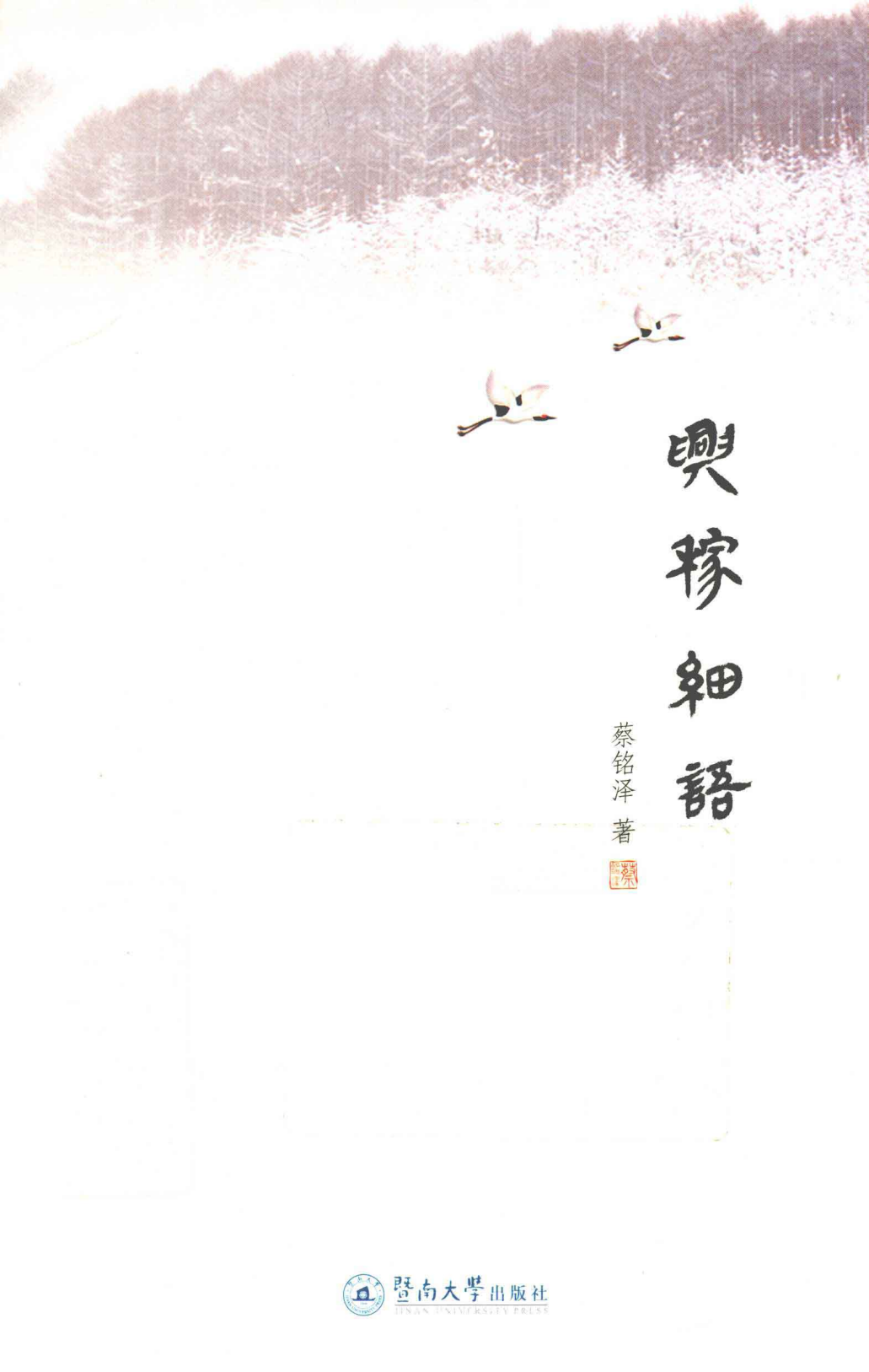




興稼細語

蔡铭泽 著



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

興稼細語

蔡铭泽 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

兴稼细语/蔡铭泽著. —广州:暨南大学出版社, 2012. 2
ISBN 978 - 7 - 5668 - 0099 - 2

I. ①兴… II. ①蔡… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 019362 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 7

字 数: 180 千

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

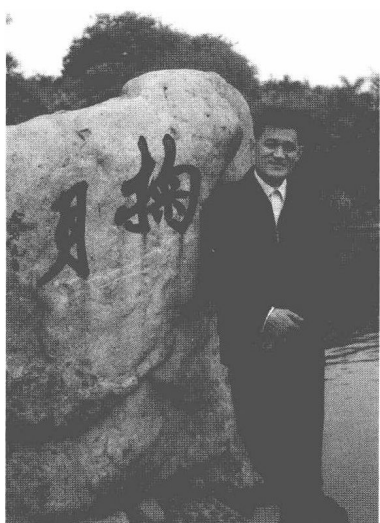
印 次: 2012 年 2 月第 1 次

定 价: 20.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

作者简介

蔡铭泽，男，1956年11月出生，湖南岳阳人，暨南大学教授，博士生导师。本科和研究生毕业于湘潭大学，获历史学学士学位（1982年）和法学硕士学位（1987年）；博士研究生毕业于中国人民大学新闻学院，获法学（新闻学）博士学位（1993年）。先后在湘潭大学、中国人民大学、广州师范学院、暨南大学任教。曾任广州师范学院新闻传播系主任，暨南大学新闻与传播学院院长。已发表学术论文近百篇，出版专著5部，主编教材1部，参撰专著与教材6部。其中，《中国国民党党报历史研究》、《新闻传播学》、《〈向导〉周报研究》等，获学界好评。教学科研之余，将治学、为人、处世之心得著述为文，在《南方日报》、《羊城晚报》、《广州日报》等报刊发表。此类文章，言简意赅，文辞考究，粲然可观。



蓋文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂凶乎其身二者必至之常期未若文章之無窮是以古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之詞不托飛馳之勢而聲名自傳於後

辛卯之冬興稼蔡銘澤書



兴稼细语

“兴稼”者，兴盛之庄稼也。云梦古泽，荆楚丘陵，有小山村“书稼冲”者存焉。盖闻先祖书香传世，农耕谋生，地名含有耕读为本之义。作者生长于斯，梦萦魂牵，丝毫未敢相忘。佳名惠我，好学喜文。每于教学、科研或行政之余，辄将为人处世、读书治学与文墨书翰之心得著述发表。此类小品文从现实生活出发，谈天说地，论古道今，集思想性、知识性、趣味性和可读性于一体。寒来暑往，日积月累，竟数十篇，蔚然可观。于是，不揣冒昧，细加剪裁，精心摘录，编辑出版。

“细语”者，细雨也，微言也。余之生也贫寒，及其长成卑贱。然少怀壮志，常思有所作为。奈何时运多舛，资质愚钝，事功碌碌，教学、科研和行政，均无大成。其人也微，所言者轻，未可示人。然诗圣杜甫有云：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”仿效先贤，附丽雅趣，愉人悦己，不亦乐乎？

书分八辑，内容如次：第一辑“天命可畏乎”，收录小品文8篇，主要围绕人天之际即人与外部环境之关系展开议论；第二辑“人生三境界”，收录小品文15篇，主要从作者个人见闻出发探讨为人处世之道；第三辑“书到用时方恨少”，收录小品文9篇，主要为作者读书、抄书和用书的心得体会；第四辑“为文必有英雄气”，收录小品文10篇，主要为作者为文著述的心得体会；第五辑“新闻细语”，收入小品文10篇，均为作者治学特别是新闻传播学研究方面的心得；第六辑“书翰淋漓在此间”，收录小品文6篇，主要表现作者近年醉心书道、勤练苦习、细辨明思之心得；第七辑“建阳千秋梦”，收录散文、游记等10篇，主要为作者思念宗亲、

依恋故土之情感与畅游外邦之见闻，其中特别收入先君《从军记略》一文，以尽人子孝亲之道；第八辑“著述序跋录”，收录作者历年所有著作之后记及为友人著述所作序跋等共计 15 篇。全书最后，附录作者历年著述目录一览表，于此大致能反映作者治学之心路历程。

上述文章，逾八十篇，内容各不相同，观感因时而异，难以尽善尽美，唯大致分类，并以写作时序为编次。然其为文也，选题新而奇，旨趣高而远，文辞质而朴，篇幅短而精，心致专而勤。诵读之下，略能见其为人处世之道，窥其格物致知之理，察其为文书翰之法。教化之功，岂敢奢言？心香一瓣，奉献真诚。若能悦君子而就有道，则斯愿足矣。

感谢陈初生教授题写书名，他的墨宝为本书增添了光彩。

本书出版得到暨南大学新闻与传播学院“211”工程建设项目经费资助，在此深表谢忱。

蔡铭泽

辛卯冬至书于广州松泉居

目 录

兴稼细语	1
------------	---

第一辑 天命可畏乎

天命可畏乎	3
三种时间观念	6
人际网结	8
苦难是一所大学	10
智慧最美丽	12
历史与现实	14
礼仪之于少年	16
赤子无敌	18

第二辑 人生三境界

人生三境界	23
事·理·法·情	25
戒急用忍	27
是非之心与利害之心	29
名片折射	31
“蒙在鼓里”别解	33
志存高远与脚踏实地	35
留广师，五不可	36
戒之在得	38
避路让贤折	40

业师、经师与人师	42
“大私为公”论	44
己丑重阳偶感	46
师者忌言	47
老蔡买菜	49

第三辑 书到用时方恨少

书到用时方恨少	53
《易》之为书也	56
视履考祥	59
抄书之妙	61
告密之风与酷吏峻刑	63
漫话武则天	65
除恶务尽	67
上官婉儿其人	69
《色·戒》何为	71

第四辑 为文必有英雄气

为文必有英雄气	75
文章天成	77
时代歌声	80
好歌曲美在何方	83
听音乐，写文章	87
为有源头活水来	90
文越千秋意犹香	92
白云清流有华章	94
审美意象说	97
诗从心出	100

第五辑 新闻细语

“迷”、“疯”、“静”——青年为学三境界	105
生存与发展：传播双循环	107
大人物看小节	109
学术规范与反腐	110
“功夫”与“灵感”	112
“顿悟”之法与“发覆”之功	114
新闻内容之美谈	116
新闻形式之美谈	119
新闻创意之美谈	122
灾害报道之误区	124

第六辑 书翰淋漓在此间

岂可因人废其字	129
周正俊朗书之魂	131
一笔独显与全局观照	133
变乱悟书道	135
书翰淋漓在此间	138
笔缘三悟	141

第七辑 建阳千秋梦

回首望故乡	145
祭父文	147
先父从军记略	148
建阳千秋梦	153
道县一本书	158
西山先生镇鬼记	162

更约九垓游	165
访印纪絮	169
访学澳洲东复西	173
难忘加州树与花	176

第八辑 著述序跋录

《中国国民党党报历史研究》序言（方汉奇）	181
蓟北枫丹九度秋	183
《新闻学概论新编》后记	186
《新闻学概论新编》再版后记	188
《新闻传播学》后记	189
《新闻传播学》再版后记	190
《新闻传播学》第三版说明	191
朝花夕拾温旧梦	193
《新时期广东报业发展研究》后记	195
《新闻细语》开篇辞	197
头版头条有学问	199
老大无伤悲	203
陈谷书序	206
关注·思考·成功	209
少年爱画今圆梦	211
附录：蔡铭泽著述目录一览	213

第一辑

天命可畏乎

天命可畏乎

公元二〇〇八年，中华民族大喜大悲。奥运盛典，神舟飞天，千百年梦想终成现实，喜之至也。冰灾肆虐，汶川地震，股市狂泻，毒奶横流，千百万生灵惨遭涂炭，悲之极也。大喜之时，举国欢庆，齐声称颂，天佑中华。大悲之中，遍地哀恸，万众祈祷，天佑中华。天乎天乎，为祸为福，转瞬变幻，神秘莫测。世人于此，徒兴浩叹，无能为力。天为何物？天有命乎？天命可畏乎？吾人于此，实有探究深思之必要。

天者何物？许慎《说文解字》谓：“天，颠也，至高无上，从一、大。”又段玉裁《说文解字注》云：“颠者，人之顶也，以为凡高之称。……亦可为凡颠之称。臣于君，子于父，妻于夫，民于食，皆曰天是也。”由此可见，所谓“天”者，其本意乃人之头顶，凡超出人之头顶部分均属天之范畴。人委身于天之下，包容于天之中，时刻感受天之庇护与眷顾，不断赋予“天”以人格化和神秘化的力量。于是，“天”便有了自己的意志，并且成为万物之主宰。

既然“天”有意志，则必有所谓“天命”。命者，令也。天命者，天之令也，天之所以命哲理、命吉凶、命历年、命万事万物演化之循轨也。《尚书·周书·蔡仲之命》云：“皇天无亲，惟德是辅；民心无常，惟惠为怀。”此为先民引述自然法则为道德意志，以为人们遵循天命而善尽人事之训戒。究其本意，所谓“天命”者乃自然演化之规律，似与人命无涉。然而，人为自然之产物，生存于天地之间，天命毕竟依赖于人命来体认。于是，天命人命密切相关，天人之际，不可不究也。由是以进，人们逐渐以人意附会于天

命，以天命牵强于人意。汉儒董仲舒主张天人合一，天人感应，并以阴阳五行之说附会于天命。他说：“天亦有喜怒之气，哀乐之心，与人相副，以类合之，天人一也。”此论一出，世道丕变。帝王挟天子之命而独断专行，小人托讖纬之词而蛊惑人心，黎民沦愚昧之域而俯首帖耳。于是乎，专制独裁遂至深固不摇。罪耶功耶，董氏肇其端也。

天既有命，天命可畏乎？对此，人们做出了两种截然相反的回答。孔子虽然不谈鬼神之事，但主张敬畏天命。他说：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”与此相反，北宋改革家王安石却公开宣示：“天命不足畏，人言不足恤，祖制不足法。”以革故鼎新之勇气而论，荆公此言足以振聋发聩，激越千古。然其置天命与人言尤其是众人之言于不顾，则显然失之偏颇。

天命之所以可畏，盖因天命之强悍与人命之脆弱耶？天命之赐福也，大地安宁，碧海静波，日晶月洁，风调雨顺，五谷丰登，国泰民安。天命之肇祸也，日月无光，天昏地暗，山岳崩裂，江海咆哮，瘴疠横行，生灵涂炭。天命强悍，为福为祸，变幻莫测，以至于此，为之奈何？人自诩为万物之灵，然其认识与生存能力毕竟有限。在强劲无比且神秘莫测的天命前，人命如此渺小和脆弱，以至于其吉凶祸福、生死存亡竟一决于天。以如此渺小与脆弱之生灵，欲生存于天地之间，理应顺从天命，且知天命而用之。奈何，屡有狂妄自大之徒，每每以人定胜天为借口，逆天命而行之。他们或者大兴土木，或者堵绝江河，或者崩裂山冈，或者毒化空气，结果破坏自然，重苦民生。此类行径看似豪情壮举，实则自绝生机，自速其祸。有鉴于此，老子早就告诫人们清静无为，依道而行。他说：“天得一以清；地得一以宁；神得一以灵；谷得一以盈；万物得一以生；侯王得一以为天下贞。其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐废；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无

以生，将恐灭；侯王无以为贞而贵高，将恐蹶。”依此而言，天命可畏，决非虚言耳。

（原载《汕尾日报》2008年7月31日）

三种时间观念

时间者，物质存在之形式，连绵不绝之系统也。自晨至昏，昼夜不舍，寒来暑往，四季纷呈，古今嬗递，瞬间永恒。时间之于人也，心能感而身莫能及，玄乎哉，玄乎哉！然而，细加思量，人们之时间观念约可细分为三。此三者，一曰自然时间观念，二曰历表时间观念，三曰历史时间观念。

所谓自然时间观念者，人与动物意识中时间之自然流转也。例如，日月之轮替，寒暑之相继，四时之易位，此皆循环往复者也。此种时间观念着眼于时间之线形流转，仅强调“过去”和“未来”，基本上没有“现在”。于是，人们容易产生“永恒的过去，无限的未来，短暂的现在”之错觉，从而陷入虚无缥缈之幻境。持此时间观念者，听任时间之自然流转，忽略现时之创造，仅能被动求得简单之生存，难以主动寻觅发展之契机。

所谓历表时间观念者，人文社会之发展在人们意识中之反映也。例如，阳历、阴历、沙漏、打更、钟表等等，此皆人为规划之计时者也。此种时间观念意在用人文历法来把握现在，帮助人们求得更多发展机遇。历表时间观念立足于现在，强调一个“本”字，如本日、本月、本年度、本世纪等等。由此，人们有了确切的时间与空间观念，便能总结过去，把握现在，开创未来。然而，此种时间观念仍然囿于线形时间之思考，难以预测未来发展之趋势。故此，若仅以此种时间观念指导人生与社会之发展，则永远无法窥测人生与社会之真谛。

所谓历史时间观念者，人们全方位思考时空关系，探究历史发展规律之谓也。例如，总结过去，把握现在，预测未来，此皆三位