

The background of the cover is a traditional Chinese landscape painting. It depicts a vast, misty mountain range. In the foreground, several gnarled pine trees with dark green needles stand prominently. In the middle ground, a cluster of traditional Chinese buildings with orange roofs is nestled on a rocky outcrop. The background shows more distant, hazy mountain peaks. The overall style is characteristic of classical Chinese ink and wash painting, with a focus on atmospheric perspective and naturalistic detail.

# 園畫研究

| 曾庆贤 主编 |

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

# 国画研究

| 曾庆贤 主编 |

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

## 图书在版编目(CIP)数据

国画研究 / 曾庆贤主编. — 北京: 文化艺术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5039-5993-6

I. ①国 II. ①曾 III. ①中国画—研究 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第087494号

## 国画研究

- 主 编 曾庆贤  
责任编辑 陈文璟 巩建华  
装帧设计 马 超  
出版发行 文化艺术出版社  
地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)  
网 址 www.whyscbs.com  
电子邮箱 whysbooks@263.net  
电 话 (010) 84057666(总编室) 84057667(办公室)  
(010) 84057691—84057699(发行部)  
传 真 (010) 84057660(总编室) 84057670(办公室)  
(010) 84057690(发行部)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 济南前景印务  
版 次 2014年5月第1版  
印 次 2014年5月第1次印刷  
开 本 710毫米×1000毫米 1/16  
印 张 5.5  
字 数 10千字  
书 号 ISBN 978-7-5039-5993-6  
定 价 68.00 元

# 画院简介

中国国画院是为了落实党和政府关于大力发展文化创意产业的相关指示精神，由中国廉政行为研究会主管、以弘扬中国传统文化、促进国内外国画艺术交流为己任，从事创作、展览、培训、评估、学术交流的专业书画研究机构。中国国画院网站是中国国画院的官方网站，以弘扬中国优秀传统文化，发掘、培养、推介年轻的艺术人才，推进文化产业化发展为己任。

艺术顾问：王伟华 刘大为 陈玉圃 吴繁瑾 徐凡 李殿仁 刘红军  
卢禹舜 张宝珠 卢洪刚 何家英 吴艳萍 梁文博 郭利杰  
王传耀 冯丰

名誉院长：孙泳新

院长：曾庆贤

常务副院长：张仕森 韩建宏

副院长：任建业 李继庆 国家 张丽华 李学明  
樊峰 孟琪 韩新维 公丕炎 苏斌

秘书长：曾庆贤(兼)

院长办公室兼常务副主任：李少白 侯镇华

副秘书长：毕新国 胡伟东 傅海珠 简清水

院长助理：孙启 徐金虹

院长办公室主任：刘清廷

学术委员会主任：蒋为民 王进

副主任：侯博瀚 刘彦明 郭执铨 苗轲嘉 郭秀军 崔少堂

山水画研究室主任：高继兴

副主任：燕一群 冀培礼 黄一鸣 安 洋 郭秀军 邢建军  
吴大恺

花鸟画研究室副主任：周长胜 蔡可刚

会 员：蔡建刚 刘光达 魏建民 李根顺

书法篆刻委员会主任：袁庆宏

副主任：徐广征 肖振峰 夏思泉

会 员：李 志 曹中华 马燕群 陶景忠 李凌霄 杨国锋

中国国画院分支机构：

福建省分院地址：泉州

院 长：陈木生

秘 书 长：牛国庆

福建创作中心地址：漳州

主 任：侯镇华

岭南分院地址：深圳山东商会

院 长：王维星

秘 书 长：丁彦国

艺术交流中心地址：石岩

主 任：曾志坚

秘 书 长：曾庆轮

奥地利分院地址：奥地利维也纳

院 长：于 峰

山东省分院地址：青岛

院 长：李吉庆

齐鲁分院地址：山东省青州宋城

院 长：陈启业

名誉院长：李继庆

常务副院长：李 明

山东省创作中心地址：七贤文化城

主 任：胡卫东

副主任：国 莉

香港分院院长：曾文仲

地 址：香港干诺道中200号信德中心招商大厦17F

上海分院地址：浦东新区杨新路886<sup>#</sup>

名誉院长：潘士俊

院长：朱剑峰

上海艺术交流中心地址：上海闵行区士宝街

主任：王书红

副主任：金殿山

苏州艺术中心地址：迎春路晟思园

主任：顾建良

内蒙古艺术交流中心地址：呼和浩特市锦江国际五楼天一茶

主任：曹琮

副主任：高阳

崂山创作中心地址：王哥庄

主任：张睿

台儿庄古城艺术交流中心地址：台儿庄古城

主任：张天奎

东苑三省斋地址：东苑1847酒庄

主任：曾冠哲

深圳国墨轩地址：宝安区曦城e-403

主任：刘彰洪

济南国鑫轩画廊地址：药王楼古玩城北3楼b区74

主任：国莉

山东联络处地址：济南市明湖路县西巷茗壶会

主任：孙齐

鲁西南创作中心地址：菏泽市冀鲁豫革命老区纪念馆

主任：曹中华

中国国画院聘任学术委员会委员：黎青 李龙潭 张丽华 李学明

卢洪祥

中国国画院部分签约画家：蔡可刚 冀培礼 田诚 朱德福 王永芬

周长胜 刘光达 杨玉相 解天成 宋文治

李晓娣 李超 陈文瑛 赵艾绒 尤春寿

赵方生 姜超 刘胜军 李丽平 韩益

陶剑

中国国画院编辑部地址：北京市东直门外新源西里15甲1号

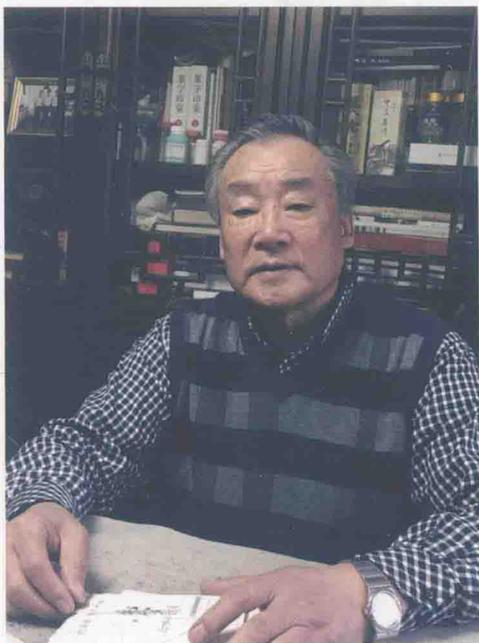
# 目 录

Contents

2	王伟华	42	李丽平
6	孙泳新	46	徐玉华
10	张宝珠	50	姜超
14	张志民	54	刘胜军
18	公丕炎	58	郭执铨
22	国 家	62	姜 凤
26	曾庆贤	66	大周石桥
30	王胜华	70	孟 琪
34	韩新维	74	苗轲嘉
38	狄少英	76	卢洪刚

艺术简历及作品

# 王伟华



1942年12月生，山东省冠县人，中国画院艺术顾问。现任中国书画艺术研究院名誉院长、中国名家书画艺术院名誉院长、三百(百名部长、百名将军、百名书画家)书画院顾问、中国国宝书画研究院院长。

1961年参加中国人民解放军空军，曾在北京军区空军政治部等部门任职。1966年参加我国第四颗原子弹试验，圆满完成任务，成绩突出，荣立战功。1978年调至地方工作，曾在《红旗》杂志、华夏出版社、中央宣传部、中央党史研究室等部门工作，先后任办公厅主任、秘书长、副主任(副部长)等职务。全国政协第十届委员会委员、政协社会和法制专委会委员。

自幼喜好书法、绘画，博览群书，吸纳众长，勤于笔墨，乐在丹青。刻苦研习王羲之、颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫等书法名家碑帖。

曾得到著名书法家杨萱庭、刘炳森、苏士澍、卢中南等先生的指教，擅长行书、草书。在绘画方面主攻国画山水，兼习花鸟，师从著名画家陈玉圃先生，并得到著名画家王云山、上官洪夫、洪章清等先生的指导。数年来坚持临摹沈周、王石谷、范宽等历史名家和现代名家的优秀作品，深研画法、画理、画技，并勇于实践，笔耕不辍，画面清新大气、恬静怡然、气韵贯通、意境深邃，深受业内人士嘉许。

其书法绘画作品先后在将军、部长书画展，文化部、人民日报社、中国美术家协会等单位联合主办纪念抗日战争胜利65周年书画展，中央直属机关职工书画展，中华民族经济文化发展协会纪念中国共产党成立90周年书画展中获得殊荣。在三百书画院组织的全国各地书画巡展和其他书画展中，书法和山水画作品先后荣获一等奖、金奖、特等奖等奖项。

王伟华为人忠厚，心地善良，奉行“仁、义、礼、智、信”的传统美德，广交朋友，平易近人。其作品朴实无华，笔墨遒劲厚重，刚柔相济，神韵并茂。

春眠不  
覺曉  
夜  
來  
啼  
鳥  
聲  
  
風  
雨  
聲  
  
花  
落  
知  
無  
處  
  
少  
年  
不  
識  
愁  
何  
事  
  
多  
少

唐孟浩然詩  
甲午冬月王倩錄書

上善若水

己亥春月王倩於京華

(上)孟浩然诗 36 cm × 68 cm 2014年  
(下)上善若水 50 cm × 68 cm 1995年



山河静幽图 68 cm × 136 cm 2014年



1947年生于中国山东省招远市。国家一级美术师，中国国画院名誉院长，中国当代实力派书画家，热爱世界和平、传递海峡两岸友谊的使者，一位投身国际生态安全和慈善事业的社会活动家。

孙泳新，自幼酷爱绘画艺术，为中国国画大师崔子范先生、天津美院孙其峰先生的弟子，主攻大写意花鸟。现任中国书画创作基地主席、中国国际书画研究院院长等职。其生平被编入《世界名人大典》、《世界现代美术家大典》、《当代书画名家精英大典》、《中国专家人才大典》等，特授予“国际书画艺术名家”荣誉称号。其作品既传承了中国画的传统，又大胆吸收了西方现代艺术所长，具有强烈的时代感，体现了他的艺术观点。孙泳新深得先师吴昌硕、齐白石、潘天寿、崔子范大师意蕴，作品中的花鸟形象优美多姿、变形夸张，意在加强对象的特性。他的画以方

笔、苍笔见长，与其老辣朴拙、拙中藏巧、刚柔相济、精妙与豪放相结合，通过变形夸张追求“返璞归真”的艺术新境界。其作品在明清及近代传统花鸟画的极点之上异军突起，另辟蹊径，把传统花鸟画推向新的高峰。

自20世纪90年代开始，孙泳新在各书画大赛上先后获奖60多项，入、如《红牡丹》荣获“中国和平统一杯”国际大赛金奖；《金秋》获“盛兰杯”书画大赛一等奖；《墨竹》获国际书画精品大展金奖等。孙泳新曾在中国北京、上海、成都、澳门及东南亚五国、东欧八国等地举办画展，被文化部、中国文联、中国文化政策委员会评选为“中国杰出画家一百人”之一。毛主席纪念堂、人民大会堂、中南海、周恩来纪念馆、刘少奇纪念馆、瞿秋白纪念馆等多家纪念馆、美术馆、画院都收藏有其作品。

多年来，孙泳新以自己的作品作为一条文化和友谊的纽带，广泛地参加社会活动和社会慈善事业，积极推动世界和平。与此同时，投身国际生态安全事业在全球范围的开展。他先后有200余幅作品作为国礼送往美、法、英、朝、越等40多个国家和地区。1999年、2000年，孙泳新两次应国务院之邀为张学良将军百岁生日进行创作，成为传递海峡两岸友谊的使者。2005年8月，孙泳新被香港电影巨星成龙聘为“龙子心工程”艺术顾问，同成龙先生一起致力于中国的慈善事业。2009年11月，他应联合国国际生态安全合作组织总干事蒋明君的邀请，为联合国秘书长潘基文创作了国画作品《和为贵》，并提出了为国际生态安全举办国际性书画展的倡议。2010年12月，孙泳新应邀参加了在柬埔寨首都金边举行的亚洲政党国际会议第六届大会与首届世界生态安全大会。



绿色江南

136 cm × 68 cm

2012年



老来红  
68 cm × 68 cm  
2014年



三鲤赏月  
68 cm × 68 cm  
2014年

# 张宝珠



---

字还浦，号苍斋主人。1945年生于济南。现为国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国国画院艺术顾问、中央国家机关美术家协会艺术顾问、山东省美术家协会顾问、山东省文史馆馆员、山东泰山国画院院长。20世纪60年代师从黑伯龙、陈维信、许麟庐先生。孜孜于笔耕墨田六十余载。

---