

陳修園先生醫書
新增七十三種

錦章圖書局
印行

時方歌括小引

經方尚矣唐宋以後始有通行之時方約其法於十劑所謂宣通補泄輕重滑澀燥濕是也昔賢加入寒熱共成十有二劑雖曰平淺而亦本之經方輕可散是做於麻黃葛根諸湯宣可決壅做於梔豉瓜蒂二方通可行滯做於五苓十棗之屬瀉可去閉做於陷胸承氣抵當之屬膽導蜜煎滑可去著之劑也赤石脂桃花湯澀可固脫之劑也附子湯理中丸補可扶弱之劑也禹餘糧代赭石重可鎮怯之劑也黃連阿膠湯濕可潤燥之劑也麻黃連翹赤小豆湯燥可去濕之劑也白虎黃連瀉心等湯寒可勝熱之劑也白通四逆諸湯熱可制寒之劑也余向者彙集經方而韻註之名為真方歌括限於貲而未梓緒本雖多而刀圭家每秘而弗傳大為恨事辛酉歲到直隸職適夏間大雨拯轍勘災以勞構疾脈脫而厥諸醫無一得病情者迨夜半陽氣稍回神識稍清自定方劑而愈時溫瘧流行因余之病而知誤於藥者堪憫焉蓋醫者生人之術也一有所誤即為殺人余濫竽人後諸多有志而未逮而可以行其不忍人之心不必待諸異時者醫之為道也向著真方歌括非內經即仲景恐人重視而畏避之每值公餘檢閱時方不下三千首除雜沓膚淺之外擇其切當精純人人共知者不可多得僅收一百八首而韻之分為十二劑以便查閱又採集羅東逸柯韻伯諸論及余二十年讀書臨症獨得之妙一一詳於歌後顏曰時方歌括為中人以下立法徐可引以語上之道也至於張景岳新方八陣彙藥治病不足言方緣一時盛行余友林雨蒼俯以從時韻既成帙共商註解業經梓行亦不遽棄別其名曰時方歌括此三種者淺深高下明者自知之

嘉慶辛酉孟冬修園陳念祖題於保陽差次

時方歌括目錄

補可扶弱

四君子湯一

補中益氣湯五

四物湯九

天王補心丹十三

龜鹿二仙膠十七

歸脾湯二十

全鹿丸二十

重可鎮怯

磁砂丸二十

黑錫丹三十

輕可去實

九味羌活湯三十

小續命湯三十

香薷飲四十

小柴胡加常山湯四十

宣可決壅

稀涎湯五十

通可行滯

導赤散四十

六君子湯二

當歸補血湯六

八珍湯十

六味地黃丸十四

聖愈湯十八

大補陰丸二十

香砂六君子湯三

保元湯七

十全大補湯十一

桂附地黃丸十五

十味地黃丸十九

虎潛丸三十

五味異功散四

獨參湯八

人參養榮湯十二

還少丹十六

正元丹二十

加味虎潛丸四十

蘇子降氣湯二十

全真益氣湯三十

硃砂安神丸二十

二加龍骨湯三十

四磨湯二十

人參敗毒散四十

地黃飲子三十

五積散四十

小柴胡去參加青皮湯四十

香蘇飲三十

寶壽解語湯三十

小柴胡去參加青皮湯四十

升麻葛根湯三十

藿香正氣散四十

通關散四十

越鞠丸四十

逍遙散四十

五淋散五十

通關丸五十

六一散五十

泄可去閉

備急丸 五十

涼膈散 五十

滑可去著

芍藥湯 六十

指迷茯苓丸 六十

瀉可固脫

當歸六黃湯 六十

濟生烏梅丸 六十

金鎖固精丸 七十

濕可潤燥

清燥救肺湯 七十

燥可去濕

神朮湯 七十

草薢分清飲

寒能勝熱

瀉白散 八十

溫膽湯 九十

滋腎丸 九十

當歸蘆薈丸 九十

熱可制寒

三一承氣湯 五十

失笑散 五十

脾約丸 六十

更衣丸 六十

香附湯 六十

斗門祕傳方 七十

封髓丹 七十

瓊玉膏 七十

平胃散 八十

腎著湯 八十

甘露飲 八十

金鈴子散 九十

地骨皮散 九十

犀角地黄湯 九十

五皮飲 八十

一味白朮酒 八十

左金丸 八十

丹參飲 九十

清暑益氣湯 九十

四生丸 一百

溫脾湯 五十

獨聖散 五十

玉屏風散 六十

聖濟附子丸 七十

真人養臟湯 七十

生脉散 七十

威喜丸 六十

四神丸 七十

二陳湯 八十

香連丸 八十

百合湯 九十

龍膽瀉肝湯 九十

防風通聖散 五十

礞石滾痰丸 六十

上海錦章書局石印

回陽急救湯一百零一

參附湯一百零五

益元湯一百零二

近效白朮湯一百零六

濟生一百零三

附子理中湯一百零七

三生飲一百零四

雞鳴散一百零八

時方歌括卷上

閩吳航陳念祖修園甫著

男元豹道彪古同校字

補可扶弱

一四君子湯

治面色萎白言語輕微四肢無力脾來虛弱者

二

六君參草二味味勝於氣以和陰此湯以

三香砂六君子湯

治胃氣不和飲食難化作酸乃屬虛火須加乾薑

四

五味異功散健脾理氣食參全未識人參之性皆不讀神農本草

苓朮參甘四味同人

參朮苓白朮各二錢炙甘草一錢加薑棗煎名爲香砂仁君八湯

方名君子取謙冲增來陳夏按神農本草經云人參氣味甘微寒

入香砂痞滿通行

氣消脹名爲香砂仁君八湯

水穀精微陰以化飲飲食增則其年原文只此三十七字其提綱云主

於陰氣長於陽

夜諸環周于內外若刪半夏六君內錢氏書中有異功

六君子湯內去半

陳修園曰胃氣爲生人之本參朮苓草

從容和緩補中宮土氣達於上下四旁而五臟六腑皆以受氣故一切虛證皆以此方為主若加陳皮則有行滯

進食之效再加半夏即有除痰寬脹之功再加木香砂仁則行氣之藥多於補守凡腫滿痰飲結聚等證無不速

除此猶人所易知也而爲數方之主則功在人參人皆曰人參補氣補陽溫藥藉之以盡其力量而余則曰人參

補陰養液燥藥得之則臻於和平故理中湯中薑朮二味氣勝於味以扶陽參草二味味勝於氣以和陰此湯以

乾薑易茯苓去其辛而取其淡亦陰陽兼調之和劑也凡醫家病家俱重人參全未識人參之性皆不讀神農本

草經之過也今錄本草經原文而釋之或數百年之誤於茲而一正也乎按神農本草經云人參氣味甘微寒

無毒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年原文只此三十七字其提綱云主

補五臟以五臟屬陰也精神不安魂魄不定驚悸不止目不明心不足皆陰虛爲亢陽所擾也今五臟得甘寒

之助則有安之定之止之明之開之益之之效矣曰邪氣者非指外邪而言乃陰虛而壯火食氣火氣即邪氣也

今五臟得寒甘之助則邪氣除矣余細按經文無一字言及溫補同陽之性仲景於汗吐下陰傷之證用之以救

津液而一切回陽方中絕不如此陰柔之品反緩薑附之功故四逆湯通脈四逆湯爲回陽第一方皆不用人參

而四逆加人參湯以其利止亡血而加之也茯苓四逆湯用之者以其煩躁在汗下之後也今人輒云以人參回

陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目浮泛雜沓愈亂經旨學者必於

陽此說倡之宋元以後而大盛於薛立齋張景岳李士材輩而李時珍本草綱目浮泛雜沓愈亂經旨學者必於

此等書發去方可與言醫道 仲景一百一十三方中用人參者只有一十八方新加湯小柴胡湯柴胡桂枝湯
桂枝人參湯半夏瀉心湯四逆加入人參湯茯苓四逆湯生薑瀉心湯黃連湯旋覆代赭石湯乾薑黃連黃芩人參
湯厚朴生薑半夏人參湯白虎加入人參湯竹葉石膏湯炙甘草湯皆因汗吐下之後亡其津液取其甘寒以救陰
也抑或辛剛劑中取其養陰以配陽即理中湯吳萸湯附子湯三方之法也

三香砂六君子湯論

柯韻伯曰經云壯氣行則愈怯者著而為病蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃氣為本食入於陰長氣
於陽晝夜循環周於內外一息不運便有積聚或脹滿不食或生痰留飲因而肌肉消瘦喘咳嘔噦諸症蜂起而
神機化絕矣四君子氣分之總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓清治節甘草調五臟諸氣既治病從何
來然撥亂反正又不能無為而治必舉大行氣之品以輔之則補品不至泥而不行故加陳皮以利肺金之逆氣
半夏以疏脾土之濕氣而痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣砂仁以通脾腎之元氣而憤鬱可開也四君得
四輔而補力倍宣四輔有四君而元氣大振相須而益彰者乎

五補中益氣湯

治陰虛內熱頭痛口渴表熱自汗不任風寒肺洪大心煩不安四肢困倦懶於言語無氣以動動則氣高而喘

補中參草朮歸陳耆得升柴用更神黃耆蜜炙錢半人參甘草炙白朮各一錢陳皮歸身各五分升麻柴胡各三分加薑棗煎勞倦內傷功獨擅陽虛外感亦堪
珍 柯韻伯曰仲景有建中理中二法風木內干於中氣用建中湯寒水內凌於中氣用理中湯至若勞倦形氣衰
少陰虛而生內熱陰者太表證頗同外感惟東垣知其為勞倦傷脾穀氣不盛陽氣下陷於陰而發熱故創補中
之劑得發表之品而中自安益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑
而上行亦可以補心脾損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛
於下者不宜升陽虛於下者更不宜升也

六當歸補血湯

血虛身熱有奇方古有當歸補血湯五倍黃耆歸一分分去聲黃耆一兩當歸二錢五分水煎服真陰濡布主之陽 陳修園曰凡輕清
之藥皆屬氣分味甘之藥皆能補中黃耆質輕而味甘故畧能補益氣神本草經以為主治大風可知其性矣

此方主以當歸之益血倍用黃耆之輕清走表者為導俾血虛發熱鬱於皮毛而不解者仍從微汗泄之故證象白虎不再劑而熱即如失也元人未讀本經此方因善悟暗合其效無比究之天之仁愛斯民特出此方而假手於元人非元人識力所可到也吳鶴皋以陽生陰長為解亦是庸見故特詳之

七 保元湯 治血氣虛弱之總方也

補養諸湯首保元參耆桂草四般全黃耆三錢人參二錢甘草一錢肉桂春夏三分秋冬六分水煎服大人虛損兒科痘三氣腎氣為先天真元之氣胃氣為後天水穀

氣持綱語不煩 柯韻伯曰保元者保守其元氣之謂也氣一而已主腎為先天真元之氣主胃為後天水穀之氣

者此指發生而言也又水穀之精氣行於經隧為榮氣水穀之悍氣行於脉外為衛氣大氣之積於胸中而司其呼吸者為宗氣是分後天運用之元氣而為三也又外應皮毛協榮衛而主一身之表者為太陽膀胱之氣內通五臟司治節而主一身之裏者為太陰肺金之氣通行內外應腰理而主一身之半表半裏者為少陽三焦之氣是以先天運行之元氣而為三也此方用黃耆和表人參固裏甘草和中三氣治而元氣足矣昔李東垣以此三味能瀉火補金培土為除煩熱之聖藥鎮小兒驚致如桴鼓魏桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮薄發瘡難灌難斂者始終用之以為血脫須補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之為保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充達周身血在內引之出表則氣從內託血外散引之歸根則氣從外護參耆非桂引導不能獨樹其功桂不得甘草和平血氣亦不能緒其條理要非淺見寡聞者能窺其萬一也四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲也用桂而不用四物者惡芍之辛散歸之濕潤芍之苦寒地黃之泥滯故耳如宜燥則加苓朮宜潤加歸除煩加芍散表加芍斯又當理會矣

八 獨參湯 治元氣虛而不支脈微欲絕及婦人血崩產後血暈

功建三才得令名參耆人參並立為三故名參脈微血脫可回生人參煎取稠粘汁專任方知氣力宏柯韻伯曰世之用參者或以些少姑

試之或加他味以監製之其不重力不專人何賴以生陳修園曰陰虛不能維陽致陽氣欲脫者用此方救陰以留其陽若陽氣暴脫四肢厥冷宜用四逆湯輩若用此湯反速其危故古人多用於大汗大下之後及吐血血崩產後血暈諸證今人以人

參大補陽氣皆惑於元人邪說及李時珍綱目等書不知人參生於上黨山谷遼東幽冀諸州背陽向陰其味甘

中帶苦其質柔潤多液置於日中一晒便變色而易蛀其為陰藥無疑讀神農本草經者自知

九四物湯治一切血證
熱血燥諸症 十八珍湯雙補血

四物歸地芍川芎血證諸方括此中當歸酒洗熟地各三錢半若與四君諸品合參朮雙療氣血八珍藥四君補血

陳修園曰四物湯皆鈍滯之品不能治血之源頭即八珍湯氣血雙補亦板塞不靈必善得加減之法者方效

十一十全大補湯氣血雙補
補不一源法 十二人參養榮湯治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等症若氣血

桂煮加入八珍煎大補功宏號十全八珍加黃耆肉桂再益志陳五味子去芍辛竄養榮專陳皮五味子遠志各人

參養榮湯方用白芍一錢五分人參白朮陳皮炙者各錢當歸桂心炙草各一錢熟地七分半遠志五分五味子十四粒薑棗水煎 陳修園曰十全大補湯為氣血雙補之劑柯韻

伯病其補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者無氣以受其補補血而仍用行血之藥於其間則血虛之甚者更

無血以流行非正過貶語而人參養榮湯之妙從仲景小建中湯黃耆建中湯套出何以知之以其用生芍藥為

君知之也芍藥苦平破滯本濕藥非補藥也若與甘草同用則為滋陰之品若與生薑大棗肉桂同用則為和榮

衛之品若與附子乾薑同用則能急收陽氣歸根於陰又為補腎之品雖非補藥皆賢往住取為補藥之主其旨

微矣此方以芍藥為君建中湯諸品俱在惡飴糖之過甜動嘔故以熟地當歸白朮人參諸種甘潤之品代飴糖

以補至陰然飴糖製造主以麥蘖麥為心穀心者化血而奉生身也故又代以遠志之入心麥造為蘖能疏達而

暢氣也故又代以陳皮之行氣建中湯中原有胸滿去棗加茯苓之例故用茯苓細思其用意無非從建中套來

故氣血兩虛變見諸證者皆可服也其以養榮名湯奈何心主榮而苦緩必得五味子之酸以收之使榮行脉中

而流於四藏非若十全八珍之泛泛無歸也 按神農本草經云芍藥氣味平苦無毒主治邪氣腹痛除血痺破堅

積寒熱止痛利小便益氣原文只此二十九字後人妄改聖經而曰微酸是沒其苦泄攻堅之性而加以酸飲和

陰之名則芍藥之真面目掩矣不知古人用法或取其苦以泄甘或取其苦以制辛或取其攻利以行補藥之滯

皆善用芍藥以為補非以芍藥之補而用之也但芍藥之性畧同大黃凡泄瀉必務去之此聖法也本經不明宋

元以後無不誤認為酸飲之藥不得不急正之

十三天王補心丹主治心虛不足神志不寧津液枯竭
怔忡大便秘不利口舌生瘡等症

天王補心丹

天王補心丹

天王還下補心丹為懶山僧講課難歸地二冬酸柏連三參苓桔味為九道藏云昔志公和尚日夜講經即天玉地黃四兩柏子仁參門冬各一兩連志五錢五味子一兩白茯苓人參丹參元參各五錢陳修園曰煉蜜九每兩分作十九金箔為衣每服一九燈心藥湯化下食遠臨臥服或作小丸亦可各書畧異

小篆心字篆文只是一倒火耳火不欲炎上故以生地黃補水使水上交於心以元參丹參二冬瀉火使火下交於腎又佐參朮以和心氣當歸以生心血二仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為向导

心得所養而何有健忘怔忡津液枯乾舌瘡秘結之苦哉

十四 六味地黃丸 主治腎精不足虛火上炎腰膝痠痛骨蒸潮熱盜汗遺精小便淋瀝或不禁遺精夢泄水足為虛自汗盜汗失血消渴頭目眩暈耳鳴齒搖足膝虛大者

十五 桂附地黃丸 治命門火衰不能生土以至脾胃虛寒飲食少思大便不調或下元氣虛夜多遺溺等症

六味滋陰益腎肝榮薯丹澤地苓丸 山藥肉蓯蓉黃八兩煉蜜九每服二錢淡鹽湯送下再加桂附扶真火前方加兩附子一大枚炮名八味地黃丸八味功同九轉丹也命門有火則腎有生氣故不名溫腎而名腎氣也陳修園

原名腎氣丸此丸于水中補火

曰六味九補腎水八味九補腎氣而其妙則在於利水凡腎中之真水不足真火衰微者其溺必多二方非補腎正不可因薛立齋之臆說而信之近效白朮附子湯極佳其方列於熱劑宜細玩之 腎氣丸金匱要畧凡五藥

見一見於第五篇云治腳氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫氣短有微飲當從小便去之腎氣丸主之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於

第廿二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多不可以通治火衰之證且此方金匱不入於五水之門今人謂治水通用之劑更為可怪

十六 還少丹 治脾胃俱虛飲食無味而少精采腰膝無力夢遺或少年陽痿等症

楊氏傳來還少丹萊菔苓地杜牛餐從容精寔茴巴枸連志菖蒲味棗九山藥肉山藥從容熟地黃杜仲牛膝肉苁蓉杜仲子小茴香已錢天去腎枸杞連志

去腎石菖蒲五味子各二兩紅棗一百顆蓋煮去皮核煉蜜九如梧子大每服三錢淡鹽湯下一日兩服此丸功同八味丸火未大虛者更覺相宜

桂熱藥也熱藥如夏日可畏此方諸品固腎補脾溫藥也溫藥如冬日可愛故時醫每奉為枕秘然真火大衰者

斷非此方可以倖效且柔緩之品反有減食增嘔致泄之虞也

人有三奇精氣神求之任賢守吾真二仙膠取龜和鹿枸杞人參共四珍鹿角血者十觔龜板十觔枸杞二十觔人參十五兩用鉛縛如法煎膏和服酒化一錢五分漸加至三錢空心服下李士材曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿得天地之陽氣最全善通督脉足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脉足於氣者故能伏息而壽二物氣血之屬又有造化之微異類有情竹破竹補之法也人參清食氣之壯火所以補氣中之怯枸杞滋不足之真陰所以清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

十八 聖愈湯

治一切失血或血虛煩渴燥熱睡卧不安五心煩熱作渴等症

即四物湯加人參黃耆

柯韻伯曰此方取參耆配四物以治陰虛血脫等症蓋陰陽互為其根陰虛則陽無所附

所以煩熱燥渴而陽亦亡氣血相為表裏血脫則氣無所歸所以睡卧不安而氣亦脫然陰虛無驟補之法計在存陽血脫有生血之機必先補氣此陽生陰長血隨氣行之理也故曰陰虛則無氣無氣則死矣前輩治陰虛用八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄碍乎上升肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度矣 陳修園曰此方為一切失血之良藥及血後煩熱睡卧不安五心煩熱作渴可以兼治其止血妙在川芎一味其退熱妙在黃耆一味其熟睡止渴妙在人參一味柯韻伯以參耆為氣分陽藥取配四物等語亦未免為俗說所囿也經云中焦受氣取汁變化而亦是謂血血之流行半隨衡任而行於經絡半散於脉外而充於肌腠皮毛凡一切失血之證其血不能中行於經絡而外散於肌腠皮毛故從竅道湧出不止妙得川芎之溫行又有當歸以濡之俾血仍行於經絡得川芎之辛散大有黃耆以鼓之俾血仍散於肌腠皮毛源流俱清而血焉有不止者乎至於血後燥熱得黃耆以微汗之則表氣和而熱退即當歸補血湯意也睡卧不安血後陰虛所致五臟屬陰惟人參能兼補之五臟之陰長則五心之煩熱自除煩熱既除則津液自生燥渴自己諸證可以漸退矣自宋元以後無一人能讀本草經此方疑有神助非製方人識力所到也柯韻伯卓卓不凡但未讀本草經未免闕憾 五臟有血六腑無血觀劍諸癰腹心下夾脊包絡中有血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血多者為吐胃血皆耳食昔賢之誤凡五藏血

吐血一絲即死若吐血血血下血及婦人血崩皆是行於經絡與散於肌膚之血溢於上為吐衄溢於下為崩下也

十九 十味地黃丸 治上熱下寒服

即桂附地黃丸倍用桂附加芍藥元參各四兩 陳修園曰此孫真人千金翼方也芍藥能飲木中之火氣以歸其根元參能飲水中之精氣以交於上故加此二味於八味丸中一以速附子之下行一以防肉桂之上僭凡口舌等瘡面紅目赤齒牙浮動服涼藥而更甚者此為秘法

二十 正元丹 治命門火衰不能生土吐利厥冷有時陰火上升則頭

即四君子湯加山藥黃耆人參三兩川附子一兩五錢煮汁收入去附子 黃耆一兩五錢用川芎一兩酒煮收去陳皮 茯苓二兩用肉桂六錢酒煮汁收入去肉桂 甘草一兩五錢用烏藥一兩煮汁收入去烏藥 陳修園曰此方出虞大益製藥秘旨頗有意義張石頑醫通之註解亦精石頑云方按煉蜜為丸每服三錢更妙

本千金方一十三味却取附子等辛燥之性逐味分製四君者薯之中其力雖稍遜原方一籌然雄烈之味既去真滓無形生化有充為溫補少火之劑劑而無食氣之虞真千金之功臣也

二十 歸脾湯 治思慮傷脾不能攝血致血妄行或健忘怔忡驚悸盜汗嗜臥少食或大便

歸脾湯納朮者神 白朮黃耆炙 茯苓各二錢 參志香甘與棗仁 人參酸棗仁炒研各二錢 遠龍眼當歸十味外 龍眼肉五枚 熟地失其真 脾虛發熱煩躁近醫加熟地黃名黑歸脾湯則支離甚矣 陳修園曰此方彙集補藥雖無深義然

亦純而不雜浙江江蘇市醫加入熟地黃一味名為黑歸脾湯則不通極矣內經陰陽二字所包甚廣而第就臟腑而言言陽盛陽衰者指陽明而言言陰盛陰衰者指太陰而言太陰者脾也神農本經補陰與補中二字互用

蓋以陰者中之中也陰虛即是中虛中虛即是陰虛後人錯認其旨謂參耆白朮為氣藥補陽歸地芍藥為血藥補陰謂薑桂附子為熱藥補陽謂知柏生地為寒藥補陰滿腔都是李士材薛立齋張景岳之庸論則終身為誤

人之庸醫矣今即以此方言之方中諸品甘溫補脾即是補陰之劑而命方不為補而為歸者歸還其所固有也妙在遠志入心以治其源即內經痙論所謂心主身之血脈生成篇所謂諸血者皆屬於心之旨也木香入脾以

治其流本草經名為五香五為土數香又入脾藉其盛氣以噓血歸脾之義也方雖平鈍頗得金匱要略調以甘

藥令飲食增進漸能充血生精以復真陰之不足若加入熟地黃則甘緩劑中雜以壅滯之品恐緩者過緩壅者增壅脾氣日困不能輸精入腎欲補腎反以戕腎矣又有逍遙散加入熟地黃名為黑逍遙散更為無知妄作吾知數年後必將以四君子湯六君子湯生脈散等方加入此味名為黑四君子黑六君子黑生脈散矣堪發一歎

二十 大補陰丸

補腎水

大補陰丸絕妙方向盲問道詆他涼地黃知柏滋兼降龜板沉潛制亢陽黃柏知母各四兩俱用鹽酒炒熟地黃酒熟和煉蜜為丸桐子大每服五六十 陳修園曰知柏寒能除熱苦能降火苦者必燥故用猪脊髓以潤之熟地以滋之此治陰虛發熱之恒法也然除熱只用涼藥猶非探源之治方中以龜板為主是介以潛陽法丹溪此方較

六味地黃丸之力更優李士材薛立齋張景岳輩以苦寒而置之猶未參透造化陰陽之妙也

二十 虎潛丸

治痿

即前方加味黃柏知母熟地各三兩龜板四兩白芍當歸牛膝各二兩虎腰骨續斷陽陳皮各一兩錢乾薑五錢酒煮鵝羊肉為丸如桐子大每服五六十 九薑湯鹽湯或黃酒送下

加味虎潛丸

治諸虛不足腰腿疼痛行步無力壯元氣滋腎水

即前方再加味照虎潛丸方再加人參黃耆杜仲免絲子茯苓破故紙山藥枸杞左羊肉乾薑以猪脊髓蒸熟同煉蜜為丸如桐子大服法照前 陳修園曰觀此二方可知苦寒之功用神妙非薛立齋張景岳輩所可管窺喻嘉言寓意草謂苦寒培生氣誠見道之言也

二十 全鹿丸

能補諸虛百損五勞七傷功效不能盡述人製一料服之可以延年一紀其法煩四人共製一鹿矣不全

不全

法用中鹿一隻宰好將肚雜洗淨同鹿肉加酒煮熟將肉橫切焙乾為末取皮同雜仍入原湯煮膏和藥末肉末加煉蜜為丸其骨須酥炙為末同入之人參白朮茯苓炙甘草當歸川芎生地黃各天冬麥冬枸杞杜仲牛膝山藥子續石陳皮各一斤川椒小茴香沉香青鹽各半斤味子頭腸肉從容破紙已熟肉則蓋已川續斷覆盆子精生熟作小袋五十條每袋約重一斤懸直透風處用完一袋又取一袋陰乾天煩用火烘一二次為妙每服八九十丸空心臨睡薑湯鹽陳修園曰此方冠冕堂皇富貴之家無不喜好修園不韻不註明者自知然亦有不得不言

者肥厚痰多之人內蘊濕熱若服此丸即犯膏粱無厭發癰疽之戒也惟清瘦過於勞苦及自奉淡薄之人或高年瘦弱用此早晚兩服以代點心不無補益耳

重可飲也

二十 磁砂九 治神水寬大漸散昏如霧中行漸視空中有黑花視物成二體及內障神七皮綠色澹白色又治耳鳴及耳聾柯韻伯云治腎癰狂癲如神

磁砂九最攝陰陽神麴能俾穀氣昌磁砂二兩碎砂一兩神麴三兩外更以內障黑花聾並治若腎癰癰有奇長

王又原曰經曰五臟六腑之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎惟藏精故神水發於

腎心為雜照故神光發於心光發陽而外映有陰精以為守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以為希則洞

悉而不窮惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也千金以磁石直入腎經收散失之神性

能引鐵吸肺金之氣歸藏腎水磁砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑒火能照水火相濟而光華不

四射與然目受臟腑之精精俾於穀神麴能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮壓之品疾收而

吸引之故為急救之劑也其治耳鳴耳聾等證亦以鎮墜之功制虛陽之上奔耳柯韻伯曰此九治癰癰之聖

劑蓋狂癲是心腎脾三臟之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神明之主也經云主不明則十有二官危

使道閉塞而不通形乃大傷即此謂也然主何以不明也心法離而屬火真水藏其中若天一之真水不足地二

之虛火妄行所謂天氣者閉塞地氣者冒明日月不明邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之重劑以

鎮之狂必不止磁砂稟南方之赤色入通於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑色入通於腎吸肺金

之氣以生精墜炎上之火以定志二石體重而主降性寒而滋陰志同道合奏功可立俟矣神麴推陳致新上交

心神下達腎志以生意智日食入於陰長氣於陽奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用

神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

二十 蘇子降氣湯 治痰喘

降氣湯中蘇半歸橘前沉樸草薑依風寒欬嗽痰涎喘暴病無妨任指揮蘇子橘皮半夏當歸前胡厚朴各一錢沉

肉桂蘇子前胡橘皮半夏降氣氣行則痰行也風寒鬱於皮毛則肺氣逆而為喘數藥妙能解表氣以血為家喘

則流瀉而忘返故用當歸以補血喘則氣急故用甘草以緩其急然出氣者肺也納氣者腎也故用沉香之納氣入

火歸元為引導 陳修園曰仲景云喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳蘇子降氣湯即從此湯套出時醫皆謂切於時

用然有若似聖人惟曾子以為不可耳 上海錦章書局石印

二十 硃砂安神丸 治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

安神丸劑亦尋常歸草硃連生地黃 硃砂另研黃連各半兩生地黃三錢當歸甘草各二錢為末酒泡蒸餅九如麻子硃砂為衣每服三十九臨臥時津液下 昏亂怔忡時不寤

操存 孟子云操則存 須令守其鄉 陳修園曰東垣之方多雜亂無紀惟此方用硃砂之重以鎮怯黃連之苦以清熱當歸

之辛以噓血更取甘草之甘以制黃連之太過地黃之潤以助當歸所不及方意頗純亦堪節取

二十 四磨湯 治七情感傷上氣喘急妨悶不食

四磨湯治七情侵奪領橫烏及黑沉水 參天白烏藥檳榔黑沉香四味等分各磨濃磨汁微煎調逆氣虛中寔證此方尋

王又原曰七情所感皆能為病然愈於壯者之行而成於弱者之著愚者不察一遇上氣喘急滿悶不食謂

是寔者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出為陽吸入為陰肺陽氣旺則

清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣既衰邪氣必盛縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用人

參瀉壯火以扶正氣沉香納之於腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂寔必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨

則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者煖腎藥也本方補肺氣養正丹溫腎氣

鎮攝歸根喘急過已矣

三十 黑錫丹 治脾元久冷上寔下虛胸中痰飲或上攻頭目及奔豚上氣兩脇膨脹

鎮納浮陽黑錫丹硫黃入錫結成團胡蘆故紙茵沉木桂附金鈴肉蔻九 黑錫硫黃各三兩同炒結砂研至無聲為

破故紙肉豆蔻金鈴子去核木香各一兩研末酒煮麴糊 陳修園曰此方一派辛溫之中雜以金鈴子之苦寒為

為九梧子大陰乾以布擦擦令香每服四十九薑湯下

導妙不可言 喻嘉言曰凡遇陰火上衝真陽暴脫氣喘痰鳴之急證舍此丹別無方法即痘疹各種壞證服之

無不回生予每用小囊佩帶隨身恐遇急證不及取藥且欲吾身元氣溫養其藥藉手效靈厥功歷歷可紀 徐

靈胎曰鎮納元氣為治喘必備之藥當蓄在平時非一時所能驟合也既備此丹如靈砂丹養正丹之類可不再備

三十 全真一氣湯 滋陰降火之神方

即生脈散方見加熟地五錢或一兩白朮三錢牛膝附子各二錢水煎服 陳修園曰此馮氏錦囊得意之方無

證不用俱云神效其寔大言欺人修園不信也方以熟地滋腎水之乾麥冬五味潤肺金之燥人參白朮補中宮

土氣悍上能散精於肺下能輸精於腎附子性溫以補火牛膝引火氣下行不為食氣之壯火而為生氣之少火從桂附地黃九套來與景岳鎮陰煎同意然駁雜淺陋不可以治大病惟痘科之逆證相宜以諸藥皆多液之品添漿最速也

三十二 加龍骨湯 治虛勞不足男子失精女子夢交吐血下利清穀手足熱汗出夜不成寐等症

即桂枝加龍骨牡蠣湯 方見真方歌括虛勞門 去桂枝加白薇一錢五分附子一錢 白芍生薑各三錢炙甘草一錢五分紅棗三錢

分附子一錢水煎服 陳修園曰此方探造化陰陽之妙用之得法效如桴鼓庸醫疑生薑之過散龍骨牡蠣之過飲置而不用以致歸脾湯人參養榮湯等後來居上詢可浩歎宣聖云民可使由之不可使知之此方所以然之妙修園亦

不說也余友林雨蒼有神農本草經三註採集余之註解頗多逐味查對後再讀此方便覺有味

輕可去寔 即發汗解肌之法也

三十九 九味羌活湯 一名冲和湯四時感冒發散之通劑

衡和湯內用防風羌活正辛蒼草與芩汗本於陰苓地妙三陽解表一方通 羌活防風蒼草各錢半白芷川芎黃芩生地甘草各二錢細辛九分加生薑葱白煎

陳修園曰羌活散太陽之寒為撥亂反正之藥能除頭痛項強及一身盡痛無汗者以此為主防風驅太陽之風

能除頭痛項強惡風自汗者以此為主又恐風寒不解傳入他經以白芷斷陽明之路黃芩斷少陽之路蒼朮斷

太陰之路 多汗者白朮 芩斷厥陰之路細辛斷少陰之路又以甘草協和諸藥使和衷共濟也佐以生地者汗化於

液補陰即託邪之法也

四十 人參敗毒散 治傷寒立疫風濕風眩拘攣風痰頭痛目眩四肢痠痛增寒壯熱煩躁老人小兒皆可服

人參敗毒草芩羌獨柴前枳桔同瘟疫傷寒噤口痢託邪扶正有奇功 人參茯苓枳殼桔梗柴胡前胡羌活獨活口乾加

黃芩 汪詡菴曰羌活理太陽遊風獨活理少陰伏風兼能去濕除痛川芎柴胡和血升清枳殼前胡行痰降氣

甘桔參侯清肺強胃主之以人參者扶正氣以匡邪也如陳倉米三錢名倉廩湯治噤口痢

三十 香蘇飲 治四時感冒

香蘇飲納草陳皮 紫蘇葉二錢香附炒陳皮各一錢五分 汗顧陰陽用頗奇 紫蘇血中氣藥香附氣中血藥甘草散

上海錦章書局石印

視時方類 羌芥芳防蔓子入再加秦苑荆芥川芎蔓刺子各解肌活套亦須知 陳修園曰仲景麻桂諸湯從無他

方可代後人易以九味羌活湯人參敗毒散及此湯看似平穩其寔辛烈失法服之得汗有二慮一慮辛散過汗

重為亡陽輕則為汗漏也一慮辛散過汗動臟氣而為鼻衄傷津液而為熱不退渴不止也服之不得汗亦有二

慮一慮辛散煩動內火助邪氣入裏而為狂熱不得寐一慮辛散拔動腎根致邪氣入陰而為脈細但欲寐也若

用仲景之法則無是慮

三十 升麻葛根湯治陽明表熱下利 錢氏升麻葛根湯芍藥甘草合成方升麻葛根三錢芍藥二錢炙甘草一錢 陽明發熱兼頭痛及目痛鼻乾不得卧等証 下利生斑疹痘良 新訂

證同太陽而目痛鼻乾不眠稱陽明者是陽明自病而非太陽轉屬也此方倣仲景葛根湯惡薑桂之辛熱大棗

之甘壅而去之以升麻代麻黃便是陽明表劑與太陽表劑迥別葛根甘涼生津去實換升麻可以託散本經自

病之肌熱並可以升提與太陽合病之自利也然陽明下利即是胃實譴語之兆故以芍藥之苦甘合用以養津

液津液不乾則胃不寔矣至於疹痘自裏達表內外皆熱之證初起亦須涼解

三十 小續命湯之通劑 小續命湯金桂附芳麻黃參芍杏防風黃芩防己兼甘草風中諸經以此通 治六經中風喘邪不遂語言澀謇及

分桂枝麻黃人參酒芍杏仁川芎黃芩 陳修園曰天地之噫氣為風和風則生長萬物疾風則摧折萬物風之傷

人者皆帶嚴寒肅殺之氣故此方桂芍薑草即傷寒論之桂枝湯麻杏甘草即傷寒論之麻黃湯二方合用立法

周到然風動則火升故用黃芩以降火風勝則液傷故用人參以生液血行風自滅故用芍芍以行血防風驅周

身之風為撥亂反正之要藥附子補腎命之根為勝邪固本之靈丹防己紋如車輻有升轉循環之用以通大經

小絡藥品雖多而絲絲入扣孫真人洵仲景下一人也矣

三十 地黃飲子治舌瘡不能言足廢不能行此謂少 地黃飲子陰氣厥不至急當溫之名曰痲症 地黃飲子少陰方桂附苓並地黃麥味遠蒲萸戟斛薄荷加入煮須詳肉桂附子肉蓯蓉乾苓熟地黃麥冬五味子連志菖蒲山茱萸巴戟天石斛各五分

地黃飲子少陰方桂附苓並地黃麥味遠蒲萸戟斛薄荷加入煮須詳肉桂附子肉蓯蓉乾苓熟地黃麥冬五味子連志菖蒲山茱萸巴戟天石斛各五分

薄荷葉七片水一杯 陳修園曰命火為水中之火昔人名為龍火其火一升故舌強不語以腎脈榮於舌本也火