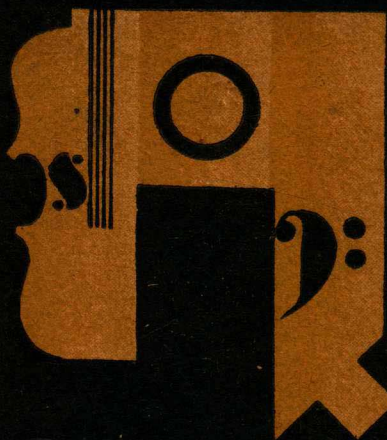


鋼琴名曲選

1.2 | 3i.76.5



錢君匋編

開明書店出版

選曲名琴口

★
★

·
錢君匋編
·

★

1932

上海開明書店刊行

民國廿二年二月初版發行

實價大洋五角

(實價不折不扣)
(外埠酌加寄費)

“選曲名琴口”

印翻許不權作著有

編者 錢君 甸

發行者 上海福州路八十五號
杜海生

印刷者 上海東照華德路餘慶里
美成印刷公司

總發行所 上海四馬路八五五號 開明書店發行所

分發行所 開明書店分店

漢口中山路
廣州惠愛東路
北平楊梅竹斜街
長沙南陽橋

樂語及記號

• : 伴奏記號

× : 不加入伴奏記號

> : 急強一音

◡ : 音的延長記號

~~~~~ : 顫音 ( 例  $\overset{\sim}{5} = \underline{\underline{56}}$  )

} : Arpeggio ( 例  $\{ \overset{\cdot}{1} = \underline{\underline{135}} \overset{\cdot}{1} \} \overset{\cdot}{3} = \underline{\underline{135}} \overset{\cdot}{3} \} \overset{\cdot}{6} = \underline{\underline{6\dot{2}4}} \overset{\cdot}{6} \}$  )

∨ : 漸弱

∧ : 漸強

( : 連合線

tr ~ : Tremolo ( 例  $\overset{tr}{\sim} 5 - = \underline{\underline{5656}} \underline{\underline{5656}} \underline{\underline{5656}} \}$  )

〇~~~~ : 伴的奏連續

p : 弱

pp : 更弱

ppp : 最弱

mp : 稍弱

f : 強

ff : 最強

mf : 稍強

— : 奏得圓滑

rit : 漸緩

◡ : 延長記號,用於複縱線上則為終止記號,曲樂至此終結

※ : 連續記,即從這記號後為於這記號

D. S. : 反始記號

$\overset{3}{\underbrace{3\ 5\ 4}}$  : 三連音符,在一拍之中平均奏出三個音

|| : || : 反復記號,記有此記號的一段樂曲須復奏一遍。

## 速度用語

Adagio

徐緩

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| Allegretto        | 快活的,但不如Allegro的速 |
| Allegro           | 輕快而速             |
| Andante           | 徐緩的進行            |
| Andantino         | 比Andante速        |
| A tempo           | 返原來的速度           |
| Largo             | 壯大而徐緩            |
| Moderato          | 中等速度             |
| Molto             | 甚                |
| Piulento          | 非常的徐緩            |
| Pitardando (rit.) | 次第加緩             |
| Vivace            | 快                |

## 曲 想 用 語

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Agitato           | 適度  |
| Cantabile         | 如唱歌 |
| Con moto          | 用感情 |
| Crescendo (Cresc) | 漸強  |
| Diminuendo (Dim)  | 漸弱  |

|                |      |
|----------------|------|
| Dolce          | 美麗地  |
| Legato         | 圓滑地  |
| Maestoso       | 尊嚴地  |
| Marcato        | 正格地  |
| Piu            | 徐緩地  |
| Poco           | 稍些   |
| Poco a Poco    | 逐漸減少 |
| Rallentando    | 漸次徐緩 |
| Spirito        | 有精神  |
| Staccato       | 頓音   |
| Tremolo        | 顫音   |
| P, Piano       | 弱    |
| PP, Pianissimo | 最弱   |
| f, Forte       | 強    |
| ff, Fortissimo | 最強   |
| mf Mezzoforte  | 稍強   |
| sf Sforzando   | 急強一音 |

口琴名曲選

## 目次

|             |     |
|-------------|-----|
| 樂語及記號 ..... | i   |
| 速度用語 .....  | ii  |
| 曲想用語 .....  | iii |

### I 歌謠曲十五首

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 農人 .....                          | 1 |
| 高山 .....                          | 1 |
| 最後之玫瑰 (Last Rose of Summer) ..... | 2 |
| 舟遊 .....                          | 2 |
| 災民 .....                          | 3 |
| 野草 .....                          | 4 |
| 春遊 .....                          | 4 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 月 .....            | 5 |
| 思鄉 .....           | 5 |
| 朋友 .....           | 6 |
| 洛雷拉伊(Lorelei)..... | 6 |
| 送春 .....           | 7 |
| 夜曲 .....           | 8 |
| 哀悼之歌 .....         | 9 |
| 新秋 .....           | 9 |

## II 進行曲四首

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| King Carl March .....              | 10 |
| A Frangesa March .....             | 12 |
| Under the Double Eagle (雙頭之鷲)..... | 13 |
| 我們的樂長 .....                        | 15 |

## III 小夜曲舞蹈曲及其他十六首

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Träumerei (夢想曲) .....       | 17 |
| Indian Lament (印度哀傷曲) ..... | 18 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Humoresque .....        | 20 |
| Love in Idolness .....  | 21 |
| Spanish Serenade.....   | 24 |
| 土耳其的 Serenade .....     | 26 |
| America 的巡邏兵.....       | 27 |
| 土耳其的巡邏兵 .....           | 31 |
| 英國巡邏兵的通過 .....          | 34 |
| Tipperary .....         | 37 |
| Over There.....         | 38 |
| Moonlight Caprice.....  | 41 |
| 夏日的牧歌 .....             | 42 |
| Orientale Dance.....    | 44 |
| La Paloma (西班牙小夜樂)..... | 45 |
| La Catharina (皇后).....  | 47 |

#### IV 變想曲及圓舞曲八首

|                        |    |
|------------------------|----|
| Home, Sweet Home ..... | 51 |
| Old Folks At Home..... | 54 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Long, Long Ago .....     | 57 |
| 多瑙河之漣 .....              | 60 |
| Over the Waves .....     | 66 |
| 西班牙之女 .....              | 70 |
| Estudiantina Waltz ..... | 72 |
| 南國的夢 .....               | 75 |

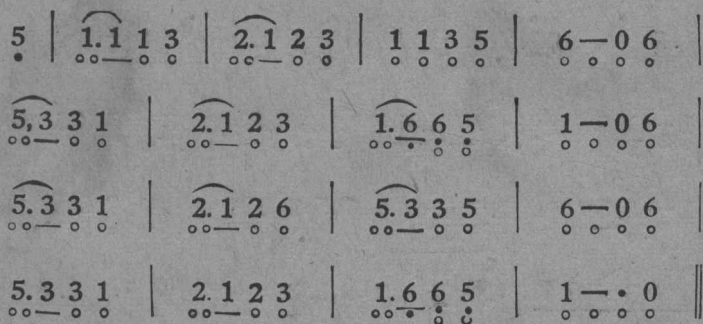
## V 歌劇拔萃曲及序曲十首

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Carmen (蕩婦心) .....                 | 81  |
| Faust (浮士德) .....                  | 85  |
| La Traviata (茶花女) .....            | 88  |
| Aïda .....                         | 91  |
| Il Trovatore .....                 | 94  |
| Willam Tell .....                  | 97  |
| 詩人與農夫 .....                        | 106 |
| The Chief of Bagdad (巴格達的酋長) ..... | 115 |
| Siviglia 的理髮師 .....                | 122 |
| Martha .....                       | 131 |

# I 歌謠曲十五首

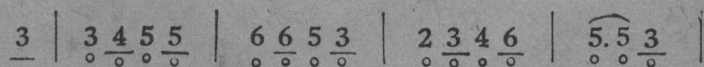
4/4

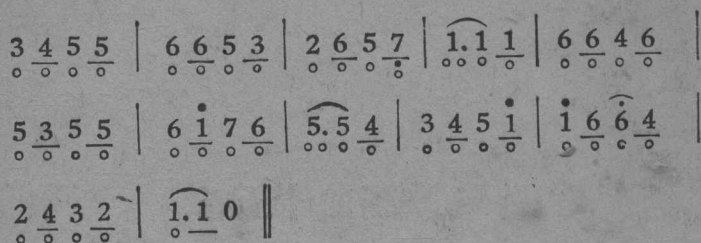
農 人



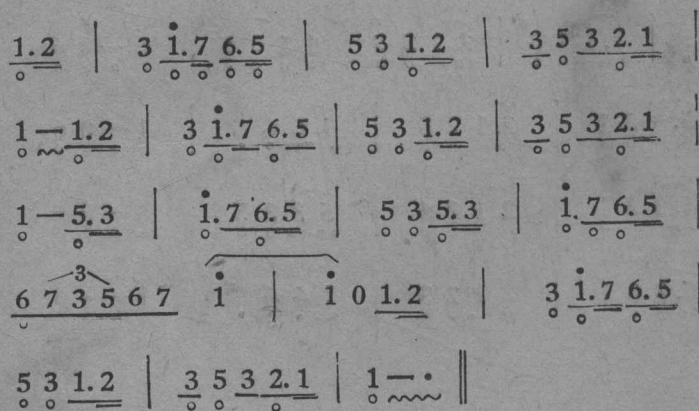
6/8

高 山

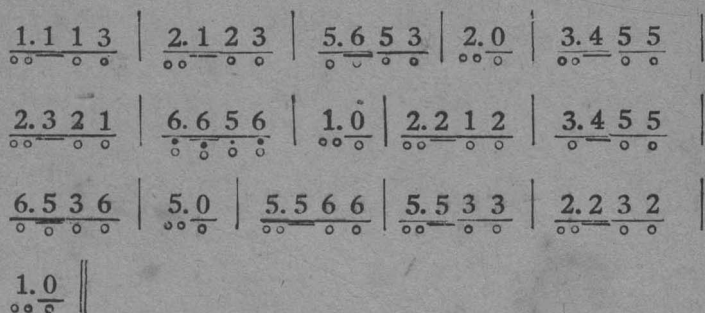




# 3/4 最後之玫瑰

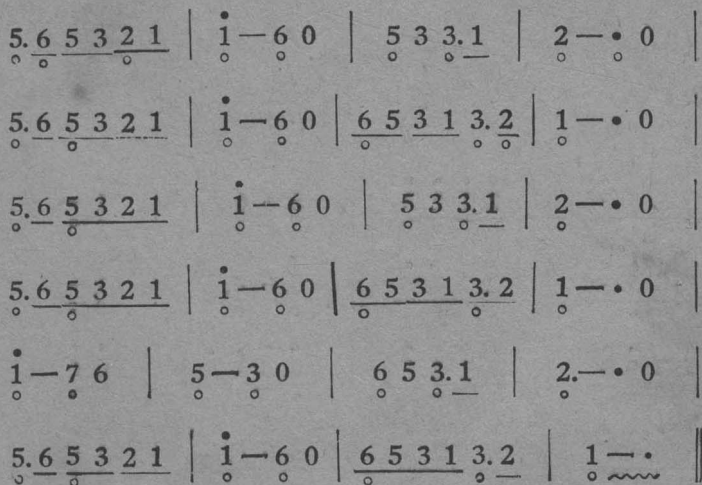


# 2/4 舟 遊



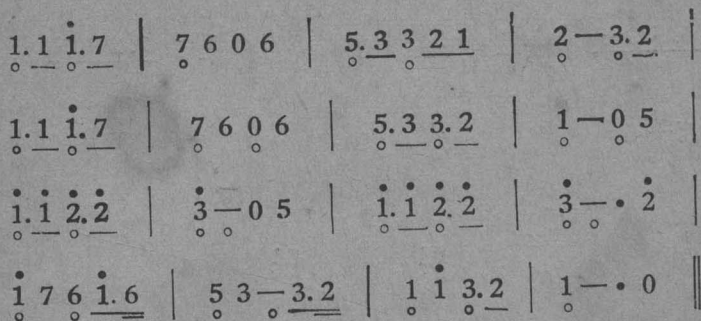
4/4

# 災 民



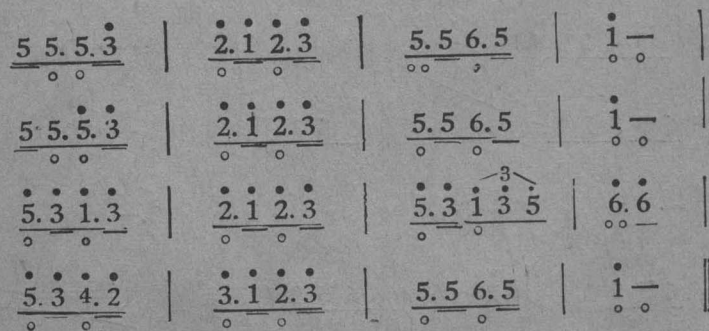
4/4

## 野 草



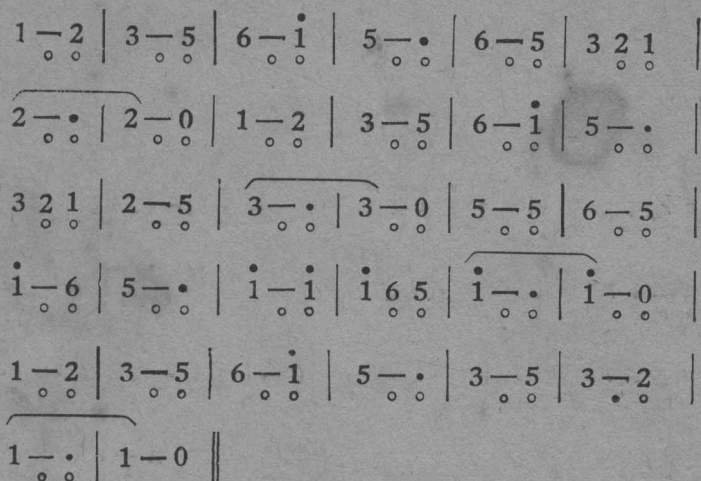
2/4

## 春 遊



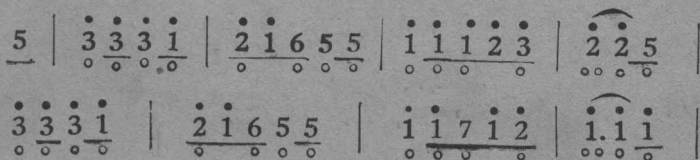
3/4

月



6/8

思 鄉



〔 5 〕