



[日] 今野由梨 / 著
赵婉菊 / 译

女性的选择

日本女性“创业之母”、世界优秀女性企业家 今野由梨 女士
分享她四十年的创业历程 七十三年的人生感悟

我们就是我们自己的作品，过去的选择塑造今天的自己，今天的选择则会改变我们的未来。

女性的选择

● [日] 今野由梨 著
● 赵婉菊 译

◆ 漓江出版社

桂图登字: 20-2011-206

图书在版编目(CIP)数据

女性的选择 / (日) 今野由梨著; 赵婉菊译. — 桂林: 漓江出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5407-5430-3

I. ①女… II. ①今… ②赵… III. ①女性-人生哲学-通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第231934号

ONNA NO SENTAKU by Yuri Konno

Copyright © Yuri Konno, 2009

All rights reserved.

Original Japanese edition published by NHK Publishing, Inc.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with
NHK Publishing, Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo
through Bardou-Chinese Media Agency, Taipei.

女性的选择

作 者: [日] 今野由梨

译 者: 赵婉菊

编辑统筹: 符红霞

责任编辑: 董 卉 王欣宇

版权联络: 董 卉

责任监印: 唐慧群

出 版 人: 郑纳新

出版发行: 漓江出版社

社 址: 广西桂林市南环路22号

邮 编: 541002

发行电话: 0773-2583322 010-85893190

传 真: 0773-2582200

邮购热线: 0773-2583322

电子信箱: ljcbbs@163.com

<http://www.lijiangbook.com>

印 制: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 965 × 1270 1/32

印 张: 4.75 字 数: 70千字

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-5430-3

定 价: 28.00元

漓江版图书: 版权所有·侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



阅美文化

“幸福女人关键词”

□宁静 □丰富 □独立 □光彩照人 □慢养育

幸福女人关键词

幸福女人关键词

幸福女人关键词

幸福女人关键词
幸福女人关键词
幸福女人关键词

幸福女人关键词
幸福女人关键词
幸福女人关键词

幸福女人关键词
幸福女人关键词
幸福女人关键词



阅美文化 独立 图书推介



女人就要会花钱

陈 昱 / 著
2011年1月出版
定价：25.00元



理财先理心

周思洁 / 著
2011年1月出版
定价：25.00元



崔慈芬职场智慧课

崔慈芬 / 著
2010年10月出版
定价：25.00元

阅读让生活更美好

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

女性的选择

● [日] 今野由梨 著
● 赵婉菊 译

自序

有时候我有一种不可思议的感觉，会觉得自己的身体忽然间闪电般地被触动，冒出“我，在这里！”的闪念。

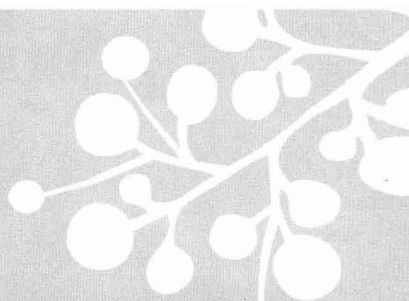
我在这里，这个本来理所当然的事情，对我来说是那么地感动。

为什么会有这样的感觉呢，我觉得可能是源于我的过去与现在的生活状态之间的巨大反差。从我九岁时体验过的战争灾难开始，那个时代的声音、味道，以及年少时生活过的故乡、亲人和朋友，受教育的学校等等，影响我人格养成的环境，与半个多世纪之后的现在的我，这个由庞大长久的“时间”形成的“现在的我”，差距实在是太大了，我被这个巨大的反差震撼着。

任何人都无法保证，一生中有多少年可以用来作为奋斗的时间。有时候我也会冒出干脆丢下一切的想法。我们每个人都有着自己不同的想法，都在付出各自的努力，不过仔细想来，不论是你，还是我，现在能走到这个地步，站在这里，冥冥之中都是靠着某种力量支撑着我们生存。就算是在做什么都不顺心的时候，也可以反过来思考一下，正是因为有了这些天赐的不顺，我们才能走到今天，才有了“我，在这里”的结果。

我的所谓的这里，就是电话服务株式会社的社长。43年前（1969年）的现在，我利用电话开始了日本首家“电话咨询服务”的业务，也就是日本最早的风险产业，并由此成为一个女性创业者。

正是因为开始了“电话咨询”这一不同于一般的工作，使我认识到一



个现实，那就是电话的另一头，生活着一群不为人知的女性，她们是抱着极其迫切地想与人交流的愿望在生活着，同时我也被她们的能量所震撼。由于我的这份事业，使得一直以来表面上没有被日本社会认识到的一股巨大岩浆喷发了出来。

我让电话这个工具成为媒介，使得人们从一个被动接受信息的人变成了一个主动发出信息的人，从而使日本迎来了名副其实的新媒体时代的黎明。不论是硬环境还是软环境，日本社会开始从经济一边倒的世界变成尊重人性的世界，走向注重艺术和心灵的时代，而女性们正是静静地、顽强而又切实地一点点改变社会的一股力量。

现在，我是社长。可一开始，我并没有想过要当社长。大学毕业，所有应聘的失败，才使我不得不走上了自己创业的道路。从毕业到创业的十年间，我一直就是一个现在人们所说的打工者。

那是一个女性工作还是件稀罕事的时代。也正是因为自己经历了这些，知道作为一个创业者的艰难，所以更加地不希望后来的创业者经历和我一样的艰辛。

如今被称作风险创业之母，支持国内外许多创业者创业，正是源于我自己的经历。

现在想想，正是通过自己一个又一个的选择，才有了现在的我。在那一次次小小的选择中，如果哪次朝着别的方向去了，我就会是在其他某个

地方的另一个我了。我们就是我们自己的作品，过去和现在的自己，都是我们自己的作品。即使有些不满意，毫无疑问都是我们自己的选择，所以只能接受这个自己。

不过，请放心。现在做出的选择，在将来的什么时候，依然会带来你所期望的新的有意义的结果。

人生这座舞台

我们每个人都站在一个叫做人生的舞台上，人生是自己的，所以每个人都是舞台上的主角。你想如何演绎你这个剧目中的主人公角色呢？

在这个超级长篇大作里，剧本、服装、导演、大道具、小道具、发式等等，所有的一切都是自编自导自演，你不觉得这是件令人兴奋的事情吗？

这里面最重要的是登场人物。登上你人生舞台上的合作者，有你亲爱的父母、兄妹，伴侣、孩子，还有你的同事伙伴，你的朋友们，有时候仅仅一句台词，就会导致意想不到的场面出现。这里面，也会有只登场一次就淡然退去的人物。最后剧终，谢幕，这是唯一的属于你的舞台。

现在，回首自己的舞台表演，我觉得走在这条创业之路上，就如同走在动物们才行走的崎岖艰险的道路上一样。孤独一人，在辨认不出东南西



北的原始丛林里迷迷糊糊地行走，而且没有前贤，可以说我失败的次数多得数也数不清。

人生的很多事情，只有经历了，才明白。

失败也好，考验也罢，身在其中的时候就是炼狱。但是，只有经历了才会懂得，经过努力地打拼，展现在我们眼前的新世界是多么令人感动。

人生，没有偶然。所有的事情都有理由，所有经历都有着它特定的意义。无数的失败才会让人更有智慧，更多的考验才会让人像大海般丰饶。所以，即使再难堪再不易，只要相信未来，活着，努力活着，活出精彩，这就是人生。

小到今天的一顿饭，大到人生的转折点，请珍视从现在开始每一次选择，选择的自由和权利都在你的手中，当然所有的责任也都由你承担。

绝望的时候，想放弃的时候，才是人生真正的最重要的转折点。

在这样的时候，调整自己的情绪，打开这本书来读，就是我写这本书时所怀抱的期待。

如果这本书能为各位读者提供健康幸福地享受自己生活的一点启示，我会非常高兴。

今野由梨

第一章 选择在逆境的时候战胜困难

人生的选择首先是认识自己 012

遇到选择的困惑时，找回最初的自己 017

二十几岁的时候宁可活得狼狈些 022

运用表情、声音、词语以及态度的综合能力才

是职业女性的工作能力 026

想骂一声混蛋的时候，最好把它变成谢谢 034

第二章 选择靠自己战斗的人生战略

宁选崎路，不走坦途 042

就做一只出头的鸟 046

计划周密当然好，但跌跌撞撞也不错 049

选择靠自己作战的人生战略 052

胜出的意志和干到底的决心 054

学会正确智慧地使用女人的武器 056

第三章 选择拥有爱、家庭、野心

结婚的意义，离婚的意义 062

不论顺境逆境，都可以甘苦与共吗？ 065

为对方的幸福着想而选择离婚 067

男人的尊严是不能随意伤害的 070

女人的幸福离不开身边男人的幸福 074

自己的人生选择不要寄托于他人 075

第四章 为父母和孩子考虑的选择

选择事业还是选择家庭，还是二者兼顾 080

选择不拘泥于血缘的关系 084

不仅仅是生孩子或不生孩子，而是新的家庭形式 089

超越“丈夫的家人”这一关系，建立人与人的联系 093

第五章 选择不后悔的生活方式

选择四十而惑 098

绝处逢生的方法 105

不伪装，执著于自己的信念 107

不要过于依赖信息，相信自己的感觉 110

每天用笑脸面对镜子，然后再去上班 115

第六章 女人的履历书

投递不出的履历书 122

失落的履历和完成的经历 123

你是跑接力，还是马拉松？企业需要的是接力选手 129

人生就是挑战、改变和选择 133

选择100岁不退休！把80岁当做适婚年龄！ 138

多数派代表现在，少数派代表未来 140

结束语

第一章



选择在 逆境的时候 战胜困难

ONE

人生的选择首先是认识自己

了解自己不擅长的地方，把握自己能做的事情

我这个人到现在为止，做的很多事情都是别人不做或没有做过的，为此，经常被人们称作奇人、怪人。回想起来，从故乡三重县桑名到东京上四年制的大学开始，到43年前开始创办公司，都是这样做着别人没有做过的事情。

创业时我就想，既然做，就要做有用的事情。电话咨询就是在人们为难的时候、迷茫的时候、难过的时候、愤怒的时候，可以为他们排忧解难的业务，所以我成立了电话服务公司。那个时候，这还是一个见所未见、闻所未闻的服务行业，因此也不为周围的人所理解。大概很多人都有这个想法，做点什么不行，非得做这个。

事实上也是，我的朋友们，有在食品业、服饰设计、建筑设计等行业，做成功、成了名、发了财的，我为他们高兴，也很尊敬他们。但是很遗憾，我没有在那些行业里成就自己。而且，我也知道那些领域不是自己擅长的。

我觉得，每个人都有自己与生俱来的使命。我们既被赋予了使命，

也被赋予了完成使命所具有才能。

也许会有人说，“我一无所”，“我不知道自己该做些什么”，“我什么特殊的才能也没有”。真的是这样吗？请你好好想想，如果找不到自己有什么擅长的，那就找找自己有些什么不擅长吧。先把那些不擅长的、不喜欢的删去，也就把那些不可能的选择删去了。

我的情况是很不擅长做家务。从孩提时代开始，我对学校里的家政课程内容就不感兴趣，我会在上家政课的时候拿着其他书籍看，让代课老师为难。而且，看母亲和其他姐妹们做家务活的时候就知道，自己不擅长这个。那时我就想，我不适合做家庭妇女，我更适合为大家做些事情。我要自己赚钱，去买喜欢裁缝的人做的衣服，然后，他们也会为我做的事情付出些什么。大家都做自己喜欢的事情，就会让这个世界变得更幸福美好，这样，自己就可以一生工作下去。

倒霉的事情会是绝好的转机

我18岁离开故乡三重县桑名，进入东京的大学学习，等到找工作

的时候才发现，想进的企业，都明文写着“只招男性”。对于女性来讲，大专生或高中生找工作会更有利些。即使笔试通过，面试也会被淘汰。那个时候，社会的大门对我是关闭着的，某种意义上讲那是一个怀才不遇的时代。但是，现在的我却不这么想，就是因为那样的怀才不遇，才有了人生绝好的转机。

遇到不顺的时候，首先要接受现实，心怀感谢。在发泄不满之前，先想想不顺给我们带来的意义。

如果我那时候通过了录用考试，在哪个企业顺利地找到了工作，那就不会有现在的我了。就是因为没有找到工作，我才不得不走上这条创业的道路。

就我自己来说，就业也好，创业也好，我是没有钱，没有经验，没有后台，也没有父母的光环，处于“一无所有”状态，我是从零出发的，不，应该说是从负数出发。

现在，和我十几岁、二十几岁的时代相比较，女性的工作大环境有了不可同日而语的改观，当然，目前经济不景气状况下的就业难，也和那时候有着相似的地方。