



唐  
宋  
诗  
词  
鉴赏  
辞  
典

中华大字版

文化经典

张做飞 编

高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

中华  
大字版

唐  
诗  
宋  
词  
辞  
典  
鉴  
赏  
辞  
典  
鉴  
赏

张其成  
文

图书在版编目 ( CIP ) 数据

唐诗鉴赏辞典 宋词鉴赏辞典/张傲飞编.—北京: 高等教育出版社, 2011.6  
(中华大字版·文化经典)

ISBN 978-7-04-031836-4

I. ①唐… II. ①张… III. ①唐诗—鉴赏—词典②宋词—鉴赏—词典 IV. ①  
I207.2-61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第099731号

爱读者 出品

中华大字版·文化经典

# 唐诗鉴赏辞典 宋词鉴赏辞典

编者 张傲飞  
策划编辑 龙杰  
责任编辑 左宇晗

封面设计 刘畅  
排版制作 王江妹 张娜  
责任印制 朱学忠

开本 787×1092 1/16  
印张 56  
字数 460 000  
版次 2011年6月第1版  
印次 2011年6月第1次印刷  
定价 29.80元

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印刷 北京威远印刷厂

购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598  
网址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landraco.com>  
<http://www.landraco.com.cn>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 31836-00

唐诗与宋词历来并称双绝，是中国古代文学阆苑里的两朵奇葩。从古至今，唐诗、宋词蕴涵着的深沉的思想、挺拔的风骨、婉约的情致、诚实的品质，始终散发着无尽的魅力，以其卓越的思想性和艺术性，成为中国文学宝库中两颗熠熠生辉的明珠，也铸就了中国古代文学史的辉煌。

本书是唐诗与宋词的鉴赏辞典，基本上按照时间顺序遴选了最负盛名的诗词作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗、宋词的总体风貌，有助于读者朋友体会作品的美学内涵，陶冶性情。

我国被誉为诗的国度，诗歌创作源远流长。唐代是古代诗歌创作的极其灿烂辉煌的时代，唐诗可说是中国诗歌艺术的巅峰。它把我国古典诗歌音律和谐、文字精练的艺术特色，提升到前所未有的高度。鲁迅先生曾说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”由此可见唐诗成就之难以超越、难以企及。

有唐一代，近300年，涌现的诗人有2000多家，流传下来的诗作近5万首。当时的诗坛可谓是千红争奇、万艳共荣。初唐时期是唐诗发展的准备期，这一时期的代表诗人是“初唐四杰”——王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。盛唐时期是唐诗发展的顶峰期，当时诗歌题材广泛，流派众多，“边塞诗派”与“山水田园诗派”尤其有代表性。伟大的浪漫主义诗人李白和杰出的现实主义诗人杜甫，是该时期最优秀的诗人。中唐与晚唐时期，唐诗的发展更臻成熟。此时最为著名的诗人主要有白居易、元稹、刘长卿、韩愈、孟郊、柳宗元、李商隐、杜牧等。

宋词历来与唐诗齐名，最早的称谓是隋时有音乐曲

调之艺术特色的“曲子词”。宋初，在唐诗已经洗尽铅华之后，“曲子词”开始走进了人们的视野。它最初流行于市井酒肆之间，极尽艳丽浮华，是一种通俗的艺术形式。后来，它不断充实内涵，最终彻底跳出了歌舞艳情的窠臼，升华为一种能够体现时代精神的文学体裁，取得了与诗歌同等的地位。宋时词的创作蔚为大观，名篇佳作不断涌现，《全宋词》共收录了流传至今的词作近2万首，可见当时词坛的盛况。词的起源虽早，但发展高峰是在宋代，后人认为词是宋代最有代表性的文学体裁，因此也就有了“唐诗、宋词”的说法。

宋词的发展历经三个阶段。第一阶段为由唐入宋的过渡期，晏殊、晏几道、欧阳修等人承袭“花间”余绪为这一过渡作出了努力；第二阶段为宋词发展到风格多样、争奇斗艳的繁盛期，期间柳永、苏轼、秦观、贺铸等人领一代词风；第三阶段是宋词的成熟期，以周邦彦为代表的词人取得的重大成就，体现了宋词的深化与成熟。

大江东去，浪淘尽、千古风流人物。当年在诗坛、词坛叱咤风云的文豪都已消逝在历史的长河中。然而，他们流传下来的优秀作品，千百年来脍炙人口、经久不衰，其惊艳绝伦，一如当年。本书除了选取作品原典之外，还增加了大量注释和鉴赏之言。注释用于疏通作品含义，力求简洁准确；鉴赏文字深入浅出、言简意赅，包含众多大家、名著对诗词的评价，优美精当，有助于读者朋友体会作品的深层内涵。

编者真诚地希望您能跟随这本《唐诗鉴赏辞典·宋词鉴赏辞典》，感受到唐诗、宋词的非凡成就与隽永神韵，从而更加相信伟大的中华文化必将永远令人惊叹、令人仰望。



唐诗鉴赏辞典	一
唐诗◎初唐.....	三
虞世南.....	四
蝉.....	四
王绩.....	五
野望.....	六
卢照邻.....	七
长安古意.....	七
骆宾王.....	一三
于易水送人.....	一三
在狱咏蝉.....	一五
王勃.....	一六
送杜少府之任蜀州.....	一七
滕王阁诗.....	一八
杨炯.....	二〇
从军行.....	二〇
杜审言.....	二二
和晋陵陆丞早春游望.....	二二
苏味道.....	二四
正月十五日夜.....	二四
宋之问.....	二五
度大庾岭.....	二六
沈佺期.....	二七
夜宿七盘岭.....	二八

陈子昂 .....	二九
感遇（其二） .....	二九
登幽州台歌 .....	三一
唐诗◎盛唐 .....	三三
贺知章 .....	三四
咏柳 .....	三四
回乡偶书 二首 .....	三五
沈如筠 .....	三七
闺怨 .....	三七
张若虚 .....	三八
春江花月夜 .....	三九
张说 .....	四二
送梁六自洞庭山 .....	四三
张敬忠 .....	四四
边词 .....	四四
张九龄 .....	四五
望月怀远 .....	四六
感遇 .....	四七
王之涣 .....	四九
登鹳雀楼 .....	四九
凉州词 .....	五一
孟浩然 .....	五二
望洞庭湖赠张丞相 .....	五三
春晓 .....	五四

目

录

宿建德江 .....	五五
宿业师山房待丁大不至 .....	五六
过故人庄 .....	五八
张旭 .....	六〇
山中留客 .....	六〇
桃花溪 .....	六一
王湾 .....	六三
次北固山下 .....	六三
崔国辅 .....	六五
采莲曲 .....	六五
王翰 .....	六六
凉州词 .....	六七
李颀 .....	六八
古意 .....	六八
古从军行 .....	七〇
綦毋潜 .....	七二
春泛若耶溪 .....	七二
丘为 .....	七四
寻西山隐者不遇 .....	七四
王昌龄 .....	七六
出塞（其一） .....	七七
从军行（其四） .....	七八
塞下曲（其一） .....	七九
塞下曲（其二） .....	八〇





祖咏 .....	八二
望蓟门 .....	八二
高适 .....	八三
燕歌行 并序 .....	八四
别董大 .....	八七
塞上听吹笛 .....	八八
王维 .....	八九
九月九日忆山东兄弟 .....	九〇
观猎 .....	九一
相思 .....	九二
鸟鸣涧 .....	九三
送元二使安西 .....	九四
山居秋暝 .....	九六
使至塞上 .....	九七
送别 .....	九九
鹿柴 .....	一〇〇
送梓州李使君 .....	一〇二
积雨辋川庄作 .....	一〇三
竹里馆 .....	一〇五
青溪 .....	一〇六
李白 .....	一〇七
蜀道难 .....	一〇八
黄鹤楼送孟浩然之广陵 .....	一一一
下终南山过斛斯山人宿置酒 .....	一一三

目

录

梦游天姥吟留别 .....	一一四
将进酒 .....	一一八
秋浦歌（其十五） .....	一二一
清平调 三首 .....	一二二
赠汪伦 .....	一二四
望天门山 .....	一二五
行路难（其一） .....	一二六
登金陵凤凰台 .....	一二八
宣州谢朓楼饯别校书叔云 .....	一三〇
望庐山瀑布 .....	一三二
古风（其三） .....	一三三
月下独酌（其一） .....	一三五
把酒问月 .....	一三七
长相思（其一） .....	一三九
长相思（其二） .....	一四一
关山月 .....	一四三
长干行 .....	一四四
早发白帝城 .....	一四七
静夜思 .....	一四八
庐山谣寄卢侍御虚舟 .....	一四九
子夜吴歌（秋歌） .....	一五二
玉阶怨 .....	一五四
春夜洛城闻笛 .....	一五五
赠孟浩然 .....	一五六

夜宿山寺 .....	一五七
丁都护歌 .....	一五九
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 .....	一六一
战城南 .....	一六三
崔颢 .....	一六六
黄鹤楼 .....	一六六
长干曲 二首 .....	一六八
储光羲 .....	一六九
江南曲 (其三) .....	一七〇
岑参 .....	一七一
逢入京使 (其三) .....	一七二
走马川行奉送出师西征 .....	一七三
轮台歌奉送封大夫出师西征 .....	一七五
白雪歌送武判官归京 .....	一七七
寄左省杜拾遗 .....	一七九
皇甫冉 .....	一八〇
春思 .....	一八〇
戎昱 .....	一八二
移家别湖上亭 .....	一八二
常建 .....	一八三
题破山寺后禅院 .....	一八四
宿王昌龄隐居 .....	一八五
张谓 .....	一八七
早梅 .....	一八七

杜甫 .....	一八九
望岳 .....	一八九
兵车行 .....	一九一
月夜 .....	一九五
哀江头 .....	一九七
新安吏 .....	二〇〇
石壕吏 .....	二〇四
潼关吏 .....	二〇七
梦李白 二首 .....	二〇九
蜀相 .....	二一三
赠花卿 .....	二一五
春望 .....	二一六
春夜喜雨 .....	二一八
闻官军收河南河北 .....	二一九
绝句（其三） .....	二二二
登楼 .....	二二三
八阵图 .....	二二六
登高 .....	二二七
登岳阳楼 .....	二二九
江南逢李龟年 .....	二三一
茅屋为秋风所破歌 .....	二三三
旅夜书怀 .....	二三六
唐诗◎中唐 .....	二三九
刘长卿 .....	二四〇
听弹琴 .....	二四〇

送灵澈上人.....	二四二
重送裴郎中贬吉州.....	二四三
秋日登吴公台上寺远眺.....	二四四
贾至.....	二四五
巴陵夜别王八员外.....	二四六
元结.....	二四七
贼退示官吏 并序.....	二四八
张继.....	二五一
枫桥夜泊.....	二五一
钱起.....	二五三
省试湘灵鼓瑟.....	二五三
韩翃.....	二五五
寒食.....	二五五
司空曙.....	二五六
喜外弟卢纶见宿.....	二五七
江村即事.....	二五八
皎然.....	二五九
寻陆鸿渐不遇.....	二六〇
李端.....	二六一
鸣箏.....	二六二
闺情.....	二六三
严维.....	二六四
丹阳送韦参军.....	二六五
顾况.....	二六六
过山农家.....	二六六



听角思归 .....	二六七
于良史 .....	二六八
春山夜月 .....	二六九
柳中庸 .....	二七〇
征人怨 .....	二七〇
戴叔伦 .....	二七一
兰溪棹歌 .....	二七二
过三闾庙 .....	二七三
韦应物 .....	二七五
滁州西涧 .....	二七五
寄李儋元锡 .....	二七七
秋夜寄丘员外 .....	二七九
卢纶 .....	二八〇
送李端 .....	二八一
塞下曲（其一） .....	二八二
塞下曲（其二） .....	二八三
塞下曲（其三） .....	二八四
李益 .....	二八五
江南曲 .....	二八六
夜上受降城闻笛 .....	二八七
孟郊 .....	二八八
归信吟 .....	二八八
登科后 .....	二八九
游子吟 .....	二九〇

杨巨源 .....	二九一
城东早春 .....	二九一
贾岛 .....	二九三
寻隐者不遇 .....	二九三
题李凝幽居 .....	二九四
武元衡 .....	二九六
春兴 .....	二九七
崔护 .....	二九八
题都城南庄 .....	二九八
张籍 .....	二九九
秋思 .....	三〇〇
节妇吟 .....	三〇一
王建 .....	三〇三
雨过山村 .....	三〇三
薛涛 .....	三〇五
送友人 .....	三〇五
刘禹锡 .....	三〇六
石头城 .....	三〇七
乌衣巷 .....	三〇八
酬乐天扬州初逢席上见赠 .....	三〇九
竹枝词（其一） .....	三一二
秋词（其一） .....	三一三
和乐天《春词》 .....	三一四
白居易 .....	三一五
赋得古原草送别 .....	三一六

目

录

卖炭翁 .....	三一七
长恨歌 .....	三二一
上阳白发人 并序 .....	三二八
琵琶行 并序 .....	三三四
大林寺桃花 .....	三四一
暮江吟 .....	三四三
花非花 .....	三四四
钱塘湖春行 .....	三四五
问刘十九 .....	三四七
后宫词 .....	三四八
题岳阳楼 .....	三四九
杨柳枝词 .....	三五—
李绅 .....	三五三
悯农 二首 .....	三五三
柳宗元 .....	三五四
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 .....	三五五
江雪 .....	三五七
元稹 .....	三五八
遣悲怀 三首 .....	三五八
离思（其四） .....	三六一
菊花 .....	三六三
崔郊 .....	三六四
赠婢 .....	三六四



目

录

张祜 .....	三六五
官词（其一） .....	三六六
题金陵渡 .....	三六七
朱庆余 .....	三六九
官词 .....	三六九
闺意献张水部 .....	三七〇
李贺 .....	三七二
李凭箜篌引 .....	三七二
雁门太守行 .....	三七五
苏小小墓 .....	三七七
马诗（其五） .....	三八〇
金铜仙人辞汉歌  并序 .....	三八一
韩愈 .....	三八四
听颖师弹琴 .....	三八四
早春呈水部张十八员外（其一） .....	三八六
晚春 .....	三八八
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 .....	三八九
卢仝 .....	三九一
走笔谢孟谏议寄新茶 .....	三九一
唐诗◎晚唐 .....	三九五
杜牧 .....	三九六
泊秦淮 .....	三九六
过华清宫（其一） .....	三九七
江南春 .....	三九九