



非常人物之非常记忆

The extraordinary memories of the very celebrity

骂人最多的人，也是被骂最多的人

鲁迅的小说是号角
能唤醒国民麻木的神经
他的杂文是匕首，是投枪
能和读者杀出一条生存的血路

陈静◎著

鲁迅 “希望自己的作品速朽” 孤立呐喊

就其思想的影响力和艺术的穿透力而言
在 20 世纪的中国作家群中
很少有可与比肩的
湖南师范大学出版社

民族精魂

The extraordinary memories of the very celebrity

然而就其思想的影响力和艺术的穿透力而言
在 20 世纪的中国作家群中，很少有人能与鲁迅比肩

在现实社会条件下，鲁迅的著作和思想依然具有重要的现实意义



孤立呐喊

民族精魂

鲁迅

陈静 著

湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孤立呐喊: 鲁迅 / 陈静著. — 长沙: 湖南师范大学出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5648-0502-9

I. ①孤… II. ①陈… III. ①鲁迅(1881—1936) — 传记
IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 102885 号

孤立呐喊: 鲁迅

陈静 著

总策划: 墨明

统筹: 白方

责任编辑: 沉弥莫华

责任校对: 孙立

装帧设计: 袁芳

出版: 湖南师范大学出版社

地址 / 长沙市岳麓山 邮编 / 410081

电话 / 0731-88853867 88872751 传真 / 0731-88872636

网址 / <http://press.hunnu.edu.cn/>

总发行: 湖南天舟科教文化股份有限公司

地址 / 长沙市芙蓉区东二环二段 194 号天域新都商务楼 5 楼

电话 / 0731-82801357 82918792 传真 / 0731-82801356

邮编 / 410007

网址 / <http://www.t-angel.com/>

印刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开本: 170×230mm 1/16

印张: 20

字数: 275 千字

版次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5648-0502-9

定价: 38.00 元

版权所有 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向总发行公司调换



鲁 迅

他犀利的眼神，似乎要看穿中国的历史、现实与未来。眼神的明亮与服装色调的暗淡沉重形成了鲜明的对比，这就是中华民族的“民族魂”。



1902 年的鲁迅

在东京反清革命思想潮的影响下，在弘文学院江南班中，鲁迅第一个剪去辫子。



1904 年鲁迅于弘文学院的毕业照

鲁迅先生时年二十四，不知当时的弱冠少年，是否知道自己将成为中



鲁迅与绍兴籍留日学生合影
1904 年摄于日本东京



1909 年鲁迅在东京的和服照

留学日本是鲁迅先生一生中的一件大事。正是在日本期间，鲁迅先生决定弃医从文，走上文学之路。



鲁迅在日本与友人合影

1905 年秋，鲁迅与同住官川宅的五名同学合影，赠给房东官川信哉。十年后，官川想象照片中人的变化，给鲁迅等三人画了胡须，后排左为鲁迅。

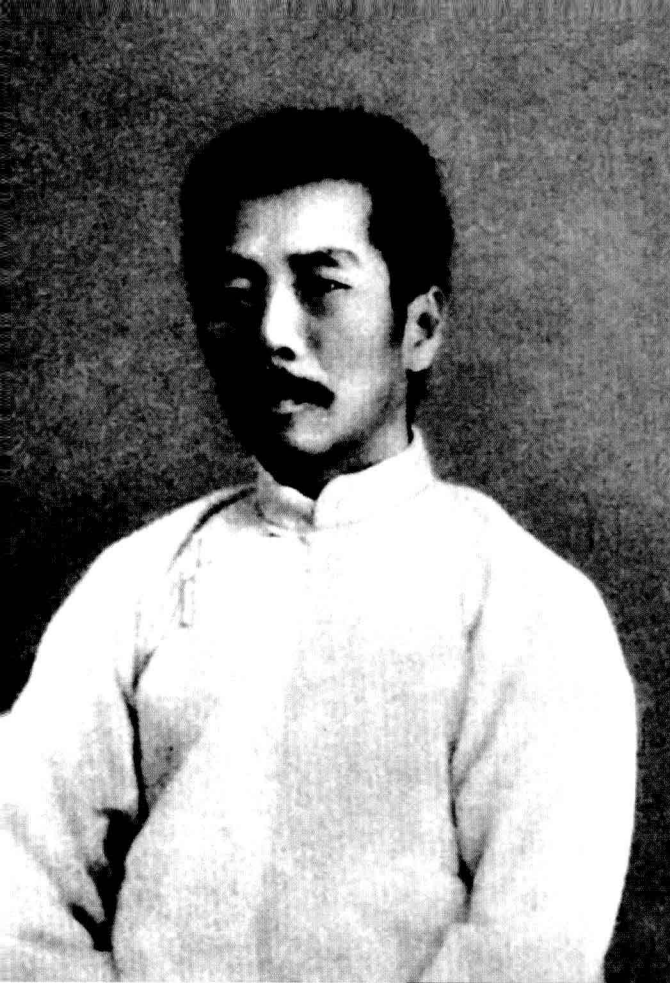


1909 年从日本回国前留影，
左一为鲁迅，左二为许寿裳



鲁迅与内山完造的合影

内山书店老板的内山完造是鲁迅最忠诚的日本朋友之一。



1928 年的鲁迅

20 世纪 20 年代的鲁迅，是中国革命文学阵营的主将，这一时期的他不仅思想活跃，而且积极参与各种文化论争和爱国运动。



1933年5月26日为斯诺译《活的中国》时所摄

鲁迅应斯诺要求，拍了这张平生“最精神饱满的”照片。他一身黑衣，正如他笔下的宴之敖者、魏连殳等形象。



鲁迅、许广平和中山大学图书馆馆员蒋径三的合影

1927年1月，鲁迅从厦门到达广州，被任为中山大学教务主任兼文学系主任，与许广平沐浴在爱情的阳光下，互相厮守在一起。



1930年9月25日，周岁的海婴与五十岁的鲁迅摄于上海春阳照相馆

孩子的出生，让鲁迅感到了莫名的快乐，将用在工作上大部分的时间都花在了照看孩子身上，并写诗辩解：“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。”



鲁迅全家福



鲁迅生活照

鲁迅、许广平、周建人与朋友们合影

1927年10月3日，鲁迅与许广平抵达上海，受到朋友们的热情欢迎。次日，他们与周建人（前排左一）、孙伏园（后排右一）、林语堂（后排中）、孙福熙（后排左一）合影留念。





鲁迅一家与冯雪峰一家

1931年4月20日，《前哨·纪念战死者专号》编定的当天，鲁迅特意携同家人，邀请冯雪峰全家一起合影。《前哨·纪念战死者专号》是为了纪念殷夫、柔石等左联五烈士及其他牺牲的同志而出的。



1933年2月17日英国作家萧伯纳访问上海，鲁迅、蔡元培与其在上海中山故居前的合影



鲁迅在书房



鲁 迅



民族精魂