

# 光影流年

林新荣 主编

瑞安市文学作品选之三

瑞安市作家协会

中国文联出版社

# 光影流年

——瑞安市文学作品选之三

主 编 林新荣

副主编 李浙平

中国文联出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

光影流年/林新荣编. - 北京: 中国文联出版社, 2012. 11 (诗文中国·第6辑)

ISBN 978 - 7 - 5059 - 7890 - 4

I. ①光… II. ①林… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 249587 号

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 书 名  | 诗文中国·第6辑 (1-10)                |
| 主 编  | 刘 昕 周 亚                        |
| 出 版  | 中国文联出版社                        |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部 (010-65389150)     |
| 地 址  | 北京农展馆南里10号 (100125)            |
| 经 销  | 全国新华书店                         |
| 责任编辑 | 王小陶                            |
| 印 刷  | 北京洛平龙业印刷有限责任公司                 |
| 开 本  | 880×1230 1/32                  |
| 印 张  | 54 版 次 2012年11月第1版第1次印刷        |
| 书 号  | ISBN 978 - 7 - 5059 - 7890 - 4 |
| 定 价  | 25.00 元                        |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 [http://www. cflacp. com](http://www.cflacp.com)

## 序

新石器晚期，飞云江中下游两岸已有先民繁衍生息，建立部落。夏、商、西周、春秋，瑞安为瓯地。战国时，属越地。西汉惠帝三年隶属东海王国，世称东瓯国。永和三年，属会稽郡东部都尉，隶属永宁县。直到三国吴赤乌二年，才分设县治于北湖鲁岙。此为瑞安建县之始，此后的一千余年间，瑞安文化在南宋与明清时期达到了自己的高峰，涌现了大量的风云人物。如南宋理学家陈傅良、叶适；元代剧作家高则诚；明代书画家姜立纲、任道逊、孙隆父女；清朝学者黄体芳、黄绍箕、孙诒让等等。素有“理学名邦”、“东南小邹鲁”的美誉。

据嘉庆《瑞安县志·祥异》载：“唐天复二年，有白鸟栖于集云山，诏改安固为瑞安。”瑞安这一地名，多么吉祥。如果从唐天复二年算起，迄今已有 1700 多年历史了。

今年盛夏的一天，我受文联委托，牵头组织民间文艺家协会、诗词学会、儿童文学学会、报告文学学会与本会会员一共 18 人，到南滨、锦湖街道采风。先后参观了高则诚纪念馆、节孝牌坊、湿地、围垦工程、力诺阀门有限公司。尽管天气炎热，但与会人员的热情很高。在采风的过程中，我突然闪过一个念头，赶紧编一本《瑞安市文学作品选》，因为离上一本作品选出版已经有 2 年时间了，这也算是我这个主席对协会的一个交代吧！

我的一个文学朋友经常挂在嘴边这样的一句话。他说：“地处边缘而不甘于沉沦，置身于无梦之世而保有梦想。”现把它放在这里吧，因为我觉得这也许可以作为我们这些“业余作家”痴迷的一种诠释。

没有章法，好心血来潮，这些都是性情中人的通病。尽管还没有落实资金，我们已经开始行动了。发了通知后，稿件就源源不断发过来了。我觉得它们体现了当前瑞安文学写作的真实面貌和真正实力。它们当中，有的沉郁雄厚、高瞻远瞩；有的清新俊逸，简练素朴；有的风流儒雅、俊朗内敛……毫无疑问，他们都用手里的笔彰显了自己的个性，发出了自己的声音。把这些作品汇集到一起，是会让人感到人性的温暖和力量的；是近年我市一本鲜活的有分量的作品选。我作为作协主席，深深为之自豪。出版后，协会打算把它作为礼物，赠送给本市的中小学与省内外图书馆，让更多的人分享到这些作品。这是一个美好的愿望，也是原初编辑这一本书的初衷。

就在今年，中共瑞安市委市政府召开了文化强市建设动员会，在文化强市建设高昂的号角声里，出版这样一本书或许是很有意义的一件事！

最后，衷心感谢瑞安市政协白一帆主席为本书题写书名；浙江省力诺阀门有限公司提供资金支持。

是为序。

林新荣

2012. 8. 16

# 目 录

## 随笔卷

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 多彩的克什克腾 .....     | 白一帆/3  |
| 登上江郎山 .....       | 白一帆/7  |
| 中秋的思念 .....       | 白一帆/10 |
| 与刘三姐亲密接触 .....    | 李 淳/12 |
| 名高北斗 心系温州 .....   | 李 淳/15 |
| 石 趣 .....         | 俞 海/22 |
| 夜赏昙花 .....        | 俞 海/25 |
| 寻根东堡村 .....       | 俞 海/27 |
| “大将军”的代价 .....    | 张鹤鸣/30 |
| 逃睡的故事 .....       | 张鹤鸣/32 |
| 看南浦云飞 趁一帆风正 ..... | 陈思义/35 |
| 说路说桥说泰顺 .....     | 陈思义/38 |
| 红色平阳 .....        | 陈思义/41 |
| 难忘吴鸣皋先生的教诲 .....  | 张 益/44 |
| 甲骨般坚韧的精神 .....    | 张 益/47 |
| 听余光中先生讲座 .....    | 郑育友/50 |

|                   |         |
|-------------------|---------|
| “我写我生活过的事情” ..... | 郑育友/52  |
| 回忆创办知青图书室 .....   | 胡一平/54  |
| 瞻 仰 南 湖 .....     | 张宏瑞/57  |
| 女 人 花 钱 .....     | 张宏瑞/59  |
| 沉 重 的 希 望 .....   | 张宏瑞/61  |
| 年到四十说不惑 .....     | 张宏瑞/64  |
| 阿 海 .....         | 林新荣/66  |
| 乡 间 .....         | 林新荣/68  |
| 门 .....           | 林新荣/71  |
| 山中访老者 .....       | 林新荣/73  |
| 屠 夫 .....         | 林新荣/75  |
| 红 屋 .....         | 黄春翔/77  |
| 那个菊花开满的广州 .....   | 黄选坚/81  |
| 人在龙泉 .....        | 黄选坚/83  |
| 鼓词悠扬的童年 .....     | 黄选坚/87  |
| 干河街的流光碎影 .....    | 黄选坚/89  |
| 三毛送我一匹马 .....     | 黄选坚/92  |
| 难忘露天电影 .....      | 陈桂芬/94  |
| 在北京鲁迅故居 .....     | 陈桂芬/98  |
| “偷”树叶 .....       | 陈桂芬/101 |
| 感受承天氩泉 .....      | 陈桂芬/103 |
| 小巷·小院 .....       | 李浙平/105 |
| 大爱无痕 .....        | 李浙平/108 |
| 大美塘河 .....        | 李浙平/112 |
| 千年塘下 .....        | 倪 亮/115 |
| 便是人间好时节 .....     | 倪 亮/119 |
| 夜枕水声入梦来 .....     | 倪 亮/122 |
| 因为爱我 .....        | 谢尚江/125 |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 从悲壮走向豪迈 .....        | 谢尚江/127 |
| 枫叶红了 .....           | 王 毅/129 |
| 寻幽揽胜在花岗岩 .....       | 王 毅/131 |
| 曾经的塘河，曾经的梦 .....     | 王 毅/134 |
| 南滨采风行 .....          | 王 毅/137 |
| 窗 外 的 季 节 .....      | 陈丽华/139 |
| 丹青遗墨勉后人 .....        | 陈丽华/141 |
| 品一杯茶 读一本书 .....      | 陈丽华/143 |
| 活字东源 .....           | 苏尔胜/145 |
| 黄林古村·七星潭 .....       | 苏尔胜/149 |
| 蝴蝶的命运 .....          | 王 键/153 |
| 蝙蝠的美丑 .....          | 王 键/155 |
| 山野的黄昏不寂寞 .....       | 王 键/158 |
| 月季与蔷薇 .....          | 王 键/160 |
| 早春三月菜花黄 .....        | 王 键/162 |
| 家常菜 .....            | 张秀玲/164 |
| 夜登泰山 .....           | 张秀玲/167 |
| 青草腐 .....            | 张秀玲/171 |
| 为心中的那一弯虹 .....       | 林洁霞/174 |
| 飘然琴心 .....           | 陈媛媛/176 |
| 美心为窈状为窕 .....        | 陈媛媛/179 |
| 冬游五台坑 .....          | 林元祥/181 |
| 孙诒让与浙江地方志 .....      | 周田田/184 |
| 瑞安广福寺塔 .....         | 易瑶瑶/189 |
| 《家训随笔》中看孙锵鸣的家风 ..... | 易瑶瑶/191 |
| 爱 的 容 量 .....        | 阮日旺/195 |
| 记 寻 闲 心 寺 .....      | 阮日旺/197 |
| 再游玉女谷 .....          | 高振千/199 |

|               |         |
|---------------|---------|
| 游 泳 .....     | 高振千/202 |
| 月光下的歌声 .....  | 高振千/205 |
| 世纪恋歌 .....    | 谢庆朋/207 |
| 坐车偶想 .....    | 朱学如/211 |
| 故乡依旧 .....    | 李家全/213 |
| 苗岭的画眉 .....   | 李家全/215 |
| 不曾认识的西安 ..... | 金 晖/216 |
| “我为书狂” .....  | 金 晖/218 |
| 股票与婚姻 .....   | 金 洁/220 |
| 电梯内外 .....    | 金 洁/222 |
| 山 行 .....     | 刘 宁/224 |
| 茶与人生之乱想 ..... | 刘 宁/227 |
| 武夷山风情 .....   | 丁小蓉/230 |
| 夜宿傣家 .....    | 黄海宇/237 |
| 小巷深处 .....    | 黄海宇/240 |
| 文化糗事 .....    | 李 正/243 |

## 诗歌卷

|                  |         |
|------------------|---------|
| 父 亲 .....        | 林新荣/251 |
| 美 人 .....        | 林新荣/253 |
| 夜过飞云江三桥 .....    | 林新荣/254 |
| 雪·寺 .....        | 林新荣/255 |
| 少 年 .....        | 林新荣/256 |
| 流 向（外一首） .....   | 林新荣/258 |
| 夜晚或幻像（外一首） ..... | 林新荣/260 |

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 寻梅去，寻梅去（组诗选五） ..... | 林新荣/261 |
| 天瑞地安（组诗选五） .....    | 林新荣/264 |
| 海上日出及其他（组诗选四） ..... | 林新荣/267 |
| 夕 阳 .....           | 黄选坚/271 |
| 傍晚的树叶 .....         | 黄选坚/272 |
| 楼顶的春天（外一首） .....    | 黄选坚/273 |
| 苏醒（外二首） .....       | 黄选坚/275 |
| 我亲爱的小镇（组诗选四） .....  | 黄选坚/278 |
| 小村纪事（组诗选二） .....    | 黄选坚/282 |
| 汉语的味道 .....         | 林慧镜/284 |
| 今 天 .....           | 林慧镜/286 |
| 白裙子 .....           | 林慧镜/287 |
| 隔水看桃花（组诗） .....     | 卢建平/288 |
| 泉眼（外二首） .....       | 卢建平/291 |
| 两只蝴蝶飞进会场（外一首） ..... | 卢建平/293 |
| 命运的六月 .....         | 张远航/295 |
| 记 得 .....           | 李浙平/297 |
| 花信开了 .....          | 李浙平/299 |
| 落叶是疲倦的蝴蝶（外一首） ..... | 陈丽华/300 |
| 沙漠跋涉的女子 .....       | 朱学如/302 |
| 同学——您好吗 .....       | 胡一平/303 |
| 花 韵 .....           | 叶美红/304 |
| 夫与妻 .....           | 林成忠/305 |

# 随 笔 卷



## 多彩的克什克腾

白一帆

八月骄阳似火，我们西藏团友一行十一人在长春登上了北去内蒙赤峰的列车。

列车在夜幕中风驰电掣，而躺在硬卧上的我却久久不能入睡。思绪早已把我带到了内蒙古蓝天白云和一望无际的大草原。迷迷糊糊中，草原的天已泛白，我看时间才四点，整个车厢还一片沉寂，我却独自悄悄起来，驻足过道欣赏着窗外急速闪过的景色。晨曦中的大草原已十分清晰，绿色的山野、林木，跳跃的清泉，连片的庄稼地，还有零零星星的农家小院，构成了一幅美妙的塞外草原的盛夏图景。

不觉间，红红的太阳已高悬空中，把翠绿的大地照得金光灿灿。我仍十分执着地注视着窗外，山野、河谷、大地，甚至是公路的两旁，这里的一切都在向人们展示着它迷人多姿的绿。

我们此行的目的地，内蒙古赤峰克什克腾旗经棚镇到了。这里四面环山，一座生机勃勃的新城在层层叠叠的群山包围之中。也没有歇口气，我们在一家餐馆匆匆填饱了肚子，即又乘车踏上了旅程。据导游小付说，我们将要去的是达里湖和一个石林景区。汽车在蜿蜒的公路上行驶着，团友虽经一夜的旅途颠簸仍兴致不减，在海阔天空地谈论着，而我又在欣赏着一路上的草原风光。眼前是层层叠叠，连绵交错的山峦，这些山都不高不险，座座都是由柔软圆润的曲线构成的图景，如在辽阔的大地上长出的一个巨大的馒头包子，只有少许的山才有山峰山尖。座座山峦连着广阔的谷地，成片的玉米和麦地给大地披上了绿装，煞是壮观。山上很少见树，漫山遍野的青草俨然成了这里的主角。



据说，时下是游览草原的最佳季节，也是牧民们一年之中最舒心的时候。一路上，翠绿无边的大草原，绵延交错的丛山，星星点点烂漫无比的山花，还有牛羊、马群，把整个大地点缀的宛若仙境。这里的一切都是纯朴率真，无需粉饰，无需夸耀，团友们早已沉醉在这水乳交融的大自然之中，不时发出啧啧声。人们都说不到新疆就不知祖国之大之美，可我要说，不到内蒙也不知祖国之大之美哦！

我没想到，这内蒙还有美丽广阔的沙漠之湖达里湖。时过中午，草原上的太阳也很烫人，我们下车穿过一条长长的灌木丛林，眼前竟出现了一片深蓝的湖泊，这就是达里湖。湖面平静如镜，远山平缓起伏，在阳光的照射下，山水一体，甚为壮观。据说，达里湖面积达四十平方公里，湖水呈咸性，湖中仅生长一种长不大的鱼叫华子鱼，如同我们家乡的凤尾鱼。在湖边的小店里，就有烤熟的华子鱼在卖。太阳太辣，我们打开遮阳伞，根本挡不住滚滚的热浪，我们仅在湖边停留片刻即往回走，此时我才发现我们队伍中的三位女士是何等的滑稽可笑，她们为防太阳晒，把自己裹的严严实实，仅露出一对乌黑的眼睛。

我更没想到，在内蒙古的大草原上还能见到让人惊叹无比的石林奇景。午饭后，我们乘车到达地处大兴安岭、燕山山脉交界的克什克腾阿斯哈图石林景区，转乘景区的电动车，片刻便到了群山环抱的一片开阔坡地，这里视野极佳，远近山峦尽收眼底，在绿色的山坡，在柔柔的谷地，座座奇峰怪石拔地而起，宛如巨大的水中动物跃出海面，让人惊叹。我们几个登上一处平坦的开阔地，在一片白桦林木的一侧，一座奇异的石山让人咋舌。它由无数一层一层的石板叠加而成，酷似一块巨大的千层饼，我移步另一边，它又如一条张开大嘴的巨鲨，仿佛要把眼前的一切都吞下。我又变换了一个位置，它又变成一艘乘风破浪的巨轮。这变幻莫测的奇石真是让人难以捉摸。

沿着一条小道前行，穿过一片洁白的白桦林，又是一幅更为美妙的图景，同样是由层层石板叠成的一块庞大的蘑菇石，紧挨着一块形似大鱼的石山，两者相依为伴，谁也无法说清它们已在

这大山深处厮守了多少岁月。我们走近这“大鱼”，个个开心无比。不远处是几棵形如螺钉的石柱，它们的螺纹十分匀称，牢牢地扎根在白桦林中。置身于此，无论你朝哪个方向，都会有座座奇石进入视线，着实让人赏心悦目。

一片视野开阔的斜坡上，横卧着一块天然的石床，还配着石枕，真是巧夺天工，仰卧其上，真有天作被，地为床的感觉。据说当年成吉思汗在此睡过，故叫“将军床”。我们人人上了“将军床”，过了一把“将军瘾”。

前面茂密的白桦林簇拥着一片石林石峰，那石峰恰如一个个身材瘦削的古代仕女，被人们称为“七仙女”石林。我走近“七仙女”，发现中间的四个确实身段优美，颇有仙气，而两边的仙女显然已上了年纪，风光不再，只是胖贵妇人的模样。这七仙女在白桦林中窃窃私语，似乎在诉说着各自心中的秘密，给人以无限联想的空间。

我倘佯在奇峰怪石之中，绿茵茵的草地上，白绿相映的白桦林始终吸引着我。多年来，我对身段洁白的白桦树一直怀有深深的情结，它洁身自好，清白无暇，芸芸众生的林木中，唯有它与众不同，更让人惊奇的是这里的白桦树弯曲苍劲，更显然是一种饱经风雪沧桑的自然美。这里的白桦树都是三至四个树干紧挨在一起，抱团生长，给人以团结就是力量的启迪。两边随处可见的白桦林，我常常情不自禁地停下脚步走近它们，久久不想离去。

时近傍晚，导游催我们抓紧点时间，我们只好加快了脚步，不多时又到了另一景区。在翠绿的白桦林荫旁，两块似滚滚波涛状的岩石叠加在一起，两石之间有一个大洞可容纳多人进去，许多人围在岩石下方在观赏。我在琢磨，这成堆的岩石像什么呢？哦，象刚刚睡醒打着哈欠的狮子，飘动的毛发，张大的嘴巴，栩栩如生。我又朝前走着，一块绿色的坡地上，竟齐刷刷长着三块高大并立的石柱，一块粗壮威猛，下部分则凹了进去，中间的一块如一座园塔，显得温柔厚道，另一块恰如一位长者背着一个婴儿。我从不同角度观察，正可谓横看成岭侧成峰，变幻无穷，耐人寻味。



夕阳西沉，天色已微微发暗，我们意犹未尽，我的眼前又是一块巨大的石柱，它高大伟岸，厚重沧桑，静静地矗立在这辽阔的旷野之中。

## 登上江郎山

白一帆

我登过许多大山名山，留下了诸多美好的记忆。想不到最近一次短暂的出行，竟意外发现地处浙西，名不见经传的江郎山独有魅力。登上险峻的江郎山，浴风踏云，更是其乐无穷。

江郎山位于衢州江山市境内，与黄山、张家界、三清山的博大厚重不同，江郎山单薄、孤零，它几乎是从一片平地上突兀冒出来的孤立山峰，三座山峰郎峰、亚峰、灵峰紧紧相依，矗立在高速公路不远处的山野中。随着我们位置的变换，远近高低，峰形态势变化无穷，尽显丹霞地貌奇峰怪石之美，更显壁立千仞、凌空出世之秀。

江山政协的陈幸尔主席告诉我，江郎山虽然不算太高，但它峻险、陡峭、坡度大，要登上此山需要强壮的体魄与坚韧的毅力。他的一番话倒更坚定了我们八位团友登山的决心，有志者事竟成，哪有登不上的山和过不去的坎呢？

我们的汽车在弯弯的盘山路上行驶，江郎山就在眼前了。下了车，仰头观望，这江郎山确实气势不凡。它高高耸立，直入云端，恰如几块擎天大柱，连接了一片天地，撑起了一片天空，此情此景，诚如毛泽东主席词《山》“十六字令”中描写的那样，“天欲堕，赖以拄其间”。

面对如同从天而降的山峰，队伍中还是有人担忧了，这么陡直峻险的山，我们能爬上去吗？说实在话，那一刻，我的心底也有些许犹豫。然而，既然来了，就不能退却，只有前行的选择。走过一段蜿蜒的台阶山道，我们钻进了一块如巨大的蚌壳的山岩下，它从悬崖上向下方生长，是天然的挡风避雨场所，我们小心