

周春良 主编

校园里的守望

教育叙事



苏州大学出版社

主 编 周春良

副主编 冯 黎 董启梅

校园里的守望

教育叙事



图书在版编目(CIP)数据

· 校园里的守望：教育叙事/周春良主编. —苏州：苏州大学出版社，2005. 10

ISBN 7-81090-515-5

I. 校… II. 周… III. 中学—教学研究—文集
IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068219 号

校园里的守望

教育叙事

周春良 主编

责任编辑 杨 华

苏州大学出版社出版发行

(地址：苏州市干将东路 200 号 邮编：215021)

常熟高专印刷有限公司印装

(地址：常熟市元和路 98 号 邮编：215500)

开本 880mm×1 230mm 1/32 印张 22(共两册) 字数 550 千

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-81090-515-5/G · 248 定价：40.00 元

(共两册)

苏州大学版图书若有印装错误，本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话：0512-67258835

爱心和智慧

苏州市第一中学教师的第一本教育叙事文集出版了，这是一件值得祝贺的事！

这是一所具有优良办学传统和丰富文化积淀的百年名校，百年来先后走出了叶圣陶、顾颉刚、顾廷龙、吕叔湘、颜文樾、吴湖帆、胡绳等一大批杰出人物和16位“两院”院士；这又是一所勇于探索和创新、跃立在教育改革潮头浪尖的新校，现已形成由一中本部（公办高中）、草桥实验中学（国有民办公助初中）、一中分校（公办初中）、新草桥中学（民办完中）、国际预科学校等四个校区、五所学校、千名教师、万名学生组成的多体制、立体化的优质教育集团。可以想见，在如此庞大的“航空母舰”式的学校，会有多少色彩斑斓的教育故事发生；在如此丰富的形态各异的课堂，又会有多少精彩灵动的教育智慧生成！

读着书名《校园里的守望》，我想起了那篇著名的文学经典：“有那么一群小孩子在一大块麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就站在那混账的悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子往悬崖边奔过来，我就把他捉住——我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”这就是塞林格（J. D. Salinger）借主人公霍尔顿·考尔菲德之口所说的“麦田里

的守望者”的含义，也是16岁的霍尔顿海市蜃楼般的人生理想。而我们，教育工作者，就是一群“校园里的守望者”。正是在这个意义上，我曾经把我的十卷本教育文集之一定名为《校园守望者》。这收在集子里的100多个故事，有成功时的欣喜，有挫折后的反思；有在课堂上耕耘的神采飞扬，有走访学生家庭的疲惫身影；有体贴入微关爱有加的悉心呵护，有严而有格严而有度的精心雕琢；有老教师打开尘封在记忆中的昨夜涛声，有年轻人体悟成长滋味的苦乐年华……林林总总，多彩多姿。我读出的都是一个字：爱。教育是一份爱的事业。有了爱，才有教育激情的迸发和飞扬，才有教育智慧的生成和提升，才有对孩子情感、心灵、智慧、人生的虔诚守望！

守望，需要爱心，更需要智慧。教育教学工作是一项充满艰辛也富有乐趣的创造性劳动。因此，教育工作也就成了一项活到老、学到老的工作。教育智慧从哪里来？来自课堂实践，课堂是产生教育智慧的温床；来自广泛阅读，学习、借鉴是任何成功不可或缺的秘诀。但是，智慧，不会在课堂上自然生成；借鉴，也不是对别人经验的生搬硬套。这里有一个重要的环节，就是总结和反思。没有深入的总结、反思，大量提升教育智慧的素材就会从身边悄悄流失。年长日久，我们的工作就会多了些暮气，少了点聪慧；多了些刻板，少了点鲜活；多了些心灵的疲惫，少了点创造的激情。因此，无论是从事业发展的需要出发，还是从成功体验的渴求出发，我都积极倡导教师们在读书实践的同时，经常总结反思，提升教育智慧。

“教育叙事”就是这样的一种好形式。教育叙事，是一项崭新而富有活力的教育科研活动。实践性、反思性是教育叙事的突出品格。在教师日常的教育教学工作中，总是或多或少地感受和体验到一些难以忘却、留有深刻印象的事情。这些事情或令人振奋，或令人激动，或令人感慨，或令人惊诧，或令人不安，或令人悔恨……它让你把目光投向自己的某节课或者某个教学细节，投向

某个教育行为。一回刻骨铭心的谈话，一项富有创意的活动，一个新颖的教学设计，甚至，一节失败的课堂教学……都可以成为教育叙事的话题。珍惜我们每一次教育教学的创造吧！这里，有我们的心血，有我们的智慧，有我们生命的痕迹；而更加重要的是，从这里出发，我们的教学艺术会日益走向成熟，我们的教育智慧能得以不断升华，我们的事业之树也会因此而果实累累！也正因如此，我主持的“新教育实验”把“师生共写随笔”作为六大行动之一。教师的教育随笔正是教育叙事的基本样式。其实，在学校生活中，在教师成长的历程中，撰写教育随笔的叙事方式，是记录成长、发展智慧、提升品质的最好的方式。为了写得精彩，必须活得精彩，做得精彩；只有活得精彩，做得精彩，才能写得精彩！这已经成为我们新教育实验学校的共识。苏州第一中学虽然不是实验学校，但他们认真实践新教育实验的精神，鼓励教师撰写教育随笔，开展教育叙事研究，是值得鼓励和支持的。

我感谢苏州一中的教师们在繁忙的工作中能够认真反思自己的教育行为，体验教育的成功与快乐。我也诚挚地希望苏州一中的教师们能把教育叙事坚持写下去，努力坚持，打造出一支事业有成、德艺双馨、越来越优秀的教师队伍。

是所望焉。谨以为序。

朱永新

2005年4月25日

（作者为苏州市副市长，苏州大学教授、博士生导师）

目 录

创意无限

3	我和他们一起描绘梦	陈 冰
6	《铸剑》小记	范太峰
9	永远不要低估学生	冯 黎
13	在体验中成长	高 敏
15	“每月之星”	嵇 瑾
17	为“我说的”叫好	毛 征
19	一次别开生面的主题班会	沈沛玲
21	做个不完美的老师	邢奇志
25	乘着歌声的翅膀	殷 勇
28	书信传情	郑 凌
31	班主任纪事	朱 萍
35	我给作业写评语	朱征宁

精彩瞬间

39	我们一起做盒子	鲍 怡
43	从词语出发	曹 珺
45	感受史铁生	陈 佳
49	思想的波澜是这样形成的	陈 周
54	数学课堂拾零	顾文娟
58	被学生当堂指责时	刘丁甫

61	讲推理还要讲道理	刘祖希
64	当老师的感觉	罗 瑜
67	解惑一得	闵孟斌
69	我请学生来上课	钱 静
71	拨开云雾见日出	沈 婷
75	“陷阱”	孙有军
77	《七颗钻石》课堂纪实	唐维娟
79	新课程，感觉真好！	王静怡
83	《边城》余韵	杨 斌
88	黑板上踢足球	杨文珍
90	我教《项链》	姚 红
93	赏识的力量	袁 婷

七 色 阳 光

97	一道例题的思考	朱 音
101	这里天天静悄悄	陈 吉
105	“学校里怎么没有人啊？”	董启梅
108	尴尬一刻	郭明蕴
111	“非洲老师”	李新同
113	一堂危险的化学课	马以瑾
117	地理特长生	齐顺青
120	“随你猜”的祝福	舒兰兰
122	一个要求“增负”的学生	唐向民
126	一堂富有“诗意”的公开课	王 纯
129	青青子衿 悠悠我心	王丹英
133	那一句话	王 钰
135	“班主任”，想说爱你不容易	吴 菁

139	真诚的力量	张 婷
141	飘动的蓝丝巾	赵丽芳
143	“小老师”的第一次	庄如英

守望心灵

149	给他一个期望	蔡 吉
151	趁热打铁	曹敏华
154	答题卡填错了?	陈 佳
156	从聊天开始	陈 丽
158	一分	丁 杰
160	寻找心灵的契合	蒋 涛
164	寻找闪光点	李 沂
166	理解、尊重与教育智慧	罗 明
171	相信每一位学生	马 栩
173	发生在医务室的故事	毛 丹
177	被窝里的哭声	倪 钧
179	难忘的眼睛	孙立平
183	一个十五岁男孩的梦	童 芳
187	飘落的试卷	王建华
190	他和她的故事	王 钰
193	武断	王战先
195	五十二封生日贺信	魏菊闽
198	爱每一片绿叶	项春雷
201	老师陪你一本书	邢奇志
203	一次难忘的经历	叶婷婷
206	心中要有太阳	张 颖

细雨无声

213	“小哑巴”的故事	高丽娟
216	我“冷”处理的一件事	侯润平
218	假小子	金颖颖
220	“就你对我还有信心”	倪 钧
223	失败的纪律整顿课	宋 超
225	用爱写的故事	孙志云
230	W 的故事	唐 敏
234	寻找开启心扉的“金钥匙”	陶列英
238	“讨厌”到“欣赏”有多远?	王 纯
241	走进心灵	魏 群
244	爱是教育的源泉	吴嘉麒
248	一个后进生的进步	吴丽娟
251	记一次家访	谢洪达
254	一个人的世界	许雪燕
256	给学生的一封信	杨佳颖
259	D 同学二三事	杨 雯
262	我惹他生气了吗?	周月芳

智慧方程

267	花开在明天	陈玲玲
269	宇宙飞船里的蜡烛能否燃烧	陈润庠
271	教室后面的那面钟	范莉莉
273	监考日记	顾 予
276	关注每个学生的情感	韩 犇

280	我的一次失败的经历	刘 婧
282	“面子”	王 俊
285	“鸡腿”带给我的思考	王 蕾
287	“鞋套”中的教育哲学	王丽君
289	电脑很笨	王 亮
291	公开课上的木偶	魏 莉
293	难忘的 12·26	吴兆华
297	难堪的月饼	杨 斌
300	成功，在一次次失败之后	俞 洁
302	初为人师	张东霞
304	口头禅	庄松午
306	答案不是惟一的	邹 薇



【创·意·无·限】



我和他们一起描绘梦

陈 冰

任教高二地理选修班已经一个学期了。我经常自诩为培养地理专业人才,在教学中也一直把学生称为地理专业人才,让他们备感受用。我们之间朋友相待,平等交流,生出许多趣事,使我每每上课之前跃跃欲试,上课之后意犹未尽……真感谢学生的真诚、热情、天真、活泼,他们带给我许多快乐。

中心天体

一日,讲到太阳系,提问:“太阳系中心天体是什么?”大家答:“太阳。”又问:“为什么是太阳呢?”答曰:“因为太阳质量大。”本来很简单,太平淡了,忽然有学生插嘴,某某质量很大(注:班上有一胖男生,幽默可爱,同学经常开他玩笑),我趁势加上一句:“可是大家怎么没有围绕某某公转呢?”全班同学大笑。我再加上一句:“太阳质量占太阳系的多少?”有人回忆起:“99.86%!”“看来某某还不够胖,什么时候他的质量占全班 99.86%,我们就要围着他转了,哈哈……”小胖子挺憨厚,说:“看来我还不能减肥!”

一段小插曲加深了课堂印象,估计谁也不会忘记“99.86%”这个数字了。

旅游价值

一日，我们在讨论旅游对个人的意义。我请学生给大家讲讲“你经历过怎样的旅游？对你有什么影响？”，先是一男生描述了他国庆节去南京的经历——南京交通拥挤，饮食难吃，看来是一次失败的旅行，经过这次旅行他更爱苏州了。我只好总结：“看来你旅游时机没选好，正赶上黄金周，不过一次失败的旅游，却激发了你热爱家乡的热情，也算有收获吧！”这时，一女生怯生生地站起来：“老师，暑假里我去了香港，我非常喜欢它的繁华和大都市的氛围，我觉得苏州没有香港好，我不爱家乡了怎么办？”真是让人哭笑不得，怎么都是来唱反调的？我也只好总结：“看来这次旅游让你比较满意，让你开阔了眼界，你喜欢香港不代表你不爱家乡，只是你更喜欢都市的感觉，不过香港的竞争激烈，对人才要求也高，你真的想去香港，就要从现在开始打好基础，争取凭实力打入香港。”一次旅游竟起到了励志的作用，以后这名女学生上课真的比以前更认真了。

这节课以前我还真没想到旅游竟有如此功效，看来还真不能拘泥于课本，应该让学生自己去体会。

“十三点”

有时候，课堂上会出现未经设计的偶然，却会有意想不到的收获。在地理基本知识中，计算时区是令人头疼的事情，特别是文科班一听到计算就眩晕。这一次讲到时区计算，正好是下午第一节课，我随口出了一题：“当英国伦敦早上八点时，我们北京时间是几点？”马上有同学回答：“十三点。”大家一片哄笑，我灵机一动：“那就再加难度吧！美国纽约零点时，我们北京时间是几点？”“还是十三点。”大家更开心了，这时大家的计算热情已被调动起来，我再随意出几种类型的时区计算，也没有让他们觉得为难。这节课效果不错，看来还真是“幸运十三”呢！

这样的搞笑事件真是数不胜数，我和学生都在期盼着每一节地理课。快乐的时光总是过得飞快，一个学期一下子结束了，学生都取得了很大的进步，在愉快的学习中我们的感情也愈加深厚。每次我去上答疑课时，总有学生抢着给我送来板凳；每次下课时，学生总是说今天再加一节地理课吧。我知道他们是哄我开心呢，可有时还是忍不住要自鸣得意一会儿。圣诞节，一个学生送了一首小诗：

小孩的梦

我不知道，

地球为什么要歪着脑袋转。

我不知道，

时间为什么要这么复杂。

我不知道，

风为什么要变着吹。

我不知道，

.....

我只是个小孩，

我不知道的有太多，

而我知道的却又太少。

但我还知道，

我在课上是个不愿错失的人，

还有一个要在太平洋中垂钓的梦。

也许再过 50 年，

我已长大，

早记不起那个奇妙的梦境，

但我会记得那个为我描绘梦的人。

突然间，我感到自己的责任更重了。我和学生不仅仅是一起度过了一段快乐的时光，更会影响他们今后漫长的人生之路。我不仅要成为他们的益友，更要成为他们的良师。

《铸剑》小记

范太峰

“铁打的营盘流水的兵”，每送走一届毕业班就会对这句话加深一层了解。这既是一种感叹，又是一种感伤。走在7月空荡的校园，养成了一种忆昔怀旧的习惯，不知这是不是我辈迎来送往角色的职业心理。不过反过来想，这么多年送走了那么多的学生进入高校深造，倒也颇有点“天下桃李，悉在公门”的满足感。

每届学生毕业后，我总要扔掉很多东西，剩下的就是最让我舍不得的了，七八年下来，倒也积了厚厚的几堆，有班级日志、班会活动方案、学生留给我的笔记、点名簿、贺卡、班刊、甚至假条什么的，不开心或无聊的时候，看看想想，倒也打发了不少时间。这其中我翻得次数最多的要数《铸剑》，她是我带的第一届文科班的班刊，先后出了4期，90%都是学生的“大作”，也有我的专栏。刊名是学生自己起的，“一是取意于苏州古代历史中干将莫邪铸剑的故事，二是寓意我们要以古人铸剑的精神，锻造出自己的青春之剑，决不蹉跎岁月”。现在想来这声音犹在耳畔，使我对生活、工作不敢有丝毫懈怠或敷衍，尤为重要的是她深深影响着我的教育观念。

1998年，初为人师的我装着满脑子的新思想开始了教书生涯。凭直觉，我觉得学生对我这个毛头小伙还比较欢迎，这一方面可能是因为我的历史课上得还算精彩，另一方面可能就是我做班