

惊喜价  
69.90元

# Photoshop CS5

## 从入门到精通

### 权威超值版

# Photoshop CS5

110个范例涵盖各种命令和工具的应用技巧，讲解文字编辑、图形绘制、图像修饰、色彩编辑等常见应用的实践技法

全程图解，截取关键操作步骤的画面，同时以通俗直白的语言讲解相关术语，有助于初学者自学软件操作技巧和应用窍门

栩睿视觉 编著



超值DVD光盘

本书所有案例的素材与最终文件  
150分钟配套视频教学文件  
4000种一点即现的实用Photoshop样式与动作  
11000个设计工作中常用的笔刷与形状素材



科学出版社

# Photoshop CS5

从入门到精通

权威超值版

栩睿视觉 编著



科学出版社

## 内 容 简 介

本书是介绍Photoshop CS5运用于图形图像处理中的初、中级专业教程，涵盖了Photoshop CS5常用的各个功能以及相关的范例。书中所收录的范例尽量选择了有实用价值的案例，以便读者在练习软件技法的同时逐步养成规范的操作习惯，为日后应用于工作打好基础。通过“范例操作”、“相关知识”、“更进一步”等内容，指导读者提高技能。最后一章的综合实例吸收了专业设计人员的工作经验，不仅能帮助读者快速具备实战能力，还具有较强的启发性，便于读者学习本书后能够结合自己的想法进行独立设计，达到举一反三的效果。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

---

Photoshop CS5 从入门到精通：权威超值版 / 栩睿视觉  
编著. —北京：科学出版社，2011.12  
ISBN 978-7-03-032932-5

I. ①P… II. ①栩… III. ①图像处理软件，Photoshop  
CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 248983 号

---

责任编辑：徐兆源 薛育丛 / 责任校对：杨慧芳  
责任印刷：新世纪书局 / 封面设计：林 陶

**科 学 出 版 社** 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2012 年 2 月 第 一 版

开本：16 开

2012 年 2 月第一次印刷

印张：33

字数：770 000

定价：69.90 元（含 1DVD 价格）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

# Preface / 前言

## Photoshop软件介绍

Photoshop是Adobe公司开发的一款专业图像处理软件，集强大的图像处理和特效制作功能于一身。它能够与Illustrator、CorelDRAW和InDesign等多种图文处理软件进行配合，可以胜任所有平面设计工作。新版本又拓展了3D处理、Raw格式处理、网页动画制作等图形图像专业处理功能，使Photoshop软件变得完美和强大。Photoshop以其强大而专业的功能受到从事平面设计工作者的强烈喜爱，被广泛应用于艺术设计、平面出版、广告宣传、数码照片后期处理、插画、网页设计、三维特效制作、影视制作及印前出版等各个领域的编排和输出工作中。

## 权威、超值的Photoshop教程

本书作为权威的Photoshop教程，详解了Photoshop CS5几乎所有的菜单命令、功能、技术，包括各种滤镜、调整命令的应用方法与参数，内容翔实、全面。读者完全可以将本书作为常用参考书，在遇到不熟悉的操作或无法解决的问题时，可以查阅本书目录，学习相应模块的内容，练习书中富有针对性的范例。

本书在力争权威、全面的同时，为了做到物超所值，我们在书中收录了8个真实的商业设计案例，并详述了制作方法，本书配套光盘中还包含丰富的视频教学资源与海量设计素材。这些内容对读者提升设计水准、快速掌握Photoshop技术具有明显的帮助效果。

## 超值DVD

本书配套的DVD光盘包含如下内容：

- 本书所有案例的素材与最终文件
- 150分钟本书配套视频教学
- 4000种一点即现的实用Photoshop样式与动作
- 11000个设计工作中常用的笔刷与形状素材

相信本书能够有效帮助读者提高Photoshop技术水准，但由于时间仓促，书中难免有不足之处，欢迎读者朋友批评指正。

编者

## Chapter 01

### 熟悉Photoshop CS5的基础知识

#### 01 初识Photoshop CS5 .....2

用图像表现创意的Photoshop .....2

#### 02 Photoshop CS5的操作界面 .....4

**相关知识** Photoshop CS5的工作界面 ..... 4

**相关知识** Photoshop CS5的工具箱 .....6

**相关知识** Photoshop CS5中的隐藏工具 .....6

**相关知识** Photoshop CS5中的工具面板 .....8

**范例操作** 打开图像窗口 .....10

**范例操作** 调整工具箱和面板 .....12

**范例操作** 创建新文件并保存 .....14

**更进一步** 查看图像基本信息 .....16

#### 03 Photoshop CS5的新增功能 .....17

**范例操作** 应用内容识别填充功能 .....17

**范例操作** 应用细化工具选择复杂图形 .....18



**范例操作** 应用操控变形功能 .....19

**范例操作** 应用HDR成像功能 .....20

**相关知识** HDR图像与模式转换 .....21

**相关知识** Photoshop CS5的其他新增功能 .....23

#### 04 熟悉图像的基础操作 .....25

**范例操作** 置入文件 .....25

**相关知识** 画布的调整 .....26

**范例操作** 使用“内容识别比例”功能缩放  
图像 .....27

**相关知识** “内容识别比例”命令选项栏 .....28

**范例操作** 使用Alpha通道保护图像内容 .....28

#### 05 Photoshop CS5的应用领域 .....30

平面设计 .....30

照片处理 .....30

插画作品 .....31

3D效果制作 .....31

网页设计 .....31

#### 06 Photoshop的启动与退出 .....32

**相关知识** Photoshop的启动 .....32

**相关知识** Photoshop的退出 .....32

## Chapter 02

### 熟悉Photoshop CS5的常用工具

#### 01 选择工具 .....34

**相关知识** Photoshop CS5的选择工具 .....34

**更进一步** 矩形选框工具的选项栏 .....35

**相关知识** Photoshop CS5的界面视图 .....36

**范例操作** 利用单行、单列选框工具绘制  
标尺线 .....38

**范例操作** 利用磁性套索工具创建复杂的  
选区 .....41



<b>更进一步</b>	磁性套索工具的选项栏	43
<b>相关知识</b>	利用羽化功能柔和处理选区	44
<b>范例操作</b>	利用多边形套索工具创建选区 并更改颜色	45
<b>相关知识</b>	编辑选区	46
<b>范例操作</b>	利用魔棒工具创建选区并 更改颜色	47
<b>更进一步</b>	魔棒工具的选项栏	48
<b>范例操作</b>	透视裁剪图像	49
<b>范例操作</b>	自动裁剪图像	50
<b>范例操作</b>	校正歪斜图像	50
<b>更进一步</b>	裁剪工具的选项栏	52
<b>更进一步</b>	移动工具的选项栏	53
<b>02</b>	<b>用于填充颜色的工具</b>	<b>54</b>
	渐变工具和油漆桶工具	54
<b>范例操作</b>	使用油漆桶工具填充图案	55
<b>更进一步</b>	油漆桶工具的选项栏	56
<b>范例操作</b>	使用渐变工具填充图案	57
<b>更进一步</b>	渐变工具的选项栏	59
<b>03</b>	<b>灵活地编辑选区</b>	<b>62</b>
<b>相关知识</b>	选择图像的方法	62
<b>相关知识</b>	“色彩范围”对话框	68
<b>范例操作</b>	将人物图像制作成漫画效果	69
<b>更进一步</b>	变换选区命令与自由变换命令 的区别	72



## Chapter 03

# 图层的基本操作

<b>01</b>	<b>对图层的基本理解</b>	<b>74</b>
<b>02</b>	<b>关于“图层”菜单</b>	<b>76</b>
<b>03</b>	<b>“图层”面板</b>	<b>80</b>
<b>范例操作</b>	隐藏与显示图层图像	82
<b>范例操作</b>	使用图层锁定功能	84
<b>范例操作</b>	图层的链接	86
<b>04</b>	<b>图层的基本操作</b>	<b>88</b>
<b>范例操作</b>	图层的创建和选择	88
<b>范例操作</b>	复制和删除图层	90
<b>范例操作</b>	设置图层的不透明度	92
<b>相关知识</b>	修改图层的名称与颜色	93
<b>相关知识</b>	栅格化图层内容	93
<b>范例操作</b>	创建图层组	94
<b>相关知识</b>	“自动对齐图层”命令	95
<b>05</b>	<b>图层复合</b>	<b>96</b>
<b>相关知识</b>	“图层复合”面板	96
<b>相关知识</b>	处理无法完全恢复图层复合 图标	96

Chapter  
04

## 图层的复杂编辑

### 01 图层的混合模式.....98

**相关知识** 混合模式的种类.....98

**更进一步** 图层混合模式的设定.....102

### 02 图层样式.....103

**相关知识** 添加图层样式的方法.....103

**更进一步** “图层样式”对话框中的  
样式效果.....104

### 03 使用“样式”面板.....109

**相关知识** 认识“样式”面板.....109

**更进一步** 管理预设样式.....109

**范例操作** 使用外部样式创建金属水龙头  
效果.....111

### 04 填充图层和调整图层.....113

**范例操作** 用纯色填充图层制作  
发黄旧照片.....113

**相关知识** “调整”面板.....115

**范例操作** 利用调整图层制作时尚摇滚  
风格照片.....116

**范例操作** 控制调整强度和调整范围.....118



Chapter  
05

## 强大的绘画功能



### 01 绘图工具和清除工具.....120

**相关知识** 画笔工具和橡皮擦工具.....120

**范例操作** 使用画笔工具为人物上妆.....121

**更进一步** 选择合适的画笔笔触.....124

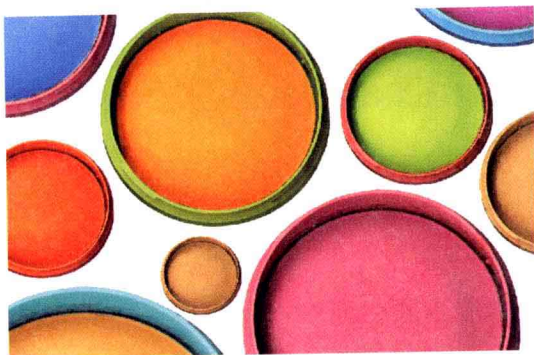
**更进一步** 画笔工具选项栏.....126

**更进一步** “画笔”面板.....131

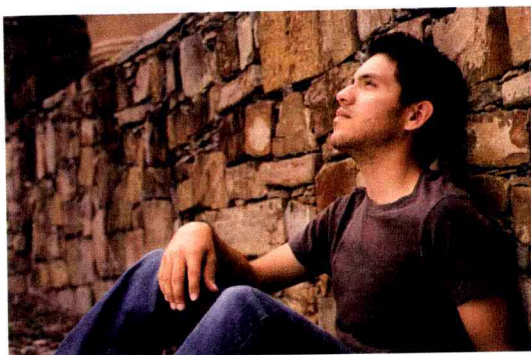
**范例操作** 使用背景橡皮擦工具更换  
图像背景.....135

**范例操作** 利用魔术橡皮擦工具更换  
图像背景.....136

**更进一步** 背景、魔术橡皮擦工具选项栏...137



- 相关知识** “可选颜色”命令 ..... 215
- 范例操作** 使用“可选颜色”命令制作时尚冷艳色调 ..... 215
- 范例操作** 使用“去色”命令制作高调黑白人像照片 ..... 217
- 相关知识** “匹配颜色”命令 ..... 218



- 范例操作** 使用“匹配颜色”命令合成不同色调的照片 ..... 219
- 相关知识** “替换颜色”命令 ..... 220
- 范例操作** 使用“替换颜色”命令制作静物写真 ..... 221
- 范例操作** 制作唯美的素描效果 ..... 222

## Chapter 09

# 绘制路径与矢量图形

### 01 了解绘图模式 ..... 226

### 02 了解路径与锚点的特征 ..... 227

- 相关知识** 认识路径 ..... 227
- 相关知识** 认识锚点 ..... 227

### 03 “路径”面板 ..... 228

- 相关知识** 认识“路径”面板 ..... 228
- 相关知识** 了解工作路径 ..... 229
- 相关知识** 创建路径和存储路径 ..... 229
- 相关知识** 选择路径和隐藏路径 ..... 230
- 相关知识** 复制路径和删除路径 ..... 230
- 范例操作** 用历史记录填充路径区域 ..... 231
- 相关知识** “填充路径”对话框 ..... 232
- 更进一步** 用画笔描边路径 ..... 232
- 范例操作** 创建曲线路径并转换为选区 ..... 233

### 04 编辑路径 ..... 235

- 相关知识** 选择与移动锚点、路径段和路径 ..... 235
- 相关知识** 添加或删除锚点 ..... 236
- 相关知识** 改变锚点类型 ..... 237

- 相关知识** 调整路径形状 ..... 237
- 相关知识** 路径的变换操作 ..... 237
- 相关知识** 对齐与分布路径 ..... 238
- 相关知识** 路径之间的运算 ..... 239

### 05 绘制路径 ..... 240

- 范例操作** 绘制转角曲线 ..... 240
- 相关知识** 钢笔工具选项栏 ..... 241
- 范例操作** 创建自定义形状 ..... 243
- 相关知识** 图形绘制工具 ..... 243
- 范例操作** 使用图形工具绘制花朵图形 ..... 247
- 范例操作** 在人物脸部添加文身效果 ..... 250





Chapter  
10

## 蒙版的应用

### 01 蒙版总览 .....254

### 02 “蒙版”面板 .....254

### 03 图层蒙版 .....256

**相关知识** 图层蒙版的原理 .....256

**范例操作** 利用图层蒙版合成新的图像效果 .....256

**范例操作** 从选区中生成蒙版的方法 .....258

**范例操作** 从图像中生成蒙版的方法 .....259

**更进一步** 特殊的图像合成效果 .....261

**相关知识** 图层蒙版的编辑 .....261

### 04 矢量蒙版 .....262

**范例操作** 创建矢量蒙版的操作方法 .....262

**范例操作** 向矢量蒙版中添加形状 .....263

**范例操作** 为矢量蒙版添加效果 .....263

**范例操作** 编辑矢量蒙版中的图形 .....264

**相关知识** 将矢量蒙版转换为图层蒙版 .....264

**范例操作** 利用矢量蒙版制作动感相框 .....265

### 05 剪贴蒙版 .....268

**范例操作** 创建剪贴蒙版 .....268

**相关知识** 剪贴蒙版的编辑 .....269

**更进一步** 快速创建与释放剪贴蒙版 .....271

### 06 高级混合选项 .....272

**相关知识** 常规混合与高级混合 .....272

**相关知识** 挖空 .....272

**相关知识** 将内部效果混合成组 .....273

**相关知识** 将剪贴图层混合成组 .....273

**相关知识** 透明形状图层 .....274

**相关知识** 蒙版的隐藏效果 .....274

### 07 混合颜色带 .....275

**相关知识** 解读混合颜色带 .....275

**范例操作** 利用混合滑块进行云彩抠图 .....276

**范例操作** 利用混合滑块进行烟雾抠图 .....277

### 08 “应用图像”命令 .....278

**相关知识** “应用图像”对话框 .....278

**相关知识** 设置参与混合的对象 .....278



Chapter  
11

## 通道的应用

### 01 通道的分类 .....280

**相关知识** 颜色通道 .....280

**相关知识** Alpha通道 .....280

**相关知识** 专色通道 .....280

### 02 “通道”面板 .....281

### 03 通道的管理与编辑 .....281

**相关知识** 通道的选择 .....281

Chapter  
**13**

## 强大的3D图像处理功能



- 01** 3D功能概述 ..... 334
- 02** 使用3D对象工具 ..... 334
  - 相关知识** 移动、旋转和缩放3D模型 ..... 335
  - 相关知识** 移动3D相机 ..... 336
- 03** 3D面板 ..... 338
  - 相关知识** 设置3D场景 ..... 338
  - 相关知识** 设置3D网格 ..... 339
  - 相关知识** 设置3D材质 ..... 339
  - 相关知识** 设置3D光源 ..... 341

- 04** 从2D图像创建3D图像 ..... 342
  - 范例操作** 制作3D明信片 ..... 342
  - 范例操作** 制作3D酒瓶 ..... 343
  - 范例操作** 制作3D网格 ..... 344
  - 范例操作** 制作3D立体字 ..... 345
- 05** 创建和编辑3D模型的纹理 ..... 346
  - 范例操作** 为手表制作图案 ..... 346
  - 相关知识** 重新参数化纹理映射 ..... 347
  - 相关知识** 创建UV叠加 ..... 347
  - 范例操作** 创建并使用重复的拼贴 ..... 348
- 06** 在3D模型上绘画 ..... 349
  - 相关知识** 选择要绘画的表面 ..... 349
  - 相关知识** 标识可绘画区域 ..... 349
  - 相关知识** 设置绘画衰减角度 ..... 350
  - 范例操作** 在3D汽车模型上涂鸦 ..... 350
- 07** 3D模型的渲染 ..... 352
  - 相关知识** “3D渲染设置”对话框 ..... 352
  - 更进一步** 渲染选区 ..... 354

Chapter  
**14**

## 动作与任务自动化

- 01** 使用动作实现自动化 ..... 356
  - 相关知识** 了解“动作”面板 ..... 356
  - 范例操作** 录制用于处理照片的动作 ..... 357
  - 更进一步** 可以录制为动作的操作内容 ..... 358
  - 范例操作** 在动作中插入命令 ..... 359
  - 范例操作** 在动作中插入菜单项目 ..... 359
  - 范例操作** 在动作中插入停止 ..... 360
  - 范例操作** 在动作中插入路径 ..... 360
  - 相关知识** 动作的基本编辑 ..... 361
  - 范例操作** 载入外部动作制作影印照片 ..... 362



Chapter  
17

## 色彩管理与系统预设

### 01 色彩管理 .....392

**相关知识** 颜色设置 .....392

**相关知识** “指定配置文件”对话框 .....393

**相关知识** “转换为配置文件”对话框 .....393

### 02 Adobe PDF预设 .....394

### 03 设置Photoshop首选项 .....395

**相关知识** “常规”首选项 .....395

**相关知识** “界面”首选项 .....396

**相关知识** “文件处理”首选项 .....397

**相关知识** “性能”首选项 .....398

**相关知识** “光标”首选项 .....398

**相关知识** “透明度与色域”首选项 .....399

**相关知识** “单位与标尺”首选项 .....400

**相关知识** “参考线、网格和切片”首选项 .....400

**相关知识** “增效工具”首选项 .....401

**相关知识** “文字”首选项 .....401

**相关知识** 3D首选项 .....402

Chapter  
18

## 图像的输出应用



### 01 存储图像 .....404

### 02 选择正确的文件保存格式 .....405

### 03 打印 .....407

**相关知识** 设置基本的打印选项 .....407

**相关知识** 指定色彩管理打印 .....408

**相关知识** 指定印前输出 .....408

Chapter  
19

## 综合实例

### 01 如果爱 .....410

### 02 美妙音符 .....420

### 03 相伴一生 .....432

### 04 街舞天下 .....442

### 05 汽车海报 .....454

### 06 果乳包装 .....463

### 07 月光爱人 .....479

### 08 精灵 .....490



# 熟悉Photoshop CS5的基础知识

Chapter

# 01



- 01 初识Photoshop CS5
- 02 Photoshop CS5的操作界面
- 03 Photoshop CS5的新增功能
- 04 熟悉图像的基础操作
- 05 Photoshop CS5的应用领域
- 06 Photoshop的启动与退出



## 01 初识Photoshop CS5

在电脑艺术天地中没有什么软件比Photoshop使用得更广泛，不管是广告创意、平面构成、三维效果还是后期处理，Photoshop都是最佳的选择。尤其是印刷品的图像处理上，Photoshop更是无可替代的专业软件。在本节中，我们主要介绍一下Photoshop CS5的应用领域。

### 用图像表现创意的Photoshop

Photoshop 带给摄影师、画家以及广大的设计人员许多实用的功能，就像我们用五颜六色的毛笔在图纸上绘出美妙的图画一样，Photoshop工具也是将我们的想法以图像的形式表现出来。Photoshop从修复数码照片到制作出精美的图片并上传到网上，从工作中的简单图案设计到专业印刷设计师或网页设计师的图片处理工作，无所不及，无所不能。

我们可以将一张数码照片，在Photoshop中根据需要处理成不同风格的图像，方便、快捷地完成一些艺术效果，给我们的生活添加许多风采。



原图



调色刀效果



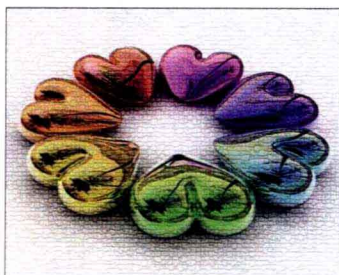
喷色描边效果



彩色铅笔效果

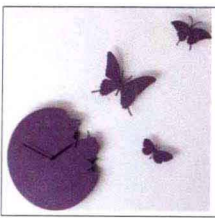


塑料包装效果

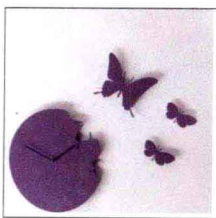


马赛克拼贴效果

在Photoshop中我们可以对图像进行粘贴、擦除、拼合等操作。例如我们可以利用Photoshop中的仿制图章功能快速删除图中右上角的蝴蝶，并进行智能化修复。还可以使用颜色替换工具替换图片中蝴蝶的颜色。



原图



编辑后的图像效果



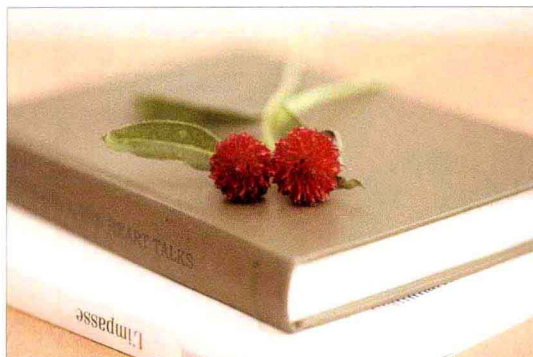
在Photoshop中我们还可以对图片添加各式各样的艺术效果，如制作海报、杂志封面宣传页等。



原图1



处理之后的效果1



原图2



处理之后的效果2

在如今科技发展迅速的日常生活中，网络无疑成了一个重要的信息平台，使用Photoshop可以优化图像并将其应用于网页上。



网站主页1



网站主页2

Chapter 01 Chapter 02 Chapter 03 Chapter 04 Chapter 05 Chapter 06 Chapter 07 Chapter 08 Chapter 09 Chapter 10

## 02 Photoshop CS5的操作界面

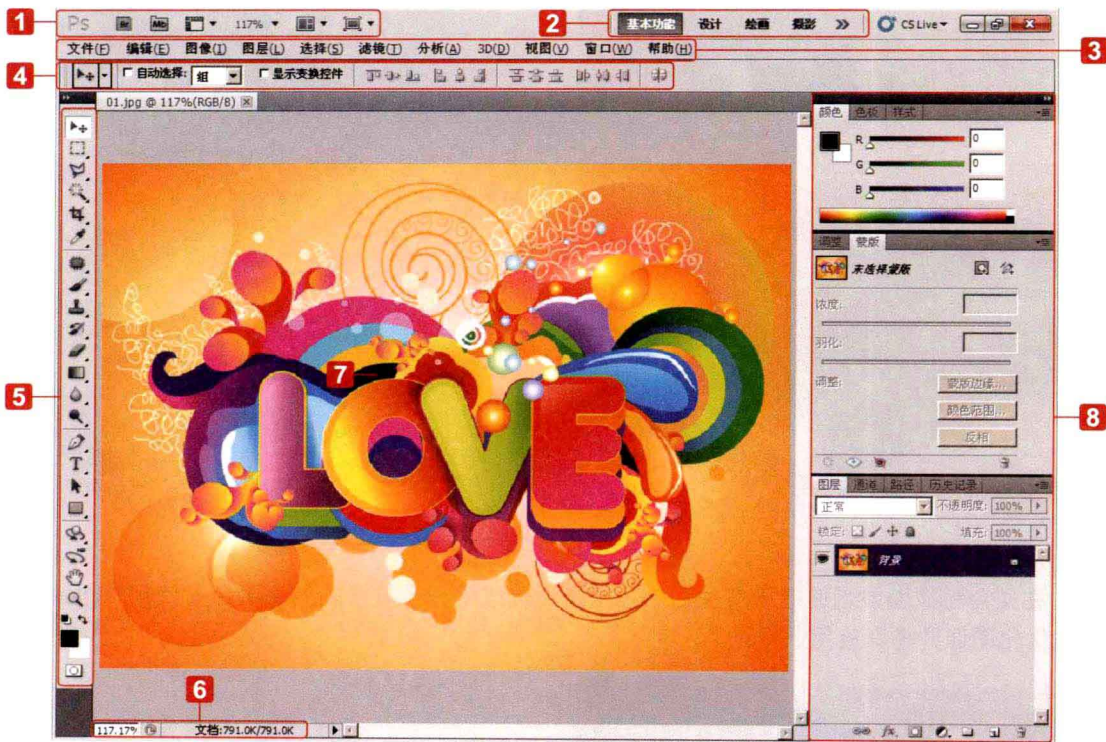
运行Photoshop CS5以后, 可以看到用来进行图形操作的各种工具、菜单以及面板的默认操作界面。在本节中将学习Photoshop CS5的所有构成要素及工具、菜单和面板。



### 相关知识

### Photoshop CS5的工作界面

Photoshop CS5的工作界面主要由工具箱、菜单栏、面板和编辑区等组成。如果我们熟练掌握了各组成部分的基本名称和功能, 就可以自如地对图形图像进行操作。



Photoshop CS5的操作界面

- 1 快速切换栏: 单击其中的相关按钮后, 可以快速调出Adobe Bridge, 还可以快速切换视图显示模式, 以及是否显示标尺、参考线、网格等。

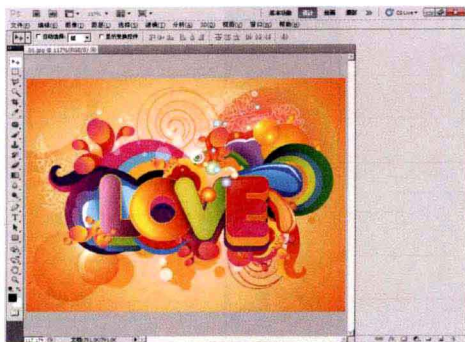


单击 按钮后调出Adobe Bridge窗口。



单击 按钮并选择“显示网格”命令后显示网格效果。

- 2 工作区切换器**：可以快速切换到所需的工作区操作界面下，如“基本功能”、“设计”、“绘画”、“摄影”等。

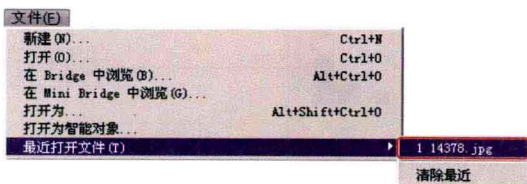


切换到“设计”工作区



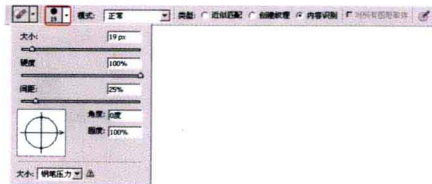
切换到“摄影”工作区

- 3 菜单栏**：可以快速切换到所需的工作区操作界面，如“基本功能”、“设计”、“绘画”、“摄影”等。



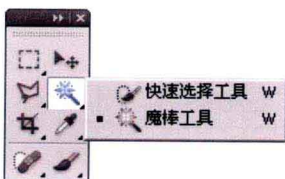
下级菜单

- 4 属性栏**：在属性栏中可设置在工具箱中所选工具的选项。根据所选工具的不同，所提供的属性栏也有所区别。



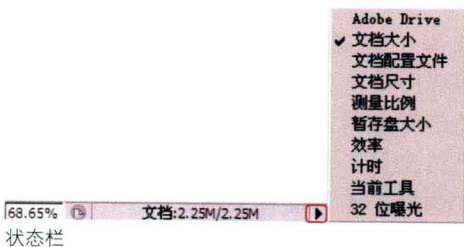
污点修复画笔工具的属性栏

- 5 工具箱**：包含Photoshop CS5中的常用工具，单击相应图标即可选择该工具。右击或按住右下角带有小三角的工具图标可以打开隐藏的工具组。



魔棒工具组

- 6 状态栏**：位于图像窗口下端，用于显示当前图像的文件大小、显示比例以及图片的各种信息说明。



状态栏

- 7 图像窗口**：用于显示Photoshop CS5中操作的图像窗口。



图像窗口

- 8 面板**：在用户使用Photoshop CS5的各项功能时，以面板的形式提供。



“导航器”面板

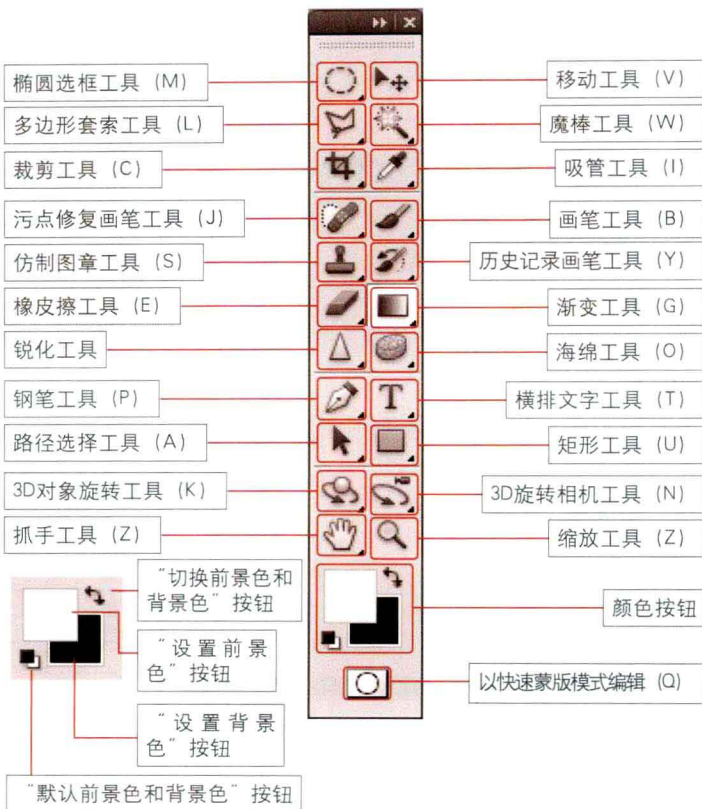




## 相关知识

## Photoshop CS5的工具箱

启动Photoshop后, 工具箱会默认显示在屏幕左侧。工具箱中列出了Photoshop CS5中的常用工具, 通过这些工具, 您可以输入文字, 选择、绘制、编辑、移动、注释和查看图像, 或对图像进行取样, 还可以更改前景色和背景色, 以及在不同的模式下工作。可以展开右下角带有小三角形的工具以查看它们后面的隐藏工具。将鼠标指针放在工具图标上, 将出现工具名称和快捷键的提示。



## 相关知识

## Photoshop CS5中的隐藏工具

单击工具箱中的一个工具图标即可选择该工具, 右下角带有三角形的工具图标表明该工具下含有隐藏工具, 在这样的工具图标上按住鼠标左键即可显示隐藏的工具, 然后移动鼠标指针即可选择该工具。

