

海峡



青少年文库

总顾问:季羨林

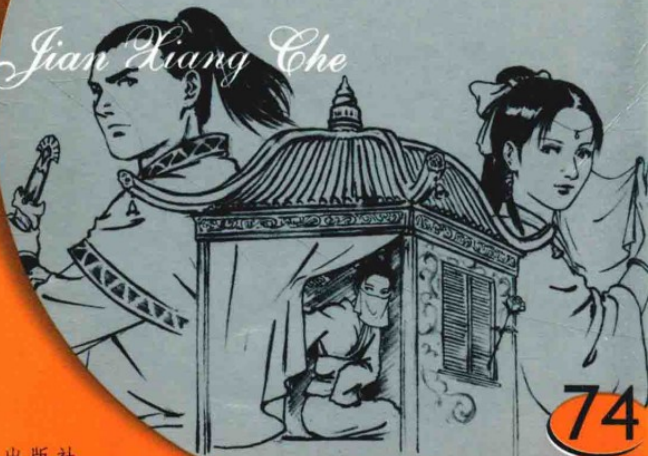
主 编:孙绍振

玉剑香车

世界百部
文学名著

速读

Yu Jian Xiang Che



74

海峡文艺出版社

世界百部文学名著速读

74

原著：陈青云

编者：苏七七

海峡文艺出版社

玉剑香车



图书在版编目(CIP)数据

世界百部文学名著速读/孙绍振主编. —福州:海峡文艺出版社, 2003. 1

ISBN 7—80640—605—0

I. 世… II. 孙… III. 文学—作品—简介—世界

IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076074 号

玉剑香车

原著:陈青云

编者:苏七七

责任编辑:谢 萍

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层

邮编:350001

发行部电话:0591—7536724

印刷:福建新华印刷厂

邮编:350011

开本:787×1092 毫米 1/32

字数:60 千字

印张:4.5

插页:2

版次:2003 年 1 月第 1 版

印次:2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7—80640—605—0/I · 390

全箱(50 册)定价:250.00 元

(本册定价:5.00 元)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

出版说明

为丰富中小學生課外閱讀活動，用最少的投入取得最大的收穫，我社經過認真調研，在著名學者、北京大學教授季羨林等先生熱心支持下，征得有關原著作者的同意，決定編輯出版本套《世界百部文學名著速讀》叢書。叢書共 100 冊，分兩輯推出。

本叢書遴選適合青少年學生閱讀的傳記文學、科幻小說、少兒文學、經典中外名著等作品 100 部。每部作品分別由“作品導讀”、“故事梗概”、“精彩片段集錦”等內容組成。為激發青少年朋友的閱讀熱情，本社還為此組織了“讀世界名著，寫自己故事”徵文活動。購閱本書的中小學生讀者均有機會參加。同時本套叢書還開展閱讀抽獎活動。具體內容及辦法請見本書徵文啟事。

總之，對本套叢書，我們力求做到：遴選世界優秀篇目，營造讀寫互動氛圍，創設讀書獲獎機會，展現名著最新風采。使讀者真正感受到：一冊在手，歡樂無

限。

我们也借此机会向所有关心、支持本套丛书出版的原作者、编委会专家学者、编者以及广大读者朋友，表示最衷心的感谢。让我们为中华民族未来一代精神世界的健康、富足一起努力。

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第07254号

原人世间之最贵，恒益有同代影主 海峡文艺出版社

2002年元月

青少年心仪的图书馆

(代前言)

海 文

阅读是一个必要的训练项目。阅读的价值不仅在实用,而且在于提高文化修养。有一个很好的说法,阅读名著的用处就在于叫人见识名著一番。因此,要做一个有修养的人,就要多接触名著。但“名著”的头衔往往让人望而生畏,不知不觉地敬而远之。《世界百部文学名著速读》(下称《速读》),希望让读者能够亲近名著,并激发阅读兴趣。本套丛书有如下特色:

一、一般人往往把名著与经典连在一起。这当然十分正确,但也造成视界的狭隘,造成虽有纵深度与厚重感却比较缺乏鲜明性、时代性。所以在《速读》里,我们聚焦名著经典,囊括国家教育部推荐的文学名著的同时,还关注时下流行图书,遴选相当部分青少年朋友喜欢的、与大家生活比较贴近的文学作品,像科幻小说、儿童文学作品等。这样,《速读》就具有经典性、时代感、流行性等诸多特征,必定会成为大家认同并喜欢的一套丛书。

二、我们认为，一本对青少年有所助益的好书应该处在开拓知识面、激发青少年兴趣、爆破青少年潜能的结合点上。而对青少年的激励和促进的最好方法就是用活泼轻松的活动方式，让大家自觉地产生产生的乐趣和写作的热情。为此，我们策划了“读世界名著，写自己故事”读书征文活动，相信会让许多青少年朋友从中受益。

三、既然是一套速读丛书，是经过整理后的名著故事，所以读起来特别轻松。但有一点可以肯定，她轻松而不失趣味，方便阅读却仍葆原著的精髓。由轻松带来的趣味性不是我们最后的目的，我们希望借助《速读》激发读者的阅读兴趣，从而自然而然地向原著靠拢，自己去找原著读。读者应该把《速读》中的每一册书当做一只只小船，通过它们航行到原著的大海里去。

四、实用性是这套丛书的又一大特色。我们注重原著的精彩之余还充分考虑读者的实际要求，真正满足读者的需要。每本书有近三分之二的篇幅是原著的精彩片段集锦。对摘选的精彩片段，我们还做了细致的分类，分写人、写景、议论、抒情、叙述、对话等六个部类，而且对每一类还加上点评，对每一片段加上小标题。这样既给读者的读书写作提供最便捷的帮助，

读者可以借鉴模仿名家的写法，可以说是一本简明的作文工具书；同时她又提供给读者开放的、自己品鉴赏读的空间。另外像一些对话，因为包容了睿智、机智和幽默，既可以给读者带来阅读的兴奋点，又可以成为语文实践活动的必要素材。

五、装帧设计的新颖。《速读》的阅读对象是青少年，因此，在装帧设计上充分考虑青少年的阅读兴趣，采用卡通画作封面的主体，异型 36 开本。在众多的同类读物中，显示出自己独特的风采。

总之，囊括教育部门推荐篇目，营造阅读写作互动氛围，采用卡通漫画装帧设计，创设读书获奖动人机会，展现文学名著最新风采，是《速读》的追求，也可以说是《速读》的特色。

莎士比亚曾说过，我的图书馆是我心仪的花园。《速读》就是专门为青少年朋友准备的，一个真正让大家心仪的图书馆。

目 录

出版说明·····	(1)
青少年心仪的图书馆·····	(1)
作品导读·····	(1)
故事梗概·····	(5)
精彩片段集锦·····	(85)
一、人物和对话	
1. 凶残的符风·····	(85)
2. 敬师尊师的符风·····	(86)
3. 爱才的符风·····	(88)
4. 性情古怪的符风·····	(89)
5. 迷途知返的符风·····	(90)
6. 古灵精怪的符小娟·····	(91)
7. 性情古怪的符小娟·····	(92)
8. 喜怒易变的符小娟·····	(94)

9. 善良可爱的符小娟.....(96)
10. 坦率天真的符小娟.....(97)
11. 恶作剧的符小娟.....(98)
12. 任性的符小娟.....(99)
13. 娇憨的魏紫娟.....(100)
14. 满腔柔情的魏紫娟.....(102)
15. 娇俏的魏紫娟.....(103)
16. 为爱而大胆反抗的魏紫娟.....(105)
17. 自以为是的神偷与百毒.....(105)
18. 滑稽可笑的神偷与百毒.....(107)
19. 本性残忍的穆天虹.....(108)
20. 阴险善伪装的穆天虹.....(109)
21. 背叛师门、欺师灭祖的穆天虹.....(109)

二、场景描写

1. 崖边石洞.....(110)
2. 金蜈官石洞.....(111)
3. 石洞奇景.....(111)
4. 继光大战七派掌门人.....(111)
5. 继光斗三魔.....(112)
6. 单人斗十八罗汉.....(114)
7. 继光和石琼夫人之战.....(115)
8. 继光战蒙面书生.....(116)

9. 继光大战扶桑姥姥	(117)
10. 继光战紫髯伯	(120)
11. 继光大败柳如烟	(120)
12. 绿林圣者斗柳如烟	(121)
13. 元元大师战柳如烟	(122)
14. 书淫战扶桑姥姥	(123)
15. 昊天不吊斗苗疆武士	(124)
16. 继光坠崖	(125)

“读世界名著 写自己故事”征文启事	(127)
-------------------------	-------

“读世界名著 写自己故事”参赛征文登记表 ...	(129)
--------------------------	-------

《世界百部文学名著速读》(第二辑 50 种)目录 ...	(131)
------------------------------	-------



作品导读

陈青云是台湾武侠“鬼派天下第一人”。1962年受诸葛青云《夺魂旗》“白骨血旗”的启示，写《音容劫》之“鬼琴魔音”、《铁笛震武林》之“魔笛摧心”、《剑冢》之“掘墓人”，从此一发而不可收。创作了大量受中下阶层读者欢迎的武侠小说，主要作品有《剑傲霜寒》《三皇圣君》《丑剑客》《铁笛震武林》《残肢令》《十剑表雄风》《雪剑冰心》《石剑春秋》《玉剑香车千里花》《挥剑问情》《彩虹剑影》等。陈青云与“正宗武侠泰斗”卧龙生为同一畅销级别的作家。想象十分丰富，情节极富吸引力，但同时这样的中心和内容降低了他武侠小说的立意与品格。

《玉剑香车》写少侠武继光奉师命护驾“香



车”，初试锋芒，自此涉足武林，莫宫主感激其护卫之恩，产生爱慕之心，馈赠“玉魄剑”，谁知“香车”、宝剑却引出了一系列的武林怪事：大江南北、中原各地，竟同时出现香车踪迹，所到之处，众多武林高手纷纷折戟落马，遗尸荒野。这一切引起了江湖的动荡与恐慌。原来有人在背后趁机推波助澜，意图诛绝中原高手称霸武林。武林正派人士与七大门派联合起来寻找幕后黑手，希望可化解这场武林浩劫。但正邪之间的交锋避无可避，继光也不由自主地卷入其中，并遭遇了一系列奇人奇事：坠入悬崖、大难不死还无意中练成绝世武功；漠北寻师，不想竟救了亲生父亲；几次三番险些身首异处，但在莫丹凤、付小娟、魏紫娟、“凌波仙子”和小苗女等多位红颜知己倾心倾意的帮助下——化险为夷，还结识了一批肝胆相照的仁人怪杰。在帮助七大门派诛灭邪恶势力之后，重振师门。

全书成功地将神禽异兽、灵丹妙药、玄功绝艺、仁人怪杰、众女倒追男的柔情侠骨等融为一



体，是一篇既具有传统风味又具有新境界的新时期武侠小说佳作。小说文笔通俗流畅，以情节离奇及英雄儿女的“多角恋爱”见长，引人入胜。



夜深沉!

寒风飒飒,侵入肌骨。

天上的星光,忽被一堆乌云掩去,大地刹那间变成一片昏暗!

长沙郡主宫内,一片惨呼暴喝,一少年纵身跃入后墙一看,只见七八个玄衣大汉,正在赶杀护院的家丁,并由后院架出一个宫装少女来。

这宫装少女,虽然身落强徒之手,并没有惊慌畏缩之态,仍然指着那群凶徒,不住地大骂,少年一见这情状,不禁热血沸腾,大喝一声,纵身扑下,挥剑有若一道长虹,凌空倒卷。只听一阵鬼嚎般的惨呼,两个江湖汉子应声滚



倒。

他脚尖才着地，蓦地一个回旋，银芒暴射，又向架住少女的两个凶徒卷去，那两个汉子，却是奸狡得很，倏地把少女往前一推，人已翻身，向后跃去。

一场凶狠的拼斗，展开了！

剑气森森中，一阵惨嚎声起，一个刀疤汉子的一只左臂竟被一剑齐肩削去，鲜血淋漓，漫天飞溅。

刀疤汉子凄厉无比地怒吼道：“今晚老子们认栽，小子，你有种就报个名。”

“小爷武继光！”

“好！老子认得你了，你等着吧！‘川中五鬼’决不会饶恕你。”

话落，纵身上房，带着一串凄厉啸声，晃眼不见。

宫装少女正是莫郡王之女莫丹凤，虽然满面凄容，仍然落落大方地和武继光见礼。礼毕，轻轻叹了一口气道：“这批凶魔，真是万恶无比，将家父杀害后，仍嫌不足，还要来个斩草除根，