

家文化通俗读本

我是客家人



江西人民出版社

我是客家人

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我是客家人:客家文化通俗读本/温会礼主编.

南昌:江西人民出版社,2004.10

ISBN 7-210-03007-7

I.我... II.温... III.客家-传统文化
-通俗读物 IV.K281.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 079912 号

我是客家人

——客家文化通俗读本

江西人民出版社出版发行

南昌市红星印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:4.25

字数:110 千 印数:1-3000 册

ISBN 7-210-03007-7/K·358 定价:10.00 元

江西人民出版社 地址:南昌市三经路 47 号附 1 号

邮政编码:330006 传真:6898827 电话:6898893(发行部)

E-mail: jxp-ph@163.net web: jxp-ph.com

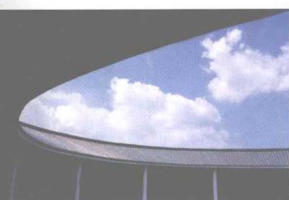
(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



赣县是客家地区最早设县的县份



位于赣县的客家文化城是客家文化大观园



客家围屋



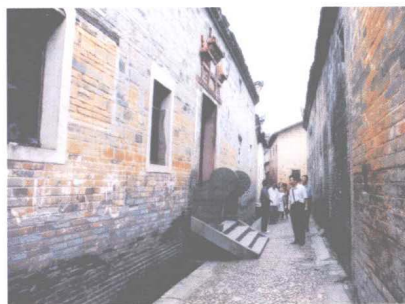
大门牌坊



杨公祠与南迁柱



戚继光宗祠



客家古村—白鹭



客家女性祠堂



客家民居九井十八厅



客家之福





客家歌舞



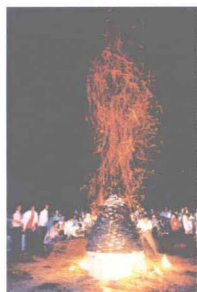
客家艺术奇葩——赣县田村花灯



客家龙灯



客家水车



烧瓦塔



赣县白鹭特有的民俗——抢打轿



法国劳格文博士在赣县考察客家文化



客家美食



擂擂茶



打米果



做烫皮

传承客家文化 培育时代精神

——《我是客家人》序

温会礼

中华民族是伟大的民族，客家是中华民族的优秀分支。客家人根在中原，自晋代以来千余年间，客家先民或因战乱，或因灾荒，纷纷举家举族衣冠南渡，一路上披荆斩棘，历尽风霜，只为寻找栖息繁衍的安宁港湾，寻找梦中理想的精神家园。他们先是在赣南、闽西、粤北山区扎根，进而不断向南方各省乃至远赴重洋发展，播迁繁衍于世界各地。客家人，是一个历尽颠沛流离，饱经历史沧桑的苦难的代名词；客家人，又是一个富于艰苦奋斗，开拓进取的光辉的代名词。在千余年辗转流徙、开荒拓基的过程中，客家先民广采博取，吸纳了不同时期、不同地域的文化精华，创造了以坚韧不拔、艰苦创业、团结进取、奋发图强、敬祖睦群、爱国爱乡等为核心内容的光辉灿烂的客家精神和客家文化，成为客家人乃至中华民族的宝贵精神财富。如果说中华文化是一部规模宏大、气魄非凡的交响乐，那么，客家文化无疑是其中最动人心弦的华彩乐

章。

客家文化和中华文化同根同源，中华民族的众多传统美德在客家文化中都有更为集中的体现。《公民道德规范实施纲要》和江西人新形象的内涵都可以在客家文化中找到渊源。然而，时至今日，由于年代久远和西风东渐的缘故，不少人对客家传统文化逐渐淡漠和日益陌生，客家薪火渐有失传之危。有的人虽然是生长斯、长于斯的客家人，却不知客家人和客家文化为何物，客家传统美德在一些人身上逐渐丧失。如有的固步自封，不思进取；有的见利忘义，不讲诚信；有的自私自利，不讲公德；有的虐待父母，不讲孝道等，这是与社会主义道德建设的要求背道而驰的，与客家传统是格格不入的。我始终认为，客家文化作为中华民族优秀传统文化的重要一部分，今天，仍然有必要取其精华，弃其糟粕，并加以丰富、提升和发展，赋予时代精神以新的内涵，使之成为我们创业图强、加快发展的不竭动力，在滚滚向前的时代洪流中，使我们始终保持奋发有为、昂扬向上的精神状态。

我的血管里奔涌着客家人的热血，客家文化和客家精神的博大精深令我叹为观止。近些年来，我先后在赣南的几个县工作，一有机会就要为客家文化的传承与弘扬鼓与呼。特别是2002年9月，我到赣县任职以后，更是身体力行，不遗余力，尽可能做些力所能及的工作。为了加快赣县经济社会发展，也为了大力弘

扬客家文化，我和新一届县委、县政府的班子成员一道，经过多方分析和论证，作出了“打响客家文化牌”的战略决策。经过全县人民的共同努力，历时一年，建设了客家文化城，被列为第19届世界客属恳亲大会主要参观点之一，第一届中国（赣州）客家文化节也在此举行，成为传承、展示、弘扬客家文化的靓丽“窗口”；争取到了2005年的中国客属第三届恳亲联谊大会在赣县召开；成立了客家研究总会和10个分会，深入进行客家文化研究；成立了客家联谊会，广泛加强与海内外客属的联系和沟通……客家文化的传承和弘扬在赣县可谓是蓬蓬勃勃，方兴未艾。

《我是客家人》一书就是传承客家文化的具体成果之一。这是我县组织人员编撰的一册关于客家和客家文化基本知识的通俗读本，其内容涉及客家的概念、源流、精神特质、民俗民情、文艺教育和历代客家名人简介等等，包容了客家文化的方方面面。本书以赣县为点，连线赣南和闽粤，面向整个客家，既注意体现了客家文化的整体特征，又注意突出了地方特色，力求共性和个性的统一。其目的是让读者更直观、全面的了解“客家”，激发客家人的自豪感，增强客家人的凝聚力，让更多的人加入到传承客家文化，绵延客家薪火，光大客家精神的行列中来；让客家精神与时俱进地融入到现代社会，为实现经济社会的全面进步，建设全面小康社会，能够起到添砖加瓦的作用。

传承客家文化，培育时代精神，不可能一蹴而就，也不可能一劳永逸，许多研究尚须进一步深入，还有待于有识之士不懈努力。我殷切希望本书的付梓，能够起到抛砖引玉的作用；希望客家文化的研究，能够取得更为丰硕的成果；希望客家文化能够为时代精神注入更多的新鲜活力，为中华民族的伟大复兴做出应有的贡献。

是为序。

于甲申中秋

(作者系赣州市政协副主席、中共赣县县委书记)

前言

人类对于自身的历史永远充满好奇和探究的愿望。何谓“客家”？何谓“客家人”？客家历史文化有什么特点和魅力？这些问题为我们每一个客家儿女所关注。

客家，系出中原。历史上自西晋永嘉之乱以后，由于战乱和灾荒等原因，中原汉人出现了多次大规模的南迁，形成了以赣、闽、粤三角区为大本营的，具有区别于汉民族其他民系的语言、地域、风俗和心理素质的独特共同体。千百年来，客家人以其独特的生存方式和顽强的生命力，铸就了开拓进取、团结奋进、崇文尚武、敬祖睦群、爱国爱乡的客家精神。客家先民及其后裔，人才辈出，为中华民族的强盛及促进全球共同繁荣做出了卓越的贡献，在中国乃至世界文明史册上留下了辉煌的篇章，为世界所瞩目。融河洛文化和地方特色为一体的客家文化：独具风韵的客家民俗、古朴雅致的客家民居、情意绵绵的客家山歌……堪称民族文化的瑰宝，世界文化的奇葩。

赣县是一个有着 2200 多年历史的古县，也是一个拥有 54 万人口的客属大县。赣县位于赣江源头，交通便利，土地肥沃，历来是赣南政治、经济、文化的中心。古中原汉人南迁，溯赣江而南下，赣县是其重要的登陆地，这就决定了其在赣南客家历史上的重要地位。世代客家人在这片古老的土地上繁衍

生息,创造了灿烂的客家文化,留下了丰富的历史文化遗产。然而,由于历史上屡有战乱和相对封闭的地理环境,使包括赣县在内的赣南客家文化研究与开发明显滞后,外界对客家赣县的了解不多,本地客家也是“身在宝山不识宝”,对自身族群和历史文化的认识相当贫乏。20世纪八九十年代以来,随着赣县改革开放的推进与经济的持续发展,以及世界客家研究、客家联谊活动的日益勃兴,客家赣县这块古老的热土越来越受到海内外客家人的关注。不仅如此,我们还将迎来世界客家的两件盛事——世界客属第十九届恳亲大会将于2004年11月在赣州召开,中国客属第三届恳亲联谊大会(2005年)将在赣县举办。

为努力开发和充分利用本土文化,为今人所用,为客家造福,2003年初,赣县立足长远作出了“打好客家文化牌”的重要决策,决定在县城建设占地600亩、总投资6000万元的客家文化城;成立客家文化研究会,对赣县客家文化进行专题研究;整合县内客家文化旅游资源,规划文化观光旅游线路,充分发挥赣县丰富的文化资源优势为改革开放、经济发展和社会进步服务。全国规模最大、功能最全的客家文化建筑群——客家文化城,于2003年9月动工兴建,目前主体工程已进入装修阶段;一大批有关客家赣县的文字和图片报道频频见诸报刊台网。客家赣县在海内外的知名度和影响日益扩大。赣县客家文化的研究与开发,正可谓应天时、占地利、得人和,前景广阔、大有可为。在这种背景下,我们编撰《我是客家人》一书,目的就是要让更多的人了解客家、关注客家,为赣县客家文化事业的发展贡献绵薄之力。

《我是客家人》是一册关于客家和客家文化的通俗读本。在编写过程中,我们力求做到:(一)体系完整、构架合理。本书尽可能全面系统地介绍客家及客家文化的相关知识,其中的论述紧紧围绕“客家”二字做文章,从“客家”的概念到客家精

神、客家妇女,再述及客家源流、客家方言、客家民俗、文学艺术、教育和古今杰出人物,并设附录,摘抄知名人士和专家学者有关客家的言论,还对世界客属恳亲大会进行专门介绍,使读者在阅读完本书后,对“客家”有一个较为全面的了解。书中各个篇章既独立成篇,又相互联系,全部内容形成一个统一完整的体系。(二)论述简明,语言通俗。作为通俗读本,主要对象是普通读者,其目的是普及客家文化知识。因此,在内容编排上我们力求简明扼要,删繁就简,脉络清晰;在行文上,不用偏词涩句,做到语言通俗易懂、明白晓畅,让读者能轻松地获得客家的有关知识。为了增强可读性、趣味性,编写时我们力避刻板的学术词藻,尽量使用散文笔调,力求生动,并引用一些幽默风趣的民间俚语俗话,以激发读者兴趣。(三)力求严谨,做到言之有据。编写时,我们始终坚持严谨的治学态度,力求观点正确、论据充分。为了写好本书,我们参阅了《客家文化大观》《客家风情》《中国客家人》《客家历史与传统文化》《客家人文》《赣县志》等数十种书刊资料,努力做到论点正确,论据信实,引文有出处,观点经得起推敲,使人信服。(四)本土特色,独具魅力。在编写本书时,我们既立足于全面介绍赣闽粤客家文化,照顾到面的广度,又注意结合本地客家文化特色。这样,既避免空泛地谈客家,让读者通过本土的文化现象和自身对本土文化的体会,更真切地感受客家文化;又可以突出重点较多地介绍赣县客家文化,让读者更多地了解赣县,亲近赣县。本书编撰者系客家人,对本土文化有较深刻的了解,加之进行了长期认真的资料收集和深入的田野调查,掌握了大量第一手材料,使得本书能够充分地包含赣县客家文化,体现本土文化特色。特别是客家民俗、教育、民间文艺、婚丧礼俗、宗教信仰等篇章大量地援引了本地文献资料、民间现存的民俗事象和流传的诗词歌赋,其中不少是作者首次挖掘的、流传于民间的俚俗文化瑰宝,如书中介绍的“轿封联”、“赞言”等文词优美

高雅,堪称文学珍品;“客家童谣”、“山歌”浓情似酒,瑰丽动人;“民谚”、“谜语”、“歇后语”等幽默机智,富于哲理,体现了客家的精神与民性;“哭嫁歌”、“骂媒婆词”体现了人间的真情至性……本书编撰者长期生活于客家百姓之中,零距离亲近传统,水乳般地融于民俗,数十年生活历练,饱蘸着人生的血汗真情,对客家文化有相当深刻的认识和感悟,对许多民情风俗、文化事象十分熟悉且有切身体验。著之成书,则发乎心,见之情。因此,本书的字里行间,较多地融入了作者的个人情感以及对于客家文化的体验性认识。这一点,读者在阅读时能感受到。

目 录

序	
前言	1
第一章 客家人	1
第一节 “客家”的相关概念	1
(一)何谓“客家”	1
(二)何谓“客家人”	1
(三)客家民系	2
(四)客家先民	2
(五)客家大本营	2
(六)客家后裔	3
(七)“客家”称谓的由来、变化及确定	3
第二节 客家精神	4
(一)精神传承 凝聚客家	4
(二)刻苦耐劳 坚毅刚强	4
(三)开拓创业 团结奋进	4
(四)俭朴正直 崇尚忠义	5
(五)敬重祖先 提倡孝道	5
(六)睦邻好客 爱国爱乡	5
第三节 客家妇女	6
(一)崇尚礼仪	6
(二)勤俭持家	6

目 录

7	(三)讲究卫生
7	(四)贤良贞淑
8	(五)聪颖机灵
8	(六)敢于攀登
10	第二章 客家源流
11	第一节 客家之源
13	第二节 客家人的迁徙与形成
13	(一)历史上客家民系的五次大迁徙
16	(二)客家人向海外迁徙
16	(三)客家民系的形成
18	第三节 客家之流
19	(一)客家人口数量
20	(二)客家人在国内的分布
21	(三)客家人在海外的分布
24	第三章 客家方言
24	第一节 何谓“客家方言”
25	第二节 客家方言的分类和地区分布
26	第三节 客家话的主要特征
27	第四节 赣南客家话
29	第四章 客家民俗
29	第一节 行业习俗
29	(一)水稻生产习俗
30	(二)摘木梓习俗
31	(三)捕鱼习俗
32	(四)手工艺习俗