

神 的 由 来



陈泰先◎编著

你想知道中国有多少路神仙吗？
你想知道各路神仙是怎么产生的吗？

神仙的那些事儿……

203种神仙等你认识、了解
203个故事带你走进神仙的世界

中国华侨出版社

神 由 来



陈泰先◎编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神的由来 / 陈泰先编著. —北京: 中国华侨出版社, 2011.9

ISBN 978 - 7 - 5113 - 1608 - 0

I . ①各… II . ①陈… III . ①神—介绍—中国

IV . ① B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 148305 号

●神的由来

编 著 / 陈泰先

责任编辑 / 骁 晖

装帧设计 / 杨旭升

责任校对 / 李江亭

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16 印张 / 19.5 字数 / 425 千字

印 刷 / 中国电影出版社印刷厂

版 次 / 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数 / 4000 册

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5113 - 1608 - 0

定 价 / 38.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443979 64443056

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E - mail: oveaschin@sina.com

前言

首先要说明，“神”是由人创造的，并赋予了他们超人的力量。在人类还没有出现之前，世界也没有什么所谓的神仙。神仙，最初人们只是想通过某种方式来表达自己的一些愿望，很单纯，只是后来人类社会的不断发展，人们所要解决的问题越来越多，加之人类社会的层次之分、职业之分，人们就通过各种手法创造了各种各样的神仙。因此神仙也可以看做是社会的另外一种反映。正如恩格斯所说：“其实神不过是由于人在自己不发达的意识的混乱材料中的反映而创造出来的。”人类创造了社会的同时，也创造了丰富多彩的神仙的世界。世界上有很多造神传统很强的国家，其中中国便是最具特色的国家之一。中国人创造的本土神仙可谓名目繁多，数不胜数。

家人平安、人生幸福、吉祥如意是每一个人内心祈求的美好愿望。但现实生活中，并不是人们所期盼的那样，相反，人生总会有坎坷、病痛、烦恼，于是，神仙便派上了用场。比如，“福”的概念早已深入人心，自古以来，“福”是人们孜孜以求，极力向往的人生大目标，于是福神便应运而生。人们虔诚膜拜，希望降福家门，福运绵长。福神作为民俗中的幸福之神，深受人们的欢迎和崇拜。随着时空的不断延伸，各类各样的关于福神的传说也纷纷出炉。同样，禄神和寿星也是最受欢迎、信仰范围最广的民间吉祥神。福禄寿神常常被人们并称，这三位神仙备受人们欢迎。

又如，崇拜财神，希望财神保佑自己发财，已成为很多人的美好愿望。旧时除夕之夜，人们总要“迎财神”“祭财神”，以讨个“财神到家，越过越发”的吉利。在北方民间还流传着这样的顺口溜：“大年五更开房门，高高兴兴迎财神；摇钱树上拴金马，聚宝盆里站金人。”所有这些，都充分地体现了财神这位吉祥神在人们心目中的位置，同时，也体现了人们对其崇拜的程度。

所以说，神仙世界是人类世界的一个组成部分，人们在人类世界里找不到的企望、寄托、慰藉，都可以在神仙的世界里去寻找。想求功名的人就会祈求禄神，让自己官场得意；想健康长寿的人就会祈求寿星老，让自己增寿增福，长命百岁；想发财的人就会祈求财神，让自己财运兴旺，家财万贯；想获得美满婚姻的人就会祈求月下老人，让自己找到相知相爱的另一半，白头偕老；想延续香火的人就会祈求送子观音，让自己如愿以偿，后继有人，等等。

民俗文化是人民的文化，其主流是健康的，充满了纯朴和真诚。随着时代的发展，神

的地位和功能也在发生着变化。今天的各路神仙的神味已淡，而人情味变浓，成为吉祥的象征。但是我们必须看到，造神过程的本身是一个消极的过程，很多是因为人类的盲目麻木或者无知造成的。在某种程度上，阻碍了社会的发展。

本书参阅了大量资料，系统地收集整理了两百多个神仙的由来、传说、功能和相关信息。本书覆盖范围广，神仙种类繁多，文字通俗易懂，使人读来趣味盎然。可以这样说，本书对中国乃至世界的文化渊源做了一个大概的梳理，包括世界佛教、中国道教、民间传说、地方风俗等文化领域，在这些领域中最为著名、信仰最为普遍的各路神仙基本上都被我们涉猎。

相信，本书一定能够满足广大读者对神仙世界的猎奇心和探知欲，并成为广大读者的精神世界的一个忠实朋友！

目 录

保佑全家平安的神——灶神的由来·····	(1)
主管招财进宝的神仙——财神的由来·····	(2)
主管财运的神仙——利市仙官的由来·····	(4)
主管寿命的神仙——寿星老人的由来·····	(5)
长寿的女神仙——女寿星麻姑的由来·····	(6)
拜官之神——禄神的由来·····	(8)
佳吉之神——喜神的由来·····	(9)
祈福之神——福神的由来·····	(11)
驱除邪鬼，保佑平安——门神的由来·····	(13)
专门捉鬼的神仙——钟馗的由来·····	(15)
主管人间功名的神仙——文昌帝君的由来·····	(16)
专管男女婚配的神仙——月下老人的由来·····	(17)
护子吉祥神——七星娘娘的由来·····	(19)
喜庆之神——和合二仙的由来·····	(20)
嫦娥偷吃仙药成神仙——月神的由来·····	(21)
救助众生，送子添丁——送子观音的由来·····	(22)
花蕊夫人编造的神话——送子神张仙的由来·····	(23)
保佑产妇平安的助产神——顺天圣母的由来·····	(24)
主宰文人命运的神仙——魁星的由来·····	(27)
城市的守护神——城隍爷的由来·····	(27)
管理一方土地的神仙——土地爷的由来·····	(29)
保佑一路平安的神仙——路神的由来·····	(30)
先行开道、驱鬼护丧的神仙——开路神的由来·····	(31)
镇鬼压邪的神仙——镇鬼神石敢当的由来·····	(32)
保佑渔人出海平安的神仙——海神娘娘的由来·····	(33)
保佑行船安全的神仙——船神的由来·····	(35)
吉祥之神——床神的由来·····	(36)

主管水井的神仙——井神的由来·····	(37)
厕所中的平安神——厕神的由来·····	(38)
窑工的保护神——窑神的由来·····	(39)
陶工的保护神——陶神的由来·····	(40)
李隆基梨园行戏曲——老郎神的由来·····	(41)
监狱中的神仙——狱神的由来·····	(43)
杜康造酒——酒神的由来·····	(44)
保佑茶业兴隆的神仙——茶神的由来·····	(45)
养蚕者的保护神——蚕神的由来·····	(47)
专管降雨的神仙——雨神的由来·····	(49)
保佑风调雨顺的神仙——龙王爷的由来·····	(50)
主管打雷的神仙——雷公的由来·····	(51)
主管闪电的神仙——电母的由来·····	(53)
主管刮风的神仙——风伯的由来·····	(54)
刘猛将军勒令治虫——驱蝗神的由来·····	(55)
江河湖海的守护神——水神的由来·····	(56)
保佑五谷丰登的神仙——五谷神的由来·····	(59)
耕牛的保护神——牛王神的由来·····	(61)
总管百花的神仙——花神的由来·····	(63)
狩猎者的保护神——猎神的由来·····	(64)
制盐人的保护神——盐神的由来·····	(66)
酿醋业的保护神——醋神的由来·····	(67)
药材商人的保护神——药王神的由来·····	(68)
驱除疾病的神仙——保生大帝的由来·····	(70)
木匠的祖师爷——工匠神的由来·····	(71)
染织者的保护神——梅葛二圣的由来·····	(72)
苍颉造字——造字神的由来·····	(74)
造纸行业的保护神——纸神的由来·····	(75)
纺织者供奉的女神——棉纺织祖师的由来·····	(76)
郑成功收复台湾——开台始祖的由来·····	(78)
福建漳州的地方保护神——开漳圣王的由来·····	(79)
福建泉州的地方保护神——广泽尊王的由来·····	(80)
广东潮民地方保护神——三山神的由来·····	(82)
神农尝百草——药王的由来·····	(84)
山民的守护神——山神的由来·····	(85)
泰山保护神——东岳泰山神的由来·····	(88)

衡山保护神——南岳衡山神的由来	(89)
嵩山保护神——中岳嵩山神的由来	(90)
华山保护神——西岳华山神的由来	(91)
恒山保护神——北岳恒山神的由来	(93)
创造人类的女神——女娲神的由来	(94)
神话传说中的男祖神——始祖神的由来	(95)
祝融以石取火，被封为神——火神的由来	(96)
年轻恋人的保护神——泗州大圣的由来	(98)
英勇的战神——关圣帝君的由来	(99)
华佗医术高明，从凡人中被神化——神医的由来	(101)
算卦最准的奇人——水府仙伯的由来	(103)
太白金星转世，李白坐鲸上天庭——诗仙的由来	(104)
颜真卿罗浮成仙——北极判官的由来	(106)
吴道子笔下有神——道教画仙的由来	(107)
道教最高尊神——三清的由来	(109)
道教四位天帝——四御的由来	(111)
开天辟地的神仙——玉清元始天尊的由来	(113)
东方太阳神——东王公的由来	(114)
天庭中的帝王——玉皇大帝的由来	(115)
统领众仙女的圣母——王母娘娘的由来	(116)
位列四御之一的大神仙——后土娘娘的由来	(118)
轩辕黄帝的传说——中华始祖神的由来	(119)
主宰人间祸福的三位大神——三官大帝的由来	(121)
道教始祖老子的传说——太上老君的由来	(121)
淮南王刘安飞天成仙——太极真人的由来	(124)
魏伯阳炼丹成仙——万古丹王的由来	(126)
茅氏三兄弟求道成仙——三茅真君的由来	(127)
张道陵伏妖降魔济众生——张天师的由来	(129)
葛玄炼丹，身怀仙术——太极左仙翁的由来	(130)
葛洪修道成仙——葛仙翁的由来	(132)
陶弘景潜心修道——山中宰相的由来	(134)
八仙过海，各显神通——八仙的由来	(136)
李玄附体跛脚乞丐——铁拐李的由来	(137)
钟离权遇仙人点化，弃武求道——太极左宫真人的由来	(139)
倒骑白驴、手拿简板的神仙——张果老的由来	(140)
钟离权十试吕洞宾——纯阳真人的由来	(142)

何秀姑遇道成仙——何仙姑的由来·····	(144)
放荡少年拜师成仙——韩湘子的由来·····	(145)
许坚乘白鹤飞天成仙——蓝采和的由来·····	(146)
国舅改过自新，弃恶从善——曹国舅的由来·····	(148)
陈抟潜心修炼睡功——鼾睡神仙的由来·····	(149)
“仙人海蟾在贝家”——刘海的由来·····	(153)
王重阳创立全真教——重阳子的由来·····	(154)
马钰的传说——丹阳子的由来·····	(157)
谭处端的传说——长真子的由来·····	(159)
刘处玄的传说——长生子的由来·····	(160)
王处一十九年修道——玉阳子的由来·····	(162)
头顶石塔苦修六年的郝大通——广宁子的由来·····	(163)
孙不二的传说——清静散人的由来·····	(164)
丘处机振兴全真教——丘真人的由来·····	(166)
张三丰遇仙得道——邈邈神仙的由来·····	(169)
收服青龟恶蟒两恶的神仙——玄天上帝的由来·····	(172)
精于养生，长生不老——彭祖的由来·····	(174)
徐福渡东海求仙丹——求仙使者的由来·····	(175)
许逊斩蛟除恶——许真君的由来·····	(176)
修道成仙——左慈成仙的由来·····	(179)
吹箫引凤飞上天——萧史成仙的由来·····	(180)
种玉的仙人——阳翁伯成仙的由来·····	(181)
书生变大鸟——王次仲成仙的由来·····	(181)
修道成仙的韦震——玉子的由来·····	(182)
乘白鹤升天的老者——益州老父的由来·····	(183)
仙人托梦唐玄宗——九天使者的由来·····	(184)
长生不老的仙人——柏叶仙人的由来·····	(185)
陈应祈雨救民受人敬仰——清水祖师的由来·····	(186)
姜子牙助周灭商——姜太公的由来·····	(187)
第一战神——二郎神的由来·····	(189)
美猴王成仙——齐天大圣的由来·····	(191)
仙人三试费长房——役使鬼神的由来·····	(192)
北斗众星之母——斗姆的由来·····	(194)
为人消灾增福的神仙——五斗星君的由来·····	(195)
南斗注生——南斗星君的由来·····	(196)
北斗注死——北斗星君的由来·····	(197)

从战神到“和平使者”——太白金星的由来·····	(199)
人头鸟身的女神——九天玄女的由来·····	(200)
马王爷三只眼——灵官马元帅的由来·····	(201)
道教护法神将——王灵官的由来·····	(203)
道教护法天将——三十六天将的由来·····	(205)
考查记录功劳的神仙——四值功曹的由来·····	(206)
行风雷、制鬼神的天将——六丁六甲的由来·····	(207)
掌管本命年的神仙——六十甲子神的由来·····	(209)
真武肚肠变龟蛇——龟蛇二将的由来·····	(210)
道观守卫神——青龙白虎的由来·····	(211)
伺候大神仙的小神仙——金童玉女的由来·····	(212)
黄初平放羊成仙——黄大仙的由来·····	(214)
住在河边的仙人——河上公的由来·····	(215)
岳飞抗金受人敬仰被奉为神——武元帅的由来·····	(216)
父子二人皆得道，兄弟十洞封尊王——杨府侯王的由来·····	(217)
专管世人生死的神仙——太阴元君的由来·····	(218)
专管人间善恶的神仙——碧霞元君的由来·····	(219)
骊山女除暴安良被奉为神——骊山老母的由来·····	(220)
悉达多修性成佛——如来佛的由来·····	(221)
专为众生除去痛苦的神仙——药师佛的由来·····	(223)
三世佛之一——阿弥陀佛的由来·····	(224)
大肚笑脸之佛——弥勒佛的由来·····	(226)
佛教七尊——七佛的由来·····	(228)
三千古佛的“班头”——燃灯佛的由来·····	(229)
密宗至高无上的本尊——大日如来的由来·····	(230)
一切烦恼皆不动——阿閼佛的由来·····	(232)
佛门大财神——宝生佛的由来·····	(233)
专司万法成就之德的佛——不空成就佛的由来·····	(234)
摩尼创立摩尼教——摩尼佛的由来·····	(235)
仗剑骑青狮的菩萨——文殊菩萨的由来·····	(237)
辅助释迦，超度众生——普贤菩萨的由来·····	(239)
最具有同情心的神仙——观音菩萨的由来·····	(241)
九华山的教主——地藏菩萨的由来·····	(247)
观世音的左胁侍——善财童子的由来·····	(249)
观世音的右胁侍——龙女的由来·····	(251)
修得道，功德圆满——十二圆觉的由来·····	(252)

佛的四大弟子——四大罗汉的由来·····	(255)
十六弟子受命传佛——十六罗汉的由来·····	(256)
众人修成正果——五百罗汉的由来·····	(262)
专管人间不平事——济公活佛的由来·····	(264)
疯僧扫秦，惩恶扬善——风波和尚的由来·····	(265)
专门护持佛法的神仙——二十诸天的由来·····	(267)
古印度三大神之首——大梵天王的由来·····	(268)
众神之王——帝释天的由来·····	(269)
佛教护法天神——大自在天的由来·····	(271)
巡行世间，赏罚善恶——散脂大将的由来·····	(272)
主管智慧福德的天神——辩才天的由来·····	(272)
吉祥天女——大功德天的由来·····	(273)
大地神女——坚牢地神的由来·····	(274)
佛教的最早护法神——菩提树神的由来·····	(275)
母夜叉弃恶从善——鬼子母的由来·····	(276)
世界的保护神——日宫天子的由来·····	(277)
佛教护法神——月宫天子的由来·····	(278)
护法神将——四大天王的由来·····	(279)
佛门护法神将——哼哈二将的由来·····	(281)
天兵天将的统帅——托塔李天王的由来·····	(282)
三太子的传说——哪吒的由来·····	(284)
护佛神将——韦驮的由来·····	(286)
佛教护法神——天龙八部的由来·····	(287)
天龙八部之一——紧那罗王的由来·····	(289)
佛教中的鬼神——夜叉的由来·····	(291)
佛教中的恶鬼——罗刹的由来·····	(291)
佛教护戒神——戒神的由来·····	(293)
佛家寺院里的护法神——伽蓝的由来·····	(294)
掌管阴间之王——阎罗王的由来·····	(295)
日断阳间事，夜判阴间案的崔府君——判官的由来·····	(297)
冥间地府神灵——十殿阎王的由来·····	(298)
阴间的勾魂鬼——黑无常、白无常的由来·····	(300)

保佑全家平安的神——灶神的由来

灶神，民间俗称“灶王爷”“灶君菩萨”。古时候，上至王侯，下至百姓，家家户户无不供奉灶神。到了近代，也仍然是民间供奉最普遍的神。

在中国农历春节之前，有个重要的祭祀活动，便是送“灶王爷”升天，等新年过后又将他请回。

关于灶王爷的由来，还有一个传说。

从前有一个姓张名仁的男子，他跟妻子李义两人相依为命，靠着耕种农田生活，虽然日子过得辛苦，然而两人深深相爱，倒也快活。新婚几年后，产下一子，取名张诚，更是为两人带来了许多欢乐。张诚出生3年后，当地一连两年未下半滴雨水，使得靠着种地为生的张家，顿时陷入困境中。收成虽不好，但所欠的租金仍是要给的，于是张仁只好每天到深山中砍柴，再担到集市上卖，用卖柴所挣的钱，养活全家。

这情况维持了几年的时光，不幸的是，有一天，张仁打柴回家，在半路上连人带柴滚到山沟中，摔断了双腿，生活的重担便落在他的妻子李义身上。为了解决生活的困难，刚好镇上的地主建造新家，需要人手帮忙，李义便踏上帮佣之路。地主给她的工钱虽高，但做的事相对也就增多，日夜操劳的李义疲惫不堪，一想到家人因为这样可以解决温饱，也只有继续支撑下去。李义离家后，担心家里无人做饭，便拜托一个熟人，偷偷地将剩下的饭菜带给家人。几个月过后，地主家准备庆祝新居落成，李义也更加忙碌，而此时带饭之人却因生病连续几天没来，饿了几天的张仁，忍不住跑到地主家找寻李义。李义怕被别人知道，偷偷将丈夫安置在柴房。哪知人算不如天算，当李义正为宴会忙碌之时，忽然听见门外一阵混乱，有人大喊着：“柴房失火了！”这话像雷击中了李义，当场放下手边的事，连忙冲到柴房一看，发现火势已经一发不可收拾，她发疯似的想进入柴房救张仁，但火势太大，众人全力阻止她，来不及救夫的李义最后昏死过去。

火势慢慢地消退，张仁也一命呜呼，渐渐醒来的李义，虽然承受不了这事实，但在伤心之余，也只能带着张仁的骨灰回



家。张仁死后，李义十分怀念他，不时责备自己害死了丈夫，于是她将骨灰放在灶炉上，每日按时供奉他，每遇祭拜的节日，总会献上几炷香跟好吃的东西，并且找来木匠师傅，将张仁的生辰刻在木板上，也就是农历的十二月二十三日。在这天，李义会用张仁生前喜欢的食物，像糖果、年糕等祭拜，希望张仁在天之灵能够安息。

岁月如梭，张仁的儿子张诚慢慢地长大，跟他的父亲一样勤奋，对母亲也十分孝顺。他平日看到母亲，总是对着一块木板说话，心里有些疑问，于是李义将他父亲的事，从头到尾诉说一遍。张诚听完后，安慰李义说：“昨天夜里，我曾经梦见父亲的身影，父亲和蔼地对我说，玉皇大帝将他封为灶神，负责管理人间的柴米油盐之事。”李义信以为真。后来李义过世，张诚便将她跟张仁的牌位摆在一块，每年共同祭拜两人。就这么代代相传下去，人们便以灶神供奉着，保佑全家人畜兴旺。

关于灶神还有一种说法，有的说，灶王爷姓张，名单，字子郭。他长得像个美女，常常穿着黄色的衣服，披散着长发，从锅灶里出来。如果人们此时呼唤他的名字就能免除灾祸，否则，见到他就会死去。张单有一个妻子，叫卿忌，即灶王奶奶。两人并肩而坐，一起享受民间的供品。

在中国灶神的传说不止一个，而对灶神的祭拜可能由火神而来，因为厨事在人们心中颇为重要。而灶神向天庭告状之事，在葛洪的《抱朴子·微旨》中有记载。天帝会因灶神所禀报的罪行，给人们在寿命上有所惩罚，有的减寿3天，有的则是300天。于是人们在农历腊月二十三晚上祭拜灶神的时候，总会在“灶王爷”的嘴边涂上糖，希望灶神能为家人说些甜甜蜜蜜的好话。而因灶神是厨房之神，脸跟身体会被油污弄脏，故在每年祭拜之时，会替他穿上新衣，希望他保佑全家平安。

主管招财进宝的神仙——财神的由来

在众多的民间俗神中，财神是著名的神仙之一。在世俗人们的心目中，财神可以和福祿寿三神相提并论。财神在民间流传着多种不同版本的说法，其一认为，到了明代，财神的职位被固定在某一个或几个神身上，其中最主要的是武财神赵公明、关羽；文财神比干、范蠡。

文财神为文官打扮，头戴宰相纱帽，手执如意金钩，身穿蟒袍，足登元宝，五绺长髯，飘洒胸前。据说这就是比干。

比干是商纣王的叔父，为人忠正耿直。比干见纣王荒淫无道，不理朝政，常常直言劝谏。对于比干的劝谏，纣王不但不听，反而认为他是在无理取闹。有一次，比干强谏，使

得纣王大怒，说道：“我听说圣人心中有7个窍，今天我倒要看看你的心是不是有7个窍！”说完便叫人把比干的心挖了出来。比干心地纯正，率直无私，是我国上古时期最有名的大忠臣。因此后代世俗将其奉为财神。民间传说，比干怒视纣王，自己将心摘下，掷于地上，走出王宫，来到民间，广散财宝。他虽然没了心，但因吃了姜子牙的灵丹妙药，并没有死去。因为没了心，也就没偏没向，办事公道，所以深受人们的爱戴和称赞，并被人们供奉为财神。

另一位文财神，倒是一个曾经从商、发了财的大富豪。他就是春秋时期越国的范蠡。范蠡本是越王勾践手下的一位大臣，他足智多谋，帮助越王打败了吴王夫差成就了霸业。越王大赏功臣，但是不见了范蠡。原来，他隐姓埋名逃到齐国去了。在齐国，他经营农业和商业，发了大财。因为他是在功名利禄场中经受过风吹雨打的，把金钱看得很淡薄，所以他3次发财，3次都把所得钱财分散给穷人和亲戚朋友们。范蠡能发家致富，又能散财于民，在人们心目中有很高的地位，因此被奉为文财神。



在民间，武财神多指赵公明。关于赵公明的传说，由来已久。但是他成为财神，却源于元明间的《三教源流搜神大全》。书中所描绘的赵公明形象为：头戴铁冠，手执铁鞭，面黑而金须，身骑黑虎。这是后世所供武财神赵公明元帅的典型形象。在《封神演义》里，赵公明是峨眉山的道仙，他武艺高强，并有黑虎、铁鞭和百发百中的海珠、缚龙索等法宝。姜子牙封神时，赵公明被封为“金龙如意正一龙虎玄坛真君之神，统领下有招财神、纳珍神、招宝神、利市神四位正神。他们专司“迎祥纳福，追逃捕亡”。至此，赵公明已真正有了财神的模样。

至于赐财功能，《三教源流搜神大全》说：“买卖求财，公能使之宜利和合。但有公平之事，可以对神祷，无不如意。”

赵公明司财，使人致富的功能深入人心，深受人们的欢迎。民间所供赵公明财神像，皆顶盔披甲，著战袍，执铁鞭，黑面浓须，形象威猛。周围常画有聚宝盆、大元宝、宝珠、珊瑚等物，以加强财源茂盛的气氛。

此外，民间还以关羽为武财神。关羽是一位“身兼数职”的神仙，财神是其功能之一。

崇拜财神，希望财神保佑自己发财，已成为人们的普遍心理。旧时除夕之夜，人们总要“迎财神”“祭财神”，以讨个“财神到家，越过越发”的吉利。在北方民间还流传着这样的顺口溜：“大年五更开房门，高高兴兴迎财神；摇钱树上拴金马，聚宝盆里站金人。”所有这些，都充分地体现了财神这位吉祥神在人们心目中的位置，同时，也体现了人们对其崇拜的程度。

主管财运的神仙——利市仙官的由来



利市仙官是我国北方民间信奉的一位财神，据说供奉他就可以使人发财。在《封神演义》里，他的名字叫姚少司，是武士赵公明的徒弟，后来被姜子牙封为迎祥纳福之神。迎祥纳福，包括发财，所以被信奉为财神也是自然的。“利市”在古语里有三个意思，一是指在做买卖时得到的利润，二是指吉利和好运气，三是指喜庆或节日的喜钱。由此可以知道，人们给这位财神起了“利市”这个名字是很有道理的。因为，做生意得了利润不就发财了吗？发了财还不是一件吉利事？发了财，遇到吉利事，都可以说是碰到了好运气。节日里得到喜钱，自然是增加了财富。总之，这个名字的诸多意思，说明他不仅是一位财神，也是一位福神、吉祥神。人们信奉他，是希望能发

财、能获得幸福、能碰到好运气，一切吉祥如意。

古代绘画上的利市仙官像，气度不凡，好像一位宰相。据《虞裕谈撰》记载说，元代的时候，民间信仰中还有利市婆官，这可能是人们给利市仙官这位财神选择的配偶，犹如给土地爷配上个土地奶奶一样。这说明，民间信奉利市神在元代已经很普遍了。

到了近代，一到旧历的新年，有的人，特别是商人，还把利市仙官相贴到门上，意思是希望发财、吉利。有的是单独贴利市仙官，还有的与招财童子图相配对，贴于两扇门上。招财童子，据说就是佛教中的善财童子。善财童子降生的时候，各种珍宝就自然涌出来。人们把他奉为招财童子，意思自然希望招财进宝了。“招财童子”和“利市仙官”两幅画相配贴于门上，招财童子像旁有一联语：“招财童子至”，利市仙官像旁有一联语：“利市仙官来”。两位财神都来了，自己也就可以发财了。

主管寿命的神仙——寿星老人的由来

寿星是寿神中影响最大的一个神灵。

寿星，也叫南极老人星或南极仙翁。相传从秦朝的时候开始立祠祭祀，开始人们认为他能掌管国运的长短，后来，民间逐渐把他看作是主宰凡人寿命的神仙。他的形象是一个身材不高，弯背弓腰、慈眉善目、笑容可掬的白发老翁，大脑门，头很长，一只手里拄着一个弯弯曲曲的长拐杖，一只手上托着鲜桃。有时，他还骑在仙鹿上，将福、禄、寿集于一身。

寿星，古代有两个意义。一是二十八宿中的角、亢二星宿。《尔雅·释天》中说：“寿星，角、亢也。”角宿是东方苍龙七宿的第一宿，亢宿是第二宿。郭璞注释说：“角亢，位于各宿之首，是列宿之长，所以叫寿星。但是这第一个意义只用于天文学。秦汉以后用的是第二个意义，就是南极老人星。”《史记·天官书》记载：“在西宫狼星附近有一颗大星，叫南极老人星。老人星出现，天下就太平、安定；不出现，就会有兵刃战乱之事。”唐代张守节进一步解释说：“老人一星，在孤星的南面，也叫南极星，为天子显示寿命长短的征兆。老人星出现，国运长久，天下太平无事，所以称作寿昌；如果不出现老人星，就是天子的忧患了。”

中国古代祭祀寿星是从秦代开始的，到了东汉时期，就把祭祀寿星跟敬老活动结合起来了。据《汉书》和《后汉书》记载，南极老人星常在秋分时出现在南郊。所以，朝廷在每年的农历八月，在国都的老人庙祭祀南极寿星。同时在这个月，对年过70的老人，要授与拐杖，还给他们吃很烂的粥，对80、90的老人另外还增加赏赐。所谓的拐杖，就是一根手杖，长9尺，上端装饰着鸠鸟的模型。据说鸠鸟是“不噎之鸟”，这样做，是希望“老人不噎”。到了唐宋时代，又把“角”、“亢”的意义和“南极老人”的意义合并起来，并在一起祭祀，寿星也开始有了人的形象。

据《见闻录》记载：北宋仁宗嘉祐八年（1063年）冬十一月，京师有一位道人在市上走来走去为行人算封，样子长得十分古怪，有好事的人偷偷地把他的容貌画了下来。后来，宫中近侍把他引荐给皇上，皇上赐酒给他，他当时就喝了七斗，然后离宫而去。第二



天，管理观测星象的官属写来奏章，说寿星靠近了皇帝的座位，忽然那位道士又不知去向。仁宗感慨地长叹了很久。

到了明代，对寿星的祭祀，虽然被排除在国家祀典之外，但民间还很普遍。关于南极仙翁的故事，在民间广为流传，流传的形式也多种多样。明代有《白蛇传》弹词，后来改为《雷峰塔》等，直到后来的《三仙宝传》，南极仙翁都是以一个好心肠的老神仙的形象出现的。后来，《白蛇传》又被改编成戏曲，搬上舞台演出。著名短篇小说集《警世通言》中的《福禄寿三星度世》，专门讲了南极寿星的故事。民间常把寿星、福星、禄星凑在一块儿，合称为福禄寿。这三位神仙分别代表着福运、官禄、长寿，最受人们的尊奉。

我国民间对祝寿很是看重，有很多传统风俗习惯。有些老年人在作寿时，在屋子里的正面墙上挂着画有福禄寿的中堂，两侧挂着一幅寿联，上面写着：

福如东海；

寿比南山。

还有的上面这样写着。

名高北斗；

寿比南山。

人们对那些高寿的人常常称为“寿星”“老寿星”“寿星老儿”“寿星老人”等，既亲切又含有敬意。人们对祝寿还有很多说道。如小孩10岁的生日叫“爱子寿”。“20不做寿”，只说过生日。40不做寿，因为“四”与“死”谐音，犯忌讳。另外还有“男不做十，女不做九”的说法，这是因为在有些地区的方言中，“十”与“贼”谐音；“九”与“鸠”谐音，认为是不吉利。人们在寿辰那天，一般的人家要吃“长寿面”和煮鸡蛋，有的还把鸡蛋放在桌面案儿上来回滚动，说是滚运气。对于有钱的人家就不同了。他们要搭戏台，请戏班子唱“祝寿戏”。至于《红楼梦》中的贾府，对“老祖宗”的生日更是大肆讲究。不仅要搭台唱戏，还要宴请宾客，还有很多人进贡上礼，祝寿的人络绎不绝。

长寿的女神仙——女寿星麻姑的由来

在民间与长寿有关的神仙很多，其中有一位漂亮的女寿星麻姑。

麻姑相传是古代的仙女，曾于牟州东南姑馀山修道，有一说仙人王方平是她的哥哥。

东汉桓帝的时候，有个名为蔡经的大官，跟仙人王方平是至交好友。一天中午，烈日高照，突然从远处传来一阵鼓箫乐声，接着又是人马杂踏声，响彻整个天空，原来是王方平身穿道服，驾着五彩金龙，从云端渐渐地降临蔡经家中。当然少不了一番闲话家常，

