

图说中医

主编 张志斌
李经纬

中医的历史

张志斌 李经纬 郑金生 著



人民卫生出版社
PEOPLE'S MEDICAL PUBLISHING HOUSE

图说中医

主编 张志斌
李经纬



张志斌
李经纬
郑金生
著

人民卫生出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中医的历史/张志斌等著. —北京: 人民卫生出版社,
2011. 12

(图说中医)

ISBN 978-7-117-14484-1

I. ①中… II. ①张… III. ①中国医药学-医学史-
图解 IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 112333 号

门户网: www.pmph.com	出版物查询、网上书店
卫人网: www.ipmph.com	护士、医师、药师、中医 师、卫生资格考试培训

版权所有, 侵权必究!

图说中医·中医的历史

著 者: 张志斌 李经纬 郑金生

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

010-59787586 010-59787592

印 刷: 潮河印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16 印张: 9

字 数: 166 千字

版 次: 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-14484-1/R·14485

定 价: 49.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社销售中心联系退换)



编写说明

中医学是以传统医学理论与实践经验为主体,研究人类健康与疾病转化规律及其预防、诊断、治疗、康复和保健的一门综合性学科。它伴随五千年华夏历史成长起来,至今还充满活力,并在当代疾病防治中起到不可替代的作用。近年来,由于人们对健康的重视程度不断提高,在世界范围内,中医学越来越受到关注,越来越多的人希望了解中医学。如何让人们以喜闻乐见的方式感受到中医深厚的文化积淀与真正的科学内涵便成为我们编写这套丛书的初衷。

中医学与华夏灿烂的传统文化水乳交融,是将自然科学与人文科学结合得最好的学科。中医学五千年的积淀,深沉、厚重而博大,有着辉煌的成就、丰富的学术主题、精彩纷呈的思维方法与妙趣横生的历史故事。因此,要“说”好中医,无须虚构取宠、炫奇求异。中医在数千年的发展进程中,留下了大量的与学科相关的珍贵文物和历史资料。在编写过程中,我们精选了部分精美的图片编排于相应的段落中。期盼本丛书,文能让读者动心入神,图能让读者养眼怡情,内容能让读者了解什么是真正的中医学;期盼读者能在轻松愉快的阅读中,领略中医药历史和文化。

本丛书分为《中医的历史》、《中药》、《针灸》、《养生》、《疾病防治》、《宫廷医疗》六个分册,试从不同侧面展示中医学的风貌。各分册分别以重要、实用的若干主题为纲,每一主题大致按历史发展的时序为主线进行叙述,希望能清晰表述重要医学事件的来龙去脉。整套丛书有区分、有交叉,纵横交错,将中医历史与中医知识娓娓道来,要而不繁地展现博大精深的中医科学内涵。

我们这套丛书编写班子的主要成员是李经纬、郑金生、黄龙祥和我,都是中国中医科学院医史文献专业的研究员。在几十年的中医研究工作中,班子成员在各自的专业领域均有着深厚而广泛的积累,为中医的“图”和“说”,准

备了良好的条件。我们都曾组织编纂过数百万乃至上千万字的巨著,但对这套小丛书,却从无懈怠之心,同样亲笔撰写,力求文真图美。书无大小,贵在意义。博大精深的中医药学,值得我们为之倾注心血加以表述。

作为丛书主编之一,我代表全体编写人员感谢王永炎院士为我们的作品审阅把关。

对于我们来说,《图说中医》是一个新的尝试,难免会有不尽如人意之处,我们随时准备聆听来自各方面的宝贵意见。

张志斌

2011年11月5日





目 录

卷首语.....	1
医药起源.....	8
医源于动物本能?	10
医源于圣?	11
医源于巫?	15
医巫分道与医长巫落	18
医家	22
医道浮沉.....	24
医师、医工与小道	25
名垂青史	27
医为仁术	30
大医风范	32
医官、大夫与郎中	34
儒医及儒学影响	36
中医与西医	37
医家群体.....	41
御用医家.....	43
坐地行医.....	48
摇铃走方.....	52
道、僧之医	56
祖传世医.....	60

医书	65
材质变迁	67
简牍、缣帛	67
纸本卷轴	68
石刻碑记	70
版刻医书	72
医书风貌	75
医经、禁方与经方	75
医方积累	77
医书集成	78
官修医书	81
临床实用医书	83
名著撷英	87
《黄帝内经》	87
《难经》	88
马王堆汉墓医书	88
《伤寒杂病论》	89
《肘后方》	89
《诸病源候论》	90
《备急千金要方》与《千金翼方》	91
《太平惠民和剂局方》	91
《医宗金鉴》	92
医理	94
体系初成	96
“治未病”	97
阴阳五行	98
天人相应	100
藏象理论	101
人体发育与体质	102
内外病因	103
望闻问切	105
治法、标本	108
理验交融	110
方、说初合	110

实用脉理.....	111
养生理论.....	113
病因病机理论	114
医理探究与门派	115
北宋医理探究	116
金元医学争鸣	118
传承与创新.....	120
温补与命门	121
尊经与阐经	123
温病理论创新	125
包容与发展.....	128
西医传入.....	128
近现代中医理论	131



卷首语



▲ 民国时期医道图



有一句西方谚语：人类如果想要看到自己的渺小，并不需要仰视繁星密布的无垠苍穹，只要看一看在我们之前几千年就存在过、繁荣过，而且已经灭亡了的世界古文化就足够了。作为中国人，也许我们还可以这样说：想要了解自己民族的坚韧不屈与聪明才智，在仰望月光浩瀚的无垠苍穹同时，只要看一看在我们之前历经了几千年，存在过、繁荣过，而且至今依然保持着旺盛生命力的中医文化就足够了。

穿越时间，我们可以看到，古代许多曾经和中医一起服务于当时社会的自然科学（如天文、地理、历算、农学等），在现代科技进入社会之后，都已完成了它们的历史使命，很少应用于当



▲ 明代望月图



▲ 中华民族的母亲河——黄河

今社会。而中医学不仅依然鲜活,而且成为了我国现代合法医学的一个组成部分。

透过空间,我们还可以看到,世界各地有多种与中医学同期生长的古代传统医学,现在大多完成了它们的历史使命,退出了现役。而中医学的许多独特而又卓有成效的医疗技术,自古至今,都在不断地

走出国门,对某些国家的传统医学发展造成了深远影响。

这是一门什么样的学科,为什么可以那么古老而又那么鲜活?为什么可以那么普及而又



▲ 北周敦煌莫高窟壁画 - 诊病施药图

那么神秘?黄河自青海各姿各雅山麓呼啸而下,川流不息,淌过中原大地,成为华夏文化的母亲河。源远流长的中医也与这条河息息相关。黄河既具有宽厚博容的母性,也具有狂放桀骜的父性;中医学也具有双重特性,它是一种具有人文特征的科学现象。

作为科学,中医学是研究人体的生命活动,疾病防治,增进健康,延长寿命的知识体系和实践活动。中华上下五千年,九州八方地,哪里出现疫病肆虐,哪里有人染疾患,哪里就会有医家的身影,就会感受到中医学所起的作用。



▲ 民族交流壁画(现代)



▲ 东汉江苏铜山神农画像

各种史志、医书,曾经记载了古代两万多位有名有姓的医家治疗疾病的经历。世界医学史上,最终把天花彻底埋葬的功劳簿上,中医的人痘接种术建立了首功!曾经在古代猖獗一时的麻风、脚气等疾病,经历代医家的不懈努力,也逐渐成为历史的陈迹。在与各种疾病作殊死斗争的历程中,中医形成了独特的医学理论体系,积累了极为丰富的治疗经验,发明了许多新颖的治疗方法和药物。

黄河孕育滋润了中医学,但中医学却不仅仅是黄河的馈赠,也集中了中华广袤大地的精灵神气。“中医”一词,有广义、狭义两种含义。广义的中医,是中国多种民族传统医学的总称。狭义的中医,则是中国历史上以汉民族为主,

并不断汲取其他民族与其他国家的医药知识而发展形成的传统医学。本文所述的“中医”,属于后者。

本书要用近 10 万字的篇幅让读者一览中医发展进程的风貌,确实不是件容易的事。为了适应广大非中医药专业读者的需要,我们不断自问:中医历史上究竟有哪些最重要的东西需要让读者了解?

显然,无论哪门专科的历史都将会涉及“起源”问题。无论哪一种医学的发展史又都有 5 个不可或缺的主题,这就是:医家、医书、医术、医理、医事。由于本丛书还有专门的“中药”、“针灸”、“疾病防治”与“养生”等其他分册,谈的均是具体的“医术”;还有“宫廷医学”分册,有两个专章讨论“医事”。故本书不为“医术”与“医事”设立专章,只取“医家”、“医书”、“医理”3 个主题。这 3 个主题各自界限分明但又密切相关,它们是中医历史上最鲜活的内容。

中医的起源,朦胧遥远,因此也就众说纷纭。但对中医起源的不同说法,实际上反映了对当今中医的认识与态度。本书首章介绍了医源于动物本能、医源于圣、医源于巫等多种说法,并将中医起源的各种说法加以比较,希望借此让读者对中医的根基有个正确的认识。

医家是中医历史剧中的导演兼主角,而舞台与表演的氛围却依赖社会。医家以医为职业,因此医家的表现与医学的作用,自然要影响到他们各自在历代的社会



▲ 清代何鸿舫书联(1)



▲ 清代何鸿舫书联(2)



▲ 唐代敦煌壁画 - 就医图(摹本)



地位。经过千百年的努力,医从“小道”的地位,发展成为当今国计民生不可或缺的行业,其间的浮沉起落,可见于“医家”首节“医道浮沉”。由于服务对象、行医方式、出身背景等方面的不同,医家内部又形成了不同的群体,如坐地行医、祖传世医、御用医家、走方医、道医、僧医等。其中涌现出许多优秀医家,他们是中医的脊梁。

中医学是一个伟大的宝库,这宝库的外在表现就体现在“医书”上。为此,“医书”一章首先介绍了医书的材质变迁,并设“医书风貌”一节,宏观地介绍了历代医书受社会风气、思潮和科技条件影响所形成的不同特点与风貌。为了让读者了解中医历史上的经典名著以及主要医书类型,该章又在“名著撷英”一节列举了10余种医书。



▲ 李时珍纪念馆李时珍采药雕像

中医最具有生命力的部分是其切实疗效。而中医疗效的获得,又得益于其积累的丰富医疗经验与独特的理论体系。中医的医理具有非常显著的文化特征,一家独有,不同于其他国家与民族的传统医学。中医理论又历来是取信于民或招致攻击的焦点。因此本书在“医理”一章,按时代先后,讲述中医理论体系初成的原始风貌,以及后历经千年才将理论原则与实践经验交融成一体的过程。然后介绍宋、金、元医理探讨进展与门派的形成、明清及其以后中医理论的传承、分化、创新、磨砺等历史事实。中医许多具体的理论内容(如阴阳五行、藏象、病因、诊法、辨证、解剖、运气等)则穿插于其中。



历代中医理论都是与时俱进的。本书希望通过中医理论的正本清源,让读者知道它们的主要内容、产生背景、实际作用。当然,本书也不忌讳中医理论发展过程中的某些坎坷与缺失,总以实事求是介绍中医理论的古今面貌为首务。

本书选择中医史若干重点实用的主题为纲,各主题又大致按历史发展的时间为序,将中医历史和中医知识糅合起来,说清楚中医学发展的来龙去脉。这样的思路,能否有符我们的初衷,能否将自古至今中医的发展进程清晰地交给读者?我们将期待读者的评鉴。



医药起源



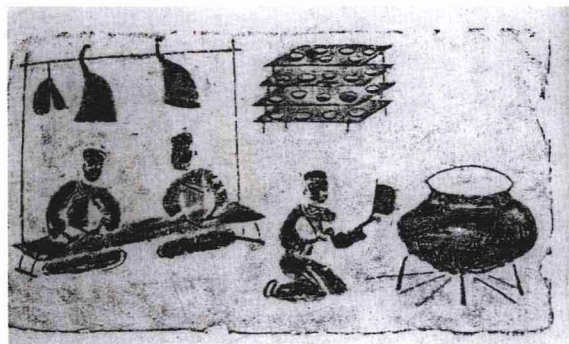
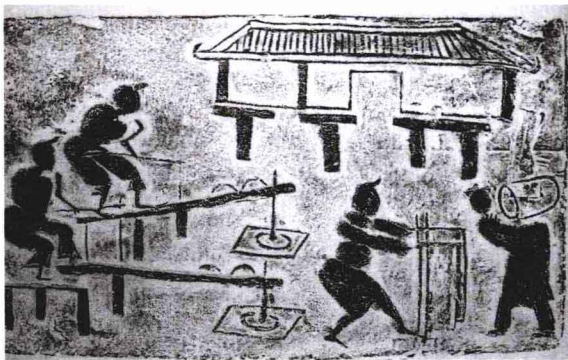
▲ 辽代神农采药图

中医药旷古恒远的源头在哪里？为什么出自此源头之水能穿过迷蒙的时空仍然川流不息？晚起的文字记录无痕，长眠的先民沉默不语，多少年来，难煞了医史研究者。

中医药的起源因此而众说纷纭。或云医源于动物的本能，或云天降圣人创造医药，也有人说医源于巫，并以此认定中医至今不脱巫气。但有更多的人相信药食同源，先民们在生活、生产和医疗的实践中发明了医药。

由于年代的久远，探索医药产生的源头远比追溯长江、黄河的源头要困难得多。古老的神话、珍稀的文物和幸存的遗址，还有一些流传至今的看似原始的医疗行为，为我们勾勒出一幅幅朦胧缥缈、扑朔迷离，而又令人遐思不尽的医药起源的画面。

让我们遵循学者们研究的思路，逐一探索。



▲ 东汉庖厨画像砖



▲ 陕西孙思邈故居壁画 - 坐虎针龙图