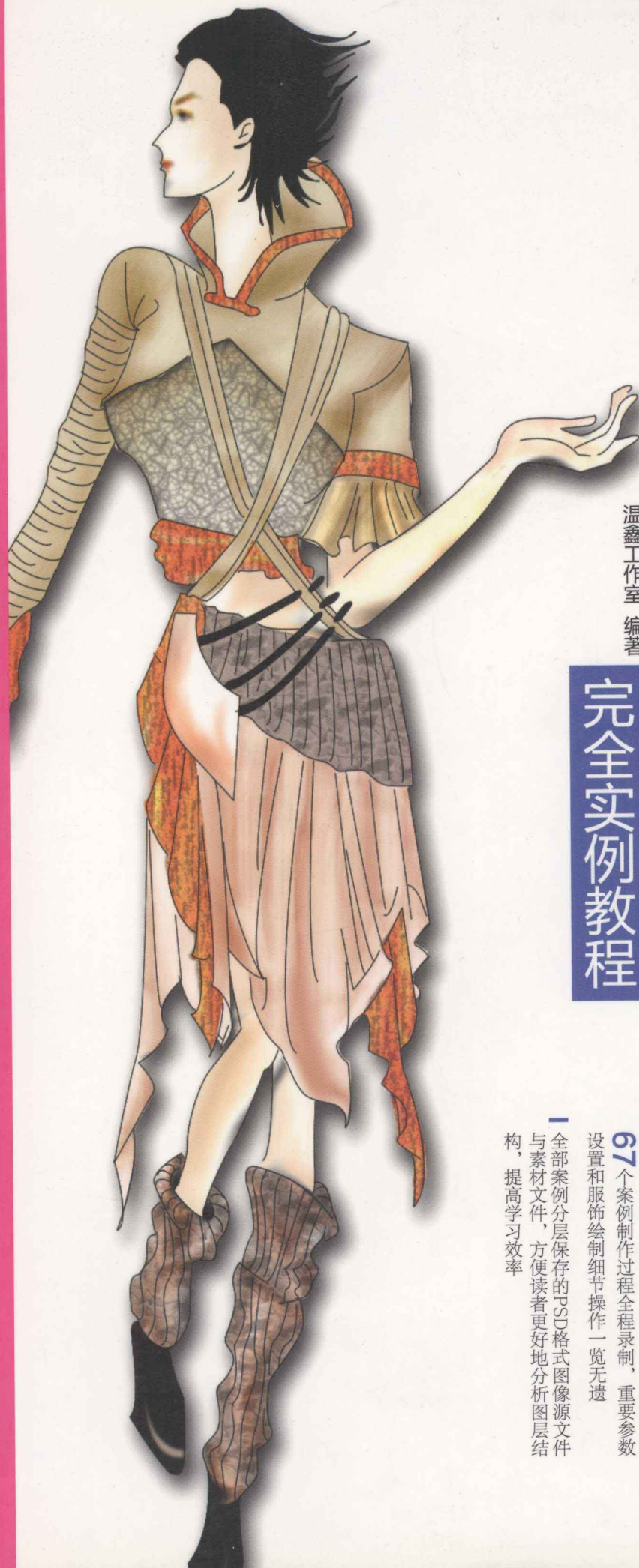




# 现代 服装 设计

温鑫工作室 编著

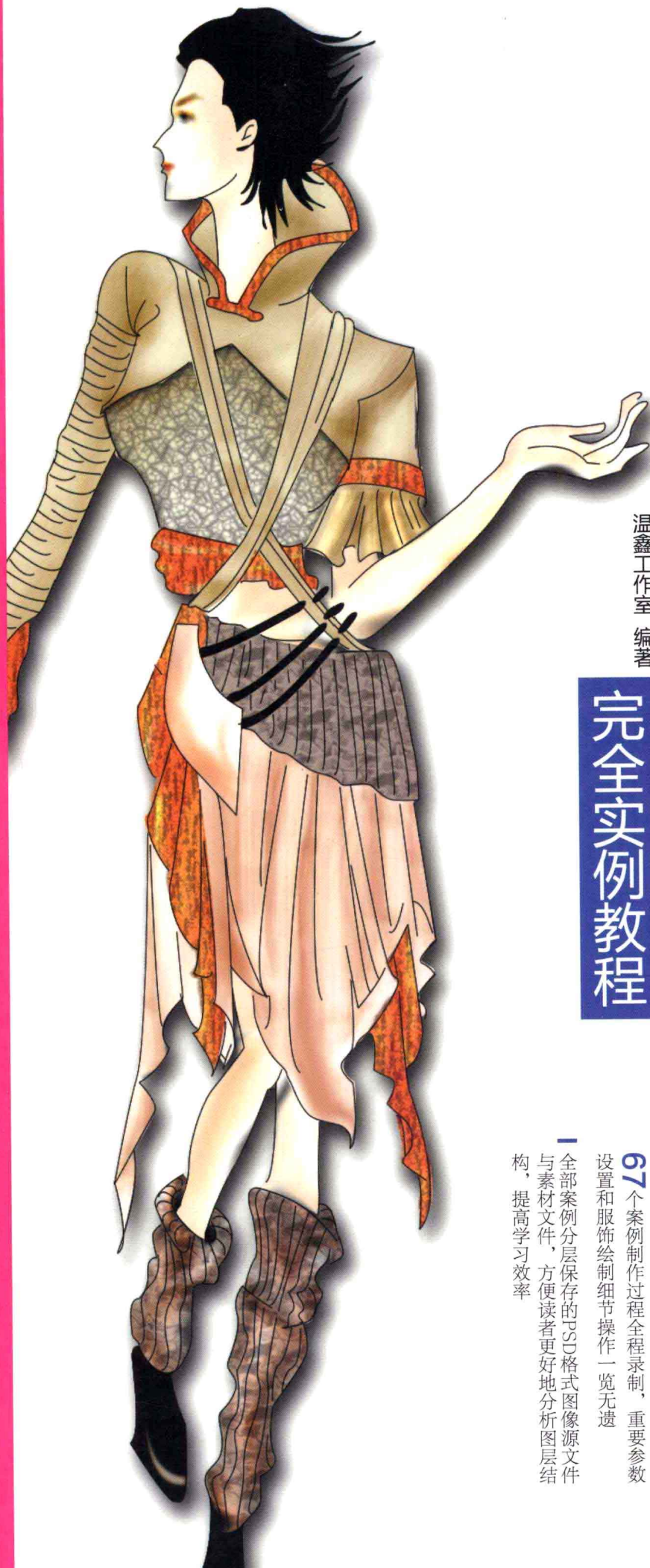
完全实例教程

2DVD 大型多媒体教学系统

- 67个流行风格服饰设计实战案例，匠心独具
- 12大类前沿服饰设计领域，全面解析
- 17小时全程操演语音详解视频，如虎添翼
- 完整服饰设计流程与创作技法，深度剖析

117小时超长多媒体语音教学视频，全部  
67个案例制作过程全程录制，重要参数  
设置和服饰绘制细节操作一览无遗  
— 全部案例分层保存的PSD格式图像源文件  
与素材文件，方便读者更好地分析图层结  
构，提高学习效率





# 现代 服装设计

温鑫工作室 编著

完全实例教程

2DVD 大型多媒体教学系统

- 67 个流行风格服饰设计实战案例，匠心独具
- 12 大类前沿服饰设计领域，全面解析
- 17 小时全程操演语音详解视频，如虎添翼
- 完整 服饰设计流程与创作技法，深度剖析

117 小时超长多媒体语音教学视频，全部  
67 个案例制作过程全程录制，重要参数  
设置和服饰绘制细节操作一览无遗  
— 全部案例分层保存的 PSD 格式图像源文件  
与素材文件，方便读者更好地分析图层结  
构，提高学习效率

## 内 容 简 介

本书通过 67 个典型实例,详尽讲解了利用 Photoshop 绘制服装和配饰画的方法和技巧,使读者对服装和配饰设计的工作流程有一个深入的了解。

本书分为 13 章,第 1 章讲解了服装画的各种表现风格,从第 2 章开始通过实战案例讲解服装画的实际绘制过程,第 2 章讲解了各种面料的绘制方法,第 3 章讲解了服装饰品绘制的方法,第 4 章讲解了皮包的绘制方法,第 5 章讲解了鞋的绘制方法,第 6 章讲解了内衣的绘制方法,第 7 章讲解了休闲服的绘制方法,第 8 章讲解了时尚女装的绘制方法,第 9 章讲解了各种裙类的绘制方法,第 10 章讲解了古典服装的绘制方法,第 11 章讲解了欧式礼服的绘制方法,第 12 章讲解了高档女装的绘制方法,第 13 章讲解了特殊服装的绘制方法。

本书配套光盘中包含书中全部实例的多媒体视频教学,以及实例最终分层源文件与所需素材文件。

本书适合有一定绘画基础的 Photoshop 初中级读者,以及从事服装设计的相关人员学习、使用。另外,还可作为各大中专院校服装设计专业以及社会培训机构的教材使用。

### 图书在版编目(CIP)数据

---

Photoshop 现代服装设计完全实例教程/温鑫工作室

编著. —北京:科学出版社,2010.4

ISBN 978-7-03-027012-2

I. ①P… II. ①温… III. ①服装—计算机辅助设计—图形软件,Photoshop—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 044197 号

---

责任编辑:魏 胜 高 莹/责任校对:杨慧芳

责任印刷:新世纪书局 /封面设计:周智博

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2010 年 6 月 第 一 版

开本:大 16 开

2010 年 6 月第一次印刷

印张:25

印数:1—4 000

字数:608 000

定价:79.00 元(含 2DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)



# 前言

## 服装设计的不同表现形式

服装画是以服装为表现主体，展示人体着装后的效果、气氛，并具有一定艺术性、工艺技术性的一种特殊形式的画种。服装画是一门艺术，它是服装设计的专业基础之一，是衔接服装设计师与工艺师、消费者的桥梁。

服装效果图是对服装设计产品较为具体的预视，它将所设计的服装，按照设计构思，形象、生动、真实地绘制出来。人们通常所指的“服装效果图”，便是这种类型的服装画。准确地说，“服装效果图”是服装画分类中的一种，是我们通常口语表述的服装画。与服装效果图相比，服装画的内涵则更大、内容更丰富，它包括服装画的多种形式，它们之间因所绘制的目的不同而有所区别。

服装广告画与插图是指那些在报刊、杂志、橱窗、看板、招贴等处，为某服装品牌、设计师、服装产品、流行预测或服装活动而专门绘制的服装画。与商业服装设计图相反，服装广告画与插图并不注重服装的细节，而是注重其艺术性，强调艺术形式对主题的渲染作用，依靠服装艺术的感染力去征服观者。

## 本书内容与特色

本书以电脑手绘为主，通过Photoshop全方面表现服装与配饰画的绘制方法和创作技巧，书中着重以钢笔工具、画笔工具，与各种图形特效命令相结合绘制各种服装款式和服装饰品效果。本书选例经典、步骤详细、图片丰富，由专业人士主笔，通过67个时下流行风格的服装画实战案例，从12个不同领域全方位讲解服装与配饰画的绘制技巧和相关知识。每个实例从效果表现手法、设计构思、核心技法分析开始，到案例绘制操作详解，再到例后的技法点评，逐步解析服装设计的完整创作流程，使读者真正可以学习到服装设计流程与创作技法。

本书分为13章，具体内容安排如下：

第1章主要介绍服装画的各种表现风格，包括写实风格、写意风格、省略风格、夸张风格、装饰风格；

第2章为服装面料的绘制，共7个设计案例，包括蜡染面料设计、毛尼面料设计、丝绸面料设计、方格面料设计、草编面料设计、书法字面料设计、绸缎面料设计；

第3章为服装饰品的绘制，共11个设计案例，包括头发饰品的绘制、耳环的绘制、项链的绘制、珍珠项链的绘制、戒指的绘制、钢扣的绘制、旗袍纽扣的绘制、皮带的绘制；

第4章为皮包的绘制，共4个设计案例，包括钱包的绘制、布包的绘制、休闲背包的绘制、时尚女包的绘制；

第5章为鞋的绘制，共5个设计案例，包括女式凉鞋的绘制、女式皮鞋的绘制、女式高跟鞋的绘制、女靴的绘制；

第6章为内衣的绘制，共4个设计案例，包括性感内衣的绘制、肚兜的绘制、黑纱透明睡裙的绘制、吊带睡裙的绘制；

第7章为休闲服的绘制，共7个设计案例，包括男式休闲服的绘制、动感男装的绘制、女式风衣的绘制、超短套装的绘制、披风的绘制、生活装的绘制、短衣长裤的绘制；

第8章为时尚女装的绘制，共4个设计案例，包括秋季时尚女套装设计、夏季时尚女套装设计、青春时尚女装设计；

第9章为各种裙类的绘制，共8个设计案例，包括鱼尾裙的绘制、飘逸动感女裙的绘制、时尚女裙的绘制、朝气蓬勃的太阳裙的绘制、大摆女裙的绘制、女式连衣裙的绘制、吊带女裙的绘制、超短裙的绘制；

第10章为古典服装的绘制，共4个设计案例，包括女式旗袍的绘制、绸缎旗袍的绘制、吊带旗袍的绘制、古典旗袍的绘制；

第11章为欧式礼服的绘制，共3个设计案例，包括西式婚纱的绘制、西式晚礼服的绘制、花布婚纱的绘制；

第12章为高档女装的绘制，共5个设计案例，包括女式皮装的绘制、贵妇晚礼服的绘制、女式皮裙的绘制、夏季晚礼服的绘制、中年女套装的绘制；

第13章为特殊服装的绘制，共5个设计案例，包括服装造型夸张设计、民族服装设计、图形图案服装设计、性感时尚的舞台装设计、头巾造型夸张设计。

## 光盘内容与特色

本书所选实例均配有全视频讲解，视频与实例一一对应，读者在学习如何制作服装画的过程中，还可以享受制作服装画的乐趣。视频讲解清晰，语调平稳，详略得当，以期在读者的学习过程中可以起到必要的提示和辅助作用。另外，光盘中还附赠了服装画绘制过程中用到的素材文件和制作完成后的最终效果源文件，可以帮助读者轻松学习。

## 适用读者对象

本书实例相对有些复杂，读者按照书中实例讲解步骤以及光盘视频演示逐步操作，持之以恒，定能水到渠成，最终使自己的服装画绘制技能和Photoshop应用能力有一个全新的突破。本书适合有一定绘画基础的Photoshop初、中级用户，从事服装设计的相关人员学习、使用，还可作为各大中专院校服装设计专业以及社会培训机构的教材使用。

## 参编人员与学习交流

由于本书实例较多，写作量较大，书稿系多人合作完成，参与本书编写的工作人员主要有王静、李平、徐丽、李雪梅、张丹、刘海洋、李艳严、于丽丽、李立敏、裴文贺、霍静、骆晶、刘茜、刘俊红、付宁、方乙晴、陈朗朗、杜弯弯、谷春霞、金海燕、李飞飞、李海英、李雅男、李之龙、梁爽、孙宏、刘俊红、王红岩、王艳、徐吉阳、于蕾、于淑娟和徐影等，在此表示感谢。

如果读者在工作或学习中遇到什么疑问，可登录“[www.温鑫文化网.cn](http://www.温鑫文化网.cn)”网站，与作者进行相关交流。

作者

2010.3



# 光盘说明



如果您的计算机不能正常播放教学视频，请先单击“视频播放插件安装”按钮，安装TSCC解码驱动程序。

## 多媒体光盘主界面

### 【主界面操作】

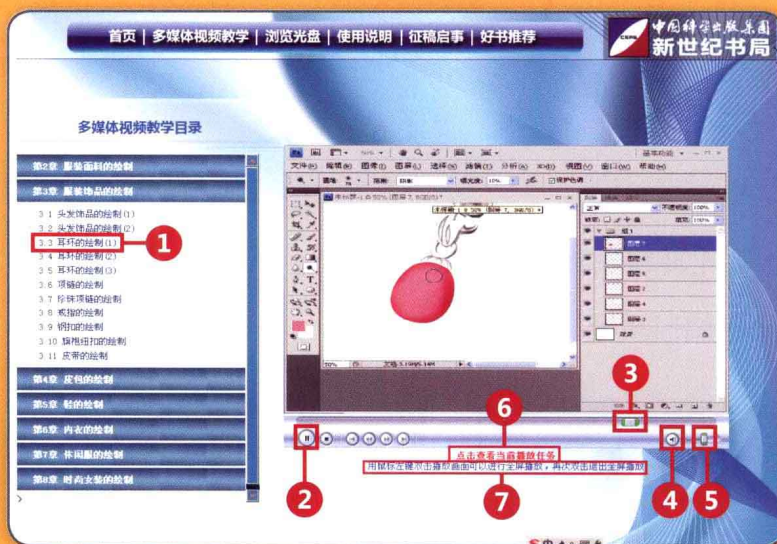
- 1 单击可安装视频教程所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入多媒体视频教程主界面
- 3 单击可浏览光盘内容
- 4 单击可查看光盘使用说明



## 多媒体教程讲解演示

### 【播放界面操作】

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



## 【光盘文件说明】

此文件夹包括本书视频教程的播放插件

此文件夹包括本书视频教程文件

此文件夹包括本书实例的素材文件

此文件夹包括书中实例的最终效果源文件





# 目录与实例效果欣赏

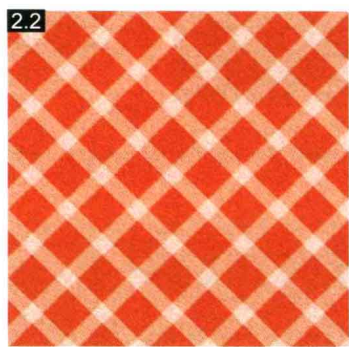
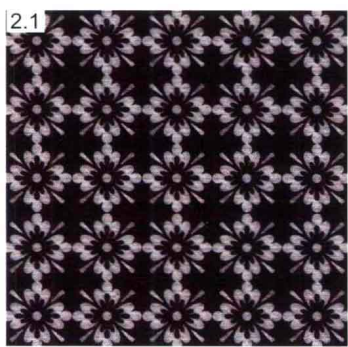
## CONTENTS

### Chapter 01 服装画的各种表现风格 017

- 1.1 写实风格.....018
- 1.2 写意风格.....018
- 1.3 省略风格.....018
- 1.4 夸张风格.....019
- 1.5 装饰风格.....019

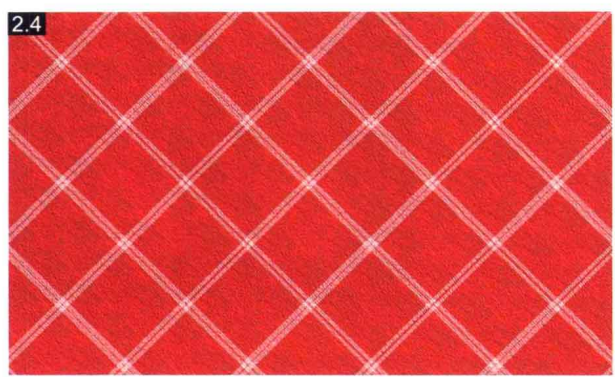
### Chapter 02 服装面料的绘制 021

- 2.1 蜡染面料设计.....022
- 2.2 毛尼面料设计.....024
- 2.3 丝绸面料设计.....027

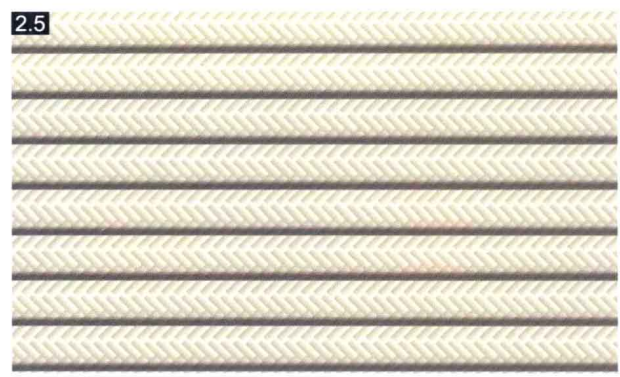




2.4 方格面料设计.....029



2.5 草编面料设计.....031



2.6 书法字面料设计.....033



2.7 绸缎面料设计.....035



# Chapter 03 服装饰品的绘制

037

3.1 头发饰品的绘制 (1) .....038

3.2 头发饰品的绘制 (2) .....043





3.3 耳环的绘制 (1) ..... 047

3.4 耳环的绘制 (2) ..... 052



3.5 耳环的绘制 (3) ..... 055

3.6 项链的绘制 ..... 062

3.7 珍珠项链的绘制 ..... 071

3.8 戒指的绘制 ..... 074



3.9 钢扣的绘制 ..... 077

3.10 旗袍纽扣的绘制 ..... 079

3.11 皮带的绘制 ..... 083





# Chapter 04 皮包的绘制

091

4.1 钱包的绘制 .....092



4.2 布包的绘制 .....097



4.3 休闲背包的绘制 .....104



4.4 时尚女包的绘制 .....110





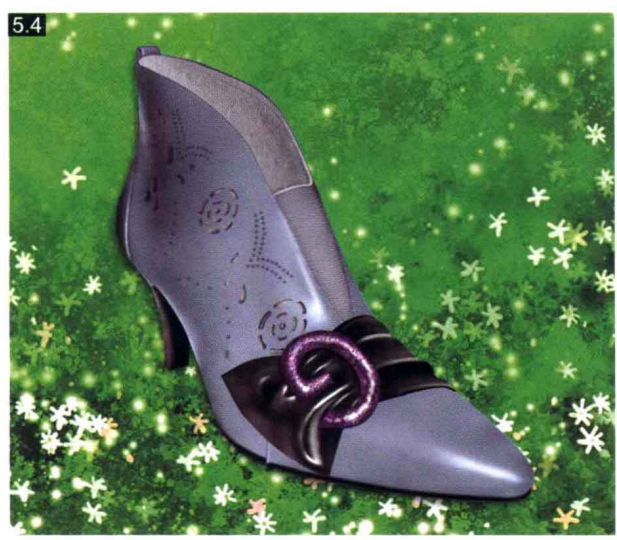
## Chapter 05 鞋的绘制

115

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 5.1 女式凉鞋的绘制 (1) | 116 |
| 5.2 女式凉鞋的绘制 (2) | 121 |
| 5.3 女式皮鞋的绘制     | 127 |



|              |     |           |     |
|--------------|-----|-----------|-----|
| 5.4 女式高跟鞋的绘制 | 133 | 5.5 女靴的绘制 | 140 |
|--------------|-----|-----------|-----|

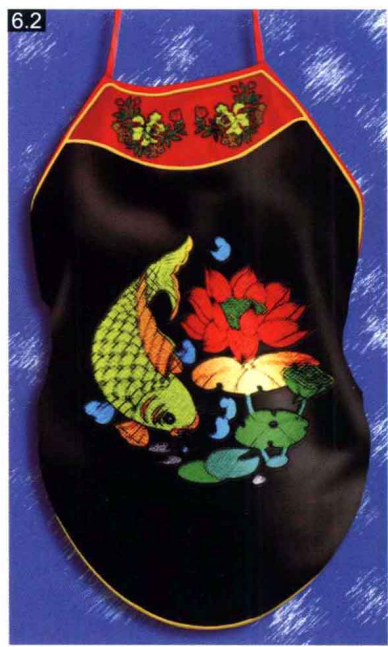




## Chapter 06 内衣的绘制

145

- 6.1 性感内衣的绘制 ..... 146
- 6.2 肚兜的绘制 ..... 151
- 6.3 黑纱透明睡裙的绘制 ..... 156
- 6.4 吊带睡裙的绘制 ..... 159





# Chapter 07 休闲服的绘制

163

7.1 男式休闲服的绘制 ..... 164

7.2 动感男装的绘制 ..... 168

7.3 女式风衣的绘制 ..... 173

7.4 超短套装的绘制 ..... 179



7.5 披风的绘制 ..... 186

7.6 生活装的绘制 ..... 193

7.7 短衣长裤的绘制 ..... 198





## Chapter 08 时尚女装的绘制

205

8.1 秋季时尚女套装设计.....206

8.2 夏季时尚女套装设计.....214

8.3 青春时尚女装设计(1).....220

8.4 青春时尚女装设计(2).....228



## Chapter 09 各种裙类的绘制

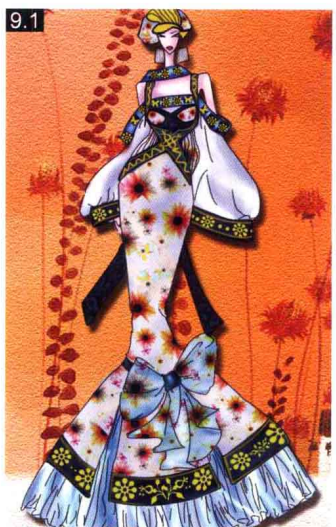
235

9.1 鱼尾裙的绘制.....236

9.2 飘逸动感女裙的绘制.....243

9.3 时尚女裙的绘制.....248

9.4 朝气蓬勃的太阳裙的绘制.....254





9.5 大摆女裙的绘制 ..... 261

9.6 女式连衣裙的绘制 ..... 271

9.7 吊带女裙的绘制 ..... 277

9.8 超短裙的绘制 ..... 286



## Chapter 10 古典服装的绘制

291

10.1 女式旗袍的绘制 ..... 292

10.2 绸缎旗袍的绘制 ..... 298

10.3 吊带旗袍的绘制 ..... 302

10.4 古典旗袍的绘制 ..... 305





## Chapter 11 欧式礼服的绘制

311

11.1 西式婚纱的绘制 ..... 312

11.3 花布婚纱的绘制 ..... 325

11.2 西式晚礼服的绘制 ..... 318



## Chapter 12 高档女装的绘制

333

12.1 女式皮装的绘制 ..... 334

12.4 夏季晚礼服的绘制 ..... 356

12.2 贵妇晚礼服的绘制 ..... 342

12.5 中年女套装的绘制 ..... 361

12.3 女式皮裙的绘制 ..... 349





# Chapter 13 特殊服装的绘制

367

13.1 服装造型夸张设计 .....368

13.2 民族服装设计.....373



13.3 图形图案服装设计 .....379

13.4 性感时尚的舞台装设计 .....386

13.5 头巾造型夸张设计 .....393

