



顧頡剛全集

顧頡剛讀書筆記

卷十三

中華書局

顧頡剛全集

顧頡剛讀書筆記

卷十三

中華書局

卷十三細目

愚脩錄(十)

盧屬於周爲泰伯南征成就	3
郭沫若論標點	4
郭沫若論“假我數年，五、十以學”	4
商人對祀鳥星之重視	5
《立政》之“藝人”	7
“乃聖祖考”出于王言	8
族人與路人	8
江南顧姓	8
山東顧國之族屬	9
劉敦願來書論山東原始文化	9
廝、役、扈、養與臣、妾	10
《史記》說《秦誓》時代有兩說，其一與《書序》異	10
商度	11
漢宣帝時羌亂與趙充國屯田	11
宣帝時羌人殺傷之總計	13
李斯陰謀	14
聞一多指出世界四古國之文化必然融合	14
朱自清論王安石《明妃曲》	15

劉子衡說滕縣古文化	16
徐眉生說鄒、魯文化.....	17
童書業論《左傳》成于吳起	17
曾運乾說“格”與“建”皆爲巫	18
成琅《鉏經摭記》序目	21
蠶之神話	23
棉花之傳布	24
“旅”爲祭上帝之戶	27
九河之地貧瘠，故委之戎、貊	29
大興縣西蘆各莊鹽碱地之改造	29
隋唐間嶺南道之驩州爲“放驩兜于崇山”說之實定	31
日南郡北景縣之日表	32
三女國	32
“爰”與“譽”非二字；“義和”、“常義”、“常儀”皆由 “𡇁”、“𡇂”字析出；“有娀”即“有娥”	34
楚傳夏人傳說，故少康中興故事惟見《楚辭》、《左傳》.....	37
《立政》官名全與《周官》不合	38
“形名家”與“刑名家”	38
陰陽、五行與物理、化學	38
九旒擴爲十二旒，猶九州擴爲十二州.....	39
《列女傳》古本與今本	39
印度人之階級、宗教、歷史	39
阪尹主名山大澤	40
山東圖書館現況	40
歷山及大明湖原址	41
車王府劇曲	41
全姓	42
一物異名	42

蒲松齡著作	42
愚脩錄(十一)	
越南女子名	45
汲冢書論楚事—卷書法工妙	45
段玉裁評乾嘉學者	45
所謂古代學制	46
田獵之目的	48
古代成年制及婚姻制	50
龍圖騰爲烏夷之支圖騰	51
《左傳》、《墨子》所載宋、鄭間之隙地	51
叢植土所宜木以爲社	52
《孔叢子》辨《韓非子》中孔子語之僞	54
《月令》中之牛馬政令	55
《月令》中之田獵	57
帝藉與神倉	58
神農自神而人	58
《月令》、《周禮》中之虞官	59
石聲漢述整理古農書之難	60
軫沐、炎人、儀渠三國對於死人之處理及其遺風	60
揚即鉞	62
盈與娥；嬴與姚；婁與媯；烏夷姓、地圖	62
攢與賀；嬴與媯	65
《古文尚書》、《釋文》及《周語》中之嬴內	66
《說文》中嬴聲字	69
《切韻》中嬴聲字及爲聲字	70
嬴、贏、訛等字在江永《古韻標準》中之部屬	71
媯、贏、盈等字在江永《四聲切韻表》中之紐與韻	72

段玉裁《六書音均表》中贏聲諸字之分屬	73
王國維《補高郵王氏說文諧聲譜》贏、盈、贏、爲諸字之分屬	74
張惠言父子《諧聲譜》將贏聲諸字全納入繁部	74
“離”與“淮”形同聲異	75
龍與鳳	76
赤水源與赤海	78
散髮之民	79
濟水與清河	80
山西臨猗之郿鄆劇	80
“二人臺”與“二人轉”	80
崑曲現代劇	81
丁山事蹟	81
樂調甫	82
北魏孝文帝所築之明堂、辟雍、靈臺	82
燕、趙人在桑乾河流域所置之黃帝、堯、舜古蹟	83
王肅在《家語後序》中所造之僞史	83
馬纓花與芙蓉	84
吃醋	85
蘇州地主階級諺語	85
方言中之顛倒成文及一名敬鄙之異	85
愚脩錄(十二)	
古代譯名方法之變化	88
岑仲勉改定戰國史年代	89
舜所居之歷山、河濱、雷澤，堯所居、所葬之濟陰、成陽 皆爲鳥夷地	91
從《水經注》中看堯、舜東西兩方之遺蹟	92

媯姓與象	97
童丕繩論《左傳》成書之年代	97
《八義圖》故事之九謬	99
豐丘即豐伯地	101
都爲郡之前身	101
鬷懿姬系出三鬷	103
《左傳》中之“孺子”	103
空桐爲北遷之殷族	104
日本行政區劃	105
縣與邑及書社	106
李白《早發白帝城》槩括《水經注》文所爲	107
孟森至東北而識方舟與蟻垤	108
王莽封女子爲任	110
蔣超伯說“聖人”	111
孟子妄說周公封魯	112
“昊”即天，亦即上帝	113
夏人東來，伐觀與扈而有中原	114
地窩子	115
并、代二國皆子姓，疑皆周公東征時所徙	115
空桐氏之原居地與遷地	118
結繩	119
齊社	119
童書業論古代婚姻制——烝報，並論息媯事係史家小說	120
《播火記》中記拍馬	125
上邽故城及苻堅故里所在	126
《左傳》中謂征伐爲刑	126
《紅旗譜》中記河北贅婿俗	126
各地趕集之俗	127

西藏地區一九四九後始有橋梁..... 128

楓林村雜記

匈奴單于阿提拉.....	133
祕魯漢文碑.....	134
卧佛寺.....	134
碧雲寺.....	134
靜宜園.....	135
土族.....	135
至大至小.....	136
山川之神.....	136
二人轉.....	137
扶正.....	137
引漳水溉鄴.....	138
微言.....	138
魏北之燕.....	139
東、南、西、北四面	139
寶器.....	140
鬼谷.....	141
儒者禮異; 儒服	141
好士而亡國.....	142
國相由他國推薦.....	142
北夷.....	143
戰國時盟于周室.....	143
孔、墨	144
戰國.....	144
戰國秦地.....	144
帝位.....	145

亡國慘狀	146
楚滅十二諸侯	146
古城與人民	146
名器	147
陶	147
宣太后	148
魏、韓早帝秦	148
子異人	149
公甫文伯之母	149
西方之徐	149
東陽	150
六國垂亡時的願望	150
秦始皇時無領主制	150
戰國末最後之領主	151
罪十族	151
商人與農夫之階級對立	151
滄海君	152
奴產子	152
帝與王	152
管燕、宋燕、宗衛	152
《湘川記》	153
雲中郡	153
非洲統一語言問題	153
香妃傳說	154
皇陵	155
長城是勞動人民控訴帝王罪狀的見證	156
佛教	157
孔安國以《論語》教魯扶卿事之由來	157

《論語》之名	158
雍國及雍氏	159
河南建設	160
吳汝綸疑《左傳》	160
王祖畲《讀左質疑》	165
曹寅所作雜劇	168
三年之喪可能嗎？	169
團圓迷	170
晚香玉	172
六藝	173
漢代的階級和周代的不同處	176
娶死兄之妻	176
轉房	178
金俗蒸報	179
徐仁甫初次來書	181
與徐仁甫書	182
曹寅與洪昇	184
夏曾佑	185
古籍與地下實物相證	187
南齊爲木德	188
記崔適先生	188
賀濤論《左傳》及《國語》三文	190
蘇、杭、湖	190
婦人封國	191
婦人封	191
夫人	192
郡君	193
縣君	193

高春瑣語(一)

殷民中之陶氏	198
“商王帝辛”一名見商無稱帝事	198
“王御不參一族”之故	199
《周語》中之三時田	199
“因”爲就婚義	200
“魯故之以”語法	200
出、姪、離孫、歸孫名義	201
氏族社會之始祖母及氏族之分解	201
李鏡池論《周易》制作時代	202
《詩》、《書》之朔方與周、漢之朔方均非一地	204
“唯”與“自”	205
殷亦有倒裝語	206
金文中之族徽或花押	206
大師與小子均顯職	207
殷遺民流竄西北者結合鬼方以抗周	208
《小孟鼎》之“三左、三右”，即《曲禮》之“天官六大”	209
徐文靖說周公奔楚	212
宗周	213
中國人民向洪水挑戰	213
戰國時中央集權制下不容封國長期存在	214
日神由女性轉爲男性	215
甲文之“夾”與母同義，專用爲母后字	216
陳爲嬪姓，即以象爲其圖騰，其後擬人化而爲舜弟	217
韓非說殷法刑棄灰于市者實爲商君之法	218
蔡邕說謚法之謬	219
“姜”與“姬”地位之高卑	219

《盤庚》或是武庚書	220
高嶺爲“梁”	220
“人”與“仁”、“夷”通	221
鷄鳴即起之習	221
中國親屬制與夏威夷親屬制	222
賀濤論《國語》	224
嬴姓之國	225
鄙邑	225
縣鄙	226
暭、暭、晤、晤、畀、昊、顥諸字義	226
姒姓所从字	229
二郎神與楊戩	231
尺牘書“左空”	232
昊天與太皞、少皞	232
一事以兩載而異	233
《考信錄》論周公攝政	233

高春瑣語(二)

猶太復國主義及其宗教政黨	234
《大集經》說開闢事	235
王柏《家語考》	236
何孟春《孔子家語注自序》	240
孫志祖《家語疏證》及其所載錢穀、陳鱣兩說	242
范家相《家語證偽》	244
清代學者推翻王肅偽作	245
公輸般削竹木爲鼂與墨子爲木鳶	247
趙武靈王及秦昭王之刻石	249
伯邑考不立之故	249

酈山女與驪山老母.....	250
春秋時置閭.....	252
古代尺度.....	254
仞.....	255
古代壁畫(周公抱成王,負斧扆)	256
封建社會中婦女受四權支配之慘酷.....	256
婦女與紡織.....	260
《尸子》書	261
驚歎詞有輕重疾徐之不同.....	262
三婦評《牡丹亭》與吳芝瑛書法	262
大禹治水小說.....	263
“贏”爲小物,“贏”爲大獸,“贏”當爲動物之通名	264
“我”與“予”爲對人之第一身稱,“吾”與“卬”爲就己而言之第一身稱.....	265
吳語中指辭遠近之別有三.....	265
《周易》不出西周,可于語法證之	266
儂有“我儂”、“你儂”之別	266
《韓非·十過》謂堯地南至交趾、北至幽都,與《堯典》同 ...	266
《韓非子》說楚法收封君子孫之地自相抵牾	267
齊、魏、秦、楚對於黃河神之崇拜	267
妝點古蹟.....	268
杭州濱亭與蘇州唯亭俱爲烏夷遺蹟.....	268
銀字兒.....	269
“廣瘡”即梅毒,于十五世紀傳入中國	270
明代山東婦女再醮.....	271
“相撲”與“打擂臺”	271
北京之說書業.....	272

高春瑣語(三)

郡之始義及其發展	273
鳥夷所居之水道	275
齊人對於男女關係之寬嚴態度	276
神之形狀及其藝術創作	276
圖騰儀式之巫術行為變為一家族所專有	277
天官本義為掌曆象之官，劉歆乃以之專主官職，而將 曆象之官地位壓低	278
宋人對湯之尊敬；宋人自稱曰殷	279
陶唐在定陶，不在魏	280
舜耕稼、陶、漁之地皆在東夷，不在冀州	281
禹傳說之根據地皆在河南西部	283
導山神話	283
“九江”非固定名詞	284
從《晉邦蠶》中所見四事	284
羽山即委羽山，亦即翰海	285
趙武靈王開拓北疆對於古史之反映	286
鳴條所在	287
《韓非子》“燕襄王”即燕昭王，昭王曾都薊	289
刑與德為人主二柄	290
“五官之藏”與“五官失法”	291
叢社與桑林	292
商王不以死日為廟號	292
“夏后”之名承襲母系社會之女酋長來	293
古但有五官而無六官	294
司空主刑徒及奴隸之興築	295
郢有五處	296

“搏拊”即拍鼓	297
砧.....	297
“古”即“先”義	297
“賢”爲有財分人者	298
女性始祖與男性始祖.....	298
“媯”與“灘”	298
有娀氏即春秋初期之戎，亦即春秋後期之戎州己氏	298
苗族南遷至泰國.....	299
“因”婚爲非其本偶	300
“蓄”有二義	300
楚王即位改名之故.....	300
匈奴立宗種之故.....	301
東吳菰蘆.....	301
《尚書》爲帝王教科書	302
壅防與疏浚同爲不可偏廢之治水術.....	302
鼯鼠.....	303
馬雞、馬蘭	304
東郡與小東.....	304
君山上之軒轅臺.....	304
合生.....	305
子產聽婦哭與《雙釤記》	305
侏儒與參軍戲.....	306
殺產女.....	306
 高春瑣語(四)	
殷周戰爭是兩奴隸主國家的爭霸戰爭.....	308
漢人重孝由于嫡長承繼制來.....	309
質家、文家說嫡長繼承制的矛盾	311

孝弟爲奴化教育之開端	312
司馬光、王安石議宋諸王襲封之矛盾	313
漢《郊祀歌》之“鄒子樂”	313
士、農、工、商素不立于平等地位	315
邵長蘅《吳趨吟》八篇與蘇州文化	317
中國親串名目之細與差等名目之殊，漢代親屬觀念與後世不同	322
清代學風之殊	324
王祖畲對《左傳》與《周官》之懷疑	325
馮夢龍對民間文學之貢獻及其行事	327
南懷仁《七奇圖說》中之巴必鸞城	330
宋代弟子爲師行服制	331
清末私塾教師之薪金	332
嫦娥與常儀	333
焚林	334
婦女之宮刑	334
鳳凰爲太陽神	334
涼山彝族貴族之家支制度	335
顏延之《秋胡詩》之分章敘述故事	336
采桑女子易爲貴族公子所奪	337
勃谿	339
壩字異釋	339
稿荐	340
篝火	340
蕎麻	340
北方煮玉蜀黍法	341
貧農婦女拾禾穗爲活	341
古與先	342

挽歌不專爲哀挽	342
曹植《怨歌行》爲樂詩之證	342
寵下養	343
曹丕后甄氏《塘上行》爲樂歌之證	343
《急就篇》中之人名皆二名	343
童蒙讀物	344
 高脊瑣語(五)	
秦漢間黃老學派	346
長夷與長狄	347
《東周列國志》中成嶠與樊於期	350
蒙、回、漢族婚姻之異	352
買婦與歸寧	353
魯文姜之爲人	355
季姬與鄆子，子叔姬與高固	356
夫外出或死亡後，其遺嫠即爲無主之物	357
齊、燕男女無別，蘇州之強寡婦守節	358
弟娶嫂及妹嫁姊夫，英、日間觀點之異	359
祥林嫂之被迫再醮以及受魯家之鄙視	359
聲伯之母及其女之被迫再醮	360
周代婦女之受壓迫	362
翁姑對於子婦之壓迫	362
婦人之三從、七去與五不取、三不去	363
財產私有制與夫死再醮不相容	364
晉惠烝賈君招秦穆姬之怨	365
《星槎勝覽》所記東南亞夫婦關係	366
賜二社之地	367
楚富擅越隸	367