

中国民间文学三套集成广东省卷

順德縣貢料本

戊辰仲夏



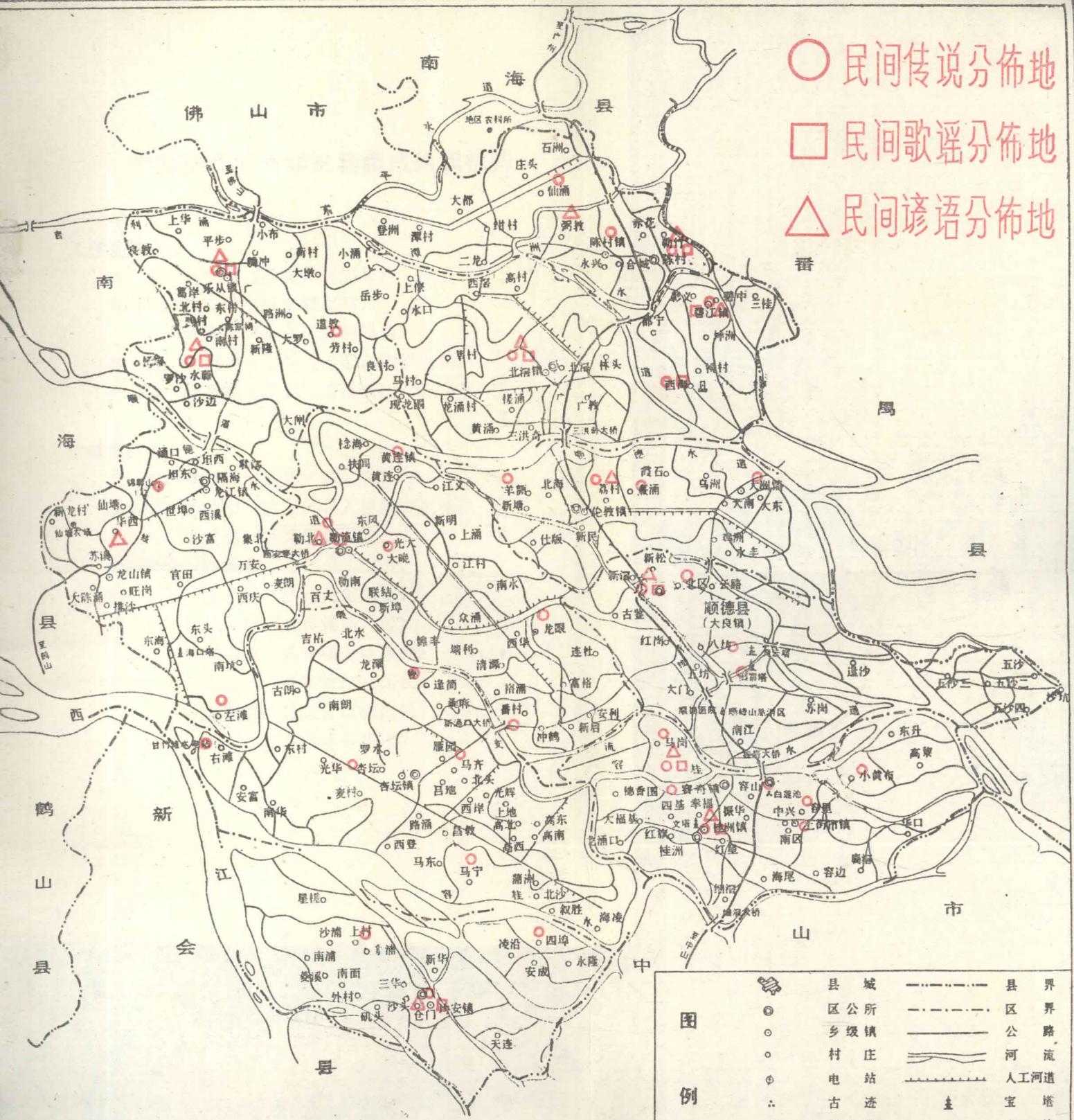
中国民间文学三套集成广东省卷

顺德县资料本

顺德县民间文学三套集成编委会

1988年8月

○ 民间传说分布地
 □ 民间歌谣分布地
 △ 民间谚语分布地



图例

县	城	县界
区	市	区界
公	县	路
所	区	流
乡	镇	人工河
级	庄	道
村	站	宝
电	迹	山
古		塔
烈		峰
士		
墓		

比例尺 1:200000

顺德县民间文学三套集成组织机构

工作领导小组:

组 长: 何玉衡 (县文化局局长)

副组长: 徐 丹 (县文联主席)

罗耀辉 (县文化局副局长)

组 员: 陈炽康 (县委宣传部宣传科科长)

何述源 (县文化馆馆长)

编辑委员会:

主 编: 罗耀辉 (县文化局副局长)

副主编: 马曼宁 (县文化局人秘股副股长)

何述源 (县文化馆馆长)

责任编辑: 马曼宁

编 委: 谈就强 (县文化馆副馆长)

罗 列 (大良镇园林处)

郭耀昌 (勒流镇退休教师)

苏启昌 (县博物馆副馆长)

陈逸先 (县文化馆副馆长)

(排名不分先后)

序

顺德版图近似棱形，宛如珠江三角洲冲积平原的一颗钻石，历代民康物阜，地理条件优越。

据出土文物及专家考证，这块土地有很长的历史。远在战国后期，它就已冲积形成，并开始有人在上面渔猪耕作。明代中叶，社会矛盾激化，当地冲鹤堡人黄肖养为反抗压迫而率众起义。明王朝镇压起义后，祈当地人民“顺天之德”于景泰三年（公元一四五二年）在这块原属南海、新会的土地上，建立了顺德县。

长期的生产斗争中，顺德人民创造了一套以生态平衡为基础，蚕、桑、基互为因果的科学生产方法，促进了农工商业的发展。其中缫丝工业的发展尤为迅速。从明清到本世纪三十年代，缫丝工业一直是顺德经济的一大支柱。

经济的发展必然带来文化的繁荣，这种繁荣当然不仅表现在张镇孙、黄士俊、梁耀枢、朱可贞等状元和陈恭尹、黎二樵、李子长、苏六朋等书画大家身上，更多的还表现在广大群众中。同时，缫丝工业的发达为顺德妇女造就了经济自立的条件，也为她们反抗盲婚哑嫁的封建婚姻制度奠定了基础。这种特殊社会条件下产生的“不落家”“买门口”“守墓清”“自梳女”等民俗现象也必然在民间文学中得到反映。

本书收集了民间故事67篇，歌谣105首，谚语183条。这些在群众中广为流传的口头文学作品，有的体现着他们对大自然的原始认识；有的反映着他们的风俗习惯；有的记载着

他们的爱与恨、欢与乐，有的寄托着他们的愿望与追求；有的是他们长期斗争和社会生活的经验总结……由于生产力和文化水平的限制，人们不可能完全科学地解释自然，反映社会，因而大多数民间文学不可避免地带有浓厚的迷信色彩，望读者用辩证的科学眼光去认识这一点。

我们希望此书能从民间文学的角度帮助读者了解顺德县不同历史时期的民俗风貌；更希望此书能帮助我们的下一代形象地认识前辈生活斗争的历史，激发起他们喜爱家乡，建设家乡的热情。

成书过程中，我们得到有关部门和众多热心人士的支持。这里谨致以衷心的感谢；时间仓促，人力有限，搜集整理的过程中难免有许多遗漏，我们引以为憾。因编者水平有限，编辑时亦难免出现谬误，有待上级批评、同行们指正。

顺德县民间文学三套集成
编辑委员会

一九八八年五月十六日

目 录

民 间 故 事

神 话

- | | |
|-----------------|-----|
| 1、石笪九荒墩..... | (1) |
| 2、牛和社老公的传说..... | (3) |
| 3、绿萝古洞蛇精..... | (5) |
| 4、白骨精..... | (7) |

人物传说

- | | |
|-------------------|------|
| 1、黄肖养起义..... | (8) |
| 2、盲孝子养亲..... | (17) |
| 3、李子长的故事..... | (21) |
| 4、苏珥的传说..... | (24) |
| 5、大良斗官..... | (27) |
| 6、百岁进场..... | (30) |
| 7、大叔公慈菇自家种..... | (32) |
| 8、倪尚忠与锁龙桥..... | (33) |
| 9、倪尚忠与双塔..... | (36) |
| 10、马岗财主——食半饱..... | (39) |

11、巧联为民伸冤.....	(39)
12、陈大文的故事.....	(40)
13、才女智擒窃贼.....	(42)
14、驼姆凉茶.....	(43)
15、人死心不息的书生.....	(45)

地方传说

1、尺九庙.....	(47)
2、贞女桥.....	(50)
3、誓愿桥.....	(51)
4、甘竹滩传奇.....	(53)
5、五月鬼扒龙.....	(56)
6、大良的由来.....	(57)
7、甘竹滩龙神庙.....	(58)
8、水藤四灵桥.....	(60)
9、上地无福.....	(63)
10、南山进士庙.....	(64)
11、荔村白龟.....	(66)
12、马宁天后宫.....	(68)
13、容里井趣.....	(69)
14、龙潭龙母庙.....	(72)
15、马宁山.....	(75)
16、红泉古井.....	(78)
17、白莲池的传说.....	(79)

风俗传说

- | | |
|-----------------|-------|
| 1、李铁桥治县破陋俗..... | (81) |
| 2、叔侄夫妻..... | (84) |
| 3、自梳女飘洋..... | (88) |
| 4、叹五更..... | (91) |
| 5、黎兴汉破财救芳姑..... | (97) |
| 6、梁马斗法..... | (101) |
| 7、荔村不吃鸭..... | (105) |
| 8、龙江煎堆的传说..... | (107) |
| 9、日娘诞..... | (109) |

其它传说

- | | |
|------------------|-------|
| 1、独漉家的义犬..... | (110) |
| 2、鸡鬼的传说..... | (111) |
| 3、“掘尾龙”..... | (112) |
| 4、著衣见父、脱衣见夫..... | (114) |
| 5、区姓加欠..... | (115) |

生活故事

- | | |
|--------------|-------|
| 1、火烧铁馒头..... | (117) |
| 2、水仙花..... | (119) |
| 3、石拢的故事..... | (121) |

机智人物故事

- | | |
|-------------------|-------|
| 1、祥仔运瓜..... | (124) |
| 2、当“蛇”..... | (126) |
| 3、洪仔闯关..... | (129) |
| 4、契妈打仔..... | (132) |
| 5、巧媳妇妙斥两无赖..... | (134) |
| 6、姑媳和..... | (137) |
| 7、频能不入得城..... | (140) |
| 8、新发财的故事（两则）..... | (141) |
| 9、土语骗亲..... | (142) |
| 10、份七起大屋..... | (143) |
| 11、拉屎广做伙头..... | (146) |
| 12、贤慧媳妇家不穷..... | (148) |
| 13、文人斗气..... | (150) |
| 14、鬼耍猪栏..... | (151) |

民 间 歌 谣

劳 动 歌

- | | |
|------------|-------|
| 1、数茧歌..... | (155) |
| 2、戽水歌..... | (157) |
| 3、纺丝歌..... | (157) |
| 4、春耕歌..... | (158) |
| 5、筑路忙..... | (159) |

6、挞布谣.....	(160)
7、看牛仔.....	(161)

时政歌

1、嘲捐功名者.....	(162)
2、鸡公仔.....	(163)
3、好仔当兵.....	(164)
4、小朋友.....	(164)
5、土改歌谣.....	(165)

仪式歌

1、哭丈夫.....	(166)
2、自梳女送嫁.....	(168)
3、为子祈神.....	(169)
4、叹寿饭.....	(171)

情歌

1、情歌（拆书叹头）.....	(170)
2、斗歌(附谱).....	(173)
3、膊头担伞.....	(177)
4、拆蔗寮.....	(180)
5、落雨大.....	(181)
6、落雨大.....	(182)
7、新娘谣.....	(183)

8、五月端阳	(184)
9、金榜情歌	(185)
10、何惠群叹五更	(185)
11、粤语古歌谣	(186)
12、咸水歌	(189)

生 活 歌

1、出门戴星宿	(190)
2、十七、十八最光鲜	(190)
3、自梳女嫁人	(191)
4、丝织自梳女歌谣	(192)
5、丝厂工人歌	(193)
6、自梳女自叹	(194)
7、缫丝女自叹（四句）	(194)
8、自梳女哭相知	(196)
9、缫丝女自叹（木鱼）（两首）	(198)
10、叹叹头	(200)
11、嫁女叹五更	(201)
12、五更叹	(202)
13、离家歌	(203)
14、可怜少年一枝花	(203)
15、牛歌	(204)
16、十二月采茶	(205)
17、赛龙谣	(208)
18、龙船扒入涌	(209)
19、劝世文（木鱼）	(210)

20、警世歌谣	(212)
21、十穷十富歌	(213)
22、暖姑乖	(214)
23、摇船摇丝嗦（两首）	(215)
24、鸡公仔（三首）	(217)
25、嗳仔歌	(219)
26、金橘仔	(220)
27、鲤鱼歌	(221)
28、贺正龙舟	(222)
29、斗气贺正龙舟	(223)
30、膊头担伞	(225)
31、担伞牛歌	(225)
32、丰收歌	(226)
33、歌唱合作化	(226)
34、顺德咸水歌	(227)
35、谜语歌	(227)
36、茅寮	(228)
37、拍大脾	(228)

儿 歌

1、月光光（三首）	(229)
2、摇摇摇	(232)
3、秋蝉叫	(233)
4、卖懒歌	(233)
5、禾雀仔	(234)
6、点点虫	(235)

7 团团转.....	(235)
8、点脚嘭嘭	(236)
9、打镗嗟.....	(236)
10、叹快活.....	(237)
11十个哥哥齐打扮.....	(239)
12、儿歌（两首）	(239)
13、鸡公仔.....	(240)
14、抗美援朝童谣.....	(241)
15、月光光.....	(241)

民 间 谚 语

社交类谚语.....	(245)
事理类谚语.....	(247)
修养类谚语.....	(249)
生活类谚语.....	(251)
自然类谚语.....	(253)
生产类谚语.....	(260)

序

狮山之下，桂渚之滨，有数十诗词爱好者自成一社，名之曰『花洲诗社』。低吟朗诵之人，悉来自工农商学；月露莺花之美，抒发为词赋诗歌。欣见月异日新，讴歌盛世；喜看山雄水丽，激荡豪情。不离四个坚持，微言讽谕；欣见百花齐放，春色满园。值兹成立周年，特搜集社员历作，乡彦鸿文，付诸剞劂，以传桑梓，命名为『花溪诗草』。盖海晏河清，不遗陬野；宋词唐律，焕发新华。此皆祖国文坛日臻繁荣之所致也。

但一点流萤，发不出几许光热；几株小木，算不上什么良材。吾侪岂敢跻身于作家之林，步武时贤，不过借此嚶求声气，互相砥砺切磋而已。

本集得到我镇党委和镇府之大力支持，得到桂洲印刷厂热情赞助，并承蒙各诗界前辈，惠赐崇文，奖掖有嘉，大光篇幅，不胜厚幸铭感之至，谨在此致以谢忱！是为序。

登青霄阁

徐续（本社顾问）

青霄高阁出林隈，天外秋风与客来。不见花洲旧尘土，水云无尽是楼台。

赠花洲诗社

刘逸生

狂简二樵高韵在，蒹葭秋水寄情深。后贤莫负前修志，慷慨多为建国吟。

树生桥

刘逸生

岭南榕翠千秋树，谁见鹏涌着此奇。虬臂龙筋成约略，笑他仙鹊惯衔枝。

游树生桥

张采庵

古榕百岁乱根生，谁与牵为约略横。一带鹏涌风两岸，倚栏时听乱禽声。

游水仙宫

张采庵

庙貌巍然祀水仙，明珰锦服尚华年。我来欲下庄严拜，风动灵旗送紫烟。

赠桂洲诗社 二首

莫仲予

(一)

唐宋风流今在兹，秋风蒲爽正当时。命骚裁雅治平日，桂社飘香青一枝。

(二)

獭祭无端惊博奥，不须毛郑作笺诠。纷纷耳食河关学，万卷胸中自有天。

登青霄阁

蔡沛泉

万业俱兴跨彩虹，花洲崛起几雄峰。吟鞭共向青霄指，虎步同奔万里。