

中国艺术发展报告

Annual Report on Art Development in People's Republic of China

2015

中国文学艺术界联合会 组织编写



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

中国艺术发展报告

2015

中国文学艺术界联合会 组织编写



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

2015中国艺术发展报告 / 中国文学艺术界联合会编. — 北京:

中国文联出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5190-1182-6

I. ①2… II. ①中… III. ①艺术事业—研究报告—中国—2015

IV. ①J12

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第041031号

2015中国艺术发展报告

编 者: 中国文学艺术界联合会

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 柴文良

责任编辑: 王柏松

责任校对: 师自运

封面设计: 地大天成

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-85923035 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn wangbs@clapnet.cn

印 刷: 北京地大天成印务有限公司

装 订: 北京地大天成印务有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 354千字 印 张: 30.75

版 次: 2016年4月第1版 印 次: 2016年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-1182-6

定 价: 68.00元

《2015中国艺术发展报告》编委会

编委会名誉主任	孙家正			
编委会主任	赵实			
编委会副主任	李屹	左中一	夏潮	(执行)
	李前光	郭运德	陈建文	
编委会委员	季国平	张宏	韩新安	徐里
	董耀鹏	罗斌	罗杨	王瑶
	陈洪武	邹玉华	张显	庞井君
	向云驹			
主 编	庞井君			
副 主 编	周由强			
编 辑	王筱淇	杨晓雪	杨晨	杨静媛
	何美	宋保成	张玉雯	胡一峰
	袁正领	陶璐	韩宵宵	程阳阳

前言

2015年是我国文艺发展史上具有深远影响和里程碑意义的一年，是全面贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神的第一个完整年度。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》和《中共中央关于加强与改进党的群团工作的意见》印发公布，进一步明确了文艺工作和文联工作的指导思想、方针原则和目标任务，对繁荣发展社会主义文艺作出了全面的制度设计和政策安排，为文艺繁荣发展、文联改革创新提供了重要遵循和重大机遇。在总书记重要讲话精神和重大方针政策指引下，文艺界锐意进取、开拓创新，推动中国文艺取得崭新发展。2015年，中国艺术创作领域成绩斐然，作品数量迅速增长，整体质量稳步提升，涌现一批精品力作，传承中华美学精神，浓墨重彩书写中国精神中国梦，记录并推动着中华民族前进的步伐。文联深化自身改革、提高履职能力，切实加强行业服务、行业管理、行业自律，全面推动行风建设，创新思路，加强和改进对文艺工作者的团结、引导和服务，各项工作逐步形成新格局、取得新成绩。

《中国艺术发展报告》自2012年以来，已连续出版三部，在全国文艺界以及全社会都产生了广泛影响，成为中国文联向社会铿锵发声、全面集中展示中国艺术界年度发展状况的重要窗口和平台。经过四年的探索实践，我们这项工作的思路越来越清晰，

措施越来越有效，而且初步形成了一支比较稳定的工作队伍，积累了一些行之有效的经验做法，编写质量也在稳步提高。

《2015中国艺术发展报告》在努力吃透中央关于文艺工作的一系列新精神新部署的基础上，力求拓宽视野，更加充分地书写文艺界和各级文联组织学习贯彻中央精神的措施、行动和效果，为领导机关和有关部门提供决策参考和信息服务，为学术研究和史料积累提供重要参考。《报告》编撰立足中国艺术发展全局，努力用科学的概括、典型的事例、准确的数据、精炼的语言展示2015年中国艺术发展的亮点、特点、热点和难点，力求全面系统地反映2015年中国艺术发展的新特征、新趋势、新气象、新进步。《报告》以实事求是为准则，对于艺术发展面临的新现象新问题，力争做到不回避不夸张，用科学说理的方式分析艺术现象，以客观公正的态度作出多角度评判。

四年来，《中国艺术发展报告》在保持2012年以来逐步形成的整体格局外，每年都会作出一些新的尝试，努力增强报告的导向性、学术性和影响力。2014年，我们正式增加了“中国文艺评论发展报告”，取得了较好的社会反响。2015年我们又作出新的尝试，增加“2015中国艺术发展大事记”，客观记录和全面反映2015年中国艺术发展历程。

这部艺术发展报告是文艺界内外众多专家学者的集体智慧结晶，是全国文艺界和文联系统共同参与、通力合作、群策群力完成的综合性文献，凝聚着全体编写人员的汗水和才干，体现出从

严从实从细、求真求精求新的工作作风。在此，本书编委会谨对有关部门和专家学者的辛勤付出和鼎力相助表示衷心的感谢！因时间仓促、水平有限，本书难免有粗疏纰漏欠当之处，敬希广大读者和同仁专家批评指正。

目 录

前言·····	1
---------	---

总论

一、年度概观·····	4
二、艺象点击·····	17
三、发展前瞻·····	35

戏剧篇

一、发展概况·····	48
二、思潮与现象·····	57
三、创新与突破·····	59
四、活动与交流·····	66
五、问题与思考·····	71
六、趋势与建议·····	74

电影篇

一、发展概况·····	81
二、艺术创作与创新·····	88
三、理论与研究批评·····	95
四、活动与交流·····	103

五、现实问题和对策分析·····	108
------------------	-----

音乐篇

一、发展概况·····	119
二、活动交流·····	126
三、问题研究·····	135
四、趋势思考·····	143

美术篇

一、发展概况·····	155
二、年度现象·····	156
三、焦点问题·····	168
四、未来趋势·····	181

曲艺篇

一、发展概况·····	187
二、传承与创新·····	193
三、活动与交流·····	203
四、问题和原因·····	208
五、趋势和建议·····	216

舞蹈篇

一、发展概况·····	225
二、创作与思考·····	229

三、理论与评论·····	241
四、教育发展·····	249
五、军旅舞蹈·····	252

民间文艺篇

一、发展概况·····	259
二、抢救保护·····	264
三、传承传播·····	268
四、发展创新·····	275
五、学术研究·····	280
六、活动交流·····	287

摄影篇

一、发展概况·····	295
二、新人新作·····	303
三、创新与突破·····	306
四、发展与趋势·····	308
五、交流与合作·····	313
六、思考与建议·····	315

书法篇

一、发展概况·····	334
二、思潮与新作·····	339
三、活动与交流·····	347

四、问题与思考·····	352
--------------	-----

杂技篇

一、发展概况·····	361
二、现象与突破·····	363
三、新作与创新·····	370
四、活动与交流·····	374
五、问题与思考·····	379
六、趋势与前瞻·····	384

电视篇

一、发展概况·····	391
二、创作实绩·····	396
三、新现象新问题·····	415
四、国产电视节目外销状况·····	418

文艺评论篇

一、发展概况·····	425
二、趋势与前瞻·····	439

附录

2015中国艺术发展大事记·····	447
后记·····	474

CONTENTS

Preface.....	1
--------------	---

Overview

I . Annual Review.....	4
II . Phenomena Analysis	17
III . Thoughts and Foresights	35

Theatre

I . Development Summary	48
II . Trends and Phenomena	57
III . Innovations and Breakthroughs	59
IV . Activities and Exchanges	66
V . Problems and Thoughts.....	71
VI . Tendencies and Suggestions.....	74

Film

I . Development Summary	81
II . Creations and Innovations.....	88
III . Theoretical Research and Criticism	95
IV . Activities and Exchanges	103
V . Problems and Solutions.....	108

Music

I . Development Summary	119
-------------------------------	-----

II . Activities and Exchanges	126
III . Problems and Research	135
IV . Tendencies and Thoughts.....	143

Fine Arts

I . Development Summary	155
II . Annual Phenomena	156
III . Focus Problems	168
IV . Tendencies.....	181

Quyi

I . Development Summary	187
II . Inheritance and Innovation	193
III . Activities and Exchanges	203
IV . Problems and Causes	208
V . Tendencies and Suggestions.....	216

Dance

I . Development Summary	225
II . Creations	229
III . Theory and Criticism	241
IV . Education	249
V . Military Dance	252

Folk Literature and Art

I . Development Summary	259
II . Rescue and Protection.....	264
III . Inheritance and Circulations	268

IV . Development and Innovation	275
V . Academic Research	280
VI . Activities and Exchanges	287

Photography

I . Development Summary	295
II . Latest Artists and Creations	303
III . Innovations and Breakthroughs	306
IV . Exchanges and Cooperation	308
V . Development and Tendencies	313
VI . Reflections and Suggestions	315

Calligraphy

I . Development Summary	334
II . Trends and Latest Creations	339
III . Activities and Exchanges	347
IV . Problems and Thoughts	352

Acrobatics

I . Development Summary	361
II . Phenomena and Breakthroughs	363
III . Latest Creations and Innovation	370
IV . Activities and Exchanges	374
V . Problems and Thoughts	379
VI . Tendencies and Foresights	384

TV

I . Development Summary	391
-------------------------------	-----

II . Creations and Achievements.....	396
III . Phenomena and Problems.....	415
IV . Domestic TV Program Export	418

Literature and Art Criticism

I . Development Summary	425
II . Tendencies and Foresight.....	439

Chronicle of Events

Chronicle of Events on Art Development of P. R. China in 2015 ...	447
---	-----

Postscript	474
-------------------------	-----

总论

Overview >>>

