

DE
KTX
GL

辜伟节 主 编

第二课堂学概论

东南大学出版社

第二课堂学概论

主 编 辜伟节

于传惠
副主编 王德文

东南大学出版社

第二课堂学概论

辜伟节 主编

东南大学出版社出版发行

南京四牌楼2号

高邮彩色印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张9 3/16 字数206千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 7-81023-378-5

G·40 定价：3.35元

内 容 提 要

本书以中小学第二课堂实践为基础,根据马克思主义历史唯物论的实践观点,遵循理论与实践、逻辑与历史相统一的原则,力图对第二课堂学的学科体系进行初步的探讨。全书共九章。分别对第二课堂学的研究对象、学科性质、研究方法和第二课堂的产生、发展、性质、特点、任务、地位、作用、原则、规律、内容、形式、管理、评价等有关理论和实际问题进行了较为详尽地论述,注重科学性和应用性。同时,广泛吸收了国内外第二课堂研究的新成果,具有历史感和现实感。此外,还附录了近年来中小学第二课堂活动的经验精萃。各章之后,均列有复习思考题,便于读者学习和思考。

本书可作为师范院校、进修院校专业课或选修课教材,同时可供教育学教师、教育行政干部、中小学教师和其他教育工作者阅读参考。

主编: 辜伟节

副主编: 于传惠 王德文

编委: (以姓氏笔划为序)

于传惠	王德文	王介爵	孙德旭	孙治中
许子全	何国成	金 辉	房乃言	姜书尧
徐 洋	高承财	辜伟节	蒋光湖	隋天德
董金玉	湛斌清	詹启东	薛昌存	

序

山东、江苏的几位教师编写了这本《第二课堂学概论》，要我写几句话，我不揣浅陋，略陈己见如下。

一、第二课堂是个值得探讨的重要课题。第二课堂的产生，虽然是近几年的事情，但追本溯源，仍可从古代教育、近代教育和现代教育中发现蛛丝马迹。只是第二课堂以往还没有被人们认识研究而已。在教育改革十年中，随着教育的不断深入，人们逐渐认识了第二课堂，认识了它的意义、地位和作用。因此探讨第二课堂的诸多方面的问题，以期从理论和实践的结合上加以论证和说明，进行科学的概括和总结，使第二课堂沿着正确的、科学的方向发展，就成为一个十分重要而迫切的研究课题。这是社会的要求，也是历史赋予我们这代人的使命。由此看来，《第二课堂学》的问世，无疑是应时之作。书中对第二课堂的各个方面进行了全面论述，体例完备。它的出版定会对中小学第二课堂的发展，起到促进作用。

二、第二课堂在教育体系中的地位问题，本书已作过充分论述，这里我还想作一点必要的补充。历史地看问题是马克思主义认识论和方法论的一个重要观点，因此，简单地说第一课堂与第二课堂是主次关系，并重关系等都不能算是恰当的。我承认第一课堂与第二课堂就目前实际来讲，确有主次之分，但结合历史看，第二课堂由不自觉的活动，发展为今天的自觉的活动，也就是由偶尔的活动（不占地位），变为常规性活动（占有一定的地位）。这本身就是一个发展。

而将来的第二课堂活动呢？肯定还要发展，其地位肯定也会改变，由今天的主次关系发展为并重关系，这是时代的要求，也是培养创造性人才的必然结果。再将来呢？肯定还会有发展，地位还会有变化，必然由并重关系的两分局面，融汇一体，形成一个崭新的教学体系，这可能就是所谓“合久必分，分久必合”的道理吧，这是符合科学的发展规律的，不知编者以为然否？

三、关于“学”的问题。第二课堂的问题能否成为一门学科，许多同志存有不同看法，有的同志认为不能成为一门学科，其理由是：第二课堂活动是课堂教育活动的延伸和补充，已包含于普通教育学的论述中，不可能也没有必要成为一门学科。我是不同意这个观点的，因为第二课堂已逐渐地独立，它也不是课堂教育活动的延伸与补充，而有其特点，因此，建立一门学科是完全可能的，也是必要的，关键是要较为全面地论述其何以为“学”，以使其建立在合理的理论框架上，这样才能持之有据，言之成理，令人信服。本书在这方面的论述还不够全面，希望编者以后若有机会修订，在这方面能充实一下。

另外，本书的编者均为工作在第一线的教师，在繁重的工作之余，他们能坚持著书立说，这种精神使我非常感动，通过这件事我看到蕴藏在广大教师身上的巨大潜力，也看到了我国教育的希望，我们有这样一批孜孜以求、不断进取的教育工作者，何患教育园地不百花齐放！

一孔之见，不知当否，欢迎大家指正。

韩作黎

1990年1月

前 言

随着教育的不断深入，人们越来越认识到第二课堂是整个教育体系中的一个组成部分，是培养德、智、体、美、劳全面发展的现代人才不可或缺的一条重要途径。广泛开展适合学生年龄特点的各种第二课堂活动，有利于学生在全面发展的基础上发展个人的特长，有利于学生开阔视野，活跃思想，广泛迅速地接触科学技术的最新信息，充分发挥自己的聪明才智，从而培养出具有开拓精神的创造型人才。

近几年来，学术界和广大教育工作者对第二课堂展开了热烈地讨论，提高了对第二课堂活动的认识，推动了第二课堂的实践。这些讨论，反映了时代的要求，是非常有益的。但是到目前为止，未见有一本专著全面而系统地从理论和实践的结合上来加以阐述。在教育实践中广大中小学教师迫切地要求编著一本《第二课堂学》来指导第二课堂活动的开展。本书就是在这种情况下组织部分从事中小学师资培训工作的教师和在第一线工作的中小学教师编写的。试图对第二课堂学的学科体系进行探索和研究，祈望对指导中小学第二课堂活动的开展有所裨益。

参加本书编写的有：第一章，于传惠、许志全；第二章，孙德旭；第三章，孙德旭；第四章，孙治中、高承财；第五章，孙治中；第六章，姜书瑶；第七章，董金玉；第八章，王德文；第九章，辜伟节；附录，王德文。

本书大纲由辜伟节、王德文、孙德旭同志拟定。初稿完成后，由于传惠、王德文同志进行了修改和文字加工。最后

由辜伟节同志对全书进行统改和定稿。

本书的编写得到教育界著名专家、学者、教授的关怀和支持。中央教科所王恩民副研究员、山东教科所李建刚所长、山东教委师范处徐兴文处长、烟台教育学院教育系主任岳先毅教授，对本书的大纲进行了认真研究，并提出了许多指导意见，原北京市教育局局长、北京市教育学会会长、著名教育家韩作黎先生为本书写序。山东教育学院教育系资料室纪秀兰同志为本书的编著提供了宝贵的资料，付出了辛勤的劳动。本书编写过程中，参考了国内外有关著作和论文，并在附录中荟集了部分地区公开发表的第二课堂活动经验，在此一并致以诚挚的谢意。

由于我们的思想理论水平和其它条件有限，本书肯定会有不少缺点和错误，欢迎教育界专家、学者和广大中小学教师批评指正。

编 者

1990年7月

目 录

序.....	(1)
前言.....	(1)
第一章 第二课堂学概述.....	(1)
第一节 第二课堂学的研究对象.....	(1)
一、第二课堂的概念.....	(1)
二、第二课堂学的理论依据.....	(3)
三、第二课堂学的研究对象.....	(8)
四、第二课堂学的学科性质.....	(9)
第二节 第二课堂学的研究方法.....	(11)
一、探讨第二课堂学研究方法的意义.....	(11)
二、第二课堂学的研究方法.....	(12)
第三节 学习第二课堂学的意义和方法.....	(16)
一、第二课堂学担负的任务.....	(16)
二、学习第二课堂学的意义.....	(16)
三、学习第二课堂学的方法.....	(17)
第二章 第二课堂的产生、发展和 展望.....	(19)
第一节 第二课堂的产生.....	(19)
一、第二课堂产生的原因.....	(19)
二、第二课堂的产生.....	(22)

第二节	第二课堂的发展·····	(25)
一、	第二课堂的发展·····	(25)
二、	第二课堂的新发展·····	(27)
三、	关于第二课堂的讨论综述·····	(29)
第三节	第二课堂的展望·····	(32)
一、	展望的意义·····	(32)
二、	展望的理论·····	(35)
三、	第二课堂的展望·····	(36)
四、	西方的开放教育·····	(38)
第三章	第二课堂的性质、特点和任务·····	(42)
第一节	第二课堂的性质·····	(42)
一、	第二课堂是一个自我教育的过程·····	(43)
二、	第二课堂是一个实践的过程·····	(48)
第二节	第二课堂的特点·····	(49)
一、	内容上的特点·····	(49)
二、	形式上的特点·····	(51)
第三节	第二课堂的目的任务·····	(56)
一、	第二课堂的目的·····	(56)
二、	第二课堂的任务·····	(57)
第四章	第二课堂在学校教育中的地位和作用·····	(63)
第一节	第二课堂在学校教育中的地位·····	(63)
一、	主次说·····	(64)
二、	并重说·····	(65)

三、自由渠道说·····	(68)
四、分工说·····	(69)
第二节 第二课堂在学校教育教学中的作用·····	(72)
一、第二课堂在学校教育中的作用···	(72)
二、第二课堂在学校教学中的作用···	(79)
第五章 第二课堂活动的原则·····	(88)
第一节 面向多数与因材施教原则·····	(88)
一、面向多数·····	(89)
二、因材施教·····	(95)
第二节 相互促进与统筹安排的原则·····	(99)
一、相互促进·····	(99)
二、统筹安排·····	(101)
第三节 大胆放手与加强指导原则·····	(104)
一、大胆放手·····	(104)
二、加强指导·····	(105)
第四节 灵活性与综合性的原则·····	(110)
一、灵活性·····	(110)
二、综合性·····	(115)
第五节 激发兴趣与提高审美能力的原则·····	(117)
一、激发兴趣·····	(118)
二、提高审美能力·····	(119)
第六章 第二课堂活动的内容及类型·····	(124)

第一节 第二课堂活动的内容(上).....	(124)
一、社会政治活动.....	(124)
二、学科活动.....	(125)
第二节 第二课堂活动的内容(下).....	(134)
一、科学技术活动.....	(134)
二、音乐美术活动.....	(135)
三、体育卫生活动.....	(138)
四、社会公益活动.....	(141)
第三节 第二课堂活动的类型.....	(142)
一、从参加人数的角度分.....	(142)
二、从教师作用的角度分.....	(144)
三、从运用传播载体角度分.....	(147)

第七章 第二课堂对教师素质的要求..... (151)

第一节 思想道德素质.....	(151)
一、第二课堂教师首先要强调提高思想道德素质.....	(151)
二、第二课堂教师应具有哪些思想道德素质.....	(157)
第二节 科学文化素养.....	(163)
一、第二课堂教师应具备的科学文化素质.....	(163)
二、第二课堂教师怎样迅速提高自身的科学文化素质.....	(169)
第三节 能力素质.....	(172)

一、为什么要强调第二课堂教师的能 力素质.....	(172)
二、第二课堂教师应具备的能力素质	(174)
第八章 第二课堂的管理	(177)
第一节 第二课堂管理的意义和任务.....	(177)
一、第二课堂管理的意义.....	(177)
二、第二课堂管理的任务.....	(180)
三、落实具体措施, 建立必要的规章 制度.....	(184)
四、增加设备投资, 积极为第二课堂创 造条件.....	(185)
第二节 第二课堂管理过程的基本环节...	(187)
一、第二课堂活动的计划.....	(188)
二、第二课堂活动的实施.....	(192)
三、第二课堂活动的检查.....	(196)
四、第二课堂活动的总结.....	(199)
第三节 第二课堂各渠道的管理.....	(202)
一、校级第二课堂活动的管理.....	(202)
二、班级第二课堂活动的管理.....	(203)
三、小组第二课堂活动的管理.....	(205)
四、团、队第二课堂活动的管理.....	(206)
五、校外第二课堂活动的管理.....	(208)
六、家庭第二课堂活动的管理.....	(211)
第九章 第二课堂的评估	(214)
第一节 第二课堂评估的意义和要求.....	(214)

一、第二课堂评估的意义·····	(214)
二、第二课堂评估的要求·····	(216)
第二节 第二课堂评估的范围和特点·····	(218)
一、第二课堂评估的范围·····	(218)
二、第二课堂评估的特点·····	(221)
第三节 第二课堂评估的途径、程序及模 式·····	(223)
一、第二课堂评估的途径·····	(223)
二、第二课堂评估的程序·····	(225)
三、第二课堂评估的模式·····	(227)

中小学第二课堂活动经验选萃

1. 以“三个面向”为指针积极开展课外活动 相亥·····	(234)
2. 丰富多彩的自然小组活动 许斯朴·····	(242)
3. 一个坚持20年的书法篆刻组 小序·····	(245)
4. 少先队在第二课堂活动中显伸手 吴咏奇···	(247)
5. 第二课堂中提高独立阅读能力 江阴山观中 心小学·····	(250)
6. 开辟数学第二课堂的尝试 瓯县实验小学···	(253)
7. 开展化学课外活动的几种做法 林 辉·····	(258)
8. 怎样开展音乐课外活动 罗振邦·····	(261)
9. 如何开展小学地理课外活动 沈旭卫·····	(263)
10. 谈小学历史第二课堂 许林恒·····	(267)
11. 在第二课堂吸引下 刘永明·····	(270)
12. 一至五年级下学期科技课计划 邵祖诚·····	(273)

第一章 第二课堂学概述

本章着重阐述第二课堂学的研究对象、研究方法、学科性质和学习第二课堂学的方法，力图使读者对第二课堂学这门学科有一个整体的认识。

第一节 第二课堂学的研究对象

一、第二课堂的概念

要研究第二课堂学，首先要搞清楚什么是第二课堂。所谓第二课堂是相对于第一课堂而言的。第一课堂是指按照教学计划，以班级授课制为基本组织形式的教学活动，也就是通常所说的课堂教学。而第二课堂则是指学生在第一课堂教学学习国家规定的必修科目之外，在教师的指导、组织下，独立自主地学习与实践，从而获取有关知识与信息，锻炼各方面的能力，使自己在德、智、体、美、劳各个方面获得全面发展的活动。第二课堂不仅包括在社会和家庭多种渠道开展的活动。

目前，关于第二课堂有三种提法：第一种提法称为课外、校外活动，或者直接称为课外活动；第二种提法称为第二渠道；第三种提法称为第二课堂。

有的同志认为，对第二课堂还是称为课外、校外活动或课外活动为宜，不要标新立异，另起名字。持这种观点者，其理由是：虽然目前课外、校外活动在内容和形式上都有了很大的发展和变化，被赋予了新时代的特点，但仍不能说明现在称之为第二课堂的活动与过去的课外、校外活动有何本质区别。而沿用课外、校外活动的提法，还可以避免课外活动课堂化的倾向。持这种观点的同志还认为，课外、校外活动从内容、方式到具体组织形式都与班级授课制不同，故称之为“第二课堂”是不确切的。于是他们建议，在概念的提法上，应叫做“建立以课堂为基础、课内外相结合的教学体系”。

我们认为，目前采用第二课堂的提法是恰当的，其理由如下：

第一，课堂教学活动本身并不局限于课堂特定的时间、空间范围。学生的课前预习和课后复习、作业尽管都不一定课堂上进行，既可以在课外，又可以在校外，但都属于课堂教学活动的继续和延伸，是课堂教学活动的一部分。因此用“课外、校外活动”的提法，可能造成概念的交叉，引起歧义。

第二，称第二课堂，一是为了与传统的第一课堂相区别，二是为了提高过去讲的“课外、校外活动”的“课堂”地位，这样就强调了第二课堂的相对独立性和重要性。

第三，第二课堂已走向正规化、系统化和制度化的轨道，已自成体系。在这种情况下，如果仍旧沿用“课外、校外活动”的提法，就难以揭示出其质的变化，难以揭示出其本质特征。至于有的同志提出“课外、校外活动”从内容、

方式到组织形式都与班级授课制不同，故称之为第二课堂是不确切的说法，也是站不住脚的。正因为第二课堂从内容、方式到具体形式都与班级授课制的第一课堂不同，所以我们才称之为第二课堂。如果各方面都与第一课堂相同的话，那么我们就没必要称其为第二课堂了。

基于上述认识，我们认为，还是借用“课堂”这个名词与系统进行基础知识和技能训练教学的第一课堂相对应，称第二课堂更为确切。

二、第二课堂学的理论依据

第二课堂作为一种教育现象出现，是有其自身发展规律的。研究其发展规律，相应地建立起一门第二课堂学是十分必要的，也是有其理论依据的。

（一）教学论依据

1. 学生主体原理。教育活动的主体是学生。在教育活动中，学生是受教育者，而要使学生有效地学习，就必须充分地调动学生的积极性，使其成为学习的主体。第二课堂活动的特点之一就是学生的主体性和自主性。在第二课堂活动中，学生的主体作用得到充分的体现。就学习知识而言，它是个自学过程；就能力形成而言，它是个自我实践过程。这一切，都明显地体现了教育活动中学生的主体地位和作用。

2. 参与过程原理。我们的教学活动，不仅要重结果，更要重过程，就是说不仅要使学生知道学什么，而且更要知道怎么学。第二课堂正是把学生引导到学习的过程中去，使他们自己去确定学什么，怎么学，从而完成由未知到已知的活动过程，有效地提高学生的学习效果，并锻炼学生自己去发现问题、分析问题、解决问题的能力，形成创造能力。第二