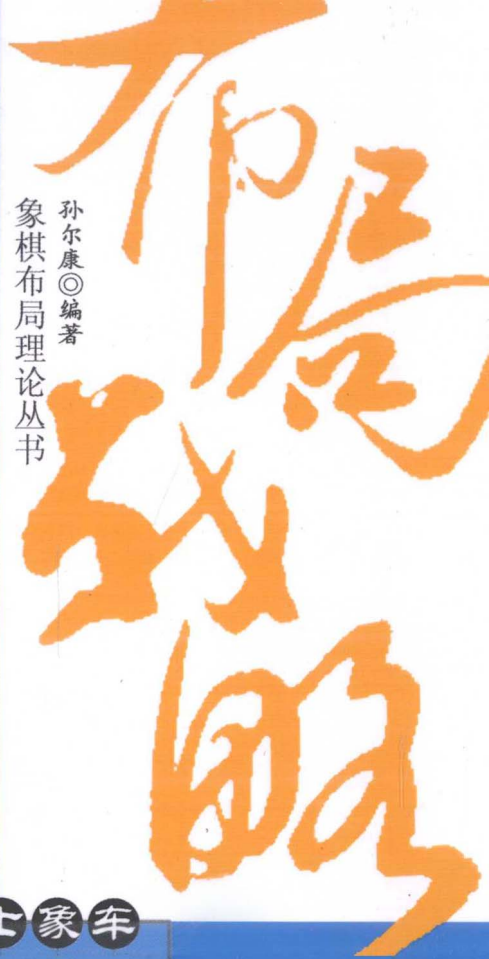


家棋

# 象棋布局战略理念

孙尔康◎编著

象棋布局理论丛书



孙尔康◎编著

象棋布局理论丛书

# 象棋布局战略理

象棋布局战略

兵

马

兵

炮 相

马

炮

兵

马

仕 帅 仕 相

车



**图书在版编目(CIP)数据**

象棋布局战略理念/孙尔康编著. —北京:经济管理出版社, 2010. 5

ISBN 978—7—5096—0993—4

I. ①象… II. ①孙… III. ①中国象棋—布局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090526 号

**出版发行: 经济管理出版社**

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话: (010)51915602 邮编: 100038

印刷: 世界知识印刷厂

经销: 新华书店

组稿编辑: 郝光明

责任编辑: 郝光明 史岩龙

技术编辑: 黄 铄

责任校对: 超 凡 曹 平

880mm×1230mm/32

11.5 印张 320 千字

2010 年 7 月第 1 版

2010 年 7 月第 1 次印刷

定价: 20.00 元

书号: ISBN 978—7—5096—0993—4

**· 版权所有 翻印必究 ·**

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部  
负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010)68022974

邮编: 100836

# 前 言

在象棋对弈的布局、中局、残局三个阶段中，毫无疑问，布局是一盘棋的基础。基础打好了，全局才有希望。特别是在水平接近和相仿的棋手较量中，布局好坏就成了全局成败的关键。谁在布局中成功，谁就掌握了全局的主动和制控权。正因为如此，随着象棋活动的不断普及和棋艺水平的不断提高，布局越来越受到专业棋手和广大爱好者的重视和关切。

象棋布局理论丛书（一套三册），以大量实战素材为基础，再总结各种布局经验，与时俱进，剖析各种战例，从理论高度论述象棋战略、战术、战理，给读者以新的启示，开拓视野，拓展思路，从而理论联系实际，掌握布局技战术，提升象棋实战水平。

《象棋布局战略理念》是丛书第一部，从战略三核心（运筹帷幄、推陈出新、灵活应变）、战略三要素（攻守节奏的掌控、瞬间得失的把握、子势关系的处置）进行全面阐述和研究，在所提供的191则实例中，同时充实了大量的布局信息，实战价值极高。

孙尔康

2009年10月30日于上海

# 目 录

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>第一章 战略三核心 .....</b>  | <b>1</b>   |
| 第一节 运筹帷幄（30 例） .....    | 1          |
| 第二节 推陈出新（34 例） .....    | 65         |
| 第三节 灵活应变（33 例） .....    | 132        |
| <b>第二章 战略三要素 .....</b>  | <b>188</b> |
| 第一节 攻守节奏的掌控（32 例） ..... | 188        |
| 第二节 瞬间得失的把握（32 例） ..... | 252        |
| 第三节 子势关系的处置（30 例） ..... | 306        |

# 第一章 战略三核心

象棋布局战略的理念和实施有三个核心所在，即运筹帷幄、推陈出新、灵活应变。在理论上加以深化是重要的研究课题。

## 第一节 运筹帷幄（30 例）

象棋对弈，犹如两军对阵，只有知己知彼，才能百战不殆。要想战胜对手，就必须做好赛前准备，做到战略上的作战策略、谋划运作、计划步骤的充分考虑，从而达到“运筹帷幄，决胜千里”。一位成功的棋手，不论你参加什么比赛，不管对手是谁，都会在赛前对赛制、对手实力、比赛环境和节奏等都有所了解 and 掌握，做到心中有数，打有准备之仗。就一盘棋而言，布局是基础，对所有信息和资料全面研究一番，然后确定临枰时该使用哪种套路和局式，尽可能有针对性和主动性，因人而施、因时而变、因地制宜，有备无患，力争计划在先，攻其不备而克敌制胜。

本节从大量实战对局中，精选 30 盘实例，论证运筹帷幄和计划布局的重要性。

# 第1例 胡荣华（红先负）王嘉良

（1960年10月29日弈于北京）

## 中炮过河车对屏风马左马盘河

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. 炮二平五 马8进7  | 2. 马二进三 车9平8 |
| 3. 车一平二 卒7进1  | 4. 车二进六 马2进3 |
| 5. 兵七进一 马7进6  | 6. 马八进七 象3进5 |
| 7. 炮八进一 ..... |              |

本局是两位特级大师在1960年全国个人赛第4轮中的较量。高左炮对屏风马左马盘河在当时是非常流行的布局，棋手们纷纷研究、熟悉、运用。当年的全国赛可说是对“高左炮”的一次大检阅。

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 7. .... 卒7进1  | 8. 车二平四 马6进7 |
| 9. 炮五平六 ..... |              |

卸炮左肋，当时盛行的走法。亦可车四平三或炮五平四，但变化相对平稳和简单。

9. .... 炮8进5  
 10. 相七进五 炮2进2  
 11. 马七进六 士4进5! (图1)

至此，形成对攻局势，激战一触即发。黑方手指轻轻一推，补了一手士，固中待变，却是一步有新意的改进着法，显然是作过筹划而有备而来。一般都走炮2平7，车四进二，士4进5，车九平八，马7进5，马六退五（如相三进五，黑炮8平9有攻势），车1平2，炮八进四，象5退3，兵七进一，卒7进1，马五进三，炮8

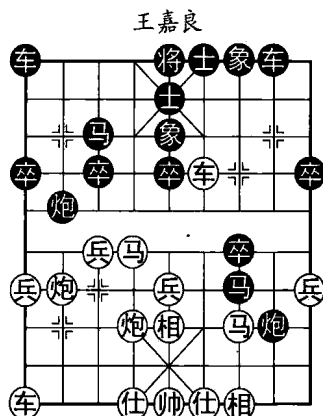


图1

平4，兵七进一，炮7进3，兵七进一，红方占先（选自同届比赛上海胡荣华与广东蔡福如的对局）。

### 12. 炮八平七 ……

面对出乎意料的补士，红方陷入长考，颇费心思。平炮是临阵的选择，如车四进二，黑方可退炮驱车，以后再炮2进4赶马，有反抢先手机会。笔者认为，此时红方车九进一也是较好的选项，可以支援右翼，加强对黑方施压。

### 12. …… 炮2平7

右炮左调，加强左翼的反击，紧着。如车8进4，兵七进一，黑方受攻。

### 13. 车九平八 马7进5！

弃马踏相，舍子抢攻，预案中的战术设置。

### 14. 相三进五 ……

如马六退五，车1平4，以后车占兵林，红方难受。

### 14. …… 炮8平9（图2）

### 15. 仕四进五？ ……

黑方开边炮，形成车卒双炮联手侧攻之势。红方补仕失察，反而助推黑方攻势，劣着。应车四退五扼守下二路。黑如炮9进2，帅五进一，黑方难以突破。多子情况下，红方可以周旋。

### 15. …… 炮9进2

### 16. 帅五平四？ ……

出帅败着。应车八进四比较顽强。

### 16. …… 车8进9

### 17. 帅四进一 车8退1

### 18. 帅四退一（图3） 车1平4！

亮出贴身车，弃车捉马，妙极，石破天惊，足见“东北虎”的谋略和战术，由此成功。

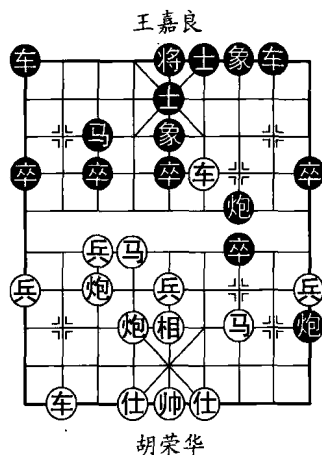


图2



# 19. 马六退四 ……

如炮六进七，炮 7 进 3，黑胜。  
如炮七平六，车 4 进 5，后炮进二，  
炮 7 进 3，黑胜。

19. …… 炮 7 进 3

20. 炮六平三 卒 7 进 1

21. 炮七退一 车 8 进 1

22. 帅四进一 车 8 退 5

23. 车八进七 ……

进车捉马，造成内线被摧，不如  
帅四退一静观其变为妥。

23. …… 车 8 进 4

24. 帅四退一 车 8 进 1

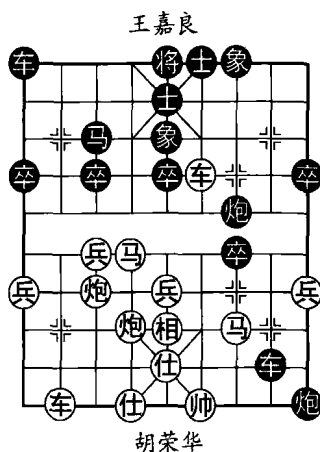


图 3

25. 帅四进一 炮 9 平 4

黑卒分别捉住红方马炮，“死子不急吃”，老练。现在及时打帅  
劫仕，轰开入局之门，好棋。下面着法为：马四进三，炮 4 平 6！  
车四平三，卒 7 进 1，炮七平三，车 8 退 1，帅四退一，车 8 平 5，  
炮三退二，车 4 进 8，车三平四，车 5 平 7，帅四平五，车 4 平 5，  
帅五平六，车 7 退 4，黑胜。

## 第 2 例 曹霖（红先胜）李国勋

（1975 年 9 月 17 日弈于北京）

### 中炮横车七路马对屏风马

1. 炮二平五 马 2 进 3

2. 马二进三 马 8 进 7

3. 兵七进一 卒 7 进 1

4. 马八进七 象 3 进 5

5. 车一进一 ……

曹霖和李国勋是 20 世纪 70 年代中期跻身棋坛的优秀棋手，在  
1975 年全国预赛中双双表现出色而进入决赛，之后分别取得全国  
第 7、8 名，日后被授予象棋大师称号。本局是他俩在决赛中的遭

遇战。曹霖在赛前认真做足功课，用他的话说，对李作了仔细的研究和分析，相应定下了布局策略和计划。一开局，红方果然有新动作，中炮进七兵对屏风马，先定阵型，缓开车后起横车，让对方“既熟悉又陌生”，捉摸不定。

5. …… 士4进5

补士固中，准备抢出贴身车以求抗衡，这步棋也是红方所“期盼”的。如车9平8比较含蓄。

6. 炮八平九 ……

五九炮，正是针对黑方贴身车的有备之着，黑方无形中落入红方的“套子”之中。

6. …… 炮2进4

右炮过河，势在必行。如车1平2，车九平八，炮2进4，兵五进一，炮8进4，车一平四，红方占先。

7. 车九平八 炮2平7

8. 相三进一 车9平8

9. 兵五进一（图4） 炮8进6？

进炮封车“浮躁”，一来封不了（被红方左车要赶），二来内线潜在的左右联系被割断了。应卒7进1较为有力（红如相一进三吃卒，黑有炮8进7冲底攻着）。

10. 车八进一 炮8退2

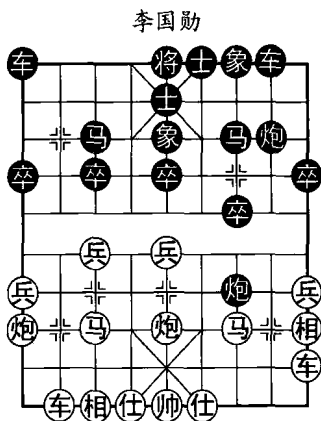
11. 车八进六！炮7平3

捉马甩出“飞刀”，乘虚而入，佳着。黑如车1平3，炮九进四；如马3退4，马七进八，都是红方占优。

12. 马七进五 车1平4

盘头马“霸王上弓”，攻势在手。黑方弃马无奈，如车1平3或马3退4，红都有兵五进一强攻中路的手段。

13. 兵五进一 卒5进1



曹霖

图4

14. 车八平七 车4进6

## 15. 炮九进四? (图5) ……

夺马后边炮翻出反弃子，走得有点过激。得势后急于突破，却是有疑问。应车一平八更踏实。黑如炮3平5，马三进五，车4平5，炮九进四，车5平1，车八进八，士5退4，炮九进三，车1退6（如士6进5，炮九平六，士5退4，车七平六，红胜），车八平九，红方多车胜势。棋战中始终保持冷静的头脑是何等重要啊。

## 15. …… 将5平4?

出将冒险反击，以此一搏，出于争胜的考虑，但由此又落入深渊。应炮8进2拦车。炮五进三，将5平4，马五退四，炮3进2，马三进四（如车一退一，炮8退3，马三进二，车8进5，炮五退三，车8平6，黑可夺回一子而占优），车4进2，仕四进五，炮3平5，仕六进五，车4平5，帅五平四，车5退4，黑方占优。战机稍纵即逝。

## 16. 车一平八! ……

舍仕开车，红方重又拾得战机，好棋，幸运。

## 16. …… 车4进3

## 17. 帅五进一 炮3平2

## 18. 炮五进三 炮8平7

## 19. 马五退四 车8进5 (图6)

至此，车马分别捉双炮，图6，红方可接走相七进五补一手后，多子胜势。下面着法从略。本局虽然出现反复，但红方布局中的计划备战理念还是值得肯定的。

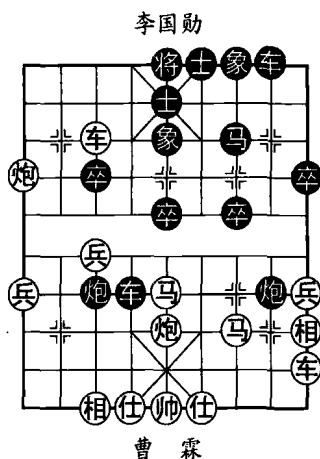


图5

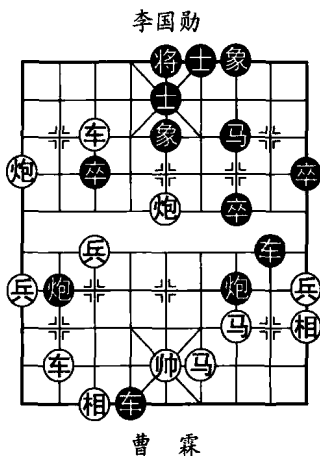


图6

### 第 3 例 张影富 (红先胜) 柳大华

(1983 年 6 月 1 日 弈于哈尔滨)

#### 五六炮对屏风马

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. 炮二平五 马 8 进 7 | 2. 马二进三 车 9 平 8 |
| 3. 车一平二 卒 3 进 1 | 4. 马八进九 马 2 进 3 |
| 5. 炮八平六 炮 8 进 2 |                 |

这是北方小将在 1983 年全国团体赛上挑战资深特级大师的一盘棋。初生牛犊不怕虎，红方精心筹划，使出别人少用的五六炮，以求出其不意的效果。黑方左炮巡河，正着。如马 3 进 2，炮六进三，马 2 进 1 (如马 2 退 3，红炮六进一)，车九平八。抢出主力，红方先手。

6. 兵七进一! 卒 3 进 1

兵卒相见，先舍后取，紧凑主动，看得出对此局式已有深入研究和充分准备。黑如象 3 进 5，兵七进一，象 5 进 3，兵三进一，红先。

7. 车二进四 象 3 进 5

8. 车二平七 (图 7) 炮 8 平 3?

平炮挡车，让红方肋炮有进攻机会，不是理想的应着。宜马 3 进 2，既可封彼车又可活己车，还可避免肋炮染指卒林。

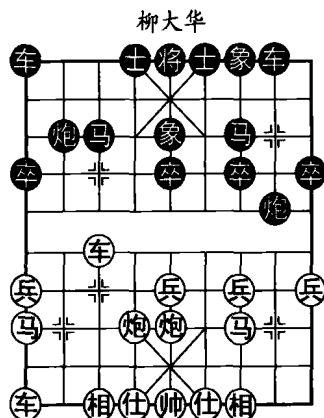
9. 炮六进四! 车 8 进 4

10. 兵三进一 马 3 进 2

11. 马三进四 .....

进炮、挺兵、跃马，一着连一招，抢先佳着。

11. .... 士 4 进 5



张影富

图 7

12. 仕六进五 卒1进1

13. 炮六平三 马2进1

踏边兵似乎不及车1平4出贴身车比较含蓄。

14. 车七平五 车1平3

15. 炮五平三 炮3平6

16. 相七进五 ……

卸中炮对黑方左翼施压，飞相固中调整阵型，运子布阵显示功力。

16. …… 卒5进1

17. 车五平六 马1退2

18. 车六退四 卒1进1

19. 车九平七 车3进9

20. 车六平七 ……

底线兑车，构思精巧，好棋。

20. …… 炮2平4

21. 马九进七！ ……

再兑马，简化局势又握主动，明智实用。

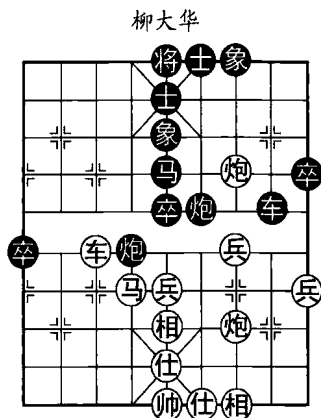
21. …… 马2进3

22. 车七进三 马7进5

23. 马四退六 炮4进3

24. 车七进一（图8） ……

控制局势，子力结构好于黑方，红方已经确立优势。



柳大华

张影富

图8

## 第4例 卜凤波（红先胜）林宏敏

（1983年6月9日弈于哈尔滨）

### 五六炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3

2. 马二进三 炮8平6

3. 车一平二 马8进7

4. 马八进九 卒7进1

5. 炮八平六 ……

这是南北两位特级大师在1983年全国团体赛第8轮中的角逐。胡荣华创导的“先手飞相局，后手反宫马”历来是上海队的看家本

领和“传家宝”。卜特大对此深有了解，为此战前作了谋划和准备，确定了布局使用的技战术，那就是五六炮缓挺兵，稳扎稳打，伺机出击。如炮八平七则另有变化。

5. …… 车1平2 6. 车九平八 象7进5

飞象固中。如炮2进4，车二进四，车9平8，车二平四，士6进5，兵九进一，红方先手。

7. 车二进六 炮2进1 8. 车八进四 士6进5

9. 车二平三 车9进2

红方双直车联动，右过河，左巡河，均衡布子。黑方抬右炮、高左车，严阵以待。

10. 兵三进一 炮6退2

如卒3进1，炮六进四，红方有攻势。

11. 兵三进一 炮6平7 12. 车三平二 炮7进4

13. 马三进四 卒3进1 14. 车二进二 ……

进车正着。如炮六进四，马7进6，车二进三，炮7退4，炮六平七，卒3进1，车八平七（如兵七进一，黑马6进4），炮2进4，炮五平七，车9平7，黑方反击。

14. …… 卒1进1

15. 车八平六 马7进6

16. 车六进四（图9） 炮2平4？

图9，双方布局已完成，将进入中局争斗的转折阶段。双方在布局过程中运子都很严谨，显示出相当造诣。关键时刻，黑方平炮出现不明显的疏漏，意在闪炮后升车攻击红方盘河马，争取反击，但计算有误，一步不慎累及全局。应炮2进3或炮7退4，无碍。

17. 兵九进一！……

弃兵活马，阻止黑车攻马的企图，精妙冷着，由此赢得时机，

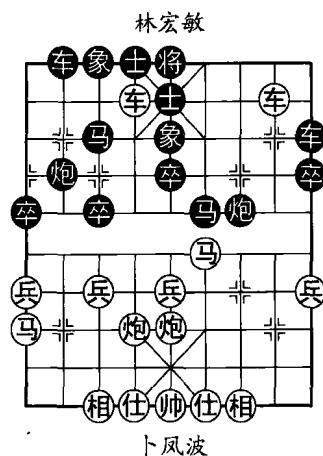


图9

为黑方所始料不及。

17. …… 卒1进1      18. 炮五平四! 车9平6  
卸炮牵制炮攻马, 恰到好处。黑方横车保马, 无奈。

19. 车六退二! 马6退4      20. 炮四进五 士5进6

21. 马四进三! ……

兑子抢攻, 红方取得侧攻之势, 弃兵战术获得成功。

21. …… 卒1进1      22. 马三进一! 车2进5

弃马跃马, 好棋。黑如卒1进1吃马, 马一进三, 将5平6 (如将5进1, 马三退二, 将5退1, 马二进四, 将5平6, 炮六平四, 炮7平6, 车二进一, 将6进1, 车二平五, 红胜), 炮六平四, 炮7平6, 车二退一, 士4进5, 车二进二, 将6进1, 马三退一, 红胜。

23. 马一进三 将5平6

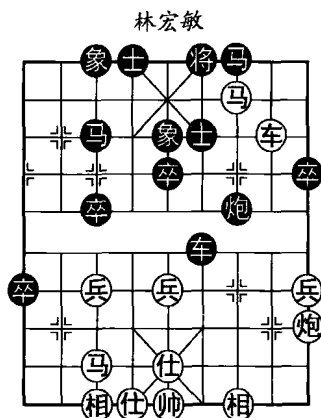
24. 马九退七 车2平6

25. 仕四进五 马4退5

26. 车二退一 马5退7

27. 炮六平一 (图10) ……

红方有凌厉攻势, 以后获胜, 着法从略。



林宏敏

卜凤波

图10

## 第5例 陈鱼 (红先负) 许波

(1991年5月18日弈于无锡)

### 中炮过河车对屏风马平炮兑车

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3

4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 士4进5

中炮过河车对屏风马，黑方先补士，是战略计划中有意识的安排，有诱红方平车压马，然后上象，准备实行弃子战术，一般都走炮8平9兑车。

6. 马八进七 炮8平9

8. 炮八平九 车1平2

9. 车九平八 炮9平7

10. 车三平四 (图11) 炮2进4!

右炮过河争抢先手，黑方刻意变着，显然是经过谋划，不拘一格，不落俗套，值得赞许。一般都走马7进8。

11. 车四进二 炮7平8

12. 兵五进一 炮8进5

双炮过河，令人耳目一新。

13. 炮五退一 ……

同样退炮，不如炮九退一比较灵活。

13. …… 炮2进1

14. 相七进五 车8进2

缓手。不如兵五进一干脆。

15. …… 炮8进2

16. 车四退四 象7进5

17. 马三进五 炮8退1

18. 马七进六 炮2退2

19. 马六进七 炮8平1

黑方双炮左右牵制，相互呼应，极有灵性。现在兑子抢先，反夺主动。

20. 马七退八 马3进4

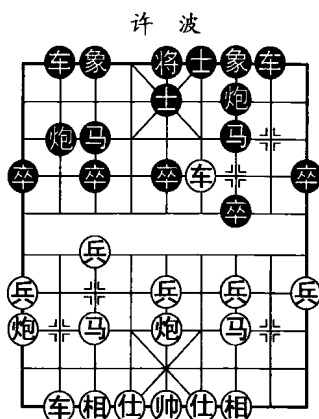
21. 兵五进一 车2进5

22. 车八进四 马4进2

23. 马五进六 炮1进2

24. 相五退七 (图12) 车8进5!

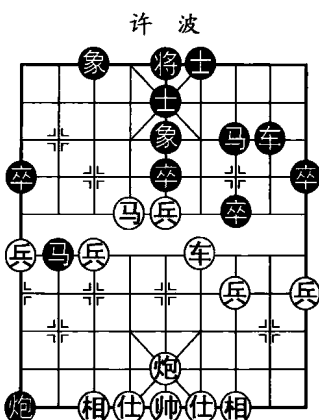
7. 车二平三 炮9退1



陈鱼

图11

15. 兵九进一 ……



陈鱼

图12



车侵内线不恋子，以势为上，好棋。

25. 马六退八 车8平4

26. 炮五进一 车4进2

27. 帅五进一 卒5进1

破仕吃兵，黑方确立优势，以后获胜。

## 第6例 蒋志梁（红先胜）陶汉明

（1993年4月23日弈于南京）

### 中炮过河车对屏风马左马盘河

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3

4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 马7进6

6. 炮八进三（图13）……

陶汉明

中炮过河车对屏风马左马盘河，红方突然走出骑河炮的攻着，让人眼睛一亮，感觉新颖，显然是红方经过计划而有的放矢。查一下历史资料，这步棋最早出现在1960年全国赛上，为王嘉良首创。

6. …… 炮2进1

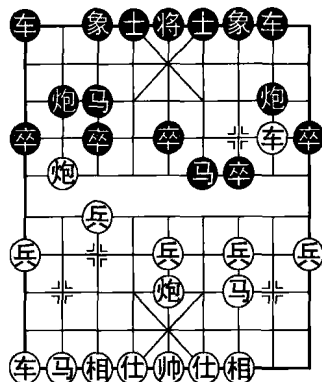
抬炮避免红方冲七兵凶着，稳健。如卒7进1，炮五进四，马3进5，车二平五，炮2平5，炮八平五，士4进5，兵三进一，红方净多两兵占优（选自1960年全国赛黑龙江王嘉良与广东蔡福如的对局）。

7. 车二退二 马6进7

8. 炮五平七 象3进5

9. 相七进五（图14） 炮2进6？

这么好位置的一个炮，换马为什么？削弱了中路防线，用已动炮换兑不动马，又让红车开出，显然兑子不当而失先。也可以看出



蒋志梁

图13