

经典成功智慧文丛



张振萍◎著
施晗◎主编

You Yizhong Qin Wen Jiao
zhengjiu

有一种亲吻叫

拯救

她将所有的母爱倾注在吻上，用吻去女儿以后所遇到的种种伤心事，让女儿学会独立和坚强……

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

经典成功智慧文丛



张丽萍◎著
施晗◎主编

You Yizhong Qin Wen Jiao
zhengjiu

有一种亲吻叫

拯救

她将所有的母爱倾注在吻上，用吻吻去女儿以后所遇到的种种伤心事，让女儿学会独立和坚强……

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种亲吻叫拯救/张振萍著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.12

(经典成功智慧文丛/施晗主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7

I. 有… II. 张… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217267 号

经典成功智慧文丛

主 编 施 晗

责任编辑 哈 森

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 360

字 数 3200 千

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7/G · 3059

定 价 715.20 元(全 24 册)

图书营销部联系电话:4972001 4972092

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

爱有人间最大的力量（序一）

——序张振萍散文集《有一种亲吻叫拯救》

文/张绍民

青春美文作家张振萍继散文集《聆听青春的风铃》受到广大读者喜爱后，又要出版新书了，这本新书的名字是《有一种亲吻叫拯救》。这是她的收获，也是读者的收获。

读者能够读到质量好的作品就是最大的收获。一个作家只有写出让读者喜欢的作品，才是真正的收获。所有的作品都要回到读者那里，回到它们一个巨大的考试中，读者的评价才是最重要的。张振萍的作品在读者那里诞生了新的生命，给读者的阅读带来受益。阅读，就是为了获得力量，获得心灵的加油与补充，获得快乐，获得身心的美感。她的新作延续了原来作品的魅力，又有新的创造，在创造中前进。她的散文，每一个阶段的创作，总会带来新的惊喜，让人喜爱。

她这一批新的作品，让人有一个强烈的印象，那就是作品的本质是爱的体现。有爱心的作品自然会打动人心，打开阅读的心扉，不知不觉间，被作品感染。有爱的作品才会有存在的力量。爱，就是人间的食粮，养命的基础。因为有爱，人才体现出尊严与价值。因为有爱，作品才会有亲近人心的温暖。因为有爱，作品才会长久地进入人心而不褪色。

《吻》表现母爱，给人以巨大的震撼，母亲在生死关头，把自己的爱留给自己的孩子。《想送妈妈一栋别墅》同样是母爱的力量，同样是为孩子无私的

奉献。《世界上最小的秘密》里的母亲为了孩子有完整的爱而虚构父亲依然活在世上，而父亲则是为百姓而牺牲的人民警察。《冰雪中的父爱》母爱震撼，父爱同样震撼，父亲同样在生死关头把生命把温暖留给了自己孩子，父亲挡住了死神，战胜了死神，而把生的机会留给了孩子。《你爱和爱你的人》写的是在危险面前，老师的爱是那样博大，老师的胸怀是那样辽阔，这真是爱的教育的现场版本。

张振萍很多作品都是感人至深，属于能够赚取读者泪水文章。读这样的文章，就是一次爱的洗礼。我们活在茫茫的人间，生存的压力使人生活得麻木，一旦坐下来，读一本好书，读美好的作品，我们又会回到人心本身，那种久违的感动就像最好的暖流流遍全身。

而《石磨》《下钱雨了吗》《只要她过得好就好》《房子》这样的文章，读起来极有一种沉重的感觉。这些文章同样写到了爱，只是爱变得有压力、有重量。爱有不同的形式，有的爱是花好月圆，有的爱则是有些残酷，令人叹息。

《石磨》里的村长是一个有爱心的村长，能够做善事的官员就有美德。官员的贪污与欲望随处可见，而这个小小的村长能够有爱心做善事，则难能可贵。

《下钱雨了吗》写贪赌的丈夫抢妻子的钱从楼上扔下来的景象，而捡钱的人多么疯狂地爱钱，捡属于不是自己的钱，这样的情景在发达、文明的社会，不会有，有修养的人绝对不会去哄捡不属于自己的钱。这样的作品深刻揭示了人性的丑陋，爱钱之爱，扭曲了人性。

《只要她过得好就好》写在自己身边痛苦的妻子，在其他男人那里过得好，自己为她祝福，实在是一种无奈。有一种爱叫做放手。有一种爱是成全别人。同时从另外一个角度启发我们，有的变形的爱，扭曲了爱的本意，就不能成全。

《房子》写到了爱与现实，爱都在现实生活中得以体现。很现实的爱情，就是房子、钞票，没有物质基础的爱情不会是完整的爱情，而有一种爱情，可以创造爱的神话，联手起来白手起家创造物质的收获。

张振萍，她的散文创作从一开始就是用爱做动力，为爱写作，是她作品创作的使命感。到处都是爱的作品，到处都有生命力。爱是有不同的内涵，

有不同的表现形式。因而在她的作品里，读者看到的是一个爱的立体世界。有爱，就会有思想，爱就是思想的种子。有爱，就有价值，爱是生命的终极价值。其作品之所以成为美文，不仅是文字美，语言的生动、干净和冷静，更在于爱使文字得到升华，爱创造作品之美。

以爱为灵魂和核心，以生活为体，以思想和思考为价值，张振萍的散文穿透现象，直抵生命的本质。怀着爱心，就是带有最好的种子。一批一批爱的种子，长成风景。这人间，需要更多爱的绿化。这世界，惟有爱，才是光明的作者。

张振萍的散文语言坚实，耐读，有经久的耐力。她有着语言的智慧，她的创作，有一个很重要的特点，那就是爱中有思，具有思想性，她把思想和思考融入到作品的深处，使得作品有力度，有分量。受到读者的欢迎是理所当然的。既然是一名青春美文作家，就要写出美，写出成长青春的气息。这一些，对于张振萍来说，她都做到了，而且做得不错。在这个区域写作，她有着自己不同一般的写作。为写作，她全身心地认真，认真浸润了作家的情感。许多篇章都由作家亲身经历或者观察社会而得。对青少年的成长，作家是一名参与者，一名经历者，作品呈现在读者面前，好似刚出炉的月亮，散发出新鲜神奇的气息，作品恰到好处写到了成长与阅读的心坎上。

发明爱，是最大的发明。张振萍用自己的作品发明着爱，作品照亮了阅读，实际上是爱照亮了阅读。读者的期待是最好的奖赏。张振萍在读者的期待中，又要努力创作，又要播种新的种子了。她会创作出更受欢迎的作品来的。

（作者简介：张绍民，小说家，诗人，评论家，思想家。《读书》《读者》《青年文摘》《杂文选刊》《散文选刊》等刊物推介其作品，获得过《人民文学》《诗刊》《儿童文学》杂志的诗歌奖。作品选入中学课外教材。《从前的灯光》一诗获得过一辆小汽车的奖励并在300多家媒体介绍。出版过长篇小说，诗集多部。在日本杂志开有专栏。作品翻译到美国、日本等地。）

文学在青春的季节里放歌（序二）

——张振萍文学与人生印象

文/施晗

振萍作文是用了心的。

振萍长我十岁，我最初是称呼她为“张阿姨”的。那时我念高中，她在县城一家报社工作。因为“同行”的缘故罢，我便常去报社找她。

有一次，学校决定出版一期县城作家专辑，这其中就有张振萍。她给我的是一篇名为《今夜我的幻想不回家》的散文。我很纳闷，曾听人说振萍是写诗的，这次怎么会给我寄一篇散文？由于当时信息局限，我便也放弃了求证。读了几遍，感觉还行，就直接发表在了那张油印小报上，并将手稿存了起来。也就是那一年，振萍离开了祁东，我再没有与之联系。

后来，我来了北京，上学、工作是我的全部。偶有出版社请我为他们编选一些文学选本，意外之余，我竟发现那篇署名张振萍的《今夜我的幻想不回家》的散文还在我的一本收藏夹里。文章发表了，但我却再找不到作者的联系方式，心里不免落寞。后来通过网络我又与张振萍取得了联系。

我在主持的杂志上为振萍开辟了一个专栏。确切地说，我是这个时候才开始真正深入读振萍的散文、读振萍的人的。文学即人学，我把振萍那些简短的散文一遍又一遍地读下去、读进去，方感到振萍文章中蕴含的悲天悯人的情怀是何等的纯洁与真实。她不造作，也不遮掩；她把汗水滴撒成字，她把日夜草就成文。就是这样一种锲而不舍的忘我，成就了她今天的文章，如此，我们能说她不是在用人生作文吗？

振萍的人生是多艰的，也是飘忽的，这有她不甘寂寞的青春心灵作证。

我们再次见面已经是2009年4月的北京，时隔九年，我一眼便认出了她。我们谈了两个多小时，话题说得很杂，但我知道，我们的话题没有跑离文学。最后，我说到了那篇《今夜我的幻想不回家》的文章。她大为惊讶，她说自从那次把手稿给了我之后，就没有找到这篇文章，本已经放弃了寻找。因为在她的文章里，这样的文章还有很多，甚至比它好的文章都不少，失去一篇文章并不是什么大事。但是对于一种记忆的唤醒，它的存在是无限的，而这种记忆，正是振萍对文学的记忆。

振萍是属于文学的。

她没有辜负大家的期望，把几年零星挥洒出来的散文整理好后发给了我，结集为《有一种亲吻叫拯救》，我是这本书的主编。我亲眼见证着振萍是怎样地修改书中的每一篇文章，又是怎样一遍遍地把她自认不满意的文章一篇篇删去，作文的严肃程度令人汗颜。全盘赏读振萍的散文，我觉得她的文章是诗化的，纯洁的，无污的。置身充满利欲与浮躁的时代，依然敢于将自己对世间万物的贴身情怀，以灵动的语言，以素面朝天的般的自白，呈献给每一个因阅读而欢呼的人，作为一个文学的歌者，她是勇敢的，也是成功的。她写的这本书分为“爱心和弦、大地物语、浪漫情怀、生活点滴、岁月无痕、成功宝典”六个章节，书中用大量的青春成长阶段的成功故事来阐述，让青少年在轻松阅读的同时，学到大量感恩、励志、智慧、做人等多方面的知识 with 技能等。而我也惊喜地发现，在振萍整个的文学意识流里，她没有受政治的干扰，不论哪一篇文章，你找不到丝毫与政治相关的信息，这并不是说她不懂政治，实是作者有意藏巧露拙，那些表面看起来属于个人的窃窃私语，背后隐藏的就是一面社会的大治啊！

文学不是简单的删繁就简，人们赋予它的责任是充当社会的一面镜子。也许，在振萍的文学道路上，她还不能以其自身的个人之力试图改变什么；或许她的文字还不够有力，或许她的视野还不那么广阔，或许她的思想还不那么深邃……然不论哪一个跋涉者，都不可独善其身，妄想以螳臂之势撑起一片蓝天，他需要的是真诚、团结，更是对他人和社会的一种奉献、执着和大爱。

2009，对于振萍是重要的一年，随着《有一种亲吻叫拯救》在全国的公

开发行，我相信她的名字会逐渐深入人心，她的青春美文也将打动众多读者。相信，她必将写出更多优秀的作品，鸣奏出更美的青春牧歌。

（作者简介：施晗，80后重要代表作家。生于湖南祁东。作品在全国多次获奖，并获年度“全国十佳作家”称号。著有《极地》《梦回千年》《追忆似水年华》《没有名字的大学》等。曾任《青年文学家》执行主编。）





01	爱有人间最大的力量(序一)	(1)
02	文学在青春的季节里放歌(序二)	(4)



第一辑 爱心和弦

03	吻	(3)
04	冰雪中的父爱	(5)
05	你爱和爱你的人	(7)
06	想送妈妈一栋别墅	(9)
07	世界上最小的秘密	(12)
08	陪父母慢慢变老	(14)
09	梦见母亲	(16)
10	我要在固定的树下等你	(17)

☞ 父 亲	(19)
☞ 亲情无价	(21)
☞ 爱是不会老的	(23)
☞ 雨中的小男孩	(25)
☞ 贴心毛线袜	(27)
☞ 下辈子还当老师	(30)
☞ 明星待遇	(31)
☞ 宝贝,忙什么呢	(34)

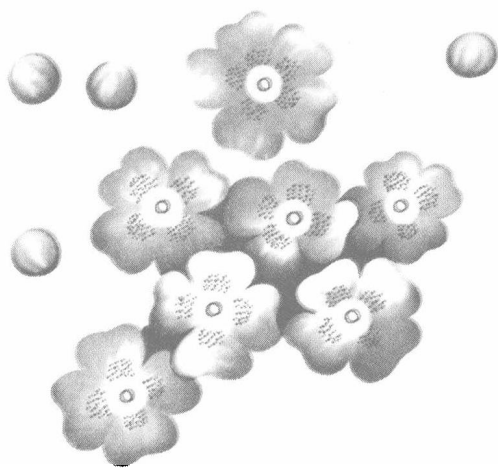




第二辑 大地物语

一滴水·····	(37)
石头开花不是传说·····	(38)
小草从来不自卑·····	(40)
花与叶子的爱情·····	(42)
心 灯·····	(44)
天使的翅膀·····	(45)
苦命的树·····	(46)
自己永远是别人·····	(47)
国 花·····	(48)
生命之水·····	(49)
学会让袋子空着·····	(51)
得到与得不到·····	(52)
槐树看尘世·····	(53)
想飞的雁·····	(55)
把烦心事踩在脚下·····	(57)
狗·····	(59)
心中的桃花源·····	(60)
听说地震要来·····	(62)
善 良·····	(63)
狠心的人·····	(65)
黑 点·····	(67)
爱如水·····	(69)
人要学会舍得·····	(70)

☞ 有个女孩为你哭	(72)
☞ 许愿笔	(74)
☞ 黑夜时光的孩子	(76)
☞ 听说死神光顾过	(78)
☞ 丽人迟暮	(80)
☞ 城市斑点	(81)
☞ 抢 匪	(83)
☞ 独处的日子	(85)
☞ 爱情的美与痛	(87)





第三辑 浪漫情怀

☞ 前世今生	(91)
☞ 梦幻草	(93)
☞ 今夜我的幻想不回家	(95)
☞ 一百个宝贝	(97)
☞ 你的疑心病又犯了	(98)
☞ 我是你一生最疼爱的女子吗	(100)
☞ 眼睛和睫毛的故事	(102)
☞ 守望城市	(105)
☞ 为你开一朵纯美的花	(107)
☞ 小尾巴	(108)
☞ 现代人的爱情	(110)
☞ 沉默的爱	(112)
☞ 爱你一生不变	(114)
☞ 祝你晚安	(116)
☞ 失恋的味道	(118)



第四辑 生活点滴

☞ 社会底层的叶子	(121)
☞ 最富有的人	(123)
☞ 幸福为什么愈来愈小	(125)
☞ 疲惫下岗人	(127)
☞ 免费的午餐	(129)
☞ 下钱雨了吗	(131)
☞ 照相机进水了	(133)
☞ 人累不累	(134)
☞ 爱情不相信眼泪	(135)
☞ 网 恋	(136)
☞ 背 影	(137)
☞ 藕断丝连	(139)
☞ 池塘的夏天	(141)
☞ 你读大学不	(143)
☞ 世间憾事	(145)
☞ 古 磨	(146)
☞ 中 伤	(148)
☞ 爱心无限	(149)
☞ 活下去的理由	(151)



第五辑 岁月无痕

黑 路	(155)
暗 恋	(157)
朱老太	(159)
口 琴	(161)
美 貌	(163)
女儿的脚步	(165)
怀想大学	(167)
一滴泪	(168)
60 年的变迁	(170)
奔腾的诗歌奔放的年代	(173)
老 友	(176)
大山冲里的孩子	(177)
拾荒爷爷	(179)





第六辑 成功宝典

成功秘诀	(183)
寻找命运的出口	(184)
奇迹	(186)
跑得要比狮子快	(188)
每个孩子都是天使	(189)
不去见你,不等于不爱你	(191)
小丑	(192)
下一站	(193)
人生不如意时	(194)
你自己就是伯乐	(195)
仅有美丽是不够的	(197)
信任的力量	(199)
宝石	(201)
凡人和名人	(202)
一棵会开花的树	(204)
忘记是一扇门	(206)
七色风铃	(208)
最强大的敌人	(213)
诚信	(215)
像水一样柔	(217)
荞麦花开	(219)
丑女和美女	(221)
哭泣的梦	(222)
信念	(223)