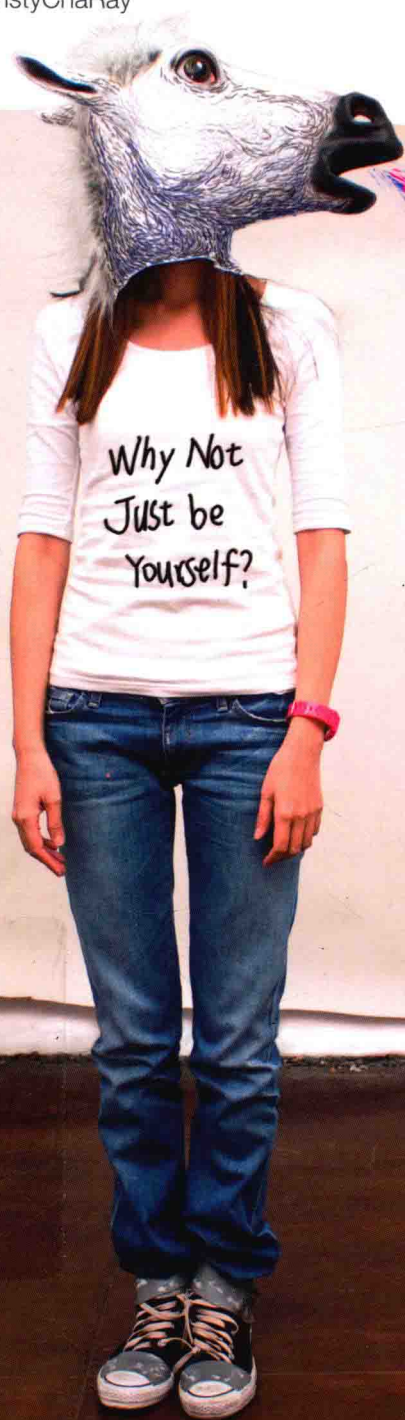


曲家瑞 著
KristyChaRay



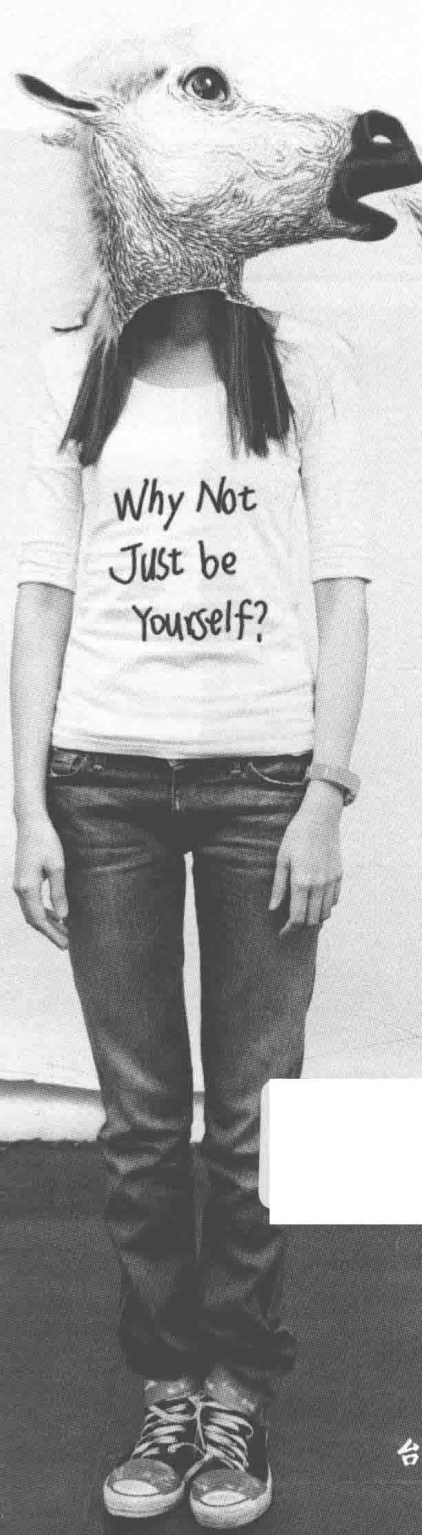
喂，

干嘛不
做你自己

蔡康永 | 王文华
石大宇 | 倾情推荐！

你还认识自己吗？
因为试着去迎合每个人的口味，
你已失去了自己的原味。

台海出版社



喂，
干嘛不
做你自己

曲家瑞 著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

喂, 干嘛不做你自己 / 曲家瑞著. -- 北京: 台海出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5168-0851-1

I . ①喂… II . ①曲… III . ①人生哲学 - 青年读物
IV . ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 035676 号

版权所有 © 曲家瑞

本书经由平安文化有限公司授权北京紫图图书有限公司简体版权,

委任安伯文化事业有限公司代理授权

未经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

喂, 干嘛不做你自己

著 者: 曲家瑞

责任编辑: 阴鹏

装帧设计: 紫图图书 ZIT[®]

责任校对: 唐思磊

版式设计: 紫图图书 ZIT[®]

责任印制: 蔡旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号

邮政编码: 100021

电 话: 010 - 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 - 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E - mail : thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880mm × 1230mm

1/32

字 数: 130 千字

印 张: 7.75

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0851-1

定 价: 39.90 元

版权所有 翻印必究





这时约 5 岁，刚换牙，念幼儿园大班。

那天在客厅里追着弟弟跑，突然被爸爸叫住，

拍下这快喘不过气又要乖乖站好的模样。

推荐序 / *preface*

我所认识的曲家瑞

蔡康永

曲家瑞，常常给我一种“活在隔壁那个频道”的感觉。她对某些事兴致勃勃，对某些事又满不在乎，她绝对是比我自由的人，但她好像也挺喜欢我的人生。

她最好给我继续这样一直活下去哦！

推荐序 / preface

世故的童心

作家 王文华

和曲家瑞认识那年，我们 19 岁。后来我慢慢变老，她则一直停留在 19 岁。虽然已是实践大学的研究所所长，她仍然 19 岁。下课时经过她的课堂，你可能分不出谁是老师，谁是学生。

我无法想象曲家瑞当所长，倒觉得她适合当抗老保养品的代言人。不过“代言人”这头衔太沉重，曲家瑞不习惯替别人代言。她有自己的语言，不是每个人都懂，但懂的人会很喜欢。

这种语言，叫“世故的童心”。这个名词听起来矛盾，却是我对她的感觉。她走遍大江南北，在艺术和爱情中出生入死，相信我，她的内心绝不像外表看起来那么天真。但她收起世故，用最直接和最纯真的方式，写作、画图、策展、做所长，不理外界眼光，宣告自己是自恋狂。

自恋狂要出书了。19 岁那年我们站在一起，她像我的同学。如今我们站在一起，她像我的女儿。

推荐序 / *preface*

自行发光的女飞仔

“清廷”创办人 石大宇

她虽在禁锢教育下成长，但现在却是创意领域中自行发光的女飞仔！

她像是在小学时期就跟我一起翘课到东南亚戏院，买煮花生、烤苞谷、看《虎豹小霸王》的最佳玩伴！

她是够意思的，所以可以向她开口求助！

她是天真的美少女，也是见机就点燃创意火焰的纵火狂。

她之所以独特，是因为懂得做自己。

她的外表反映内心，内心投射外表。

她是自然不做作的，所以能同我无话不谈。

学生喜欢她！因为她教学生长“智慧”。同学生一起学习，而且懂得适时做“BIYACH”！愿她永远 18 岁！

注：biyach——由 bitch 衍生的新词。相较于 bitch 贬抑女性的尖酸意味，biyach 对某些女性而言，可说是一种最高的赞美。biyach 凸显了现代独立女性在男权主宰的社会所表现的自主性和自信心。她不依附男人，能照顾自己，遇到不友善的挑衅和攻讦，她一定勇敢捍卫自身的权利，永远不会迟疑用她那犀利如尖刀的机智，扎扎实实地让对方得到教训。

自序 / *preface*

给他 / 她用力抱一下

大家都说我不受束缚，勇敢追求自己要的幸福。

其实，最聊得来的朋友是手机，陪我一起杀时间的是电视，伴我入睡的是报纸，最忠于我的是只老狗。

大家都说我超有自信，简直是现代独立新女性。

另类、麻辣身份，羡煞不少年轻学子；但拿掉美国学历、老师头衔，不过就这样而已。

每个人都问我：“晚上要去哪里 Party？”

其实，大部分的时间我都待在家里。

偶尔想要好好犒赏自己，银行存款连个名牌都买不起。挂在嘴上的口头禅永远是“你最棒！”

谁人知，最需要安慰的其实是自己。

教书教到天天想逃课。一到晚上，就成为 In House 的常客。虽然隔天迟到学生早就料到，还是要感谢他们。全力以赴地创作，永远表现得这么出色。

爸爸说：“整天不回家，你都往哪里跑？”

妈妈说：“你给的零用钱，还不够我们二老吃到饱。”

不论怎么做，永远都是我的“错”多于“不错”，他们心中的最爱也轮不到我这个老二。

外人都说：“曲所长，你好优秀！”

传媒也喜欢邀我采访、纸上作秀，只是，回到家的感觉永远空虚多于成就。整天录影、上通告，麻痹自己，还满足虚荣出书，教大家“要做你自己”。怎知，我写完这本书，几乎用完所有的自己。

大家都说我很麻辣，其实我绝对不完美。

才过四十岁生日，老花眼乱象，成了我最新的视觉现象。身体发胖、身材不再、身形走样，还好意志力坚定。每天花三十分钟三千米慢跑一次，每周花六十分钟骑自行车爬坡两次，每四个月花六小时做离子烫一次，硬是保持从背后看只有二十五岁（学生都叫我“背杀”）。

天啊！维护这样的外表真要人命。房间的书一路堆到床头柜，简直就是自尊心在作祟。什么尼采、罗兰·巴特，我连逛个书店都要穿得这么热，夹脚拖鞋、细肩带，从米兰·昆德拉一路暧昧到卡尔维诺，付了钱却从未履行对他们的承诺。

但，谁又给了我承诺？

十年的远距男友，就算精神全都属于我，身体早因外遇而刻意闪躲；劈腿交往的男老师，最后还是选择了家乡的幼齿西施；终于把到个年轻的，每次出去，人家都以为是我儿子，只好赶紧撇清说是亲弟弟。其实久了，随你怎么想我都可以。

曾经，人生乐观充满希望；现在，未来对我而言只是讽刺和绝望。

靠报张、杂志、速食印刷品，打发时间麻醉自己。只是媒体爱搞独家踢爆，弄得我不知该信哪个报。

昨天去高雄演讲，台下观众至少有一半在那里睡大觉，原来大家只想和我要签名拍张照。这年头讲些什么，谁在乎，根本都不重要。

和你一样，努力赚钱接 Case，只期盼爸妈多爱我一些；拼命

加班熬夜，就希望上司多挺我一点。搬床、改运、信风水，拜托运气转好些。脾气改一改，看情人会不会……疼我一点。

期待有个人，能够倾听心中压抑的情绪释放。重新燃起，对一切的好奇欲望。短暂人生，不过就是这样。

所以下班后还是少去那些奇怪“轰趴”，在家多陪陪亲爱的老爸、老妈；开口多说点好话，晚上熬夜少吃辣。身边关心你的人，给他 / 她用力抱一下！

谁还在乎什么流言八卦？

曲家瑞

凌晨 5:01 于大安路工作室，BB 在我脚边睡得正熟。



1992 年，住在纽约州 Ardsley on Hudson，
当时的模样应该很容易嫁吧？

CONTENTS

PART 1 好想谈恋爱

命中注定我要你 ... 2

爱人前，先爱自己 ... 14

快回家，老婆在等你呢 ... 30

不是每个叫“列奥纳多”的都能爱 ... 40

PART 2 用生命创作的怪咖艺术家

奈良美智：每个人的心中，都有一个小小孩 ... 48

辛蒂·雪曼：我变，我变，我变变变 ... 60

CONTENTS

- 南·戈丁：来！跟我一起“堕落”吧 ... 68
- 安迪·沃霍尔：总是戴着黑白假发的怪咖 ... 74
- 原来，这么低调也可以叫它艺术 ... 80
- 勇敢站上世界舞台 ... 90
- 跟着我来一趟艺术之旅 ... 98
- 小东，风水轮流转的艺术圈 ... 106

PART 3 自己的人生，自己画

- 原来，我家也有个天才 ... 116
- 你也可以画出自己想要的人生 ... 124
- 我爱“雅皮” ... 132
- 在线条和色彩里，释放自己 ... 140

PART4 面对心底的渴望，寻找真正的自己

准备好了吗？出发去找自己 ... 150

魔法学院院长——安郁茜 ... 158

我爱板桥 ... 168

姐姐加油！我一生的好榜样 ... 178

PART5 努力探出头来，开出美丽的花朵

艺术这条路上的点金石 ... 192

让天赋成为人生的礼物 ... 200

我最恨你了 Bob 教授 ... 208

经历几段感情里的现实冷暖，当然免不了会自我限制跟防备，
不过，却打败不了我对爱情缠绵悱恻的渴望，还是好想谈恋爱……
所以各位好男儿，尽管拿出看家本领，放胆来追看看吧！

好想谈恋爱

P

A

R

T

1