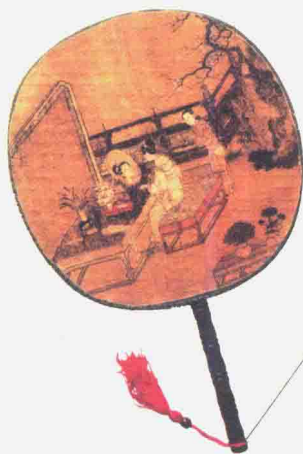


李叔德 著

大宋米癫

DASONG MIDIAN

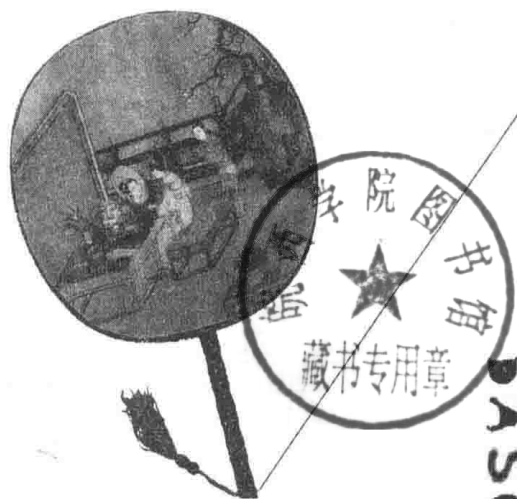


书法至圣米芾的传奇一生
展现宋代的宫廷纷争与爱恨情仇

李叔德 / 著

大宋米癫

DA SONG MI DIAN



书法至圣米芾的传奇一生
展现宋代的宫廷纷争与爱恨情仇



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

大宋米癫 / 李叔德 著

武汉: 长江文艺出版社, 2014.5

(湖北省作家协会重点项目)

ISBN 978-7-5354-7172-7

I. 大… II. 李… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 312188 号

总策划: 方 方

责任编辑: 夏 帆

装帧设计: 陈 俊

责任校对: 陈 琪

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 700 毫米×1000 毫米 1/16 印张: 15.75 插页: 2 页

版次: 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

字数: 239 千字

定价: 28.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

自序：米癫之“癫”

李叔德

在键盘上敲完最后一个字，心情依然沉重。回头审视，《米癫》其实是各种对立元素交汇而成。

1. 唐与宋

我虎年（2010年）中秋节喜得孙儿，遂乘兴写米芾。彼时《唐朝诗人三部曲》（孟浩然、张继、皮日休）刚刚出齐，又来写宋朝《米癫》，无论从学识基础、艺术视野、全局掌控、心态转换诸方面，均有力不从心之感。然勉力为之，终敷衍成篇。胞兄叔明先生用白描插图，行笔含蓄，力道苍老，古风蔚然，是本书不可分割之部分。唐朝尚武，浪漫狂野；宋朝尚文，理性从容。所以唐朝一流大文人李白、孟浩然可以悠悠在野，宋朝的一流文人学者则皆在朝廷作大官。写唐人，得有一股豪放激情；写宋人，则更需要冷静理性。

2. 理性与感性

小说创作当然是以感性为主，以情动人，可也少不了必要的理性介入。虽然最为仰慕古龙那天马行空、不着边际的写作风格，但是本书所写为历史人物，自然要有对于那个人物所处时代的基本认识和评价，笔笔要落在实处。宋朝经济发达、文化繁荣，是中华文明又一巅峰。相比于唐朝，宋朝国家机器更加完善。这几年，我几乎对宋朝（北宋）的一切方面都如饥似渴，稍有涉及的论述或资料都会立刻下载、收集。所以本书的理性叙述比《唐诗三部曲》更强，或许由此削弱了其艺术表现力。

3. 癫与不癫

米芾生在人间，专喜自然之物，爱石入魔；活在宋代，却向往唐代礼俗，峨冠广袖；身在仕途，竟藐视官场规则，我行我素；置身艺坛，却偏要否定一切，独树一帜。其真正的“癫”即以此也。我没有特意渲染他的怪异行为，而是从总体上写出他与主流社会、主流价值观的格格不入。然总觉得“癫”字突出不够，无可奈何也。其实米芾本人对“癫”是否认的。在其被封为太常博士之际，有人上奏朝廷，谓米芾“其倾邪险怪，诡诈不近人情，人谓之癫，不加以登朝藉”。结果任命半途搁浅。米芾愤愤不平，即上诉皇帝，用事实反驳对他的诬蔑：“微臣在官十五任，荐者四五十人，此岂颠者之所能？”后来果然惊动了宋徽宗，亲自过问此事，始得召见，得到太常博士封号。

4. 女人和男人

每一个正常的男人，在自己一生中，都会拥有自己的女人，或一个，或多个，米芾也不例外。何况，在他那个年代，一夫多妾是合法的。与米芾同时代的苏轼，妻妾数人有名有姓。可惜，在有关米芾的历史文献记载中，这方面一字没提。于是，为他提供一个或几个有艺术魅力的女人，这责任就落到小说家的头上。无论谁来写米芾，都要过这道关。从《水浒传》中得到启发，我写了一位绿林女英雄与米芾的分合缠绵。成功与否，请读者诸君析之。

5. 皇帝与平民

与《唐诗三部曲》一样，本书结构除主人公的命运外，亦设置了第二主线，即皇室兴衰、承继的发展脉络。皇室高高在上，像一根线串起了整个社会的方方面面，成为普通百姓关注的对象。宫廷斗争也勾勒出了主人公生活的背景，使作品显得立体厚重。本书中，宋仁宗和他的儿媳高太后占据了不少篇幅，这是两个非常有现代人性格的皇室人物。何况，史料记载，高太后和米芾的母亲本来就有着非同一般的友情。米芾有这种通天的关系，他却从未刻意利用，真是天性使然。

6. 艺术与社会

宋朝的文学艺术走向高峰，不是偶然的。因为经济发达，供贵族们享用的各种奢侈品被制造出来。米芾有关玉器的论道，就建立在这种经济基础上。城市里青楼勾栏遍布，山野中却有汪洋大盗占山为王，正是“饱暖生淫欲，饥寒起盗心”这两句话的绝妙注释。闲情逸致也好，愤世嫉俗也好，都是滋养文学艺术的肥沃土壤。我意识到这一点，不知道在书中的表现效果如何。

7. 书法与文学

我不是书法家，仅是一个入迷的书法欣赏者和爱好者。旁观者清，所以写一位书法家，无形中摆脱了许多桎梏。米芾虽然以诗自负，但他在书法上的成就的确比文学更高。与文学相比，书法似乎与物质联系多一些，至少需要好的笔、好的墨、好的纸、好的砚。所以当书法家还得有一定经济基础。穷书生往往指的是诗人而不是书法家。另外，书法有些神秘，包含许多说不清道不明的东西。比如那个“一”字，不就是简简单单一横吗？能有多少变化和内涵呢？可是从书法家的眼中，却能生出无数艺术联想；从书法家的笔下，亦能创造出各种迥然不同的艺术境界。但书法对人类生活的表现力毕竟比文学差了许多。大批高官显宦业余时间喜爱书法到处题词，却从未听说哪位当权大人物喜爱写小说，就很能说明问题。现在有一种的说法对书法艺术彻底否定，当是无知的表现。

8. 写作与生活

在写此书的过程中，我唯一的儿子李惊涛猝发脑溢血，在医院抢救五天五夜，终于不治，年仅36岁。我的人生猛然间被生生斫为两段，从此对死亡有一种悲凉的亲切之感。

惊涛为人率性豁达，正义感极强。在电台当记者时，他曾因阻止歹徒行凶伤人而身中四刀，血染长街。中央电视台《讲述》节目专门采访他，播出时间长达几十分钟。后荣获湖北省见义勇为奖，其事迹被包括凤凰台在内的全国六十余家电视台、报刊、杂志报道，“傻瓜记者”一时被天下

传颂。

悲痛中续写《米癫》，殊料米芾亦有丧子之痛，他三儿洞阳夭折。米芾曾道：“洞阳二十岁化去，剗吾心肝，至今皓首之由也。”本书中写的洞阳之死，即是惊涛当时真实场景。后又写到宋英宗、宋神宗亦在36岁那年先后驾崩，遂敬畏“本命年有灾”之说。

没有哪本书使我如此刻骨铭心，因为《米癫》的诞生与儿子的离去纠缠在一起。

我生于襄阳，长于荆州，晚年又在武昌南湖东方莱茵小区定居。因儿子属龙，孙子属虎，早前曾拟诗一首，简述经历：

襄阳古巷结苦瓜，
一路攀援到荆沙。
东方本无莱茵河，
龙盘虎踞是吾家。

谨以本书，纪念我亲爱的儿子惊涛。

2013年10月12日晨6时半于东方莱茵

目 录

自 序	米癫之“癫”	1
引 章	刘太后借子执朝政 赵受益以仁博民心	1
第 一 章	兴皇嗣高滔滔立功 变祖训文曲星出世	6
第 二 章	睹冻殍米芾惊童心 走天步蓝兰扮精灵	12
第 三 章	念六娘隔墙听论语 阎莲儿焚书教顽儿	17
第 四 章	宋仁宗至哀封故妃 高滔滔大喜进坤宁	23
第 五 章	灰蓝蒙冤千里寻仇 黑白联手一刀消灭	29
第 六 章	重提论语能论不语 初偈真武无武却真	34
第 七 章	赴京城皇宫遇太子 逛州桥米芾识晋卿	41
第 八 章	王诜斗胆偷天换日 米芾虚心远走高飞	46
第 九 章	鬼崽岭元章破鬼崽 伏波山廷尉叹伏波	53
第 十 章	新官初审断头疑案 旧人再现天步神功	62
第 十 一 章	宋神宗金殿考重臣 高太后坤宫救相知	69
第 十 二 章	莽考生三拳砸主考 王晋卿一言脱险境	77
第 十 三 章	魏泰点评道德文章 群贤咏叹山水潇湘	84
第 十 四 章	襄阳女游戏徐大受 米元章痴迷魏晋帖	92
第 十 五 章	天马脱衔风驰电掣 至情奔放雨赋云香	100

第十六章	诛仇敌火烧大雁塔	缉钦犯水淹宝相寺·····	107
第十七章	华阳真逸焦山葬鹤	鹿门居士大江觅碑·····	114
第十八章	王诜情滥公主玉殒	神宗驾崩旧党复辟·····	125
第十九章	西园雅集群贤逞能	东窗事发蓝兰求援·····	132
第二十章	把玩玉器米芾论道	尽显笔意苕溪咏诗·····	141
第二十一章	蜀素刷字神工鬼斧	清词赎美惜玉怜香·····	149
第二十二章	恤民生与民同苦乐	重友情携友写丹青·····	156
第二十三章	高滔滔盖棺未定论	苏东坡渡海犹吟诗·····	163
第二十四章	琴色砚石米癫爱也	生老病死皇家亦然·····	171
第二十五章	京城违心挽向太后	常州煎药侍老契友·····	177
第二十六章	童贯蒙赐千字文帖	米芾自吟水调歌头·····	187
第二十七章	石藏深山相约千载	人居闹市争斗百年·····	199
第二十八章	蓝兰儿盗帖舍生死	兰亭序失踪辨真伪·····	207
第二十九章	金銮殿定义瘦金体	文人画初显大宗师·····	214
第三十章	柳亦会携女不认亲	米元章藏宝难分品·····	222
第三十一章	无为军罕有无为客	平生事未负平生志·····	229
尾 章	艺坛高标号大小米	暮云低垂望南北疆·····	234
附录:米芾生平年谱·····			239
跋 叔德之趣与米芾之癫·····			昌切 240
编后记·····			高晓晖 243

引 章

刘太后借子执朝政 赵受益以仁博民心

公元1023年最后一场大雪过后，京城汴梁的春日犹犹豫豫地来到了。微风扫过房舍、街道，挟带着袭人的寒意。梧桐树梢的蓓蕾已经十分饱满，却迟迟抽不出绿色的嫩叶。

这一天，皇宫里举行新皇登基的盛大仪式。在肃穆的寂静之中，突然间，声乐乍起，金鼓齐鸣，高空中回荡着槌锣撞击的巨大音响，震耳欲聋的乐曲声从宫殿里向四方传播，吸引得宫墙外的行人纷纷驻足倾听。寒枝上聚集的鸦雀惊惶地四散飞遁。

大殿里气氛紧张又庄严，每个角落都匍匐着密密麻麻的人。当十三岁的男孩赵祯战战兢兢地用屁股挨上金碧辉煌的宽太龙椅时，对周围世界充满了恐惧。他转头望向身后端坐的母亲，母亲刘娥的脸上却是以前从不曾出现过的威严和得意。他想，父皇的尸体尚在灵柩中躺着，大家怎么可以这样呢？

这是大宋乾兴二年（1022年）的春天。不过，这个仪式结束之后，乾兴二年（1022年）就会变成天圣元年（1022年），换为新皇帝赵祯自己的年号了。赵祯本名受益，四年前他九岁时被父皇立为太子，才改为现名。只是，这个瘦弱的男孩从呱呱坠地开始，就没有受过什么益。

赵祯出生之前，皇帝宋真宗的刘娥皇后一直未能生出一男半女，其余后妃们曾经陆续生过5个男孩，都莫名其妙地先后夭折。当时真宗皇帝忧心如焚，他已年逾四旬，仍处于无人继承皇位的尴尬之中。其实，若从赵宋王朝的接班人考虑，真宗不必如此焦虑，因为他还有一大群活蹦乱跳的兄弟。比如他的八弟燕王赵元俨，就是一个文武双全的奇才，号称八大王。

赵元俨长得仪表堂堂，广颡丰颐，神情严毅，凛然不可侵犯，天下崇惮之，名闻外夷。燕冀小儿夜啼，其家必警之曰：“八大王来也。”其令人畏之如此。赵元俨平生寡嗜欲，惟喜聚书，好为文词，颇善二王书，工飞白。他还精于象物，所画鹤竹，雪毛丹顶，传警露之姿；翠叶霜筠，尽含烟之态。何况，大宋的皇室，本来就有以弟接兄的传统。太宗的皇位就取自兄长太祖。

然而，不到万不得已，宋真宗是断然不会将皇位轻易传给他人的。

宫中有个姓李的小姑娘本是刘皇后做妃子时的侍女，长得眉清目秀，且庄重寡言，在一次酒宴上偶然被真宗看中，遂成为后宫嫔妃之一。那李氏仅被皇帝幸宠了一次，竟然怀上身孕。真宗这次不敢大意，无论吃、住、玩、行，总令小孕妇跟在自己身边。有次李氏跟随真宗出游，上车时不小心碰掉了玉钗。真宗心中暗卜道：玉钗若是完好，当生男孩儿。左右取来玉钗一瞧，果然完好如初。真宗长舒了一口气。李氏后来果然产下一个男婴，遂取名为受益。宋真宗中年得子，自然如释重负、喜出望外。然而，小受益还未来得及睁开眼睛记住自己亲生母亲的容颜，便在父皇真宗的默许下，被一直未能生育的刘娥皇后据为己子，由刘皇后和杨淑妃一起抚养。真宗皇帝或许清楚，倘不如此，此儿难保不重蹈其前几位哥哥的覆辙。生母李氏慑于刘皇后的权势，只能眼睁睁看着自己的孩子被别人夺去，却不敢流露出任何不满情绪，否则不仅会危害自身，也会给亲生儿子带来灾难。既然并非亲生，刘皇后和小受益之间便很难建立起亲密无间的母子感情。宫中虽然热闹非凡，一天天长大的小男孩却倍感孤独寂寞。

那天的登基大典繁文缛节不必细表，从早晨一直拖到黄昏来临才宣告结束。赵祯累得疲惫不堪，冻得抖抖瑟瑟，总算顺利登上皇位，是为宋仁宗。刘皇后则顺理成章晋升为皇太后，总揽国家一切事务。这样，小皇帝赵祯就在养母的权力阴影下一天天长大。

皇帝的亲娘李氏只是一名低等的顺容，在皇宫中不起眼的角落默默地生活。真宗逝世后，她被打发到先帝陵墓孤守。这个可怜的母亲一直到死，也没抱过亲生儿子一下，更别说倾吐一句知心的话儿了，真正是咫尺天涯。赵祯被蒙在鼓里，以为刘太后是自己的亲生母亲，他甚至没正眼瞧过先皇嫔妃中的顺容李氏。这大概与刘太后有直接关系，毕竟她在后宫及朝廷内外都能一手遮天。在那种环境下，恐怕不会有人冒着生命危险告诉小皇帝身世秘密的。

转眼十几年过去，大宋明道元年（1032年），李氏在绝望与寂寞中郁郁而死，年仅40余岁。刘太后对此事最初是想秘而不宣，准备以一般宫人

礼仪将李氏草草掩埋了事。但宰相吕夷简洞察事情真相和后果，力劝大权在握的刘太后，要想今后保全刘氏一门，就必须厚葬李妃。刘太后这才意识到问题的严重性，决定以高规格为李氏发丧，并追封其为宸妃。仅仅过了一年，大宋明道二年（1033年），刘太后亦奄然病逝。命运对她真是厚道，让她死在了比她年轻的李氏之后。

二十三岁的青年皇帝仁宗赵祯刚刚亲政，立刻有人将他的身世之谜揭开。皇叔燕王赵元俨启禀道：“陛下乃李宸妃所生，然宸妃似死于非命。”赵祯闻听此言，不啻晴天霹雳！对八皇叔的话他当然深信不疑。自己贵为天子，十几年来却让亲生母亲遭受磨难而一无所知。而且母亲死得也不明不白。他本来生性温和，常怀孝悌之心，痛切之下，号啕不止，击掌顿足，礼仪皆毁，一连好多天不能视朝。然后，赵祯下哀痛之诏自责，尊宸妃为皇太后，谥庄懿。作完这一切之后，赵祯仍是抑制不住内心的悲伤和愤怒，一面亲自乘坐牛车赶赴安放李妃灵柩的洪福院叩头祭拜，一面派兵包围了刘太后生前的住宅，那里尚住着刘家的众多亲属。此时的赵祯内心里十分矛盾，他不是个喜欢报复的人。但是，刘太后隐瞒真相，念其抚养之恩尚可原谅；如果鸩杀自己的亲生母亲则罪不容赦。所以，李宸妃究竟是否死于非命，他一定要打开棺木查验真相。当棺木打开时，只见以水银浸泡、尸身不坏的李宸妃安详地躺在棺木中，服饰华丽，容貌如生。紧张的年轻天子这才一身轻松，长长地叹了一口气道：“人言岂能轻信？”随即下令遣散了包围刘宅的兵士，并在刘太后遗像前焚香，道：“自今大娘娘平生分明矣。”言外之意就是刘太后是清白无辜的，并没有谋害皇帝的亲生母亲。接着，赵祯将先皇真宗的第一位皇后郭氏列于太庙之中，而另建一座奉慈庙分别供奉刘氏、李氏的牌位。刘氏被追谥为庄献明肃皇太后，李氏被追谥为庄懿皇太后。可叹那刘娥恃强凌弱奋斗一生，死后也只落得与前侍女平起平坐的地位。

仁宗赵祯亲政之后，仍旧保持那种怯弱而温厚的性格。一天夜间，宋仁宗突然感到肚子饿得咕咕叫，他侧耳倾听，四周静悄悄的，便又躺下睡觉。第二天起床后，他对身边的近臣说：“昨天晚上朕睡不着，肚子很饿，特别想吃喷香的烧羊肉！”近臣听到后即问：“那圣上何不吩咐小的去取些来？”仁宗摇摇头说道：“天子应为天下师表。朕担心的是，如果这次朕向你们索要了，开此先例，你们以后就会连夜宰杀牛羊，以备朕急需之用。那么久而久之，就要浪费多少时间和精力去宰杀多少牲畜呀！万一王侯将相群起而效仿，后果更是不堪设想了。”皇帝如此谦卑克己，朝廷上自然活跃生动。名相倍出，诤臣无数。时任监察御史的包拯，屡屡犯颜直谏，唾

沫星子都飞溅到仁宗脸上。但仁宗一面用衣袖擦脸，一面还静静倾听着包拯的建议。

仁宗赵祯作为一代天下共主，恭己无为，宽仁明圣，遂换得四海雍熙，八荒平静，士农乐业，文武忠良。时人颂道：圣明有道唐虞世，日月无私天地春。大宋时期，新年首日正月初一，乃是一年之始，称为元旦，也称元日、正旦、元正、岁朝、年朝等。当时，不论是官方还是民间，都视之为大节日，全国放假七日。元旦假期间，京城里热闹非凡，宫廷要举行大规模的朝会，皇帝要受百官的朝贺，人们称之为“排正仗”。此时，常有辽、高丽、西夏、于阗、回纥等地的外交官前来朝贺。大辽大使顶金冠，后檐尖长，如大莲叶，服紫窄袍，金蹀躞；副使展裹金带，如汉服。高丽大使拜则立左足，跪右足，以两手着右肩为一拜。副使拜则执照大宋朝的礼仪。回纥首领皆长髯高鼻，以匹帛缠头，散披其服。于阗国使者皆小金花毡笠、金丝战袍、束带，并妻男同来，乘骆驼，毡兜铜铎入贡。其中辽为大国，辽使便获优待。朝见完毕，翌日要到相国寺烧香，再次日于南御苑射箭，朝廷选善射武臣伴射。伴射得胜，京师市井儿拦路争献口号，观者如堵。

当然，老百姓也有自己的过节方式。元旦清晨，京城里的家家户户都要早早起床，梳洗打扮，穿上新衣，走亲访友，相互祝福，把酒相庆。

当时的京城汴梁繁华至极，人口超过百万，城中店铺达6400多家。汴京中心街道称作御街，宽两百步，路两边是御廊。官府允许市民在御廊开店设铺和沿街做买卖。还放宽了宵禁，城门关得很晚，开得很早。御街上每隔二三百步设一个军巡铺，铺中的防隅巡警，白天维持交通秩序，疏导人流车流；夜间警卫官府商宅，防盗，防火，防止意外事故。东华门外，市井最盛。凡饮食百味、时新花果、鱼虾鳖蟹、鹑兔脯腊、金玉珍玩、衣着服饰，莫不尽天下之奇。每天有成千上万头猪被赶入城市中肉市待宰，消耗的鲜鱼水产多达数千担。这时的夜市也更加兴盛，往往直到三更方散，市场交易，动辄千万。还有作为说书游艺场所的瓦肆，宽敞者可容纳数千人。许多脍炙人口的评书和历史故事就是在这里诞生，经过说书艺人的精彩演绎传遍千家万户。

仁宗皇帝亦喜欢书法词赋。庆历八年（1048年）四月二十八日这天，他设宴与群臣同乐。兴酣之余，挥毫作同汉体书二诗。其一曰：

花领红髯一向偏，绿槐香陌欲朝天。

仍嫌众里骄行疾，傍镫深藏白玉鞭。

其二曰：

腰间宝剑七星文，臂上雕弓百战勋。

见说云中擒丑虏，始知天上有将军。

皇帝如此，天下擅诗赋者自然层出不穷。当时的文坛宗主乃官居知制诰的欧阳修。他提倡平实文风，又喜奖掖后进。嘉祐二年（1057年）二月，欧阳修以翰林学士身份主持当朝的进士考试，一口气录取苏轼、苏辙、曾巩、张载等一大批青年才俊。当他审阅到苏轼的试卷时，击案对左右叹道：“数十年后，人们会忘记欧某，而争相阅读这个年轻人的文章了！”后来这批青年果然成为国家的栋梁。在应试中，年轻的进士苏辙举贤良对策，极言国家治理的阙失，其略云：“闻之道路，陛下宫中贵姬至以千数，歌舞饮酒，欢乐失节。坐朝不闻咨谟，便殿无所顾问。”考官阅到此节大怒，因为皇帝根本没有这些事，苏辙简直是胡说八道，要严厉处理他。仁宗听闻此事，淡淡道：“朕设制举，本意就是期待敢言之士。苏辙以微卑之身份能够如此直言，精神可嘉。特与科名。”并令史官将其言论编录起来载入史册。

仁宗治国，繁忙中略为从容。从当时国家面临的形势看，宋的北面、西北、南面的边境都不太平。辽国、西夏、党项等对富庶肥沃的中原内地虎视眈眈，边境上几乎没有一日不发生些小的冲突。面对这种复杂的国际关系，宋仁宗的对外政策也一如其对内政策，概括为一个“仁”字。比如，辽国发生了旱灾，饥民涌入了宋境，仁宗命令地方官员等同于本国的人民一样给予救济。当时向宋称臣的高丽国因受辽国的怂恿，朝贡的物品越来越少，有大臣建议出兵惩戒，宋仁宗说，那只是国君的罪过，现在出兵的话，也不一定杀得了高丽的国王，还会殃及两国的黎民百姓，还是算了吧，贡物少就少点吧。后来南宋的皇帝高宗赵构评价说：“先帝兼爱南北，不轻启战端”，讲的大概就是仁宗赵祯。

第一章

兴皇嗣高滔滔立功 变祖训文曲星出世

赵祯虽然以仁政治国有方，但他有个致命的软肋，跟自己的父亲真宗一样，子嗣不旺。仁宗第一位皇后郭氏，系刘太后所立。她本是平卢节度使郭崇的孙女，从小就选入皇宫，骄矜自负，偏偏颇得刘太后的喜爱。天禧二年，皇帝大婚，仁宗本想册立秀丽聪慧的张美人为皇后，刘太后不许，硬要册立郭氏。仁宗被迫服从，但对郭皇后很冷淡，郭皇后此后一直没有生育。仁宗先后宠幸张、尚、杨等几位美人，奇怪的是，她们的孩子总是夭折。仁宗亲政后，由于对刘太后的反感，几次想废掉郭皇后，性格上的弱点使他犹豫不决。有天，郭皇后与尚美人为争宠打架，仁宗去劝，那郭皇后一巴掌错打着仁宗脖子，弄出一道血痕。第二天，仁宗独自一人坐在那里十分郁闷。内侍阎文应见状，乘机挑拨道：“寻常百姓家，妻子尚且不可欺辱夫君，何况陛下贵为天子！”仁宗一听，更加生气，好半晌说不出话来。阎文应又说：“陛下颈脖上的这道血痕太明显了，何不召宰相进宫，问他如何处置？”仁宗点点头。不一会儿，宰相吕夷简应召而至。听罢前因后果，愤然道：“皇后此举实属过分失礼，不足以母仪天下！”

仁宗一听，正中下怀。不过，他尚有犹疑：“情节虽说可恨，但若以此作为废后理由，怕有人议论。”

吕夷简忙说：“废后之事，古来有之。汉光武帝堪称一代英主，他的皇后郭氏因心生怨愤，即被废黜。何况皇后伤及陛下龙体？”

宰相吕夷简一心怂恿仁宗废掉郭皇后，也有自己的私心。原来，九个月前，宋仁宗亲政伊始，在吕夷简的建议下，刘太后这一派的大臣几乎被排斥殆尽。有一天仁宗下朝后对郭皇后说起此事，郭皇后说：“人人都是太

后一党，难道独有吕夷简一人不趋附太后？我看他是为人乖巧，善于应变罢了！”仁宗听了，觉得有道理，便下令罢免吕夷简的宰相之位。过了几个月，才又重新起用。吕夷简遭此变故，四处打听原因，后来托交好的内侍阎文应密查，才知道是郭皇后的谗言所致，不觉怀恨在心。重新执掌宰相之权后，他便伺机报复。

为使废后做得少一点血腥气，吕夷简替仁宗出主意，对外只说是皇后因册立九年，没有生子，愧对国家，自愿修道。此话正点到了皇帝的心病。在其他大臣的反对下，皇帝强行下旨废去郭氏皇后称号，封其为净妃玉京冲妙仙师，赐道名为“清悟”，别居长宁宫。

仁宗的第二位皇后曹氏，真定人，宋代开国元勋、周武惠王曹彬的孙女。

曹皇后出身将门，熟读经史，善飞白书（书体之一），谦谨节俭。她亲自带领宫嫔们在苑内种植谷物，采桑养蚕，深得上下敬重。曹皇后的弟弟便是大名鼎鼎的曹国舅。曹国舅本名曹景休。当时曹国舅弟曹景植因不法杀人而伏罪，曹国舅耻见于人，因而隐居山岩，葛巾野服，矢志修道。他经钟离权与吕洞宾的度化，得还真秘旨而修道成真，并由钟离权和吕洞宾引入仙班，遂成为传说中渡海的八仙之一。

仁宗庆历八年（1048年）闰正月。皇帝、皇后痛痛快快地玩了几天，度过第一个元宵节之后，仁宗兴犹未尽，还想在闰月十五张灯两度元宵。曹皇后竭力劝阻，她说，一来耗费资财，二来有损龙体。仁宗只好作罢。

元宵过后的第三个夜晚，曹皇后住的中宫静寂无声，帝、后两人正在酣睡。忽然，一阵杂乱的响声将他们惊醒，仁宗披衣而起，想去外面看看发生了什么事。曹皇后一把将他拖住，劝道：“听这声响，不是一般小事，想必有人作乱，陛下万万不可轻出，免遭毒手。而今之计，只有派人火速宣召都知（皇宫警卫长官）王守忠，引兵前来保卫。”说着，她命令宫人们紧闭寝宫所有门户，在仁宗周围保护。

这时，喧闹声越来越近，夹杂着呼救的叫喊声。曹皇后一听，变了脸色，知道事态严重，果真有人谋反，她定了定神，对仁宗说：“贼人越来越近，可王守忠的卫队还没有到，必须预先做好防备。”

此时的仁宗，已吓得六神无主，一切听从皇后安排。曹皇后把中宫所有的太监侍从都召集起来，编成各路队伍，分别把守宫门。有一名太监同谋反者勾结，故意蒙蔽曹皇后说：“莫非是乳媪殴打小女子，所以有此哭声。”

曹皇后怒斥道：“贼在近处杀人，还敢胡言乱语！”

她一边亲自督阵，鼓励太监们奋力守住宫门，等待外援，一边又暗中派人溜出去取水，偷偷跟在贼人后面，以防贼人放火。

过不多久，果然因宫门打不开，贼人放起火来，但是火势随起随灭，始终无法侵入内殿。到天快亮时，王守忠带兵赶到，迅速杀退了反叛者。曹皇后命将领头叛乱的宫廷侍卫颜秀等四人立即正法，不许牵连家属，也不随意降罪别人。

宋仁宗见皇后临危不惧，处变不惊，指挥井井有条，大为佩服，叹道：“卿如此镇定，应变有方，不愧是将门之后！”

曹皇后谦虚地回答说：“这是陛下的洪福，妾能有什么韬略呢！”

可惜的是，曹皇后万般皆好，却跟郭皇后一样，也没能替皇帝生育。这期间，曾出了一个轰动朝野的宋仁宗私生子案件。一个叫做冷清的男子，跑到开封府，声称自己是皇子。开封府府尹钱明逸升堂审问。那冷清说自己的母亲姓王，本来是皇宫的宫女。有次后宫发生大火，王氏被迫逃离，逃离的时候已经怀有身孕。王氏出宫之后隐姓埋名，嫁给了一个叫做冷绪的男子，之后生下了冷清。冷清长大了，在药铺中跑腿。十七八岁的时候，母亲告诉冷清身世，并且拿出了绣有龙纹的绣花抱肚作为证明。钱明逸见此案关系重大，不敢涉足其中，胡乱走过场便把冷清赶走了。那冷清心有不甘，到处宣扬自己的皇室后裔身份，事情竟然传到了御史韩绛耳中，韩绛了解情况之后，急忙告诉宰相陈执中，后者禀告给了宋仁宗。宋仁宗一听大惊，让名臣包拯负责调查案件因果。最后，包拯认定冷清为冒认皇子，将冷清处死。

可是，老百姓之中却流传，冷清确实是宋仁宗之子，只是当朝宰相陈执中谄媚张贵妃，一手制造了冤案，整死了冷清。在处斩冷清的那天，京城浓雾弥漫，许多百姓也认为是天示异象，冷清怨气冲天呢。

经过此次风波，曹皇后向皇帝建议，就是先收养一个皇室的孩子以防万一。若以后真无自己的亲生儿子，这养子总比陌生人更有感情一些。仁宗点头同意。不久，曹皇后将皇帝的堂兄弟、濮安懿王赵允让的第十三个儿子接进皇宫抚养。当时那孩子只有四岁，皇帝亲自重新取名为“宗实”。小宗实离开父母温暖的怀抱来到这陌生的环境，不大适应，郁郁不乐。曹皇后见状又想了个办法。原来她有个妹妹，嫁到亳州蒙城高将军家，生了个女儿高滔滔，只有三岁。曹皇后便与妹妹商量，要把姨侄女儿接进皇宫与小王子作伴。妹妹妹夫一听，真是喜从天降，应诺不及。从此皇宫里就大变样，宗实和滔滔两个天真活泼的小孩子在院落中捉迷藏嬉闹，追逐撒欢，给森严冷清的宫殿平添了几分生气和亮色。孩子青梅竹马，甚得皇帝、皇后喜爱。皇帝高兴之余对皇后笑道：“将来他们长大以后，皇家和你们曹家亲上加亲，让他们配成一对夫妻如何？”曹皇后赶紧跪下谢恩。