

大师自然课系列 (科普美图版)

法布尔昆虫记

林中天才

[法] 法布尔 著
祖春明 译

大
一
样
的
昆
虫
记



新少年常备科普图书



中央广播电视大学出版社

大师自然课系列（科普美图版）

法布尔昆虫记

林中天才

[法] 法布尔 著
祖春明 译



中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

林中天才 / (法) 法布尔 (Fabre, J.H.) 著; 祖春明译. — 北京: 中央广播电视大学出版社, 2009.12
(法布尔昆虫记)

ISBN 978-7-304-04720-7

I. ①林… II. ①法… ②祖… III. ①昆虫学—儿童读物 IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 191473 号

版权所有·翻版必究

林中天才

(法) 法布尔 (Fabre, J.H.) 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电 话: 选题策划中心 010-68183482

发行部 010-58840200 总编室 010-68182524

网 址: <http://www.crtvup.com.cn>

地 址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039

经 销: 新华书店

策划编辑: 张柏凡

封面设计: 谈 骁

责任编辑: 马浩楠 杨宏志

版式设计: 谈 骁

责任印制: 赵联生

印 刷: 北京朝阳新艺印刷有限公司 印数: 1~9000册

版 本: 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 889×1194 1/32 印张: 5 字数: 38 千字

书 号: ISBN 978-7-304-04720-7

定 价: 12.00 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

前言

qian yan

每天，太阳从东方升起，给我们这片土地带来温暖。太阳照耀着不同的世界——有狼的，有熊的，还有蚂蚁和蝴蝶的，我们和它们一同分享着太阳的温暖。如果此时是六月，我们还能感受到暑气的蒸腾。但是，我们和我们的动物邻居了解彼此吗？

你了解狼吗？你知道狐狸有多聪明吗？在冬天，你能发现熊的踪迹吗？生活在水泥森林中的我们已经很难在自己的生活里找到相关答案了。你看那些小小的昆虫，它们正在我们的耳边清唱，正在我们的眼前轻飞曼舞呢！对于它们，我们是多么吝啬啊——我们任凭它们漫不经心地离去，我们也同样漫不经心地走开。

我们可以不去关心它们，但我们至少应该了解它们！

也许，我们无法像西顿或法布尔那样爱自然、爱动物、爱昆虫，但我们不妨用心去聆听一下这两位大师讲述的自然课。走近他们就是走近自然，自然就是他们的全部！当他们娓娓道来，你会忽然发现：这绝不是一堂普通的自然课！它已经跨越了民族的界限，仿佛两位大师在专门给我们中国的小读者上自然课！

西顿的《动物记》和法布尔的《昆虫记》，目前已经有无数版本，每次读来我都会深受感动：被动物和昆虫们感动——它们无疑是大自然中不朽的精灵，它们的爱是那样的纯粹！被两位大师感动——透过他们对自然的那份热爱，即使不了解他们的生平，也会深深地感受到他们那份跨越了时空和生命的爱！我相信，通

过大师的视角去了解自然，对我们当今人类是颇有受益的。于是我想，是否有一本书，可以让我们既能了解自然的相关知识，又能从中感受到大师的博爱呢？

现在，从这里，你将得到满足！
从这里，你将看到那些伟大的生命：
它们的森林也许已经消失，
它们的天空也许已经褪色。
但它们仍然驰骋在你的心里，
它们永远飞舞在你的眼前。
你的心也会从这里出发，
向着那茂盛的森林和草地。
……

“大师自然课”图书系列是一套带着青草芬芳的图书，那森林和泥土的气息将伴着文字滋润你的心灵。而且最重要的是，在你的这次自然之旅中，会有一个无所不知的导游时刻陪伴着你，当你感到惊奇或产生疑问的时候，它会帮助你，让你明白，让你熟知！它的名字叫——知识！

当你合上书页，知识将是你这次自然之旅中的第一份所得。
知识会永远伴随着你！
有了知识，你将获得真正的快乐！

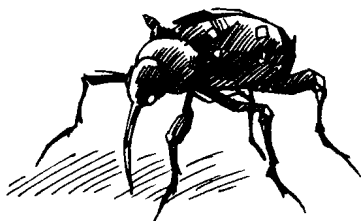
编者

2009年12月1日

目 录



狂热的战争爱好者——步甲	1
找蘑菇的甲虫	9
美丽的孔雀蛾	11
蝎子的生活	13
隆格道克蝎子	14
神秘白蝎	40
蝎子的毒液	45
熊象甲	53
金属亮片象甲	62
埋粪虫与公共卫生	64
埋粪虫筑巢	69
天牛	73
花金龟	85

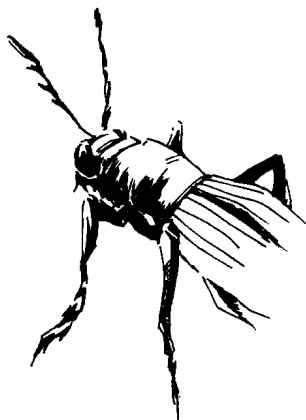


豌豆象	94
菜豆象	100
椿象	104
面具猎椿	108

笃薹香树蚜虫——瘦	114
笃薹香树蚜虫——迁徙	123
蜡衣虫	126
爱好昆虫的孩子	133
延伸阅读	147
蜈蚣身世	147
虫子的世界	150
后记	154



狂热的战争爱好者——步甲



■ 黑步甲是步甲的一种，长相雍容华贵，性情却凶恶残忍



■ 步甲的鞘翅装配成护胸甲，并长有一双异常有力的螯^ó，
这使它们既结实又有力

步甲是昆虫族类中非常热爱打斗的家伙，它们长得相貌堂堂、身材苗条、雍容华贵，身体闪着黄铜色、金色的光辉以及铜色的光辉，如果穿上黑色衣服，就会衬以闪着紫晶光泽的衣袍折边。它的鞘翅装配成护胸甲，带着凹凸不同的小链条。



粗暴的猎人

不要看它们长得这么漂亮，它们却是凶恶残忍、挖心掏肝的家伙。无论是金步甲，还是体色深暗、强壮有力的黑步甲，或是稀有的紫红步甲，它们都是粗暴的猎人。

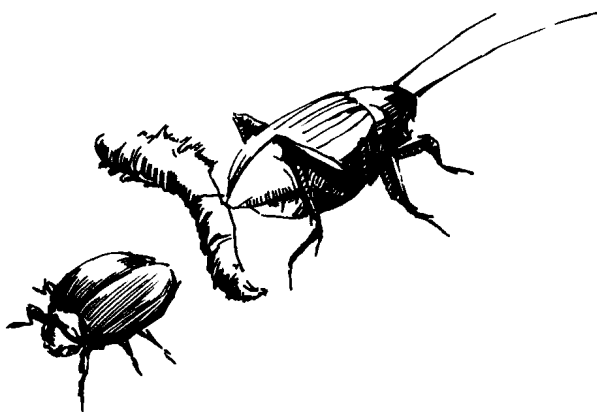


步甲喜欢以蜗牛为食，看见蜗牛，它们会一起奔向蜗牛，先把蜗牛外套膜上鼓出下垂的肉吃掉，然后再将它剖腹挖肝，直到吃个精光。除了蜗牛以外，活蹦乱跳的松树腮角金龟、大孔雀蝶毛虫、绿蛴蛴儿等都会沦为它们的囊中之物。步甲是个



■ 步甲向蜗牛发起了猛烈的攻击





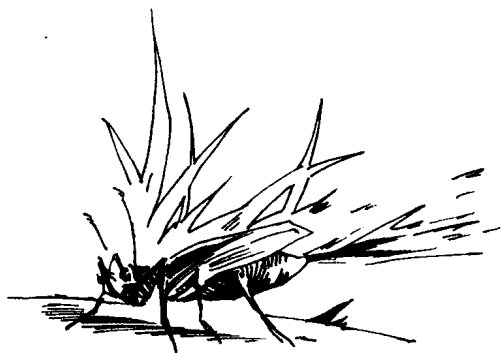
■ 步甲的食物很多，比如松树腮角金龟、大孔雀蝶毛虫、绿蛴蛔儿等

残忍的屠夫，与它疯狂的杀戮一起袭来的还有一种难闻的气味，这是步甲喷射出的酸性液体，具有很强烈的腐蚀性。

黑步甲大战蝉

大头黑步甲身体漆黑发亮，腰部的极度紧缩使得它的身子几乎一分为二。它的进攻武器是一双异常有力的螯，无论是金龟、天牛，还是蝗虫、蝉，在黑步甲的面前，都难逃一死。

蝉是黑步甲比较奢侈的饭菜。见到蝉时，黑步甲会小心翼翼、一步一步地逼近，它的触须也会因为垂涎欲滴而微微颤抖。忽然，黑步甲腾跃而起，向蝉扑去，它会猛地抓住蝉并向后拖。双方的搏斗不会持续很长时间，只要黑步甲将蝉拖到自己的陷阱中，蝉就难逃一死了。



蝉的脑袋向下，整个身子陷进深坑。黑步甲在坑里一阵一阵地拽蝉，蝉最终会被带到一条扁圆形的地道里。在这个狭窄



的地道里，蝉完全失去了挣扎能力，之后就被送到了“肢解厅”。黑步甲担心蝉会逃跑，会用螯再折磨它一段时间，直到可怜的蝉完全无法动弹。

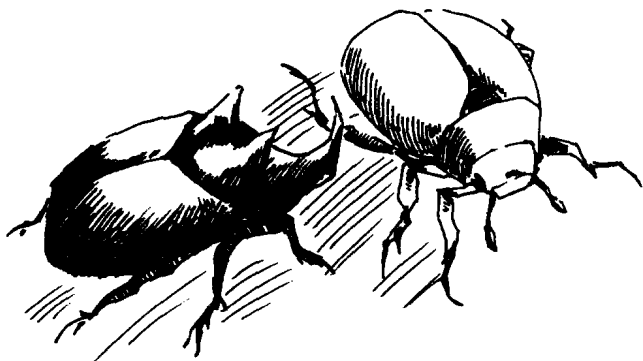


将蝉制服后，黑步甲会大门紧闭，避免不速之客进入。它用泥将地道入口堵住，然后独自静静地享受美味。直到蝉被充分消化，饥饿再次降临时，它才会去打开进洞口。



装死专家

动物界有许多装死高手，这是它们的一种生存手段，大头黑步甲堪称昆虫界的装死专家。它长着两只触角，有大大的身体和长长的头。它生性粗暴，是个残忍的刽子手，连强悍的圣甲虫和蛇金龟都是它的猎物。但是，只要它遇到一点危险，它的自然反应就是立即装死。





要它装死非常简单，只要用手捏它片刻，或者松开手让它跌落在桌子上。在一个不太高的高度上这样摔两三次，它就会躺在那儿一动不动，爪子折缩在肚子前面，两条瘫痪的触须交叉在一起，两副手钳都张着口，和死了一样。大头黑步甲的装死时间各不相同，通过观察，有的能持续50分钟左右；某些情况下，可以超过1个小时；最常见的时间平均为20分钟。如果不受任何其他因素的影响，它可以真真正正的静卧不动：跗节、口须、触角，这些细微部分都纹丝不动。在整个静卧过程中，它看上去和死了没有区别。



■ 生性粗暴的大头黑步甲是自然界有名的装死专家



大头黑步甲苏醒时前爪跗节微微颤动，然后，所有跗节都颤动起来；缓缓摇晃的口须和触角，是重新活跃的征兆；接着，腿脚也都乱晃起来；身体在腰带紧束处稍稍躬起；接下来，重心落在头和背上；随后一使劲，它便翻过身来。重获新生的它，又操起小碎步，往别处走去。它随时保持警觉，一旦遇到撞击，就立即倒地装死。



连续不停地装死

大头黑步甲苏醒之后，如果对它进行连续撞击，它会一次又一次地不停装死。它们连续装死时，每一次持续的时间都不相同。一般情况下，黑步甲假死状态的时间会一次比一次长。无论在木头、玻璃、沙土还是松软的泥土上，它都不改变它的战术——躺在那里纹丝不动。



■ 大头黑步甲的装死经常是连续性的，而且时间一次比一次长



实验显示，即使它周围没有声响，没有其他生物，没有任何干扰，没有任何威胁它的因素，它也会坚持一动不动地装死，所以大头黑步甲的装死并不是迷惑敌人的伎俩，而是一种习惯，一种自然行为，就像人每天都要吃饭一样。



■ 大头黑步甲的装死其实是一种习惯



找蘑菇的甲虫

秋季气候温和的日子里，美丽的松树林里生机勃勃，老喜鹊的巢静静地卧在树枝上，翘着短尾巴的兔子会突然从树丛里跳出来，吃饱喝足的小鸟互相嬉戏追逐，这是一片真正的乐园，找蘑菇的甲虫就出没在这片长满蘑菇的松树林里。



■ 美丽的松树林里活跃着很多找蘑菇的美丽甲虫

这是一种非常美丽的甲虫，小小的、黑黑的，有一个长着白绒毛的肚皮，形状是圆的，像一粒樱桃的核。雄甲虫头上还长着美丽的角。当它用翅膀的边缘摩擦腹部的时候，就会发出一种柔软的“唧唧”声，和小鸟看见母亲带着食物回来时所发出的声音一样。

神秘的夜行客

在松树林里，这种甲虫的洞到处都可以看到，而且门是敞开的，只在洞口堆着一堆疏松的泥土。洞大约有几厘米深，一直向下，而且往往筑在比较松的泥土中。通常情况下，洞都是

空的，甲虫在这里做完了自己的工作后，就乘着夜色迁到别处去了。

这种甲虫不仅是个流浪者，并且是个夜行客。随便什么时候，只要它想离开这个洞，它就能很容易地在别处另筑新巢。我们可以想象，这个小旅行家仔细地检查着土地，探究着地底下所埋的东西。它的嗅觉会告诉它哪个地方有菌。当它判定在某处有菌的时候，它便一直往下挖，结果总能得到它的食物。它挖的洞也成了它的临时宿舍，在食物没有吃完之前，它是不会离开的。

等到洞里的食物都吃完了，它就要搬家了。它会在别处找一个适当的地方，再掘下去，然后住一阵子，吃一阵子，等到新屋里的食物吃完了，就再搬一次家。从秋季一开始到来年的春季——菌类的生长季节里，它就这样游历着，“打一枪换一个地方”，从一个洞搬到另一个洞，很辛苦，又很洒脱。

