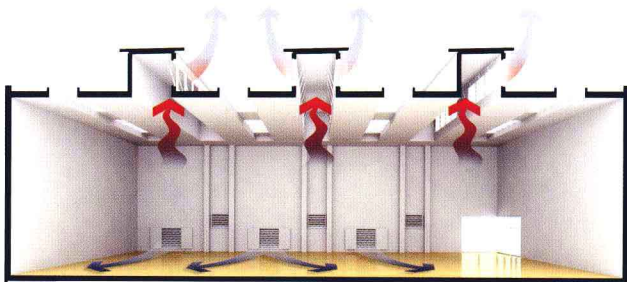
不是让我们精确复制自然景色，而是开发利用自然的特点和功能。仔细观察，你会发现自然总是本着物有所用的原则，从不贪求更多。我们要在设计中贯穿这一思想。这样，你所看到的设计作品运作起来就像帆船而不是机动船。

从黏土砖和夯土泥墙到屋顶的太阳能板，图斯卡的米拉瓦尔多度假村和温泉的设计抓住每一个机会，让人们在接近周围美景的同时节约能源。

0001 ▼

算算术

我们使用方程式构建了整体工程和各个零部件之间的关系。从数学角度说，我们要把握尺度，设定目标，统一规格；融合经济学和设计精神，抓住每一次机会，推动科学和设计领域新知识的发展。在西雅图（华盛顿）的伊斯勒尔社区中心，我们将小孔和通风设计结合起来，为建筑物带来了天然采光，也省去了空调的使用。



0003 ▶

想出一个创意

让我们从思想的种子而不是一个完整的观念开始，好好经营自己的创意。其中综合考虑项目、场地和客户需要等方面是非常重要的。具体包括有关工程的信息和完成设计方案所需要的一切条件。

在创意山扎纽克酒厂（伍德维尔）设计中，有序的葡萄园将建筑结构的现代感和红酒酿造的高雅艺术融于自然，又将自然带回到酒厂。



><



0004 ▼

加强社区理念

我们要将社区的希望和梦想变为增强人类活动能力的设计方案并有效提高人们的生活质量。社区意味着对我们自己负责，对下一代人负责和对其他物种负责。

在西雅图的海波因特社区，一个天然的排水系统改善了整个社区的生态系统，为附近的一条鸟类栖息的蛙鱼溪和一个供居民娱乐的公园提供了水源。



0005 ▼

带上激情 / 放下自负

因为我们对学习、经验和团队合作有激情，所以才会有更多的新发现。设计师不仅只有一个角色，他还是学生、伙伴和导师。你要注意了，因为在任何地方都可以找到好的、新的创意。在班布里奇的岛林，这个为城市学生开设的林中学习中心聚集了建筑师、工程师、艺术家、创始人和孩子们。他们在这里试图减小地域的限制，扩大各种实践活动。

><



0006 ▼

公共 / 私人合伙制

公共区域作为人类的活动中心和消费中心为我们提供了最好的机会进行大胆创新。这就要求大家必须共同努力，投入到解决环境问题中来，降低能源需求，使用绿色动力，抵消任何存留的碳污染。

普亚勒普市政大楼：融合各种发展策略，为实现未来可持续发展创造了这一焦点，引领普亚勒普城从一个小的农业集体向活力四射的城镇中心转变。



0007 ▲

开拓领地

一项好的工程对一切都提出质疑。如何让城市 and 自然世界相互补充并成为不可分割的整体呢？除了建筑，我们还要关注更广泛的有关地点和社区的话题。

在波特兰州立大学的史蒂芬爱普勒大厅，这个六层高的大学宿舍楼将智能科技和气候感应设计结合在一起，充分利用雨水、天然采光和自然风帮助大楼正常运转。





0010 ▲

创造美与灵魂

这是一个完美的时刻：地点、时间和运动都达到了极点。一旦美丽的设计拥有内在的高雅性、功能性、生动性和持久性，它就具有了可持续性。这些再加上建筑物合理的比例与外形，共同突出了各处细节，而正是这些细节对建筑物的整体做出了重大贡献。

杰克逊洞口的提顿科学院是学生和老师们的实验室，我们在这里打造了一个环保的智能空间，这里可以学习也可以研究，而且大楼与周围的自然环境相互融合。



◀ 0008

言行一致

通过降低运行能源消耗的各种策略提高设计的价值。2000年，米林建筑事务所让一个废置的工业码头发挥绿色潜能，创造了一间新的办公室，创新性地改造创建了一个美丽、宽敞而且具有可持续性的空间，这里是自然采光和自然通风，并且充满了普捷湾社区的风景。

◀ 0009

绿色经济学

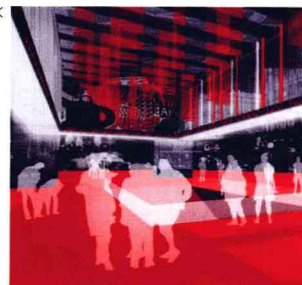
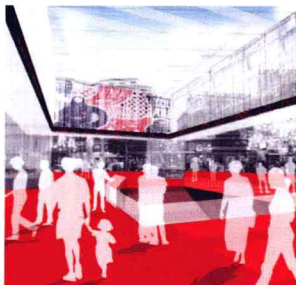
在这里我们用一种全面的眼光看待经济学、价值和想象力。打造一项具有可持续性的工程是一项长期性投资，涉及建筑使用者和将有限资源最大化的各个系统以及公司的品牌。

西雅图的穆斯莱阁楼是一座拥有150个居住区的阁楼式大楼，它为这里的闹市区不断增长的居住和工作社区提供一种环境质量极好的城市生活方式。2006年，它成为激烈竞争环境下销售最快的公寓。

我们从城市中学到的十件事

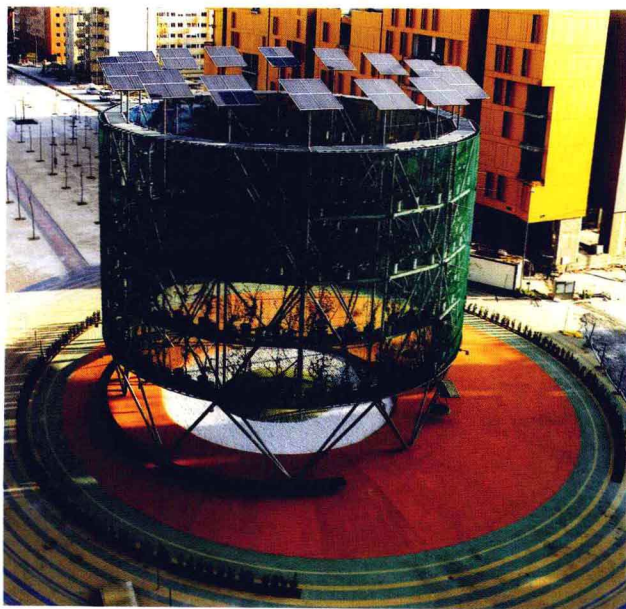


Estanislao Figueras 6
28008 Madrid, Spain
P.:(+34) 915-59-16-01
www.ecosistemaurbano.org



0011 ▲

关注公众：我们相信城市因素与公共空间的创立有着千丝万缕的联系。在“针灸公共空间”，我们设计了一系列工程来提升马德里中心的公共空间。我们选定了几个点作为催化剂，对城市公共空间进行重组。（检查）



◀ 0012

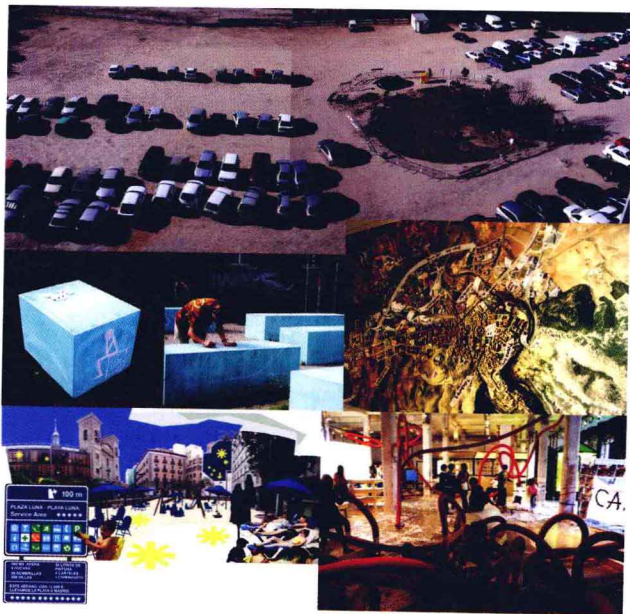
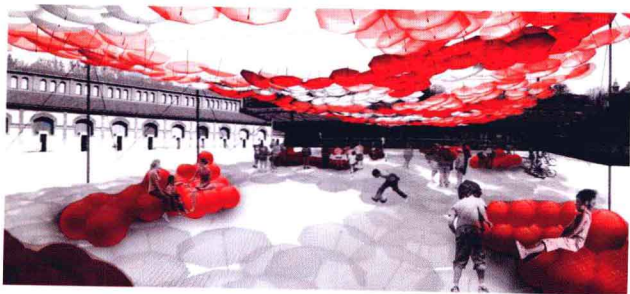
以一种乐观的方式解决问题：走有建设性的批判主义路线，找到富有创造力的方案

这是一个对城市设施进行循环利用的范例，马德里郊外的生态林荫大道正是对现存城市发展形态重组的结果。三个亭子和人工树，如同一个开放的结构，为居民活动提供了便利。空气净化树很轻便，也容易拆卸，而且自备运转动力。（再循环）

0013 ▼

使用超低预算和最少的资源打造大工程

我们建议给马塔德罗伞设计一个27,000平方英尺（2,500平方米）的遮蔽空间，夏季可以在那里举办各种活动。因为预算超低，所以只要使用标准尺寸就可以涵盖整个空间。另外，公民广泛的参与和对标准物件的再利用也使这些成为了可能。（再利用）



0014 ▲

通过城市行为引发即时的变化

我们相信一切都是建筑。小小的行动就能引发巨大的反应，一切事物都是相互联系的。通过改造公共空间，我们仅仅用了5天时间就完成了市长在过去15年来一直允诺的公园建设。我们打造了一个新的人工市政府来谴责真正的市政府，因为它正在为一个小城市规划疯狂的新古根海姆。同时我们利用各种技术手段推动社交生活与互动交流，并试图通过一系列快速的行动激活广阔的地区，从而提升现存的某些方面，向公民展示城市环境确实是可以改变的。（反应）

◀ 0015

让公民加入到改变周围环境的行列中
通过在城市街道网上加入一系列低成本的建筑来进行费城生态重组工程，创造一种机制，推动居民积极参与到这一重组过程中，由此形成了一个城市建筑自我再生的发射台。（复兴）

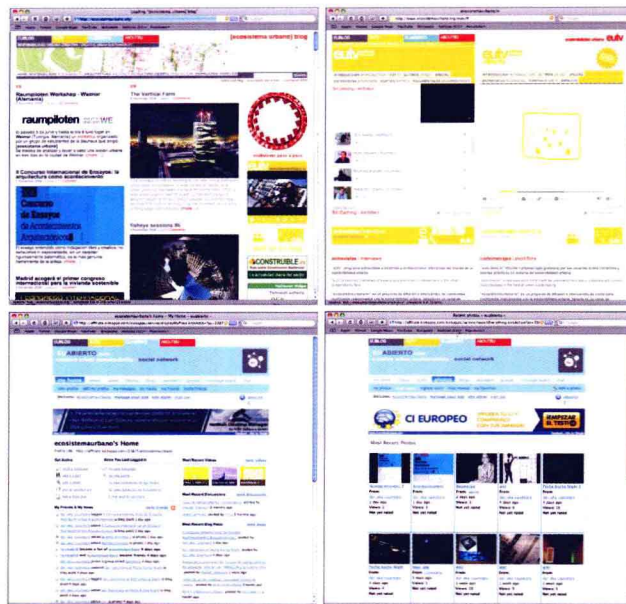
0016 ▶

打造分享知识和经验的网络

我们的博客是一个展示全球范围内城市可持续性创意经验的网络平台。

官方网站是一个开放的网络，供内行分享可持续性创意知识和经验。

euTV是一档互动的电视节目，交流有关城市可持续性问题的多媒体技术。



0017 ▶

将新科技作为创造复杂特征的一种机制，让无形元素发挥作用

建筑过去常常要管理各种能源，包括水、风和太阳能，并成为各项活动的推动力，构成景观的各种变形。萨拉戈萨都市水上公园的特征由一系列技术元素构成，它向我们展现了自然系统可以将城市垃圾转变为新资源。（再生）



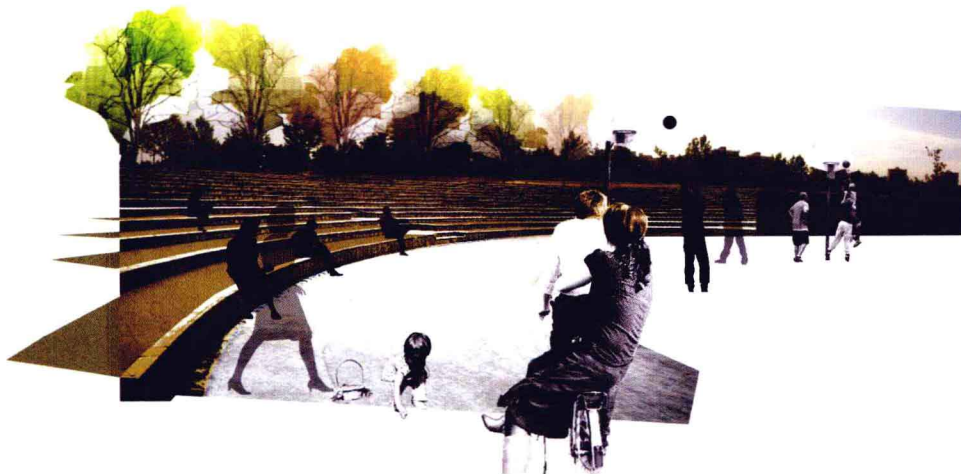
◀ 0018

打造开放的系统，打造更多改进的空间

在斯洛文尼亚的里布尔郊外，一个以前的市区垃圾填埋地现在得到了重新利用。由于深刻理解建筑的临时阶段应与建筑整体紧密相连，所以我们将这种暂时性作为贯穿于整个工程的主调。（重新移植）

重新激活现存的场景，替代不可控制的扩张空间

我们所面临的问题是如何改善位于马德里郊外的富恩拉夫拉达街区的公共空间。我们想打破界限，将不同的城市设施和公共空间分离。这项工程将人类活动的各个点重新连接起来，重构整个网络，将城市看作一个游乐场。（重新规划）



保持积极的心态，改变现实

为了重新激活历史中心作为公共空间的功能，我们选择与传统解决方法不同的另一种方法，即公民积极参与，打造公共空间。这个月夜海滨的工程展现了社区关联性的新观念，它通过打造新的临时风景对我们的生活方式产生了积极的影响。（重新激活）





Camino las Flores 11441
7591295 Las Condes, Santiago, Chile
P.:(+56) 2214-1214
www.germandelsol.cl



0021 ▲

该建筑属于当代，却又继承了现代时尚的特质，它的设计理念并非追求为革新而革新，而是回归起点，让一切变得更加美好。



0022 ►

当设计与建筑的源头紧密相连时，建筑就拥有了创造力。最通用的当地传统是建筑设计最好的灵感来源。但是，我们必须将这些传统与世界相连，走出自认为美好地区的隔绝状态。

