



顧頡剛全集

顧頡剛文庫古籍書目

卷一

中華書局



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

顧頡剛全集

顧頡剛文庫古籍書目

卷 一

顧 洪 張順華 編

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

顧頤剛文庫古籍書目/顧洪,張順華編. —北京:
中華書局,2011.1

(顧頤剛全集)

ISBN 978-7-101-07166-5

I. 顧… II. ①顧…②張… III. 綫裝-古籍-
圖書目錄-中國 IV. Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 000684 號

-
- | | |
|------|---|
| 書名 | 顧頤剛文庫古籍書目(全二冊) |
| 編者 | 顧洪 張順華 |
| 叢書名 | 顧頤剛全集 |
| 責任編輯 | 俞國林 |
| 出版發行 | 中華書局
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印刷 | 北京市白帆印務有限公司 |
| 版次 | 2011 年 1 月北京第 1 版
2011 年 1 月北京第 1 次印刷 |
| 規格 | 開本/920×1250 毫米 1/32
印張 41 插頁 10 字數 860 千字 |
| 印數 | 1—1500 冊 |
| 國際書號 | ISBN 978-7-101-07166-5 |
| 定價 | 150.00 元 |
-

先曲陳節潤目
辭曲陳家翁
陳仲裁之絕

書經卷之一

虞書

克典

上下

曰若稽古帝克曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于

未子曰欽是一個才領能欽便能明時故文裡詳察燦然不觀而其意思自然深長
素丁九曰治性之妙難比形容故著安二字蓋安不足以及之也并其從容之迹而忘之
安而又安者也恭即恭己之恭由中而恭故曰允讓即揖讓之讓根性之讓故曰克安
欽恭敬也明通明也敬辭而明用也文文章也思意思也文着見



我門何碑多孤



6300051

易微言

元

易上經曰乾元亨利貞述曰元始也乾初爲道本故曰元
六爻發揮旁通于坤故亨利貞者六爻皆正成既濟定也
彖傳曰大道乾元萬物資始乃統天述云資取統本也大
衍之數五十其用四十有九其一元也故六十四卦萬一
千五百二十筮皆取始于乾元策取始于乾猶萬物之生
本乎天

又曰至哉坤元萬物資生乃順承天述云乾坤相並俱生



和

棟

易微言，清乾隆三十四年鈔本



中庸章句序



中庸何爲而作也。子思子憂道學之失其傳而作也。蓋自上古聖神繼天立極而道統之傳有自來矣。其見於經則允執厥中者堯之所以授舜也。人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中者舜之所以授禹也。堯之一言至矣盡矣而舜復益之以三言者則

史記疏證卷第一

三皇本記

楊慎曰：譙周古史攷以炎帝與神農各為一人，羅泌路史以軒轅與黃帝非是一帝，史皇與蒼頡乃一君一臣，共工氏或以為帝，或以為伯而不王，祝融氏或以為臣，或以為火德之主。錢塘邵泰衢疑問曰：庖犧近取諸身，遠取諸物，以通神明之德，以類萬物之情，始畫八卦，神農氏耨耨之用，以教萬人，日中為市，交易而退，此聖人之始祖也。夫豈不類人乎？



至大重修宣和博古圖錄卷第十八

簠簋豆鋪總說



簠簋

四器

周

叔邦父簠

銘三十二字

太師望簠

銘一十八字

京叔簠

銘一十一字

素簠

一九三六年十一月在倫敦書鋪中見此冊，
因為中有殯妻哭夫故事，也許於
胡剛的孟姜女研究有上用處，故買了
回來，送給他。

胡適

一九三〇
十月三

6617877



欽定四庫全書

備急千金要方卷三十八

唐 孫思邈 撰

宋 林億等 校

膽腑方

膽腑

論曰膽腑者主

云膽者清淨之腑也
云中清之腑也

號將軍決曹吏重三兩三銖長三

經難

備急千金要方

備急千金要方

一



6607810



絳守居園池記



唐刺史樊宗師

撰

元

趙仁舉

注

吳師道

正誤補遺

明

楊德周

定

沈光裕節錄

絳即東雍為守理所稟參實沉分氣蓄兩河潤有陶
唐冀遺風餘思晉韓魏之相剝部世說總其土田
士人令無磽雜擾宜得地形勝瀉水施法豈新田又

絳守居園池記，清鈔本

八叉集卷之一

唐太原溫庭筠著

古吳顧予咸叅

會稽曾益釋

鷄鳴埭曲

金陵志云齊武帝早游鍾山射雉至此埭聞鷄鳴故名在今建業青谿湖溝之上埭音代許慎說文云壅水爲堰曰埭

南朝天子射雉時
星河耿耿星參差
銅壺漏斷夢初覺
寶馬塵高人未知
魚躍蓮東蕩宮沼
濛濛御柳懸棲鳥
紅糴萬戶鏡中春
碧樹一聲天下曉
盤踞勢窮

題顧氏藏本桐橋倚櫂錄並懷吳下
舊踪絕句一十八首

其一

茶磨山人倚棹編

茶磨山即上方山
東北之茶磨嶼

閻西

風物庶其全
教人不鷗波想待

續吳舲語兩緣

先君子晉在吳門與章式之宗耿
吾鄧孝先趙君閔諸丈有吳舲

話雨圖



顧 頔 剛 全 集

出 版 說 明

顧頔剛先生(1893—1980),名誦坤,字銘堅,號頔剛,江蘇蘇州人。中國現代著名的歷史學家、歷史地理學家、民俗學家。顧先生早年收集民間歌謠,從事民俗學研究;1920年北京大學文科中國哲學門畢業,始考辨古史傳說。1926年出版《古史辨》第一冊。1927年創辦民俗學會,編輯《民俗學會叢書》,次年出版《民俗周刊》。1934年創辦《禹貢》半月刊,後成立禹貢學會。抗戰期間創辦中國邊疆學會,出版《邊疆周刊》。並先後主編或參與編輯《歌謠周刊》、《北京大學研究所國學門周刊》、《廈門大學國學研究院周刊》、《中山大學語言歷史學研究所周刊》、《燕京學報》、《責善》半月刊、《齊大國學季刊》、《文史雜誌》等學術期刊。曾任廈門、中山、燕京、北京、雲南、齊魯、中央、復旦、蘭州等大學教授,中央研究院院士,中山大學語言歷史研究所主任、北平研究院史學研究會主任、齊魯大學國學研究所主任、通俗讀物編刊社社長、中國史地圖表編纂社社長、大中國圖書局總經理等職。1954年始,任中國科學院歷史研究所

研究員。先後主持《資治通鑑》和“二十四史”及《清史稿》的點校工作。

顧先生在學生時代，即發願獻身學術事業，此後終其一生，孜孜以求。1923年2月，顧先生與錢玄同先生討論古史時提出“層累地造成的中國古史”觀，在學術界引起革命性震蕩。隨着《古史辨》的陸續出版，引起了當時學術界對古代史料真偽的考辨，形成了“古史辨派”，為中國的史學研究開闢了新領域，促成中國史學步入新時代。圍繞着疑古學說、圍繞着“古史辨派”、圍繞着對中國古史的研究與探索，學術界產生了激烈的爭論，成為二十世紀中國學術史上一個重要的問題和現象。

民俗學研究，是顧先生學術研究的另一大貢獻。顧先生倡導“要打破以聖賢為中心的歷史，建設全民眾的歷史”，並以孟姜女故事來論證古史的演變，以考察東嶽廟諸神及妙峰山香會來探討古代神道與社祀，以歌謠來論證《詩經》是古代詩歌總集，拓展了民俗學研究的領域，奠定了中國民俗學研究的基礎。

歷史地理與邊疆地理的研究，更是顧先生的重要貢獻。顧先生由《尚書》的研究，進入對古代地理沿革史的討論；隨着民族危機的加深，轉而側重邊疆地理與民族演進史的探索；為我國當代的歷史地理研究，打下了堅實基礎，並培養了一批專業人才。抗戰期間，又轉入西北、西南，實地調查，考究典籍，以所見所聞之邊疆風尚證中原古史，破舊立新，為古史研究開闢新途徑。

顧先生治學一生，筆耕不輟，著述豐贍，發明猶多。將其一生著述進行全面整理，完整呈現，已成為學術界的迫切需求。

早在 1944 年，顧先生即意識到編輯文集的必要性。這一年，顧先生在重慶應史學書局之邀，著手編輯《顧頤剛文集》；後因史學書局創辦人病逝而未果，編輯工作也暫時停頓。抗戰勝利後，顧先生復員還鄉，生活稍稍穩定，又繼續文集編輯之事。至 1946 年年底，完成二百二十多萬字，並希望在六十歲時，能够“出一全集，保存一生心血”。1947 年，顧先生應文通書局之約，擬定編輯文集之五年計劃，包括古史與經學、歌謠與民俗、史學與游記、邊疆與民族、政治與教育、通信與自傳等，這是顧先生心中一份全面而理想的方案，可惜當時時局艱困，難以實現。

1955 年，顧先生應上海人民出版社之約，整理《浪口村隨筆》。並得于鶴年等人相助，於 1961 年 2 月編定《史林雜識初編》。後因出版社分工調整，書稿轉至中華書局，於 1964 年出版。自 1959 年始，顧先生應中國科學院與中華書局之邀，整理《尚書》。1961 年 8 月，中華書局金燦然、蕭項平向顧先生建議，除出版其《尚書今譯》和《史林雜識》外，更應將其一生著述編為文集，由中華書局出版。考慮到顧先生體弱多病，中華書局經四年努力，特調劉起釐來京協助工作。後因“文革”爆發，文集編輯又告不果。

1978 年 9 月，中國社會科學院請顧先生作《工作規劃》，其中就有“修訂已發表的論文和未發表的文稿，編成分類文集”的規劃。後中華書局又重申前議，顧先生即請助手王煦華擬編

《古史論文集》目錄；並於1980年5、6月間，親自編定《古史論文集》第一冊。

1980年12月25日，顧先生逝世。之後，在中國社會科學院歷史研究所的支持下，王煦華與顧潮、顧洪三人負責顧先生遺著的收集整理工作。經過多年翻覽爬梳，鈔錄校訂，至2005年基本完成《顧頤剛全集》的整理工作，計分八集，五十九卷，六十二冊。茲列其總目、內容提要於下：

顧頤剛古史論文集 十二卷，十三冊

《古史論文集》是《顧頤剛全集》最爲核心的內容。其中卷一至卷四爲“層累地造成的中國古史”觀的論述和對於古史傳說及夏、商、周至春秋史實的考辨；卷五、卷六爲古代民族和疆域的探索；卷七至卷十一爲古書真偽、內容和著作時代的考訂，其中卷十（上、下）所收的《尚書大誥譯證》，是顧先生晚年最爲重要的著作；卷十二收入《現代初中教科書本國史》、《國史講話》、《當代中國史學》、《中國史學入門》四部專書。

顧頤剛民俗論文集 二卷，二冊

顧先生受五四新文化運動對大眾文化積極態度的影響，把民間的歌謠、戲劇、故事、風俗、宗教和傳統的經學、史學置於同等的地位上做研究的題材。此部分除收入《吳歌甲集》、《孟姜女故事研究集》、《妙峰山》三部專書外，還包括有關歌謠、風俗、民間文藝等的序跋與論述、探討等。

顧頤剛讀書筆記 十六卷，附篇目分類索引，十七冊

顧先生治學，勤於作讀書筆記，從1914年起至1980年