

語文學習講座叢書

(三)

文章評講

中華函授學校編
商務印書館

语 文 学 习 讲 座 丛 书
(三)

文 章 评 讲

中华函授学校编

商 务 印 书 馆

1984年·北京

语文学习讲座丛书

(三)

文章评讲

中华函授学校编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

六〇三厂印刷

统一书号：9017·1049

1980年9月第1版

开本787×1092 1/32

1984年6月 第5次印刷

字数191千

印数86,100册

印张9 1/8

定价：0.66元

目 录

《文章评讲》序·····	叶圣陶 (3)
评讲《雷锋式的战士》·····	叶圣陶 (7)
评讲《当我在工作中碰到困难的时候》·····	叶圣陶 (22)
评讲《最近半年工作情况汇报》·····	叶圣陶 (43)
评讲《平谷西南一枝花》·····	叶圣陶 (66)
评讲一篇通讯稿·····	吕叔湘 (88)
评讲一篇谈语文学习的发言稿·····	吕叔湘 (117)
评讲一篇表扬好人好事的报道·····	吕叔湘 (144)
评讲《澜沧江边的蝴蝶会》·····	吕叔湘 (167)
评讲《向朋友介绍“语文学习讲座”的一封信》·····	朱德熙 (189)
评讲《听了〈认真学习语文〉的报告以后》·····	朱德熙 (202)
评讲两篇说明文·····	朱德熙 (216)
评讲《在洪水包围中战斗》·····	朱德熙 (234)
评讲一篇习作《北京》·····	张志公 (266)
评讲《我和一个同志之间》·····	徐仲华 (284)

《文章评讲》序

叶圣陶

中华函授学校举办语文学习讲座，参加学习的，绝大部分是机关和工商企业的干部，还有部队的官兵和中小学校、业余学校的教师。这些学员参加学习，目的很明确。他们深切地感到自己的语文水平还差，读写能力不很适应实际工作的需要，于是参加学习，希望提高读写能力，达到适应各自的实际工作的地步。中华函授学校的同志和十多位主讲人几经考虑，认为所设功课必须针对学员参加学习的目的，这才对他们真有帮助。他们要提高读的能力，就跟他们共同阅读一些文章。他们要提高写的能力，就跟他们共同斟酌一些文章。阅读一些文章，斟酌一些文章，都是实践。凡是能力，总要在实践中锻炼，才能增长，空谈该怎么样读，该怎么样写，是无济于事的。而主讲人跟学员共同阅读，共同斟酌，随时作些启发，给些指点，就起了主导作用。这是一层。阅读一些文章，斟酌一些文章，只是“举一隅”而已，目的在于学员通过实践，能“以三隅反”。什么叫能“以三隅反”呢？就是在阅读其他文章的时候，也能象跟主讲人共同阅读选读的文章那样，得到比较真切透彻的理解。就是在斟酌自己或是别人写的文章的时候，也能象跟主讲人共同斟酌取供讨论的文章那样，作出比较周到妥帖的考虑。能“以三隅反”标志着读写能力真有所提高，可以

不依靠旁人而独立读写了。学员所希望的，不就是达到这个地步吗？而这个地步是能够达到的，只要学员学习得主动，钻研得精勤，主讲人又启发得切当，指点得中肯。这是又一层。根据以上说的两层意思，语文学习讲座就以文章选读和文章评改为主要功课。

收在这里的，就是文章评改的部分讲稿。取供讨论的文章，有学员写的，有登在报刊上的。预先把取供讨论的文章发给学员，请他们仔细考虑。考虑分两方面。一方面看这篇文章有哪些优点，为什么是优点，要说出个所以然。另一方面看这篇文章有哪些缺点，为什么是缺点，该怎么样修改才成，也要说出个所以然。学员把文章看过几遍，知道了这一篇的中心意思是什么，读者对象是谁，执笔撰写的目的是为什么，当然能够设身处地地想，假如这一篇是自己写的，满意在哪儿，不满意在哪儿。于是文章的优点看出来，缺点也看出来，该怎么样修改跟着想停当了，所以然也都说得出来了。这样考虑一番是大有作用的一回练习。文章虽然是人家的，而把它看做自己写的，考虑它的优劣正误，势必从动笔之前的立意谋篇想起，一直想到完篇之后的反复推敲，才说得种种所以然来。说出的种种所以然不一定全对，那不妨事，重要在于仔细考虑了一番，认真练习了一回。练习的回数多了，成了习惯，动笔的时候就有了自觉地辨别优劣正误的能力。以上说的是预先把取供讨论的文章发给学员的用意。到听讲的时候，学员不仅是来听讲，主要是来跟主讲人互相印证。他们想的跟主讲人说的一样，他们想对了，学习情绪当然得到鼓舞。他们想的跟主讲人说的不一样，他们就要探索所以不一样的

缘故,或者是自己确然想错了,或者是这样那样两可,或者是主讲人说的不如自己想的周到妥帖,就提出来共同讨论,求得个究竟,无论属于哪种情形,经过进一步的探索讨论,印象必然更深,理解必然更透。还有一种情形,他们没想到的地方,主讲人却提出来了,这时候他们将会省悟自己的眼力还不够敏锐,考虑还不够周到,往后要加强注意才行。总而言之,学员听讲的时候一直处于主动的地位,在那里思考,在那里衡量。而这样的思考和衡量,又是一回认真的练习。

经过这样的练习,渐渐听到一部分学员说自己的收获了。大致是这样的意思:以前写文稿,没有什么把握,可以说是信笔所之,写完了,也不知道成不成,如今能在动笔之前多想想,定下个规划然后动笔了,完篇之后自己复看,哪些地方该增该删该改,也大概有个数了。又听到一部分学员所属单位的领导人说,以前某同志起的文稿往往不合用,不得不改,有时改了之后完全不是原样了,如今他起的文稿大多能合用,就是要改的,也只有少数几处了。以上说的反映表明这些学员经过精勤的钻研,写的能力确然有所提高,达到了或者接近了适应实际工作的地步。从此可见语文学习讲座设文章评改的功课,路子是走得对的。

中华函授学校把这些讲稿辑集出版,意在扩大它的服务范围,供应切盼提高写的能力的人阅览。象参加学习的学员那样,感到自己写的能力不很适应实际工作的需要,因而切盼提高的,社会上还有相当的数量。如果这些人阅览这一册书,钻研劲儿跟学员同样精勤,他们该会得到益处吧。这一册书出版的用意就在于此。阅览的时候可以先看取供讨论的文

章,仔细考虑它的优点缺点,直到说得出种种所以然,然后看主讲人怎么样说。看主讲人说的,还是要独立思考,细心衡量,免于被动。要是这样做,练习的过程就跟学员一模一样,练习的成效也就会跟学员一样了。

料想中小学语文教师会欢迎这一册书,拿来作评改学生作文的参考。参考当然可以,如果完全仿照,那就不怎么合适。学员是自己先下了一番工夫,然后来跟主讲人互相印证的。主讲人从全体学员想得到的和想不到的广泛地考虑,就不能尽可能多说,重要的说,次要的也说,大问题说,小问题也说,这才能使大家得到印证,各自满足。语文教师评改学生作文,情形不尽相同。教师首先要顾到学生的实际能力,就学生当前的实际能力出发,各个阶段的作文训练就得各有重点,不能象这一册里的讲稿那样,一下子把任何方面都说到。要是也象讲稿那样评改,学生将会感到头绪纷繁,把握不住,这就得不到多大益处。再说,这一册里取供讨论的文章,尤其是报刊上发表的文章,立意是可取的,至少没有大问题,选取这样的文章,为的是便于就表达方面多所斟酌。而看学生的作文,首先要看立意怎么样,如果有不妥当处,必须给学生指明,并且通过教育工作给他切实的帮助。这又是个不同的情形。总之,这些讲稿是学员跟主讲人共同斟酌的笔录,并非学校作文评改的范例,所以只能取供参考。不为讲稿所拘,而在评改的实践中酌取它的某些方法,那可以说是善于参考了。

评讲《雷锋式的战士》

叶圣陶

〔原作〕

雷锋式的战士

(一) 七月一日这一天，我奉上级的指示，送到农村参加工作的同志到指定的生产队去。汽车开到万寿山西北约二十余里的地方，突然发现汽车水箱大漏水。司机下来一检查，才知道水箱上的皮垫坏了。怎么办呢？这里上不着村下不着店。正在这紧要关头，一辆摩托车从西边飞驰而来。从很远的地方就可以看到，摩托车驾驶员的帽子上，八一帽徽闪烁光芒，银辉耀眼。来到近处再一看，他穿着一身崭新的绿军装，是一个英俊的解放军战士。

(二) 这位解放军战士一面给我们打招呼，一面下了车。“同志，你们的车子坏了吗？”我们向这位解放军同志说明了情况。他原来是甲 211 信箱汽车修理工张开元同志。今天替通讯员到解放军某部送急件。张开元同志说：“你们别着急，我给你们想办法。”说罢，飞身跨上摩托车飞驰而去。一瞬间就无影无踪了。

(三) 大约二十分钟后，张开元同志给找来一块胶皮垫。他和汽车司机左量右算，结果只够三分之二。张开元同志一看这情景，抱歉地说：“我到他们连之后，找了半天，才找到这么一小块，真不凑巧，还是回我们的驻地去吧。请你们再等一会儿。”他又跨上车飞驰而去。

(四) 没等多久，张开元同志就回来了。这次他带来了钳子、搬子、剪子、小工具箱，样样都有。另外，还带来一个大水壶，我很纳闷。他搬来工具就忙碌起来。这时，好象天气也和大家作对，悬

在天空的太阳,就好象是浇上汽油的大火球,烤得人们喘不过气来,汗流不止。张开元同志头上的汗水就象雨点一样,掉在地上、胳膊上、衣服上,衣服很快被汗水浸透了。但他不顾这一切,只用了二十分钟就把汽车水箱给修好了。张开元同志提起水壶直奔河沟,大家这才明白水壶的用意。

(五) 这时,司机高兴地说:“汽车又活了!”我们紧紧地握着这位解放军同志的手,感动地说:“谢谢你为我们想得这样周到,连装水用的壶都带来了,要不我们就得用手捧了。”张开元同志说:“要谢,你谢党和毛主席,这都是他老人家对我们的教导。”

(六) 我在第二天特意带上一封感谢张开元同志的信给他送功。到达该部受到刘指导员的热情接待。刘指导员向我介绍了张开元同志的情况,他说,张开元同志是为人民做过一百零八次好事的模范战士,因此,全连都管他叫“活雷锋”。

—

“这一天”可要可不要,就不要。可以另外说一句话来比比。譬如说“七月一日这一天是党的诞生纪念日”,这句话里的“这一天”也可要可不要,但是两种说法有区别,说“这一天”,见得郑重些。本篇的“七月一日”只是表明干这件事的时间,无须乎郑重。

“奉”改为“受”。“指示”改为“指派”。原文的说法宜用于文件,口头没有说“奉”谁的什么的,“指示”也不切实际。

这儿有两个“到”字,只要念一下,就觉得拗口,总得想办法去掉一个。去掉哪一个呢?从意思方面想,“送同志到生产队去”,后一个“到”字不能去。只能去前一个。再看“到农村参加工作的同志”,不是也可以说成“参加农村工作的同志”

吗？这样一改动，前一个“到”字就去掉了。

顺便说说拗口的问题。照原文，“送”是一个单音词，“到”是一个单音词，“农村”是“到”的宾语，可是骤然读下去，很容易误认“送到”是一个词。待辨明白“送”和“到”各是一个单音词，该读成“送——到农村”的时候，就觉得拗口了。另外举两个例子。譬如说“在对这件事情的看法上，我跟你有分歧”，“在”是一个单音词，“对”是一个单音词，“这件事情”是“对”的宾语。又如说“从定计划到实现计划……”“从”是一个单音词，“定”是一个单音词，“计划”是“定”的宾语。这两句话念起来也拗口。可见凡是这样形式的话，念起来都拗口。要它不拗口，得避免两个单音词叠在一起。本篇改成“送参加农村工作……”“到”字就去掉了。举例的前一句不用“在……上”的说法，只说“对这件事情的看法……”就只有一个单音词“对”了。举例的后一句改为“从制定计划到实现计划……”“从”之下就是双音词“制定”了。请念一念，是不是觉得都顺口了？

咱们写东西，不能只顾眼睛看，要注意念起来顺口，听起来顺耳。拗口的话是不便于念，不便于听的。咱们在这一点上要很敏感，随时留意，不要写拗口的话。

“约”改为“大约”。“余”改为“多”。

“怎么办呢”总得跟“不着村，不着店”连在一块儿说。照原文，“怎么办呢”跟“不着村，不着店”分开，后一句就见得不完整，收煞不住。改动的办法有两个。一个是把“怎么办呢”调到后边，改成“这里前不着村，后不着店，怎么办呢？”又

一个是改成“怎么办呢，前不着村，后不着店的！”两个办法都改成连在一块儿说了。还可以比较一下，在这篇里，哪个改法好。后一个改法惊叹语气比较强，用在人物的对话里很能传神。这里只是一般的叙述，不适用那么强的惊叹语气，所以我采取前一个改法。

原文用“上不着村，下不着店”，咱们习惯说“前不着村，后不着店”。说“前”“后”是对的，因为设想中的“村”和“店”是在一个平面上，无所谓“上”“下”。写稿者用“上”“下”，或许是他有意换个新花样，或许是他曾经看见有人用“上”“下”。只要想一想究竟“上”“下”对还是“前”“后”对，他就不会用错了。

原文“不着村”之下漏掉一个逗号。

“紧要关头”用在这里不合适。譬如说“修建大坝，合龙是紧要关头”，那是对的。拿来一比较，就知道这里用“紧要关头”不合适了。“紧要关头”是事情的最关重要的阶段，而这里只是一时没有办法，并不是什么最关重要的阶段。现在改为“大家正在着急的时候”，表明摩托车开来的时间。上文说“这里前不着村，后不着店，怎么办呢？”就是说全车的人正在着急。用“大家正在着急的时候”接上，连得紧密，而且跟下文张开元说的“你们别着急”照应。

原文用两句话，叙明来人的服装，知道他是解放军战士。

原文分两层说，先说远看，看清楚来人帽子上有“八一”帽徽，后说近看，看清楚来人穿一身崭新的绿军装。咱们不妨想一想，这样分两层说，是不是符合实际情形。军装形象大，帽

徽形象小，那一天天气又晴朗，帽徽都看清楚了，军装应该同时看清楚。写稿者分远看近看两层说，是写稿时候的空想，并不符合当时的实际情形。写东西要符合实际情形，所以这儿要改动。帽徽和军装虽然同时看清楚，说的時候总得有个先后。现在把军装说在前头，把帽徽说在后头，用意是使“八一”帽徽跟“解放军战士”连得紧密。

原文还有一点不符合实际。“八一”帽徽明明是金色的，他却说“银辉耀眼”。这也得改。

现在把原文的两句话改为如下的一句话：“老远就可以看清楚，驾驶摩托车的穿着一身崭新的草绿色军装，‘八一’帽徽金光闪烁，是一个英俊的解放军战士。”

原文“从很远的地方”为什么改成“老远”呢？这里只须表明写稿者跟来人距离还远，用现成的“老远”就够了，说“从很远的地方”是不自然不顺当的说法。原文“看到”为什么改成“看清楚”呢？看出军装是崭新的，看出金光闪烁的帽徽上的“八一”二字，那不仅是“看到”而是“看清楚”了。“驾驶员”是跟“司机”“通讯员”同类的名称，这时候不能断定来人担任驾驶员的职务，所以改为“驾驶摩托车的”。“绿军装”改为“草绿色军装”，比较确切。“帽子上”不用说，帽徽当然在帽子上。

二

第一句里的“给”该是“跟”字。

“车子”去“子”字。

去掉“吗”字，还是问话，而意味不同。有“吗”字，问得着

实。不用“吗”字，虽是问话，实际上已经明白了，可又不是敷衍。

前面已经点明一个人的姓名或者身份，再说到这个人的时候，只要能叫人家明白，不致引起误会，一般不重复说这个人的姓名或者身份而说“他”。这里“跟我们打招呼”并且问话的，是“这位解放军战士”，“我们”当然只有向“他”“说明情况”，所以尽可以用“他”，不必说“这位解放军同志”。

写东西称一个人，用他的姓名或者身份还是用代词“他”，最好有个体例，不要随便。一般的办法是，每一段第一次说到这个人的时候，用他的姓名或者身份，以下再提到这个人的时候，只要能叫人家明白，不致引起误会，就一律用代词“他”。

说了“我们向他说明了情况”，接着说“他原来是……”，前后两句连不起来。怎么知道他是谁呢？一定要他自己说了才会知道。现在补上“听他自我介绍”，下面转述他自我介绍的内容就连得上了。

“原来”可以不要。说“原来”，有早已慕名，喜得见面的意味。这里并不是那样情形，所以不必说“原来”。

“甲 211 信箱”用得很不妥当。部队或是机关为了不对外公开，用一个信箱号码跟外间通信，这是常事。但是说一个人属于某部队或是某机关，决没有说这个人是多少号信箱的什么人的。再说，张开元自我介绍的时候，决不会说“我是甲 211 信箱的汽车修理工”，一定是问他通讯地址他才说出来的。因此，“甲 211 信箱”非改为“某部队的”不可。

这里是转述张开元自我介绍的内容，应该顺着张开元的口气。他决不会自称“张开元同志”，所以在“修理工”之下加个逗号，把“张开元同志”改为“叫张开元”。

“替”改为“代替”，念起来顺口些。

上文已经改用“某部队”，这儿“解放军某部”改为“另一部队”。“部队”之下加“去”字。

“张开元同志说”改为“他对我们说”。照刚才所说，这里用代词“他”能叫人家明白，就该用“他”。上一句是转述他的自我介绍，这一句不是他的自我介绍了，所以加“对我们”。

“说罢”下停顿也可以，可是不如不停顿而说“就”见得紧凑。

从前有“飞身上马”的说法，上摩托车当然也可以说“飞身”。但是下文有“飞驰而去”，为了避免重复用“飞”字，“飞身”改为“纵身”。再看第三段末一句，那里用“纵身”可以传出他赶紧上车的情形，所以让给那里用。“摩托车”下加逗号。

明明看摩托车开走，到完全看不见的时候，说“无影”当然对，说“无踪”却不贴切，车去的那条路就是“踪”。其实这一句可以不说了，有了“飞驰而去”，尽够表达车去得飞快了。

三

“大约二十分钟后”，平常说话不这么说。改为“大约过了二十分钟”，“后”字去掉。

说“给找来一块胶皮垫”，话过于简略。“找来”要在听他说明之后才知道，这时候只见他拿来一块胶皮垫。因此，改为“张开元同志回来了，给我们带来一块胶皮垫”。

第二句前一部分改为“他跟汽车司机一块儿左量右算”。两个人共同做一件事，一般是这样说。譬如说“我跟他一块儿劳动”，“我跟你一块儿去找张三”。如果“和”“跟”分工，这儿决非“和”字。

上文说“左量右算”，意思是这样量那样量，这样算那样算，不只量一回算一回。量来量去，算来算去，只够三分之二，径说“只够三分之二”最干脆，用不着说“结果”。“只够三分之二”是个判断，不是量和算的“结果”。

第三句的“张开元同志”改为“他”，“一看这情景”删去。说“情景”，所遇的困难总要复杂些，而这里很简单，不过是胶皮垫小，不够用罢了，不适用“情景”这个词。

“之后”改为“里”字。“到他们连之后”表明“找”的时间，不用“之后”，意思一样，只因一个“连”字站不住，所以加个“里”字。有许多“后”或“之后”往往是多余的。譬如说“大约过了二十分钟后，张开元同志回来了”，“我读完某一篇文章之后，仔细想一想这篇文章的中心意思，写了一则笔记”，把“后”“之后”去掉，意思绝无损伤。当然，“后”和“之后”保留在那里也不算错，可是那是可要可不要的，就得去掉。

“一小块”之下改用句号。