

方志编纂备考

刘凤仪 孙宝君 齐放 主编

吉林人民出版社

方志编纂备考

主 编

刘凤仪 孙宝君 齐 放

编 辑

李北斗 王成礼

吉林人民出版社

吉林省地方志

第二卷

吉林省地方志

第二卷

吉林省地方志

方志编纂备考

刘凤仪 孙宝君 齐放 主编

*

吉林人民出版社出版发行

吉林省总工会机关印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 13.5印张 297,000字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数：1—2,000册

ISBN 7-206-01179-9

C·91 定价：6.00元

序 言

奉献给广大读者的方志研究文集之二《方志编纂备考》一书，是以地方志编纂为对象的理论文集。本书集纳了全国专家、学者、修志实践者，以政治理论、方志学理论与实践统一的原则和求实开拓精神，悉心探索而获得的新成果。

本书论文、文章从广角视野论及方志不同组成部分的写作技巧和整体性。荟萃文稿内容丰富多彩，论理性、探索性强，有深度、有广度、有新意；结合实际论述了方志的指导思想和社会主义优越性的表述方法及原则；有的论述了“凡例”、“体例”种种；“概述”、“总述”、“专业志”的撰写内容、表述方法；市、县志的篇目结构、编纂方法；结构优化和竖写层次；志稿的编、审、改方法步骤；“因事系人”法、特点突出法；提高志稿质量的途径；地方志的资料性等，所涉内容有历史、有现实，有自然、有社会；有政治、有经济。文章从不同角度反映方志的传承性和创新、出新、从新、随时代而新的观点。论理系统、科学、分析透彻，深入浅出地揭示事物内外在矛盾和规律性。诸多内容，兼具其全。

本书适用于修志工作者和科研、教学工作者、学生和馆藏等各方面需要，具有较高的参阅价值，它会喜欢你阅读，成为您的良师益友，帮助您扩大视野，举一反三，认识和理解您“百问不得其解”的难题，而为之精神一振，目视耳聪，自明其理，增强信心，开拓进取，图新取胜。

本书的编辑出版，得各方面的大力支持，在此表示热忱感谢；此书错漏在所难免，热情欢迎广大读者批评指正。

——審判

目 录

董一博方志总体结构说探·····	梁滨久 (1)
志书政治质量与政治色彩辨·····	林衍经 (9)
地方志的整体性·····	齐 放 (17)
浅论志书内容的主线·····	田荣贵 (24)
如何在志书的记述中体现社会主义 制度的优越性·····	李 生 杜金铭 邹海波 (30)
浅议新方志对“社会主义好”的体现·····	任子义 (36)
失误记述三题·····	叶荣开 (42)
谈方志功能的释放层次·····	刘金贵 (47)
优化结构是提高志书质量的关键一环·····	童健飞 (51)
对志书结构的思考·····	梅 森 (58)
论方志体例·····	黄诗结 (64)
志书竖写的层次结构·····	盛树森 (71)
地方志与“凡例”·····	肖 怀 (75)
志书凡例的类型·····	商秉志 刘忠会 (81)
论中小城市志《总述》的撰写·····	古恩普 (87)
试谈县志概述的写法·····	陈绍棠 (96)

政治类内容入志谈·····	李相邠 (102)
编写人民代表大会志书的思考和探索·····	喻秉棠 (111)
谈《军事志》的篇目设计·····	陈建军 (116)
“三支两军”宜入《军事志》·····	卞文成 (127)
青年团入志的思考·····	张炳强 (132)
新方志记述日伪组织及其活动琐议·····	唐毓光 (135)
编写国民党专志不能过于简略·····	武铁良 (143)
机构沿革入志小议·····	何晓宁 (147)
政法商业交通三志名辩·····	王振声 (150)
建筑业归属浅析·····	祁永泉 (155)
农业志以事系人管见·····	刘希汉 (157)
写好林业志管理篇章·····	黎家璘 (161)
财政志要记好经济建设投资·····	张桂江 (164)
浅谈审计志的重点·····	曾令鹏 (168)
浅议“文革”时期卫生工作记述方法·····	傅之祥 (171)
合作医疗入志浅议·····	李山锦 高月军 李志音 (179)
要重视名胜古迹的记载·····	马有德 (183)
人口志要记述人口迁移·····	刘慈民 来学斋 (188)
志书如何记载好人好事新风尚·····	金达迈 (195)
论民俗志与民俗特征·····	缴世忠 (202)
试论“民俗志”撰写的科学性·····	刘仕昆 (212)
要记述好民俗改革·····	乔方辉 (219)
试论民俗志的编写·····	张德玉 (226)
论人物传的时代特点和地方特色·····	邵凡户 (233)
如何体现“方志伴人物”·····	萧学法 (239)
试论地方志的人物形象·····	钟玉如 (245)
浅议立传人物的细节描写·····	李关山 (252)

生不立传辩·····	戴金璫 (258)
新编人物志初探·····	许恺景 (264)
论志书对动植物的记述·····	蒋纪新 (268)
照片入志概谈·····	李维泰 (272)
正确体现地方志的特色琐议·····	张松斌 (276)
志书突出特点琐议·····	熊汉钧 (283)
志书如何体现地方特色·····	陆汉邦 (288)
小议为志书添丰采·····	朱祖周 (292)
论志书记述事物的“五性”·····	王照伦 (296)
不要给现代历史留下空白·····	吴士奇 (302)
新编地方志因事系人小议·····	王甫成 卜友才 (304)
因事系人的方法和注意的问题·····	杨春松 (308)
论新方志的可读性·····	庞竹友 (311)
提高志书可读性的途径·····	龚维加 (317)
增强志书可读性的途径·····	尹德元 (322)
优化入志资料 提高志书质量·····	蔡华伟 (325)
浅谈志书技术处理 确保质量标准·····	张 江 (333)
总纂简论·····	贾长安 (341)
论总纂县志·····	梁润枝 (348)
县志总纂把四关·····	李静平 (356)
县志稿深加工需要解决的几个问题·····	禚宝祥 (362)
县志修改中的统一工作·····	黄志环 (368)
通纂和总纂的关系与作用·····	蒲宗亮 (372)
严把三关纂信史·····	刘有才 (377)
主编要严把志书政治关·····	孙明钦 (386)
志稿评议和审稿·····	吕定禄 (392)
志稿验收后发排前的通看通改·····	张伯龄 (398)

谈新方志的审批出版.....	周光烈 (405)
论三新的新材料.....	王广荣 (410)
对志书资料分类的系统探讨.....	袁晋铭 (414)
要铲除志书的蛀虫——自诩.....	杜曰连 (416)

董一博方志总体结构说探

黑龙江省地方志办公室 梁滨久

我国社会主义新方志编修事业的领导者、组织者之一，已故董一博同志，对方志事业的发展，对建设以马克思主义为指导的新方志学理论，有着卓越的贡献。其中一个重要贡献就是提出了方志总体结构的主张，这一主张对新方志编纂理论与实践有着深远的影响。现行方志的总体结构格局，还基本上是按照董一博同志的设计安排的。因而，它的长处与不足，也都能从董一博同志的主张里找到痕迹。所以，研究现行方志的体例结构，有必要研究董一博同志的方志总体结构说。

董一博同志在组织领导新方志编修事业之初，就想为新志确立一个大体统一的结构。1983年10月12日，在中国地方史志协会第二次年会上的工作报告中，他说：“怎样在体例、篇目中体现既能突出各地特点，又要有一个大致统一的结构，①”但他的方志总体结构说的正式提出，是在1984年。他写的《关于县志体例及篇目问题的商榷》，针对当时出现的先分期后分类的“三大块”写法以及先分类再分三个时期的“多块腰斩”写法，提出了志书结构为五大部类、横排竖写即由总述、大事记、专志、人物、附录等五大部分组成，以志体横看，史体纵看构成的“史志体”②。

此后，董一博同志多次论述由五大部类构成的方志总体

结构说，虽然思想认识有发展，标名、内容有些变化，如“总述”以后改为“概述编”、又叫“综述”或“总论”；“专志”改为“各类分编”；“附录”改为“存献”；1986年至1987年，在研究借鉴《哈尔滨通志》篇目（未定稿）的基础上，提出在各类分编中增加“协同机制编”，等。但基本框架及其设计指导思想没有变。1986年，他写的《再论县志“概述编”的设置问题》，全面地阐述了方志总体结构的格局：“宗旨、书评入序言；指导思想、写作规范有凡例；大势大略、立体策论有概述；编年系事有大事记；专业发展有分志；古今人物有志传；重要问题或事件有考略；文献及无所归属者有附录；另有图、表、影等以补其资料的阙如；写作过程及说明有后记与跋”，他接着说：“这样，新编地方志的格局即粗略定了。③”

在方志总体结构的五大部类中，董一博同志最看重的是概述。他自提出总述（概述）的体裁之后曾对其名目、内容有所说明，但全面阐述概述设立的必要性、作用、内容和写法，是在1984年全国北片十三省市“县志稿”评议会闭幕式上的讲话。讲话中就概述的概念，他阐述说：“所谓‘概述’，就是度其量、质之梗概而述之。”设概述的作用，他认为不仅仅是要解决“因果不能”的问题，还要让“读者在短暂时间内构成有机的总体概念。尤其涉及到全县建设的决策问题，否则，只有让读者读完全书之后，自己再去考虑组织全县历史和现实的整体概念了。④”概述的内容，则包括本县的发展简史及现状总貌，在全省、全国中有地位的突出事件，在全省、全国有地位的矿藏资源、土物产、风景名胜和名山大川，在全省、全国有影响的新、旧人物以及对未来的展望，总之，要“站在全局的高度来鸟瞰本县，以雄材粗

线概要之笔，写那些在全省、全国有意义的内容，有叙有论，夹叙夹论，其最后落脚点有类国策，以备资政、教育、存史之用。⑤”这形成了他以后多次论述概述问题的基本思路。

此后，他又三论“概述编”，全面、系统地论述了设置概述的意义、作用、内容及写法。他认为概述是“综合方志类目精华的统一集合体”，设置概述的任务是使读者掌握一地的总情况、总趋势和总问题。在此基础上，找出最为突出的优劣之势，最能起变化作用的正负因子和最能阻碍或推动发展的动力所在。⑥”关于概述的内容，认为应写本地在全省及全国的地位、特点、发展规律、优劣之势；在省内外有影响的重大事件、著名人物、主要物产资源、经济重大发展，主要的古迹名胜、特种工艺、新生事物、优良风尚或陋俗等。其写法“着眼于它在本省以至全国的地位，从自然、社会的历史与现实来看本县的总貌、特点及其作用，它可以总论大势大略，纵述规律，横列特点，还可以说全县的优劣之势，政策臧否抉择”，再就是“必须提炼材料之精华，使其升华为另一种有作用的成品，一种有内在联系的最优的关键质，从而抓着经验教训与规律性，为读者提出结论的意见。⑦”

在方志的总体结构中，董一博同志是把概述当志书形成立体网络结构的关键要素。1985年，他在《关于县志设置“概述编”之商榷》一文中说：“专志横剖：大事记纵贯，概述则摄取全书各分志平列内容之精华综要而述之，使构成全志的立体画面。⑧”在《再论“概述编”的设置问题》一文中，他说：“旧编地方志，横排篇目，竖写各编自身，各篇是个无互关系的独立个体，乃至大事记补入志书，便出现

了横排纵贯的格局，但仍然是各个不相联的七巧板式的、平面相交的娃娃画，而不是有机的，相互作用的立体结构。……设‘概述编’，就是要把全志的大势大略有机的组织起来，构成一个新的宏观总体机构。⑨”

除五大部类之首为概述之外，董一博同志还主张在各编、章之前加“概述”、“小序”、“绪言”、“弁言”或不定名的一段文字，“以简述该编、章的内容的产生、发展、范围及其变化；同时，介绍其凡例、分纂者的意图及提要述评，使未读全文，即了然胸际”⑩。

关于大事记，他认为是起经线的统纬贯穿作用的，其位置在概述之后，各类分编之前，写法是以编年体记载本地的大事、要事、新事。

关于各类分编，他认为是志书总体设计和施工的主体工程，从微观的各个侧面反映一地的基本情况，构成全书之纬。一级类目，采取大编、中编、小编体式均可。写法则要“横分部类，类为一志，横排竖写，以横为主，宜横则横，宜纵则纵，先横后纵，以横统纵”-⑪。

关于人物志，他主张包括人物传、人物表和革命烈士英名录，提出不能强分门类；不以职级为立传标准；要区别立传与入志，生不立传，但生人可入志，或简介事略，或列表，或以事系人；立传遵循“四个为主”（以本籍为主，以正面人物为主，以人民群众为主，以近现代人物为主）的原则，等。

关于附录，他指出内容包括重要文献辑存，地方文献要目，历代县志序跋选、古今诗文选、县志编修始末、杂记。认为“凡是不能归类的，弃之可惜，留之备查，都可入附录”⑫。

董一博同志以系统论为指导，在以马克思主义批判继承旧方志编修精华和总结新方志编修实践经验的基础上，设计的新方志总体结构，有纲有目，有经有纬，有主有从，互相配合，形成一有机整体，框架结构比较合理，逻辑性较强，层次明晰，基本上能胜任记述一方基本面貌的任务。尤其是，他一再倡导、反复论证的概述，是新方志体裁的创新，已成为各级各类新方志必设的类目。但是，随着修志实践经验的积累和方志学理论研究的深入，他所提出的方志总体结构已暴露出一些缺点，还需要进一步加以完善。

首先，董一博同志设计的方志总体结构，对“概述”的期望值过高。他认为概述是志书形成立体网络结构的关键要素。如无概述，则“其文‘寓褒贬于叙事之中’，记事‘因果不彰’，各编章无明显的关联关系，尤其优劣之势不明，发展远景未作探讨等等”，必须让“各分纂、总纂走到前台向读者交待”^⑬，即编写概述，才解决问题。把志书加强整体性的担子都加到概述身上，实在是太重了。志书主要应从横分类目纵写史实自身来寻求诸事物间的贯通和形成有机整体，解决“因果不彰”、联系不够的弊端。董一博同志要求把概述写成一妙笔宏篇的策论文章，做为一种普遍要求来说，也是太高了，以至很少能写出令他老人家满意的概述。他说：“经过五年多的工作实践和较广泛的研究讨论，‘概述编’的问题迄未得到合理满意的解决”^⑭。指出概述的编写现状：“有的概述编”，包括历史沿革、地理环境、人口之类；有的只写本地特点，赞美地方风光；有的只写解放后的地方优势；有的分目列题或以数码代；有的置于《大事记》下。或者浓缩全志；或者作志书提要；有的以“简介”、“前言”取代；有的将全志各篇“小序”相加；甚至

对全志书进行提纲挈领地逐编论列等等；各种写法都有”，他认为这“失去了设置《概述编》要求的本意。”^⑮，这里面有写作水平问题，有对新体裁的把握能力问题，另一方面，是否也有“曲愈高而和愈寡”的情况呢？

其次，对大事记的作用也估计过高。他认为，大事记是全书中唯一能起贯穿作用的经线，要求用编年体来写。但编年体大事记的缺陷使它难以起到这个作用。笔者曾分析编年体大事记的弊端：“一事多时，则因时断事，首尾不共见；一时多事，则互不连贯，零碎支离，这条是自来水厂开始向用户供水，下条是县委召开理论工作会议，再下条是某乡受大风冰雹袭击，紧接着又是全县发放第一批独生子女证，事件之间构不成连贯完整的历史发展线索，……是难以起到纲领作用的。”^⑯现在，在大事记的编写中有一种倾向，就是将其位置，如山西《河津县志》、《襄汾县志》、《吕梁地区志》，江西《高安县志》、《南京简志》等就是这样，这反映了对大事记作用的重新认识。对大事记的编写现状，董一博同志自己也是不甚满意的，他说：“在全书中，唯一起贯通作用的是《大事记》。因其体属编年，既不是纪事本末，也不是编年与纪事本末相结合，只是以时系事，按时序记条目，如不从头到尾看完，也无法弄清事物的发生发展过程及其本末原委”^⑰。编写中存在着的問題同样应从大事记的编写理论中进行反思。

□ 第三，附录的措置有不妥之处。地方志书对资料的编辑加工方式，主要有两种：一为撰著，一为纂辑。新志书采用的是撰著体，述、记、志、传都是在对资料爬梳整理和消化理解的基础上，用编者自己的语言写出来的，所谓“融汇群籍，自铸新辞”。但重要文献做为第一手资料所具有的研究

价值和考证意义，向为使用者所重视，而且还可以与志、记、传等内容相互印证，补充和深化其内容。所以，重要文献和志都应该成为志书的主体内容。做为附录的应该是民间传说、奇闻轶事、怪异现象等杂记。将重要文献、杂记与不该做为附录的修志始末都当作无类可归，弃之可惜，留之备查的内容，并置于附录门下，是不妥当的。

在董一博同志的方志总体结构说中，存在上述不完善之处，是和社会主义新方志编修实践处于初创阶段有关。我们不能要求一开始就出现非常成熟完善的理论学说。所以，对其不完善，我们不是去责备董一博同志，而是进行客观地、辩证地分析，以总结经验，为未来的修志寻求更加完善的体例。他说：“看来，问题的真正解决，仍然需要依靠群众，调集广大群众的智慧及其实践才有可能。^⑮”这是完善一种理论学说和主张的可靠途径。可喜的是，新志书的编修实践已经为方志总体结构的进一步完善提供了丰富的经验与思路，比如陕西《紫阳县志》以《县史述要》代替概述。山东《高密县志》以史体写概述。陕西《佛坪县志》、辽宁《新民县志》以策论笔法写概述。山西《襄汾县志》概述仅2000字，编一级无“概述性文字”，章的“概述性文字”也很少有，与“层层设概”的做法反其道而行之，把功夫下在节、目一级的竖写上。湖北《枝江县志》舍弃编年记事的体例，采取纪事本末和阶段记事相结合的办法，以“大事记要”的形式，选择32件大事记述其中，使之成为全书的主线。四川《彭县志》将大事记分成两部分，一部分是大事记年，用编年体；一部分是专题记述，记述了21件重大政治事件，用的是纪事本末体。浙江《龙游县志》干脆不设大事记，而以大事索引代之。江西《乐平县志》将全志分为概述、大事

记、各分志、专记、文存五部分。还有大编、中编、小编，篇章节体与条目体等等，都为完善志书的总体结构说，提供了宝贵的经验和研究材料。我们应充分重视方志编修的新鲜经验，认真研究新材料，将方志总体结构的研究，在董一博同志研究成果和巨大理论贡献的基础上再向前推进一步。

注①：《董一博方志论文集》第90页。

②同上书，第105页。

③同上书，第245页。

④同上书，第142页。

⑤同上书，第143页。

⑥同上书，第226—227页。

⑦同上书，第227页。

⑧同上书，第223页。

⑨同上书，第239页。

⑩同上书，第256页。

⑪同上书，第141页。

⑫同上书，第119页。

⑬同上书，第259页。

⑭同上书，第250页。

⑮同上书，第263页。

⑯见《中国地方志》1990年第5期《新县志现行总体结构的弊端与革新》。

⑰《董一博方志论文集》，第226页。

⑱同上书，第250页。