

**Teach Your Child to Read
in 100 Easy Lessons**

常踞美国亚马逊亲子活动及英语识读类第一名

轻松100课教会 孩子阅读英文



每天20分钟，从能读到阅读
从3个词的短句到250词的文章

4~10岁儿童英语识读经典教材，畅销美国30年，深受家长和教师信赖

台湾教育研究院副院长亲身实践中文版教学、亲自翻译并推荐

[美] 塞格弗里德·英格尔曼 Siegfried Engelmann 斐利斯·哈多克斯 Phyllis Haddox 伊莱恩·布鲁纳 Elaine Bruner

Teach Your Child to Read in 100 Easy Lessons

轻松100课教会 孩子阅读英文



图书在版编目(CIP)数据

轻松100课教会孩子阅读英文 / (美) 英格尔曼, (美) 哈多克斯, (美) 布鲁纳著; 曾世杰译.

—北京: 中国青年出版社, 2016.1

书名原文: Teach Your Child to Read in 100 Easy Lessons

ISBN 978-7-5153-3878-1

I. ①轻… II. ①英… ②哈… ③布… ④曾… III. ①英语—阅读教学—教学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第231382号

TEACH YOUR CHILD TO READ IN 100 EASY LESSONS WRITTEN BY SIEFRIED ENGELMANN,
PHYLLIS HADDOX AND ELAINE BRUNER.

Copyright © 1983 BY SIEGFRIED ENGELMANN.

Simplified Chinese edition copyright © 2016 CHINA YOUTH PRESS.

All rights reserved.

轻松100课教会孩子阅读英文

作 者: [美] 塞格弗里德·英格尔曼

斐利斯·哈多克斯 伊莱恩·布鲁纳

译 者: 曾世杰

责任编辑: 肖 佳 杨 迪

美术编辑: 张燕楠

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65511270/65516873

公司网址: www.cyb.com.cn

购书网址: zqwt.s.tmall.com www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 北京中科印刷有限公司

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

开 本: 889 × 1194 1/16

字 数: 250千字

印 张: 25

京权图字: 01-2014-7001

书 号: ISBN 978-7-5153-3878-1

定 价: 88.00元



版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

中青版图书, 版权所有, 盗版必究



如何使用本书 PARENTS' GUIDE



本套课程开始时，孩子也许几乎不会读英语，但在100天的教学（不到一个学期的时间）之后，孩子就能阅读英文了。虽然他们可能还不能像大人读得那么好，但经过了这100课，孩子已经能够默读英文了——阅读速度也会大大提升。孩子这时已经能够阅读超过250个单词的文章，也已经学会基础的句子理解技巧。

这套课程也是专门为家长和教师设计的。如果你第一次使用本教材，希望你能完全依照课程的规定执行，它的教学成果是可以保证的。你的孩子能学会阅读英文，而你也会成为高效能的英语阅读教师。第二次或第三次使用这本书时，你已经知道课程中的每一种练习该如何进行，这时你也许就可以自由一点，稍微改动也无妨。

Distar（直接教学法）字母：拼读规律化

我们日常生活中所见的书写文字有个大问题——它们的拼写有时候是不规则的。照英语的拼读原理，said不会读作“sed”。许多英文字中最常见的词，其发音都不规则，例如：the、off、of、what、to、do、where、who等，显然，英文不是规律的拼音文字，它是拉丁语、希腊语和法语的混合物，但是我们应该想办法，让初习英语阅读的孩子有简单易懂的材料。

Distar系统解决了这个困难，我们创造了新的字母，这些字母有两个功能：首先，某些具有多重发音的字母可以被清楚地区分开来，这样我们就能创造出许许多多拼读完全规律的单词（每个语音只有一种发

音。）同时，这套字母让我们仍然能够在字面上看到传统的字母拼读法。下面是我们创造的Distar字母：

a ā b c ch d e ē f g
h i ī I j k l m n
o ō oo p q r s sh t
u ū v w wh x y y z

你也许注意到了，字母a和e各有两种形式，借着这样的设计，我们可以让he和went完全规律化，我们把he改成hē，went还是went。现在这两个词已经等于其组成字母语音的总和，换句话说，只要读出每个字母的语音，就能成功地并读出它来了。

这套字母也包括一些“字母组合”，例如rain，就可以写成rain，对初习阅读的孩子来说，这样连接非常重要，因为a和i在一起时，事实上只发一个音，而不是两个。

Distar也用了小号的字母来维持原来英文拼音系统的拼音法，规则很简单，读者只要看到小号的字母，就不发音。有了小号字母，我们把lake改写成lak_e，现在新的写法已经完全符合字母拼读原则了。孩子不必读出最后一个e，但他知道这个单词要写成l-a-k-e。

现在整个句子用Distar字母表示，变成：

Hē and shē went
to the lāk_e.

现在，这句话里所有的单词都规律化了，每个字

母有且只有一个读音，只有两个例外，**the**和**to**。而像**the**和**to**这样的不规则词，为孩子练习不规则词的发音提供了机会，使他们从**Distar**字母回到传统英文字母的转换与衔接过程更加顺利。

有了**Distar**字母，有些本来很难的单词如**where**和**were**，就可以写成**Where**和**werē**。

(**where** **werē**)

你可以看到，**were**使用了字母组合，发音是/ur/，小号字母**e**不发音，如果你能读出**w**和**er**的语音，你就读得出**were**来。**where**也变得规律了，它有短元音**e**，只要读出**wh**、**e**和**r**的语音，孩子就能读出**where**来。

然而，**Distar**字母并不能表示出所有可能出现的语音，使用这套系统的目的，并不在于取代传统的拼写原则，而在于提供一个能裨益于早期英语阅读教学的途径。

教学的顺序

整个教学顺序的设计让孩子能够一步一步地往下学习。每一个课堂练习所需要的技能在前面都已经教过，换句话说，在教比较复杂的任务时，你应该能够用前面所教过的特定技巧来纠正孩子的错误。

阅读过程中，孩子最需要的技能就是知道每个字母表示什么语音，因此建议先教孩子区别和分辨语音。**Distar**系统并不先教孩子读字母，因为字母的名称在阅读单词时并不扮演什么角色。要证明这点，你不妨快快读一下**m**、**a**和**t**的字母名称，即/em/、/ay/、/tee/，看看是不是能读出**mat**的词音。当然不会，它们只会读成像**emmaytee**一样奇怪的发音。

规则的语音

语音在阅读步骤中是有功能的，因此我们先教语音，再教单词里的语音。在认读**mat**词之前，孩子将先学会**m**读作/mmm/，这里的**m**连续写了三次，并不

是要你再三地读这个语音，而是表示读这个音时，要持续一两秒钟。

但不是所有的语音发音时都可以持续几秒钟，可以拉长发音的叫作连续语音，**f**、**s**、**n**、**l**、**z**、**w**以及所有的元音都是连续语音。非连续语音的例子则有**b**、**d**、**ch**、**g**、**h**、**p**、**j**和**t**。这样的音，在读的时候要非常快，也不能在词尾加“uh”音。**mat**最末的语音是无声的，读的时候声带是没有振动的，绝对不能读成**tuh**，而只能发出很小声/t/音。这就是**mat**里**t**的发音，也是课程里要先教给孩子的。当孩子掌握了能够组成各种单词的多种语音，他就已经掌握了阅读英文所需要的预备能力。

但还有其他重要的技能。连读（**blending**）就是一种口语的技巧，孩子如果不知道如何连读，就不知道怎样把一个单词所有的语音串联起来。为了教授连读，我们先丢开书写的单词，如**mat**，直接让孩子经由口头的练习学会连续。首先，孩子要以很慢的方式读目标单词，每个语音都要拉长一两秒，而且音与音之间没有停顿：“mmmaaāt”，慢慢读结束后，再请孩子快快读“mat”。

我们的教学场景如下：

家长/教师：“读出mmmaaāt。”

孩子：“mmmaaāt”。

家长/教师：“快快读。”

孩子说：“mat。”

进行连读练习时，家长/教师不能在语音间停顿（这个练习有时对孩子来说有点困难，但是，一般来说对家长/教师而言更困难。）为什么语音和语音之间不能停顿呢？因为这种表达方式传递的信息比“mmm—aaa—t”这种中间停顿的方式更为清楚。当孩子以中间不停顿的方式读出这三个语音时，事实上，他就是在慢慢读**mat**这个单词了。如果想要用正常的速率读这个单词，孩子只要加速即可。

口语练习没问题了，就把连续的任务加上书写文字，我们设计了初阶单词阅读的练习。

当孩子说“mmmaaāt”时，你指着**mat**，并依

序指着m、a、t字母下面的黑点，说：“快快读。”孩子读：“mat。”

我们已经讲了两种重要的技巧，孩子要先具备这些技巧，才能进行简单的单词阅读。当然还有其他的技巧，最重要的一项是押韵练习（rhyming。）押韵练习可以让孩子发现某一单词与另一群单词的相似之处，假定我们要在押韵音op前面加一些起头音，我们就可以创造出一群相关的单词。如果孩子已经具备基础的押韵技巧，这些单词之间的关系对他来说就会很清楚——它们是押韵的。从此，孩子就不会把像hop这样的词看成孤立的词，因为它和top、pop和drop押韵。

不规则的词与理解

初阶的解码当然不是阅读教学的终点，但如果学不好，它将成为一个很大绊脚石。在你带着孩子学过初阶解码之后，你一定还得多费心复习。你必须介绍好几组不规则的单词，也必须把重点从阅读孤立的单词转为句子阅读及句子理解。为了让孩子知道阅读是获取意义的钥匙，你要先引导孩子读一个句子，然后回答与该句相关的问题。如果孩子刚刚读的是We went home，你应该提问：“我们做了什么事？”“谁回家了？”这种理解问题很简单，只是字面的理解，但就像初阶解码，这就是我们能提供的最简单、最基本的形式。除了与句子字面理解相关的问题，你也会带入理解活动，让孩子发现，句子讲的是图片里的内容，图片里画的，就是句子里讲的。如果句子是It is on，就告诉孩子：“你等一下会看到一幅图，知道你会在图里看到什么吗？”（孩子回答，“It is on.”）然后你出示一幅图，图上有小孩刚开了灯。你现在要问一个问题，把文字和图片关联起来：“什么是亮着的？（What is on?）”。你也可以问一些额外的问题。

当孩子渐能掌握简单的理解活动之后，更需要费心推敲的活动随之而来。家长/教师开始问孩子预测性的问题，教材里有许多句子说明有谁要去做、试着去做或开始做某些事，孩子读了句子之后，家长/教师可以问：“你猜接下来会怎样？”课文里的下一个句子

就回答了家长/教师的提问。预测性的问题能够帮助孩子发展出“预判”接下来会发生什么的技巧，这些问题也帮助孩子在“听故事技巧”和更主动的“读故事技巧”之间形成连接。

教学之前的准备

在教学之前，你需要做四项准备：

- 学习课程中需要教的每一个语音，特别是前10个语音。

- 制作一份教学时间表。
- 练习几次“纠正”的程序。
- 试讲前两课。

发音指南

发音指南表格按照在本课程中的出现顺序呈现出所有的英文语音。每个语音后面，都有简短的说明——它们究竟是连续还是非连续语音、是振动还是非振动。

在开始教学之前，请先确定你可以正确地发出每一个语音。最简单的程序，就是试着读一个单词，你要读得又慢又大声，好像要读给重听者听一样。例如，如果你想在孤立的状况下，读出nnn来，就可以试着用很慢的方式读fan，每个音都至少持续一秒。在这种情况下你读的nnn，就是上文所说的个别语音的读法。要注意别在语音后头加料，例如，把fan读成“fffaannnuh”或“fffaannnih”。你要练习的是说出干净的nnn，不可以在后头加上元音。

至于语音t，你可以试着以很慢、很大声的方式读出fat来。你马上就会发现，不管你多努力地把fff和aaa的语音拉长，t这个语音是无法拉长持续的。如果你觉得t的语音是可以拉长的，那一定就是读错了——你在t后面自行加了尾音，如“fffaatttuh”或“fffaatttih”。

除了指出语音是否振动，发音指南的第二列说的是，在读出该语音时，发音是可以延长或是只能快速读过。如果可以延长，则该列会出现连续三个符号（如mmm或sss），这表示你在读这个语音时，至少可

发音指南

符号	发音	示例	是否 振动	出现的 课次	符号	发音	示例	是否 振动	出现的 课次
m	mmm	ram <u> </u>	是	1	ō	ōōō	o <u>ve</u> r	是	43
s	sss	bu <u>s</u>	否	1	v	vvv	lo <u>v</u> e	是	45
a	aaa	<u>a</u> nd	是	3	p	p	sa <u>p</u>	否	48
ē	ēēē	<u>ea</u> t	是	5	ar	ōrrr	ca <u>r</u>	是	49
t	t	ca <u>t</u>	否	7	ch	ch	to <u>u</u> ch	否	50
r	rrr	ba <u>r</u>	是	9	e	ěěě	<u>en</u> d(ed)	是	52
d	d	ma <u>d</u>	是	12	b	b	gra <u>b</u>	是	54
i	iii	<u>i</u> f	是	14	īng	īīīng	si <u>ng</u>	是	56
th	ththth	<u>th</u> is and ba <u>th</u> e (not thing)	是	16	ī	īīī	<u>i</u> ce	是	58
c	c	tack <u> </u>	否	19	y	yyyē	ya <u>rd</u>	是	60
o	ooo	<u>o</u> x	是	21	er	urrr	brothe <u>r</u>	是	62
n	nnn	pa <u>n</u>	是	23	oo	ooooooo	mo <u>o</u> n (not look)	是	65
f	fff	stu <u>ff</u>	否	25	j	j	ju <u>d</u> ge	是	67
u	uuu	<u>u</u> nder	是	27	wh	www	<u>w</u> hy	否	69
l	lll	pa <u>l</u>	是	29	ȳ	ȳȳȳ	my	是	71
w	www	<u>w</u> ow	是	31	ū	ūūū	<u>u</u> se	是	74
g	g	tag	是	33	qu	kwww (or koo)	<u>q</u> uick	是	74
I	(单词I /)	<u>I</u>	是	34	x	ksss	o <u>x</u>	否	75
sh	shshsh	wi <u>sh</u>	否	35	z	zzz	buz <u>z</u>	是	75
ā	āāā	<u>a</u> te	是	37	ea	ēēē	<u>le</u> ave	是	79
h	h	<u>h</u> at	否	39	ai	āāā	<u>r</u> ain	是	88
k	k	tack <u> </u>	否	41	ou	owww	<u>l</u> oud	是	89

以维持这个发音两秒钟。请注意，这并不是要你把同一个语音重复读三次（“m-m-m”），而是要你吸一口气，持续读出同一个语音，维持两秒钟。

有些以单一字母呈现的语音，如d、c、t，其发音是无法延长的，必须非常快地把它们读出来。请试着用很慢的速度大声读出mad来，这个单词的最后一个语音，就是d的正确发音。它是有声子音，你摸着喉头就可以感觉到振动。请不要在词尾加上“uh”的语音（不要读成“mmaaaduh”），而且它只能快快读。

这个语音表的最右边一列呈现了每个语音第一次出现的课次。m和s首先在第1课介绍给孩子，在上课之前，要先练习说这两个语音。这两个语音一个是振动，一个非振动。如果你不知道某一字母所对应的语音怎么读，尤其是元音，请看发音指南第3列的例子。

慢慢读

请练习按如下的方式慢慢读出这些单词。将手放在喉部，深呼吸，说“aaamm”，每个语音都要拉长到两秒钟，语音间不得停顿。如果停顿，你会发现喉部的振动停止了。在读“aaamm”时，你喉部的振动，从起头到最后都应该是持续的，不该中断。记住，两个音的发音时间要差不多一样长，不要“a”很短，“m”很长，每个音都要读两秒。

现在练习其他单词——me、in和she。当你在读she时，一直读到eee时，喉部才会开始振动，但你还是要保持shshsh维持两秒钟，而且sh和eee之间是没有停顿的。Shshsh一结束eee立刻开始，两个语音间，连最轻的停顿（静音）也不能有。

从第1课开始，孩子就要跟着你慢慢读单词，要确定孩子在语音间没有停顿，如果出错，需要立即纠正。如果你的示范正确，孩子在这方面应该不会出现严重的问题。

读出孤立语音的原则，一样适用于慢慢读单词，有些语音是无法拉长发音的。在慢慢读mat的时候，前两个语音可以各读两秒钟，最后的t则只能快读如“mmaaat”（t是轻辅音。请注意，c、t和p这三个语

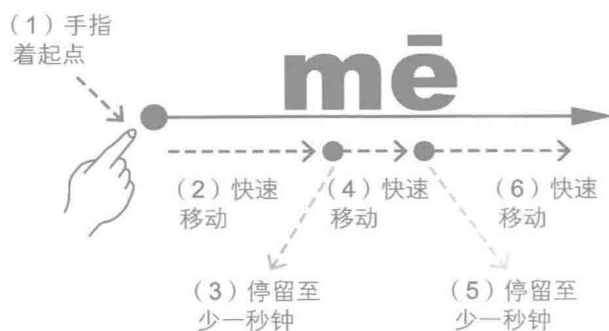
音如果置于词尾，它们的前方会有一个极小的停顿，这个停顿是可以接受的，因为我们以正常速度读出单词时，也会发声这样的停顿。）

读出单词的语音

从第9课开始，你要开始指导孩子朗读出写好的单词，然后进行快快读。单词的呈现如下例：



教单词时，你要先指着单词下箭头最左端的起始黑点。你要求孩子“读出语音”，然后手指移到单词下的黑点，每一黑点处停留至少一秒钟。下面的图示说明你该怎么做。



你要练习怎么让手指快速从箭头右划，并且每个黑点都至少停留一秒钟。在最右的黑点停一秒钟后，手指快速移动到箭头末端。

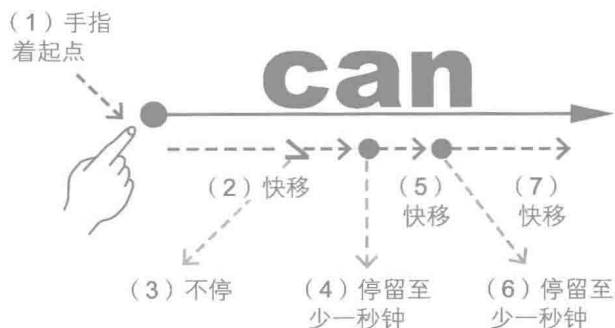
当你的手指移动到代表每个语音的黑点时，孩子应该读出该语音，而且维持该语音，直到你的手指又移到下个语音，这时孩子不能停顿，要直接读出该语音来（例如，孩子该说“mmeee”，而不是“mmm”——停顿——eee。如果你能够快速指过一个又一个的语音，孩子的任务就容易多了。注意，如果你移动太快，孩子会不知道要读的下一个语音是哪一个，即使你指到了下一个黑点，孩子仍然读不出来。但如果你的手指移动得太慢，孩子在说出某个单词最后的一个音之前，可必须要停顿换气了。

有些单词的结尾语音是无法延长发音的，你指到这个单词尾音时，只要稍做停顿就好，不必停一秒钟。

每一个任务的逐词教案均指出了孩子应有的反应，就上例而言，孩子该有的反应是“sssaaat”，而且前两个语音要延长一秒，词尾语音只要短暂停留。你手指移动的方式应该和孩子该有的反应一致，在t下面只稍做停顿。



第21课开始，出现一种新的单词类型，这类单词的起头音是无法延长的，对孩子来说，它是最难读的一种类型。下图显示你在呈现这类单词时该有的行为。

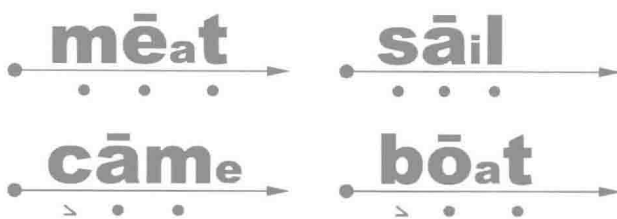


随着你手指的移动，孩子会读出“caaannn”来。请注意，can中的c底下不再是一个黑点，而是一个像箭头的符号。在c底下是不必停留的，这个符号告诉你，虽然这里不停，但还是要发音。当手指停在下一个黑点时，就要并同下个黑点的音一起读出来，如“caaa”。

记住，当字母下出现的是箭头时，别停，连暂停都不要，孩子要把这个语音和下一个语音合并说出。

如果某些单词的字母组合里去掉“不发音字母”，就成了发音规则词。像meat、sail、came和boat等词

都是，这些词在Distar词型里如此呈现：



请注意，这些不发音字母底下既无黑点，也无箭头。你手指不必停留一秒钟，连暂停都不必。孩子只要依序读出底下有黑点或箭头的语音，他就读出整个单词来了。从第74课开始，不发音的字母就从小字号转换成了正常大小，一般来说，孩子读转换后的单词时，不会发生困难，因为在74课前，他们已经重复多次读这些词了。

不要跳课

这一点极为重要。请按照课程设计，一课一课教下去，不要跳课，也不要引入新的内容。如果孩子的进度在第30课，但你直接跳到50课，这时孩子也许仍能读出一些甚至大多数的单词，但仅能读出单词是不够的，你必须确定孩子有足够的练习，才可以达到相当的流畅程度。如果孩子停在他能掌握的难度内时间足够长，流畅性才可能达成。

此外，不要提前引入“快快读”（reading the fast way）的技巧，跳过读出语音的部分。孩子当然也可以提早学会这些技巧，但除非孩子读出语音的能力已经稳固，否则，当孩子开始“猜词”时，你可能就没有好的方法纠正他的错误了。而如果孩子读出语音的能力已经非常稳固，他在快快读单词时发生错误，你就可以要求他读出语音。以更正错误。如果孩子仅仅学会读单词，而不会读出语音。在课程的早期也许不会有什么问题，但当许多看来非常相像的单词开始出现时，孩子就会产生严重的困扰。

鼓励与纠正

为了有效地教学，你必须清楚传送孩子需要的信

息。孩子做出了努力，你也必须有所回应。在回应孩子的各种努力时，你应该要鼓励其恰当的行为，并且纠正其所犯错误。

课程中已经给出了一些鼓励性话语，但这些话语并不包括所有你应当表示的鼓励。下面是一些给予孩子鼓励的方式：

1. 如果孩子够努力，就称赞他：“你真的好有功（努力）啊。”

2. 如果孩子表现得很好，鼓励他：“真不简单，你好厉害。”

3. 如果在某一任务过程中，孩子克服了初始的错误，终于做对了，要表现出惊喜：“你这次做对了，我还以为你还要很久才能学会呢，真是了不起。”

4. 给孩子机会展现他已经学会的技巧，“等一下给你爸爸（妈妈/老师）看看，他一定不相信你这么厉害。”

关于鼓励，还有两个要注意的地方：

1. 如果每一任务之后都给鼓励，你不但没有帮助孩子完成该课的学习，反而会让你分心，因为孩子会认为每一任务之后都会有“鼓励间隔”。

2. 如果你太频繁地鼓励，也会发生同样的状况。

不要在每个单一任务完成后就鼓励，要给孩子挑战，一定要以“一组任务”为单位，当孩子完成该组任务中的个别任务时，只可以讲简短的话，如“对了”或“真棒”这样的话，每次不要超过一到两秒钟。从一个任务到下一个任务的教学节奏要快，每当孩子成功地完成一个任务，尽量在干扰最小的情况下快速呈现下一个任务。

如果孩子在课堂上打断你，不要鼓励这样的行为。如果允许孩子讲话或行为插入教学，你就是在鼓励“打断上课”的行为，它的发生频次只会越来越高，这时只要简单地说：“现在不行，等一下再说。”继续完成任务，等到一组的任务全部进行完（例如某一课的整组快快读任务），称赞孩子（如果孩子表现不错），然后再问孩子：“好了，刚才你想说什么？”

孩子有干扰行为时，除了不能给鼓励，也要反过

来称赞孩子没有干扰的行为，但别做得太过头了。但如果孩子本来就很容易干扰上课，这次他居然能好好地完成一组任务，就说：“你真了不起，我们读了这么多，你一次都没有闹（或讲话），真棒，我本来不知道你的自控力这么好呢。”

最后一个有关鼓励的建议。有时孩子会很受挫，觉得诸事不顺，还掉了几滴眼泪，你可以说：“告诉你哦，我知道你今天碰到的事，它们到明天就都变好了，你哭，表示你很在意，这是好事，因为，如果你在意的，你就会继续努力，最后就会成功。你知道吗？因为你很聪明哦。”

如果孩子犯了错误，要立刻纠正。如果某个单词的第二个字母孩子读错了，不要等到孩子读完那个单词，而是要立刻给予纠正。最常见错误的纠正方式都写在教材里，这些纠正方式都符合下面三种纠错原则：

1. 提醒孩子发生错误了，错在哪里。
2. 教孩子能克服该错误的技巧，提供练习的机会。
3. 再次测试孩子。

以上三步都很重要，如果只是给孩子“答案”，而没有测试，你就无从得知你的纠正是否已经生效。

纠正的第二步并不一定是“告知答案”。一个符号该如何发音，孩子通常唯一的获知方式就是听你怎么读，但是，有些错误是不一样的，如果孩子运用某个特别的技巧，将能自行推敲出答案来。例如，如果孩子可以读出“ram”的每个语音，但最后却无法读出该单词来，此时你不必直接告诉他怎么读，你只要把快快读单词的程序安排得更容易一点就可以了。

你可以这么纠正：

1. 如果几秒钟内孩子读不出来，就该说“停”！别让孩子在那儿愈陷愈深。

2. “注意听：rraaamm，换你来读。”（孩子跟读）“rraaamm。”

“快快读。”（孩子读）“ram。”

“对了。”

3. 指着课本上的ram，“现在指着这里读，读出语音。”

(孩子读)“rraaammm。”

“快快读。”(孩子读)“ram。”

“你读对了!”

其他活动

语音书写

语音书写活动的目的并不在于教导书写或书法艺术,它的设计是有道理的:如果孩子抄写各个语音,他就必须注意各个语音的字形细节。如果孩子能注意这些细节,并且把这些字形和语音的读法连接起来,将能把语音学得更快、更好。换句话说,因为语音书写的练习有与阅读相关的价值,所以本课程才将之纳入。

注意:并不需要刻意地让sh、th、wh、ch、er和qu的两个字母相连,能辨识出每一个双连组合所代表的语音才是重点。

为了让孩子较容易看清字形复杂的字母是怎么写的(a、w、t、h和其他笔画数超过两画的字母),用两种不同色的粉笔(或铅笔)来写,字母的第一部分永远要用某一颜色,字母的第二部分,永远要用另一颜色(例如,第一部分永远用黄色,第二部分永远用白色。)

你也可能会教书写和拼词,事实上,本课程为两种额外的活动安排了学习阶段。下面是一个可以使用的教学大纲。

抄写单词

从第30课开始,你可以开始介绍单词抄写。你可使用课中曾经出现过的单词,在黑板或白纸上写三到四个单词(用Distar字母写),每个词下都留一个空行,写上一条线,好让孩子可以看着目标词,把词抄写下来。要指导孩子读出你刚写的单词,读完了,就进行抄写。

听写单词

从第35课开始,你可以呈现一种更精致的书写活动(是一种抄写活动之外的活动,而不是抄写活动的

替代活动),以下是它的程序:

“你现在要写下我读的单词。”

“注意听:mat。我来慢慢读:mmmaaait,换你来读。”

“写下mat的第一个语音。”

“再注意听:mmmaaait,写下mat的第二个语音。”

“再注意听:mmmaaait,写下mat的第三个语音。”

如果孩子难以把语音从单词里孤立出来,先读单词,再告诉孩子第一个语音怎样读。再读一次单词,然后再说第二个语音。在以同样方式教授第三个语音之后,进行上述的练习,可以采用任何一节课中已经呈现过的单词。

看图写故事

从第50课开始,展示课文后附图片给孩子时,可以说:“给这幅图写个故事吧。”如果孩子试着要根据单词的语音去拼词,给他鼓励,不必期待孩子可以把单词拼得中规中矩(尤其是发音不规则的词),通常孩子会很放得开,勇于表现他的创意,根据他已经学会的语音,挤出一些单词来,这些看起来很可怕的误拼,其实是为我们读单词的方式留下了聪明的纪录。

学习时间安排

通常每一课都不会超过十五分钟,事实上,大部分课次都可以在十二分钟内教完。但是,如果每课都设计成二十分钟,会是个不错的安排。如果你提早完成,可以下课,也可以让孩子选择一项好玩的活动,例如让孩子当家长/教师,由他来展示教学材料等。

每天都要规划一个特定的时间来学习,晚餐前是个不错的时段。因为每一课都不会花太久,也许一个礼拜可以来个七天(不只是周一到周五。)每天都上课的好处是让阅读成为一个没得商量的日常活动,当孩子知道这是每天必定有的安排,他们对阅读的接受度会远高过三天打鱼两天晒网或可以讨价还价的活动。把课程进度贴出来是个好点子,这样你可以把课程的进度当成孩子的成功指针。你可以做一个像日历

的进度表，每上一课就写上该课的课次，如果孩子熟练了，就在该课次的数字旁贴一颗星或一个笑脸。你偶尔可以让孩子算一算他到底“征服”了几课，“哇，你看看，你已经有二十颗星了！”这招会让你的进度表变成超强的鼓励法宝。

把最前面几课练熟。每一课的每一个活动都有逐字教案，很仔细地告诉你该说些什么，也会指出孩子该怎么做，当你展示教材内容时，孩子要做出正确的反应。在开始上课之前，要确保自己上课时不会因为要思索讲什么，或确认孩子做得是否正确，而显得笨拙慌张、不断停顿。要想自己讲得顺畅别无良方，就是要多加练习。要大声朗读教案，练习教案中要家长/教师做的事——例如，语音练习时，指着箭头左边的第一个黑点，然后沿着箭头移动。在你说出指导语要求孩子反应之后，要先对自己练习反应一次。

逐字教案的示范如下：

- 橙色的字是家长/教师要说的话。
- 括号里的是你和孩子的动作提示。
- 括号外的黑色字是孩子做出的反应。

下面是第一课的一个纠正的例子：

这次换你读，我来指（指着第一个黑点），准备。

（快速移到第二个黑点，停），“ssssss”。

你先说：“这次换你读，我来指。”然后以食指指

最左方的黑点，然后说“准备”，快速把手指移到第二个黑点，停下。当你这么做时，孩子说：“ssssss”，在这个任务里，孩子给出的反应是“sss”，但在其他的任务里，你将示范或展示正确的反应。但要记得，当孩子应该说话时，你不能说话，也不能动嘴唇做势要教该语音，或给出暗示。你只要将手指在黑点间移动，停下，就可以了，孩子自然会做出反应。

试教Lesson 1和Lesson 2

假设孩子就坐在你身边。

大声呈现课程中的每一个任务，记住，当教材指出孩子要做的反应时，你就不必和孩子一起反应，也不必领着他做。

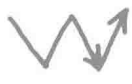
从头到尾练习一两次，一直到您可以不必一直盯着书本就可以呈现课程的内容为止。记住，上课时你必须观察孩子，而且对孩子所说的做出反馈。任务到任务的转换，节奏要快，但不要急促，要以口语化的方式呈现任务，不要出现夸张做作的样子。

对快速反应练习快速称赞，然后要练习纠正程序。

练习这些步骤之后，你就准备好了。要准备后面的课程时，只要在上课前迅速过一遍就可以了。

语音书写示范

m	从竖直线开始	↓	加上两个拱形	↪
s	从顶部开始	↪		
a	从与s呈反方向开始	↪	加上一个球形	↪
e	从水平线开始：	→	用c把水平线围住	↪
t	从竖直线开始	↓	在顶端附近加个短横	↪
r	从竖直线开始	↓	加上一条曲线	↪
d	从像c的部分开始	↪	加上一条竖直线	↓
i	从竖直线开始	↓	加上一点	·
c		↪		
o	开始时很像c	↪	但是要封住	○
n	写出m的第一部分	↪		
f	从弯钩开始	↪	加上一条短横	↪
u	从弯钩开始	↪	加上一条竖直线	↓
l	竖直线	↓		
g	从像c的部分开始	↪	加上竖钩	↪

h	从竖直线开始		加上拱形	
k	从竖直线开始		加上个横着的v形	
v	v形			
w	从v形开始		再来一个v形	
th	从弯钩开始		加上一条竖直线 加上拱形和横线	
sh	先写s		加上h	
p	从竖直线开始		用一个反写的c封住	
ch	先写c		加上h	
b	从竖直线开始		用一个反写的c封住	
y	向右倾斜的短线开始		加上一条向左倾斜的长线	
er	先写e		加上r	
j	从竖直线开始		加上弯钩	
wh	先写w		加上h	
x	向右的斜线		向左的斜线	
z	水平线开始		加上一个v形	
qu	从像c的部分开始		加上竖直线， 再加上u	

给中文版使用者的建议与说明

在编辑本书的过程中，结合国内学生英语学习的情况，整理了台湾译者对于中文版使用的提示与建议，对于使用本书的家长 and 教师，给予以下几个方面的建议。

关于课程的准备和调整

1. 细读教学指导 如果想了解这套教材背后的原理，请参考书后的“Dstar教学法简介”，但如果没有时间，只想知道怎么教，请仔细阅读“如何使用本书”部分，这一部分提供了许多教学中需要注意的事项。对于教学者，这些提醒有助于整本教材的实施。家长/教师可以在刚使用这本教材时，隔一段时间就再读一次这部分，定会有很大收获。

2. 确保熟练掌握 教材中多次强调，对同一语音的认读练习，一定要“重复至熟练掌握”。最初几课的教学可能进行得很快，有的家长/教师会倾向于每天进行几课，却容易忽视学生对语音和单词真正的掌握程度，因此建议家长/教师一定要先确认孩子已熟练掌握学过的语音，可以轻松完成任务，再继续阅读。

3. 把握教学节奏 如果在某些地方停留太久，学生容易失去耐心 and 学习的兴趣。因此，即使内容增加，也尽量要在30分钟内上完课，宁可一课分成两次上，也不要让学生失去兴趣。速度放慢最常见的原因是教学者做太多解释，记住，这本教材最重要的目标是让孩子看到英文能熟练地读出来，至于动词的第三人称单数形式、时态的变化等，不需要在这里讲解。

关于课程中的具体练习

1. 语音练习 橙色的字是家长/教师在课程中要说的话，括号外黑色的字是孩子的反应。具体语音符号对应的发音用特殊的字母符号表示，如果字母符号连续出现（例如aaa），说明这个发音可以延长；如果只出现一次（如t），则说明此语音不能延长，需要快速读出。具体语音符号对应的发音可以参考本书第8页的“发音指南表格”。

2. 押韵练习 本书中的“押韵”并不是要孩子练习作诗，掌握韵脚，而是希望将具有相同尾音的单词组成一个“词族”，让孩子不断练习，听到和读出具有同样尾音的单词，增强对语音的记忆。最初的联系比较简单，多为单音节词。例如，语音c要和at押韵（或押韵at），就需要孩子将at接在c的后面，直接读出cat，然后再联系用p和

at押韵，读出pat。当孩子有了一定的单词积累，再练习押韵mother, brother等多音节单词。

3. 语音书写 从第一课开始，前四分之三的课程都有这一内容。这是为了让孩子通过自己写出来，熟悉语音符号，通过边写边读，加深对语音的印象。从Lesson 76开始，每课的书写内容转为“字母书写”，原版教材的用意是从这里开始完成由语音向字母学习的过渡，同时也让孩子熟悉特定的字母在大多数情况下会对应哪些语音，在将来的阅读中也可以自己拼读出常用单词。

4. 安排字母学习 传统的英文教学是先教字母名称及书写，但本书的设计是先教字母所表示的语音，然后再教语音的书写，Lesson 73才开始介绍小写字母名称，Lesson 81才开始引入大写字母。如果孩子之前完全没有学过英文字母，那么强烈建议按照本书的顺序来教；但如果学生已经学会英文的大小写字母，那么每一课里的“字母书写”任务，及Lesson 73~Lesson 86中的字母名称教学则可以视情况跳过。

5. 就故事内容提问 大多数故事在课程中要读两次，第一次阅读时的重点是认读语音和单词，第二次的重点则在于对句子和段落的理解。教材中的“第二次读故事”安排了家长/教师就故事内容提问的环节，中文版教程中保留了较简单问题的原文，而将相对较难的问句翻译成了中文。无论用哪种语言提问，教师和家长都应当鼓励孩子用英文回答问题，这样才能够了解孩子对英文文章的理解程度。

中英转换和语法现象

1. 单词的中文释义 每一课故事中出现的重要单词，在这一课的前几个任务中都配有读单词的练习，此时家长/教师可以简单地向孩子说明单词的中文意思，用来帮助孩子在阅读故事时理解内容。但是要注意，不要将太多时间和精力放在解释单词中文释义和语法变化上，这会打断孩子学习语音拼读和阅读的节奏。

2. 读出英语≠英语学习 这本教材重点是“解码书面英语”，它是学习英文阅读和写作的必要条件，可以为学生的英语学习奠下良好的基础。但它并不等同于英语学习。学生仍然需要在指导下学习英语的词汇、语法、语用，并透过广泛、有意义的听和读，建立起对英语语言及英语文化的认识。

本篇说明整理自译者曾世杰教授（台湾教育研究院学术副院长）为*Teach Your Child to Read in 100 Easy Lessons*的台湾版本所作的序言，以及编辑加工本书时的一些梳理结果，对本教材的理念和使用方法作了一些解释，希望能够对使用本书的家长 and 教师，尤其是学习英语的孩子们有所帮助。



目录 CONTENTS



如何使用本书 / 005

给中文版使用者的建议与说明 / 017

第一部分 入门：简单的语音和单词拼读（新语音：m, s, a, ē, t, r, d） / 019

LESSON 1	020	LESSON 7	035
LESSON 2	021	LESSON 8	038
LESSON 3	024	LESSON 9	041
LESSON 4	026	LESSON 10	046
LESSON 5	028	LESSON 11	050
LESSON 6	031	LESSON 12	053

第二部分 起步：短句子阅读与理解（新语音：i, th, c, o, n） / 059

LESSON 13	060	LESSON 19	085
LESSON 14	064	LESSON 20	089
LESSON 15	069	LESSON 21	093
LESSON 16	072	LESSON 22	097
LESSON 17	076	LESSON 23	101
LESSON 18	081	LESSON 24	105

第三部分 进阶：连续短句阅读与理解（新语音：f, u, l, w, g, l, sh, ā） / 109

LESSON 25	110	LESSON 32	135
LESSON 26	113	LESSON 33	138
LESSON 27	116	LESSON 34	142
LESSON 28	120	LESSON 35	145
LESSON 29	124	LESSON 36	149
LESSON 30	128	LESSON 37	152
LESSON 31	131	LESSON 38	156

第四部分 熟悉：短段落的阅读与理解（新语音：h, k, ō, v, p, ar, ch, e, b） / 159

LESSON 39	160	LESSON 42	171
LESSON 40	164	LESSON 43	175
LESSON 41	168	LESSON 44	178