



爱读教育书品“中学语文阅读训练150篇”系列

ZHONGKAO WENYANWEN
YUEDU GAOXIAO TIFEN XUNLIAN

中考文言文 阅读高效提分训练

一套真正体现阅读梯度的训练体系

主 编 熊江平（人民教育出版社中学语文室资深编审）
执行主编 梁洪俊 陈艳芬

中国华侨出版社

中考文言文 阅读高效提分训练 150篇

主 编 熊江平 (人民教育出版社中学语文室资深编审)
执行主编 梁洪俊 陈艳芬
编 委 语文高效阅读课题研究组

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考文言文阅读高效提分训练150篇 / 熊江平主编. — 北京: 中国华侨出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5113-1554-0

I. ①中… II. ①熊… III. ①文言文—阅读教学—初中—习题集—升学参考资料
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第 122956 号

● 中考文言文阅读高效提分训练150篇

主 编 / 熊江平
策 划 / 刘凤珍
责任编辑 / 文 博
装帧设计 / 夫子图书
版式设计 / 夫子图书
责任校对 / 李向荣
经 销 / 新华书店
开 本 / 889×1194 毫米 1/16 印张/12 字数/417 千字
印 刷 / 北京高岭印刷有限公司
版 次 / 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5113-1554-0
定 价 / 18.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所 编辑部: (010)64443056 64443979

发 行 部: (010)64443051 传 真: (010)64439708

网 址: www.oveaschin.com E-mail: oveaschin@sina.com

权威专家推介

陈 政

教育研究专家，语文高效阅读课题研究专家组成员，中学语文特级教师，多年担当高三语文一线教学工作，教学教研成果丰硕。

崔 峦

人民教育出版社编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准专家组核心成员，教育部中小学继续教育教材评审委员，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。长期从事语文课程、教材研究与小学语文教材编写工作。

董 晓 平

北京市中学语文特级教师，教育部考试中心高考试题专家评价组成员，北京考试院试题评价研究课题组学科专家，北京市语文高考阅卷领导小组成员。曾多次参加人民教育出版社多套高中语文教材的编写工作，先后承担教育部考试中心组织的考试命题、试题评价、编写修订《考试大纲》及课题研究等方面的工作。

顾 振 彪

人民教育出版社特邀顾问和特约编审，人民教育出版社中学语文教研室主任，人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书的学科编委会主任，人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书主编，全国中学语文协会学术会员。

刘 国 正

人民教育出版社原副总编辑，中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长，中央教科所“中小学生作文个性化发展研究”课题总顾问。

熊 江 平

人民教育出版社中学语文室编审，课程教材研究所研究员。多年从事语文教育研究和中学语文教材编写工作，主持或参加人教社多套初中、高中、中师语文教材的编写工作。

易 小 平

湖南省长沙市长郡中学语文高级老师，党支部书记，青年党校副校长，长沙市教科院兼职教研员。长年致力于高中毕业班及实验班语文教学，在高考语文研究方面颇有建树。

喻 旭 初

江苏省南京市金陵中学语文特级教师，南京市中语会会长，中国叶圣陶研究会理事，江苏省青少年写作研究会副会长。

张 银 华

湖北省武汉市武昌区教研室中学语文教研员，武汉市中语会副会长，湖北省写作学会理事，湖北省中学语文骨干教师导师。

钟 德 赣

广东省中学语文特级教师，顺德市教研室主任，全国中语会单元教学研究中心理事长，全国语文板书学研究中心学术委员会主任。



这是一套很有必要的书，我们清楚地了解，学生是多么迫切地需要“体系化”的阅读训练；这也是一套很慎重的书，我们明白地知道，学生阅读素养的形成与发展是我们的终极目标。

——笔者

阅读要按着一个“序列”或一个“系统”来训练，形成体系，绝非一件容易的事情，这一点是大多数一线语文老师深深认同的。但要想向无序、低效的阅读训练说“不”，建立阅读训练体系是不容忽视的首要条件。

所谓阅读训练体系，是指阅读训练内容安排的序列、各部分的组成搭配以及内在联系。对于阅读训练而言，体系对阅读训练过程的有效性至关重要。

多年来，在升学应试的直接影响下，在时间精力的限制下，对于阅读，我们语文老师常常缺乏研究与思考，阅读教学与训练也是“随兴所致”，甚至大搞题海战术，把太多的时间浪费在阅读训练的量上。学生在这样阅读训练中，往往缺乏目标感，更谈不上阅读训练过程中的成就感以及自信心了。教师毫无体系地“训”，学生毫无目的地“练”，使阅读教学和训练在师生的共同困惑中，于语文本质渐行渐远，走向了“费时低效”的死胡同。

新课标准的出台，新课标教材的推广，为语文教学带来了清新的课改春风，让高效有序的阅读训练有了新的理论指导和实践依托。“中学语文阅读训练150篇”系列贯彻新课标准的精神，围绕建立高效有序的阅读梯度训练体系，进行了全新的尝试，体现出如下一些特点：

一、广泛的文本甄选



本丛书共10分册，精选阅读理解材料约1500篇左右（包括片段）。选择范围广泛，有古代的，有现代的，有中国的，有外国的；涉及文体全面，初中有记叙文、说明文、议论文，高中有论述类文本、实用类文本、文学类文本；另外还特意涉及小说、诗歌、散文……每一篇文本材料，都精挑细选，注重思想性、文学性、人文性。相信阅读这些文本，不仅能让学生提高阅读理解能力，还能增长学生各方面的知识，帮助学生吸收民族文化智慧，接受高尚情操和趣味的熏陶。

二、科学的梯度体系



传统的阅读训练往往单纯侧重于阅读题型的训练，而忽略了不同的文本类别、不同的能力层级之间的不同特点。针对传统训练的这一不足，本丛书精选文本材料，科学设题，注重学生与阅读文本的互动，构建完整的阅读训练体系，实施专项性与综合性相结合的阶梯训练，兼顾能力层级、文本类别、阅读题型的组合，根据阅读的序列、内部联系等设计了相应的可操作的训练体系，使阅读训练步入一个有序、高效的良性轨道。

同时，本丛书还注意到了各学段的阶段性，各有侧重，兼顾到整个中学阶段阅读的连续性与整体性，通过精心的编排与训练，帮助学生打牢基础，树立信心，循序渐进，逐项突破各类各项阅读能力，在不断的螺旋上升中达到阅读能力提升的预设目标。

三、全面的知能训练点



本丛书紧扣《语文课程标准》，通过对近年全国教育领先、教改前沿地区语文阅读达标试题和中高考阅读试题的分析总结，归纳出系统的知能训练点和训练序列，然后根据这些训练点设置、组合训练题型。这些训练题形式活泼多样，角度灵活多变，将阅读兴趣与阅读能力、启发思维与培养习惯有机地结合起来，为学生语文学习和人文精神的培养打下坚实的基础。

四、超强的考试贴近度



为了有针对性地强化阅读应试能力，本丛书对年级分册和中高考分册的体例进行了区分设计。年级分册侧重于分文本、分能力层级的专项训练，主要落实基本阅读能力的过关达标；中高考阅读分册则贴近中高考的实际考试题型与难度，分“万丈高楼平地起”、“步步为营稳中行”、“衣带渐宽终不悔”、“戒骄戒躁高一层”、“海阔天高任我飞”五层级编排，每一个层级下面又设置“牛刀小试”、“登堂入室”、“炉火纯青”训练单元，逐步引导考生进行贴近中高考阅读考试的组合式综合训练。

五、详尽准确的答案解析



本丛书训练题都附有详细的答案和解题思路分析，或点拨易错点，或开启多角度思维，或指点解题方向，或提供答题模式，或给出答题示例，以精益求精的工作，站在学生角度，不厌其烦，给学生最贴心最有用的“练后服务”，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

总之，本丛书具有较强的针对性、实用性和可操作性，只要按训练体系坚持训练，对广大学生突破阅读难点、提高阅读水平必定大有裨益！

内在经典品质
超越平凡低效

五大优势

优势一：体系梯度

本书紧扣《语文课程标准》，通过对近年全国教育领先、教改前沿地区语文阅读达标试题和中高考阅读试题的分析总结，归纳出系统的知能训练点和训练序列，由难到易，精心编排阅读训练点，科学安排阅读序列，逐步升级，全面覆盖，建构富有实效的阅读训练体系。同时兼顾到整个中学阶段阅读连续性与整体性，帮助学生打牢基础，树立信心，循序渐进，逐项突破各类各项阅读能力，在不断的螺旋上升中达到阅读能力提升的预设目标。

优势二：材料文本

甄选阅读理解材料约1500篇左右（包括片段），范围广泛，有古代的，有现代的，有中国的，有外国的；文体全面，初中有记叙文、说明文、议论文，高中有论述类文本、实用类文本、文学类文本；有小说、诗歌、散文……每一篇短文，都精挑细选，注重思想性、文学性、科学性和人文性。

优势三：训练题型

依靠一线名师力量，深入研究阅读知识要点与各地历年试题，精心归纳各种题型，全面覆盖各种文体、各类文本，既有落实基础的题型，也有突破能力的题型，兼顾平时训练与临考备战的不同需要，有利于学生全面熟悉各类题型，举一反三，树立信心。

优势四：答案解析

本书训练题都附有详细的答案和解题思路分析，或点拨易错点，或开启多角度思维，或指点解题方向，或提供答题模式，或给出答题示例，以精益求精的工作，站在学生角度，不厌其烦，给学生最贴心最有用的“练后服务”，使学生不仅知其然，而且知其所以然。

优势五：编写力量

人民教育出版社中学语文室资深编审担纲主编，众多教学经验丰富的一线名师倾心加盟，加上阵容强大的权威专家提供咨询指导，图书的权威性、知识的准确性、训练的方向性，均得到空前保障。

独到的阅读训练体系，阅读备考的不二选择！

阶梯训练体系图解

实现训练梯度 树立训练信心

三级梯度

二级梯度

一级梯度

易→难

精选材料，精设题型，细分
难度，巧妙组合，精心编排。

专项突破→综合提升

能力层级，逐项落实，步步为
营，讲究实效。

分年级→总复习

形成一个由打基础到运用的、
联系紧密的整体。

专项训练、组合训练——纵横落实

板块强化、分级突破——有机结合

三级梯度相互配合，分步突破阅读难关！

丛书编委会成员

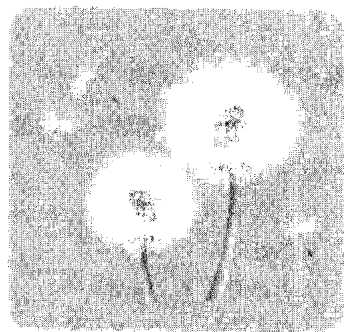
主 编：熊江平

执行主编：梁洪俊 陈艳芬

编 委：	迟建军	杜广宇	冯剑锋	顾明明	郭光辉
	胡 辉	黄静秋	黄希林	戢 平	金学琼
	李 毅	李学智	李易春	李瑜卿	林宏涛
	刘景坤	刘若斌	刘一平	吕少东	马 峰
	彭景樾	钱佩玉	全瑞闽	任敏秀	沈 闫
	史国运	司马涛	田 华	田 臻	田君儒
	万琳玲	王 州	王冰芬	王鹤鸣	王家燕
	文 芳	伍启辉	项 菲	许慧慧	叶方玉
	易小群	张楚霞	张海涛	赵 华	赵宇新
	郑康君	周海燕	周厚儒	周雅菡	周志凯
	朱毅伦				

目 录

contents



中考文言文阅读概述与指导 / 001

第一级 万丈高楼平地起 / 014

第一阶段 牛刀小试 014

组合训练一 (难度系数: ★★★)

蛛与蚕	014
曹刿论战	014
送东阳马生序	015

组合训练二 (难度系数: ★★★★★)

间丘先生说齐宣王	015
狂生悖妄	015
晏子辞千金	016
鱼我所欲也	016

组合训练三 (难度系数: ★★★★★)

猩猩饴酒	016
棘刺母猴	017
正午牡丹	017
唐雎不辱使命	017
狼	018
爱莲说	018

第二阶段 登堂入室 019

组合训练一 (难度系数: ★★★)

七步诗	019
观书先须熟读	019
运斤成风	019

组合训练二 (难度系数: ★★★★★)

郁离子·捕鼠	020
以虫治虫	020
记承天寺夜游	020

晏子使楚 020 |

组合训练三 (难度系数: ★★★★★)

郑板桥开仓济民	021
楚庄王欲伐陈	021
昔齐攻鲁, 求其岑鼎	021
杨万里与“诚斋”	022
学 弈	022

第三阶段 炉火纯青 023

组合训练一 (难度系数: ★★★)

和氏璧	023
幽王击鼓	023
许生端方	023
山 市	024
愚公移山	024

组合训练二 (难度系数: ★★★★★)

王安石待客	025
范文正正直	025
海瑞清廉	026
王 冕	026
伤仲永	026

组合训练三 (难度系数: ★★★★★)

吕蒙正不记人过	027
梁鸿尚节	027
米芾索帖	027
欧阳修不喜释氏	028
大道之行也	028
颜渊、季路言志	028

第二级 步步为营稳中行 / 029

第一阶段 牛刀小试..... 029

组合训练一 (难度系数: ★★★)

唐伯虎识破术士.....	029
朱文公受骗.....	029
雋不疑之母.....	030
生于忧患, 死于安乐.....	030
五柳先生传.....	030

组合训练二 (难度系数: ★★★★★)

徐有功秉公执法.....	031
晋平公游于河.....	031
子产不毁乡校.....	031
邹忌讽齐王纳谏.....	032
出师表.....	032

组合训练三 (难度系数: ★★★★★)

董闾于法无赦.....	032
钱货入瓶.....	033
田真兄弟.....	033
樵夫毁山神.....	033
得道多助, 失道寡助.....	034
黔之驴.....	034

第二阶段 登堂入室..... 035

组合训练一 (难度系数: ★★★)

奇 鹰.....	035
桑中生李.....	035
县令捕蝗.....	036
海忠介治河.....	036
于 园.....	036

组合训练二 (难度系数: ★★★★★)

常羊学射.....	037
-----------	-----

次非杀蛟.....	037
大脖子病人.....	037
活 板.....	038
水调歌头 / 记承天寺夜游.....	038

组合训练三 (难度系数: ★★★★★)

高阳应造屋.....	039
竭泽而渔.....	039
功 名.....	039
目贵明.....	039
庄子与惠子游于濠梁 / 支公好鹤.....	040
醉翁亭记 / 岳阳楼记.....	040

第三阶段 炉火纯青..... 041

组合训练一 (难度系数: ★★★)

对牛弹琴.....	041
稼穡艰难.....	041
积财千万, 不如薄伎在身.....	041
项籍少时 / 送东阳马生序.....	041
东瓯之人谓火为虎.....	042

组合训练二 (难度系数: ★★★★★)

孙秦逸事.....	042
蔡磷坚还亡友财.....	043
王恭从会稽还.....	043
孙权劝学 / 诫子书.....	043
桃花源记 / 穴中人语.....	044

组合训练三 (难度系数: ★★★★★)

钱太守断鹅.....	044
博学之, 审问之.....	044
杀身成仁.....	044
江 雪 / 湖心亭看雪.....	045
答谢中书书 / 天镜园.....	045

第三级 衣带渐宽终不悔 / 046

第一阶段 牛刀小试..... 046

组合训练一 (难度系数: ★★★)

陆游家训.....	046
病 痞.....	046
司马光勤学.....	047
赵将马服君赵奢之妻.....	047
庞葱与太子质于邯郸.....	047

组合训练二 (难度系数: ★★★★★)

昔有长者子.....	047
------------	-----

岳飞二三事.....	048
和尚敬茶.....	048
糊涂官.....	048
与朱元思书 / 与元微之书.....	049

组合训练三 (难度系数: ★★★★★)

造酒忘米.....	049
尊 师.....	050
求不死之药.....	050
郭进治第.....	050

得道多助，失道寡助 / 曹刿论战 / 邹与鲁证	051
生于忧患，死于安乐 / 宋昭公出亡	051
第二阶段 登堂入室	052

组合训练一（难度系数：★★★）

一言具狱	052
治国如栽树	052
赵广拒画	052
陈涉世家 / 愚公移山	053
螳螂捕蛇 / 物性相制	053

组合训练二（难度系数：★★★★）

私恩与公法	054
南辕北辙	054
爱莲说 / 芙 蕖	054
蒋士铨 / 宋陈谏议家有劣马	055

组合训练三（难度系数：★★★★★）

得道多助，失道寡助	055
训俭示康	056
智子疑邻	056
勉谕儿辈	056
岳阳楼记 / 上与群臣论止盗	057
孙叔敖为楚令尹	057

第三阶段 炉火纯青	058
------------------------	------------

组合训练一（难度系数：★★★）

马价十倍	058
多多益善	058
世无良猫	058
秦士好古	059
草书大王	059

组合训练二（难度系数：★★★★）

鞠躬尽瘁，死而后已	060
螭 蟠	060
捕蛇者说（节选）	060
周 处 / 师经鼓琴	060
伯夷、叔齐之死	061

组合训练三（难度系数：★★★★★）

鲍 君	061
进学解（节选）	061
献 珥	062
僇耳夜书	062
五柳先生传 / 靳秋田索画	062
伤仲永 / 与友人书	063

第四级 戒骄戒躁高一层 / 064

第一阶段 牛刀小试	064
------------------------	------------

组合训练一（难度系数：★★★）

黄琬巧对	064
曹植聪慧	064
鲍子难客	065
林积拾珠不昧	065
醉翁亭记 / 丰乐亭记	065

组合训练二（难度系数：★★★★）

曹绍夔捉“怪”	066
杨亿巧对	066
解缙敏对	067
陈涉世家	067
陋室铭 / 筑书巢	067

组合训练三（难度系数：★★★★★）

桓荣勤学不倦	068
崔景儒拜师	068
为人大须学问	068
送东阳马生序 / 范仲淹二岁而孤	069
王子敬自会稽经吴	069

第二阶段 登堂入室	070
------------------------	------------

组合训练一（难度系数：★★★）

读书五失	070
颜回好学	070
张孝基仁爱	070
王积薪闻棋	071
上枢密韩太尉书 / 学 弈	071

组合训练二（难度系数：★★★★）

陈实与“梁上君子”	071
雉鸟报复	072
赵简子元日放生	072
龚遂治渤海郡 / 张乖崖	072
王著教帝学书	073

组合训练三（难度系数：★★★★★）

邓攸弃儿保侄	073
张之万之马	074
王安石辞妾	074
宋仁宗忍饿	074
陆少宝卖宅	075

不取遗金	075
第三阶段 炉火纯青	076
组合训练一 (难度系数: ★★★)	
范仲淹罢宴	076
顾荣施炙	076
逆旅主人无情	076
华歆王朗俱乘船避难 / 管宁割席	077
宋太祖怒责宋白	077
组合训练二 (难度系数: ★★★★★)	
陆元方卖宅	077

天 敌	078
商陵君养“龙”	078
活 板 / 丹 青	078
义 猴	079
组合训练三 (难度系数: ★★★★★)	
赵孟頫过扬州	079
王翱秉公	079
李白之死辨误	080
章惇书绝壁	080
良尝闲从容步游下邳圯上 / 原谷有祖	081
东坡画扇	081

第五级 海阔天高任我飞 / 082

第一阶段 牛刀小试	082
组合训练一 (难度系数: ★★★)	
邴原少孤	082
慎其所处	082
孔子行道而息	083
宋昭公出亡	083
组合训练二 (难度系数: ★★★★★)	
隆中对 (节选)	083
曹判论战 / 世说新语 (节选)	084
答谢中书书 (节选) / 与朱元思书 (节选)	084
大道之行也	085
组合训练三 (难度系数: ★★★★★)	
墨 池 / 记六一语	085
孔子穷乎陈蔡之间	086
帝欲用安石	086
欧阳修论东坡诗文	086
第二阶段 登堂入室	087
组合训练一 (难度系数: ★★★)	
核舟记	087
湖心亭看雪	087
唐雎说信陵君	088
曲高和寡	088
组合训练二 (难度系数: ★★★★★)	
马 说 / 良马对	088
满井游记 (节选) / 虎丘记 (节选)	089
伤仲永	090
叔向贺贫	090

王右军诈睡	090
组合训练三 (难度系数: ★★★★★)	
送东阳马生序	091
清稗类钞	091
送东阳马生序 (节选) / 祖莹偷读	091
扁鹊见蔡桓公 / 愚公移山 (节选)	092
灌夫有服	092
稼轩记	093
第三阶段 炉火纯青	094
组合训练一 (难度系数: ★★★)	
岳阳楼记	094
岳阳楼记 (节选) / 血 山	094
邹忌讽齐王纳谏 / 靖郭君将城薛	095
杜 畿	095
孙 泰	095
组合训练二 (难度系数: ★★★★★)	
邹忌讽齐王纳谏 / 成侯邹忌为齐相	096
邹忌讽齐王纳谏 / 燕昭王求士 (节选)	096
三峡 (节选) / 入蜀记 (节选)	097
张孝基	097
淮阴侯列传	098
组合训练三 (难度系数: ★★★★★)	
陈太丘与友期行 / 田子为相	098
鱼我所欲也	099
乐广尝有亲客	099
张 凭	099
李 广	100

组合训练答案解析	101
----------------	-----

中考文言文阅读概述与指导

中考文言文阅读包含课内文言文阅读、课外文言文阅读和文言文比较阅读三个方面。《全日制义务教育语文课程标准》对文言文阅读的基本要求是“能借助工具书阅读浅易文言文”。对7—9年级的具体要求是“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，背诵优秀诗文80篇”。评价7—9年级学生阅读浅易文言文，“重点在于考查学生记诵积累的过程，考查他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意，而不应考查对词法、句法等知识的掌握程度”。

要想做好中考文言文，就要了解历年命题的一些特点，再来有针对性地进行复习。

一、中考文言文阅读试题回顾与展望

从全国各地的中考文言文阅读试题来看，文言文阅读无论是篇或段，也无论是课内还是课外，基本上都是以“浅易”为水平线上下浮动。这些试题对课标要求的诠释是：①能够正确地诵读浅易文言文；②能够借助语境理解浅易文言文中的重要实词；③能用自己的语言准确表述文中重要句子的意思；④能够理解浅易文言文的基本内容；⑤能够对浅易文言文的内容进行评价，有自己的看法和体验。应该说近年全国各地中考文言文命题对《全日制义务教育语文课程标准》的理解是比较到位的，其实践对于7—9年级文言文教学来讲也是具有指导意义的。

（一）历年中考文言文阅读试题的主要特点

中考文言文阅读无论是毕业、升学考试还是初中毕业生学业考试，历来都是命题者重点关注的内容，当然更是初中语文教学的一项重要内容。近几年全国各地的初中毕业、升学考试和初中毕业生学业考试，对文言文的阅读考查，主要呈现以下几个特点：

1. 命题理念有所突破

初中文言文教学多年来都在“读读背背”原则的指导下进行，中考文言文命题也是在这个原则上做文章。这个原则对于减轻学生负担来讲，有它积极的意义；但对于几千年来中华民族灿烂的古代文化的传承来讲，却有一定的副作用。这个副作用具体表现为对文言文教学的淡化，同时也影响到中考语文的文言文命题。也就是说，对于“读

读背背”的内涵，不同的教师站在不同的角度有不同的理解。在教学中的突出反映是该落实的知识不能落实，该记诵的东西没有记诵。近年的中考文言文阅读试题在这个方面则有所突破。具体表现在：

（1）在重点考查考生对文言文字词掌握的同时，也考查了考生对文言文的阅读理解；

（2）对文言文内容的理解不完全局限于文本本身，而是链接相关资料进行，在一定程度上扩大了考生的阅读视野；

（3）阅读形式上有课内课外材料构成的对比阅读、有诗文同在一题的综合阅读；

（4）题分上体现了各地对文言文考查的重视程度。无论是150分卷还是120分卷，课内文言文阅读的题分都在6分至16分之间，课外文言文阅读也在4分至14分之间，文言文比较阅读在7分至17分之间。

2. 能力考查有所加强

坚持能力立意，是中考语文命题的一个基本原则。“能力立意”的要求，应有别于现代文，或者要求低于现代文，不能把现代文的阅读要求原封不动的移用到文言文阅读上。近年全国各地文言文考查的能力表现主要在于：

（1）通过对文言句子加标点、体会语气词等方式，考查考生对文言文的诵读能力；

（2）依据一定的语境，通过对考生应该掌握的文言知识考查考生阅读浅易文言文的能力；

（3）通过多种形式翻译文言文句子，考查考生对文言

文句子的理解能力；

(4) 直接设置文言文内容理解题，考查考生对文言文文本内容的理解能力。

3. 材料选择有所规范

近年文言文阅读材料的选材相对于前几年来讲，更趋于规范。这主要表现在：

(1) 大多数地区的文言文选材趋向于选取完整的篇，并注明了选文作者和出处；

(2) 文言文选材的视角由课内拓展到课外，课外选文与教材有这样或那样的联系；

(3) 文言文选材的标准，基本上都符合“浅易”的要求，可能给考生形成困难的地方都加了注；

(4) 注意了对当地历史典籍的挖掘和与重大科技时事活动的联系。

4. 考试题型有所创新

近年全国各地中考文言文阅读试题的基本题型，主要有简答题、释词题、译句题、填空题、概述题、选择题、选做题、探究题和开放性题等。尤其是选做、探究、开放三种题型，给了考生较大的答题空间。这些由现代文阅读移植过来的新的题型，给中考文言文阅读增添了新的亮点，涉及对文言文思想内容的理解、作品意蕴的把握、文学内涵的张扬、待人处世的研习、社会人生的解读等。这是近年中考文言文阅读试题中最富生机、最具活力、最具光彩的题型。

(二) 未来几年中考文言文命题趋势预测

未来几年全国各地的初中毕业、升学考试命题将由初中毕业生学业考试命题所取代。中考语文命题的唯一依据是《全日制义务教育语文课程标准》，命题的内容是根据《全日制义务教育语文课程标准》编写的考生所学的7—9年级语文实验教科书，以及符合课程标准要求的与考生所学的实验教科书相联系的文言文课程资源。由近年全国各地中考文言文命题的特点，我们对未来几年初中毕业生学业考试文言文考试命题试作如下蠡测。

1. 命题理念坚持能力立意，凸显文言文的考试特点

坚持能力立意，是初中毕业生学业考试语文学科命题的基本原则，同时也是文言文阅读考试命题必须坚持的一条基本原则。文言文阅读是不同于现代文阅读的一种阅读。因为它的用语习惯与考生有十分遥远的距离，文中有较多的语言障碍，它所倡导的价值观又成为现代学生隔岸的风景，因此它的命题应该有它独特的特点。比如，通假字的认读、常见实词的理解、词义的古今变化、文言句子的翻译、不同语境词义的比较、文后注释的参阅和文本内容的解读，都有它自己的章法。但无论是哪一个方面内容的考查，都必须“坚持能力立意”这条原则。单纯的“死记硬背”那种考查方式已经一去不复返了。

2. 试题材料以完整的篇为主，课内课外并重

对于文言文阅读试题材料的认识，似乎存在这样一个误区：认为文言文阅读理解较难，中考的文言文试题材料应选自课内，也就是出自考生所学过的教材。由于教材中的文言文大多篇幅较长，因此就采用选段的方式。在这方面，近年有了一个很大的改观，完整的篇的选取占了一个很大的比重。未来几年我们认为文言文阅读材料的选择将有新的发展：

(1) 课内以选短小精悍的篇为主，长课文以节选为主；

(2) 课外以选篇为主，兼选内容相对独立、完整的段；

(3) 比较阅读以段的比较为主，兼以篇幅短小的篇的比较；

(4) 以课内与课内、课内与课外、课外与课外材料构成的比较阅读，课内和课外均选篇或段；

(5) 以文言文构成的比较阅读或综合阅读，可以是一篇(文)，也可以是一首(诗或词)。

无论是段的阅读还是篇的阅读还是段或篇的比较阅读和诗与文的综合阅读，除考生熟悉的阅读材料或开卷考试外，中考语文的文言文命题都不应给考生设置阅读障碍。

3. 命题内容以知识考查为主，兼以文本内容理解

未来几年初中毕业生学业考试语文试题文言文考查的重点仍将是词句与文章内容的理解。准确理解词句是读懂文言文的关键。所以，把文言词句放在具体的语言环境中来理解、翻译是考查文言文阅读能力的有效形式。文言词句主要考查常见实词(通假字、多义词、古今异义词)和一些常用虚词的用法等；文言句式以特殊句子、较简单的句子翻译为主。文本内容的理解主要是归纳要点、概括内容、领悟作者的观点和情感、简析结构和表达的特点。

4. 考试题型稳中有变，选做、探究仍是主流

未来几年初中毕业生学业考试语文试题的文言文阅读试题，其基本题型仍然有选择题、填写题、比较题、简答题、选做题、探究题和开放题等。前几种是过去中考语文命题中的常用题型，后三种是在课改中崛起的新题型。选做题是一种以人为本、以学生发展为本的新题型。这种题型的基本特征是：在试卷篇幅允许的前提下，面对阅读材料的篇或段，根据考生的基础状况设置一定数量的小题，规定必做的题数让考生选做；或在某一小题根据需要设置若干个“小小题”，规定必做的“小小题”数让考生选做。探究题和开放性试题发轫于现代文阅读试题，文言文阅读的探究和开放性试题主要表现在针对选文观点谈自己看法，对选文的内容谈自己的体验和感受，自己从文中所受到的启示，运用链接资料回答具体的问题，对文中精彩的语句作简要的赏析，对文本的内容和写法作简要评论等。这里要特别说到的一点是，未来几年，答案唯一的客观性试题将会进一步减少，各地的中考语文命题专家们在题型上将

会在稳中求变上大做文章,新的题型研究成果将会在未来几年的中考语文命题中产生,并大放异彩。

(三) 中考文言文阅读的分类要求及建议

1. 课内文言文阅读

近年全国各地中考课内文言文阅读与往年比较,课内选材是相对稳定的。其知识点的考查略有拓展,加大了能力考查的比重。这个情况并非是偏离《义务教育初中语文教学大纲》和《全日制义务教育语文课程标准》的要求,人为地拔高课内文言文命题的难度,而是由于课内文言文是考生在初一至初三或7—9年级认真学过并经过了总复习阶段的反复磨砺,如果仅仅侧重于文言字词句的考查,那实际上就是考查考生的记忆能力了。从这个角度讲,加大能力考查的比重,是符合“以能力立意”这一总的命题原则的。

未来几年课内文言文的考点主要有:

- ①理解课文中常见的通假字的意思;
- ②理解常见文言实词在课文中的准确含义;
- ③实词词义的比较和词语古今异义的辨析;
- ④了解课文中常见文言虚词的一般用法;
- ⑤了解课文中特殊句式的特点;
- ⑥句子含义的理解;
- ⑦正确领会文言课文的基本内容,并进行初步分析;
- ⑧将课文的重要句子或语段翻译成现代汉语;
- ⑨作品情感倾向的评价等。

未来几年课内文言文考查,可能会增加这样几个考点:一是相同或相近的句子内容的探究;二是用课内所学的知识解决课外材料中的问题;三是句子或语段的内容分析。这些内容不一定每一个地区都能考查到,但每一个地区都可能从中选择一些内容作为考查的重点。从总的发展趋势来看,直接从课内选材的地区将会越来越少。

尽管未来几年全国各地中考文言文阅读试题从课内取材的地区会越来越少,但课内文言文的复习却松懈不得。不仅不能松懈,更为重要的还要加强。对未来几年课内文言文的复习备考,试提出如下几点建议:

- (1)对文言文课文要多读,通过多读增强语感;
- (2)对课内文言文中的通假字,要从学过的课文中找出来,明白与之相通的字;
- (3)对最常用的一些实词的义项,要通过具体的语境进行清理,弄清实词在不同的语境里的具体含义;
- (4)对最常见的一些句式的特点,要联系学过的所有课文进行总结,搞清楚这些特殊句式在现代汉语里的表述方式;
- (5)对课文中的意蕴比较丰富的句子,要能用自已的话进行表达,或是用现代汉语进行翻译;
- (6)对课内文言课文(或篇或段)的内容,要能按要求进行分析,有自己的独到见解。

2. 课外文言文阅读

近年全国各地中考课外文言文阅读与往年比较,又有

新的发展。不仅选文的篇数有所增加,而且在选文的质量上也有所提升,题型也有所变化。考查的内容不再仅仅局限于文言文知识,如通假字、实词、句子翻译等,而是在考查上述内容的同时,也考查考生对文本内容的理解。综观近年全国各地的中考课外文言文试题,一个共同的特点是:资源在课外,依据却在课内。也就是说,课外文言文的考查,材料虽然来自于课外,是考生不曾学过的,或是没有见过的;但是考查的依据却来自于课内,是考生学过的并多次见过的,考生只要能举课内之“一”反课外之“三”,就能全部地解决问题。值得一说的是,有的地区在文言文阅读材料的选择上,不是孤立地选一篇(段)课外材料,而是课内和课外各一篇(段),这样处理十分有利于课内与课外的衔接。

未来几年课外文言文考查,从选文来讲,主要立足于选取精短的篇,或者是文言文节选,或者文言文选段。但无论选的是篇还是节选还是选段,其选文难度应适当低于课内文言文的难度,所考查的目标一定与课文有这样或那样的联系,也即是说,所考查的知识一定是考生课内学过了的。因此,未来几年课外文言文阅读考查的内容主要有:

- ①结合具体的语境给课外文言文中加点的字注音和认读通假字;
- ②指定具体的语句用符号划分朗读的节奏或给指定内容加上正确的标点;
- ③理解课外文言文中常见的通假字的意思;
- ④理解常见文言实词在课外文言文中的准确含义和词语的古今异义;
- ⑤用课内学习掌握的常见文言虚词的一般用法解决课外文言文中相应的问题;
- ⑥根据课内文言文特殊句式的特点找出课外文言文中相应的句式;
- ⑦将课外文言文的重要句子或语段翻译成现代汉语;
- ⑧正确领会课外文言文的基本内容,并进行初步分析;
- ⑨正确理解课外文言文的情感倾向等。

这些方面的内容不一定每一个地区都能考查到,但每一个地区都可能从中选择一些内容作为考查的重点。从总的发展趋势来看,中考文言文阅读试题材料从课外选材的地区将会越来越多。

尽管未来几年全国各地中考文言文阅读试题从课外选材的地区将会越来越多,但并不意味着课内文言文的复习可以淡化,或者弃而不管。相反,即使是明确了文言文命题选取课外材料的地区,也要抓好课内文言文的复习,当然这种复习要讲求一定的深度。对未来几年课外文言文的复习备考,试提出如下几点建议:

- (1)对课内文言文要多读,通过多读增加语感;
- (2)对课内文言文中的通假字、最常用的一些实词、最常见的一些句式,要认真进行清理,并联系课外文言文句子进行训练,以加深印象;

(3)选取一些课外精短的文言文篇或是段或是节选,按照课内文言文的阅读要求进行课外文言文阅读的模拟训练;

(4)对课外选文中的意蕴比较丰富的句子,要能用自已的话进行表达,或是用现代汉语进行翻译;

(5)对课外文言文(或篇或段)的内容,要能按要求进行分析,有自己的独到的见解;

(6)课外文言文链接课内文言文学习资源让考生探究。

3. 文言文比较阅读

文言文比较阅读在近年全国各地中考语文试题中是一大亮点。全国各地运用文言文比较阅读这种命题方式的地区之多、赋分之阔、选材之广泛、构题之灵巧,无不昭示着全国各地的中考语文命题专家们对文言文比较阅读这种命题方式的青睐,对中考文言文考试命题的永无止境的探索。文言文比较阅读考查的内容不仅仅局限于文言文知识,如通假字、实词、句子翻译等,而且在考查上述内容的同时,也考查考生对文本内容比较性的理解。

未来几年的文言文比较阅读,从构题来讲,主要是篇与篇的比较、段与段的比较、篇与段的比较、课内与课内的比较、课内与课外的比较、课外与课外的比较等。但无论是哪一种方式的比较,其比较点都是大同小异的。因此,未来几年文言文比较阅读考查的内容主要有:

①结合具体的文言文比较阅读材料,给加点的字注上不同的读音;

②在文言文比较阅读材料中指定具体的语句比较朗读或标点的异同;

③在文言文比较阅读材料中理解常见的通假字用法的异同;

④在文言文比较阅读材料中理解常见文言实词含义的异同;

⑤用课内学习掌握的常见文言虚词的一般用法解决文言文比较阅读材料中相应的问题;

⑥根据课内文言文特殊句式的特点找出文言文比较阅读材料中相应的句式;

⑦正确领会文言文比较阅读材料的基本内容,并进行初步的比较分析;

⑧在比较的基础上将文言文比较阅读材料中的重要句子翻译成现代汉语;

⑨比较文言文阅读材料内容、写法及表达方式的异同;

⑩比较两个阅读材料中作品的情感倾向。

未来几年文言文比较阅读,可能会增加这样两个考点:一是由文言文比较阅读材料的相同或相近句子引出课内文言文中相同或相近的句子进行比较;二是文言文比较阅读材料链接相关资料,在比较的基础上结合课内所学进行探究。这些方面的内容不一定每一个地区都能考查到,但每一个地区都可能从中选择一些内容作为考查的重点。

从近年全国各地中考语文命题文言文比较阅读攀升的趋势来看,未来几年全国各地中考文言文比较阅读试题将

会获得更好的发展。

对未来几年文言文比较阅读的复习备考,试提出如下几点建议:

(1)对课内相同或相近的文言文,要从比较的角度多读,通过多读增强比较的能力;

(2)从课内或课外比较的角度选取一些文言文阅读材料,对考生进行常规的比较阅读训练;

(3)对课内文言文中的通假字、最常用的一些实词、最常见的一些句式,进行一些比较性的理解;

(4)选取一些课外精短的文言文篇或是段或是节选,按照比较阅读的要求,从内容、形式、语言、写法、表达方式诸方面进行比较阅读训练;

(5)对课外文言文(或篇或段)的内容,要从比较的角度按要求进行分析和探究,有自己独到的见解。

二、中考文言文阅读复习策略

中考文言文阅读的考查方式主要有:课内文言文阅读,课外文言文阅读,课内文言文比较阅读,课内、课外文言文比较阅读。考查内容主要有:解释字词、翻译句子、背诵默写、文言断句、语句的理解或语段的概括和对文章的整体把握以及其他一些理解运用方面的开放性试题。近年来,中考文言文阅读比较注重在语境中考查学生的语感和对文言词语的理解,注重将文言文的学习与现实生活相联系,从整体上考查知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观。因此,应依据课程标准的要求,把握命题方向,采取有效措施引导学生复习备考。

(一)紧扣教材,注重文言知识的积累

中考文言文阅读试题,多数取材于课内,占80%左右,少数取材于课外,占20%左右。课外文言文的选文一般比较浅显,课内文言文基础知识掌握得好,课外文言文阅读能力也会提高。因此,学好课内文言文是中考文言文阅读备考的关键。复习时必须紧扣教材,引导学生系统地整理和积累文言知识。主要包括以下几方面:

1. 文言实词的积累

中考文言文阅读试题中要求解释的实词多数是书下注释,因此,应引导学生熟记注释并积累文中关键词语,在此基础上还要整理文言实词的特殊用法。其中包括一词多义、古今异义词、词类活用、通假字等。

下面以《桃花源记》一课为例具体说明。

(1)一词多义。这是文言文学习和考试的重点内容之一,可以引导学生对教材中的一词多义现象进行归纳和整理,并且结合语境去判断它的含义。如《桃花源记》中的词语有:舍:①舍弃,如“便舍船”;②房子,如“屋舍俨然”。寻:①寻找,如“寻向所志”;②不久,如“寻病终”。志:①做标记,如“处处志之”;②标记,如“寻向所志”。向:①从前的、旧的,如“寻向所志”;②对着,如