

最经典

微阅读

老师推荐，学生喜欢，考试用得上的名人名言

我的心中每天都开出一朵花

丛琳◎编



(自我) — (亲情) — (亲情) — (人生)

请相信上天的旨意，
发生在这个世界上的事情没有一样是出于偶然，
终有一天这一切都会有一个解释。

——三毛

那些曾经在你心目中至关重要的人，
却在你生命中的某一时期完全缺席，
这是让人最难忍受的事情。

——约翰·欧文

你问我爱你值不值得，
其实你应该知道，
爱就是不问值不值得。

——张爱玲

所谓父母，

就是那不断对着背影既欣喜又悲伤，
想追回拥抱又不敢声张的人。

——龙应台

我大好的一个人，
凭什么跑到别人的生命里去当插曲。

——亦舒



吉林出版集团有限责任公司

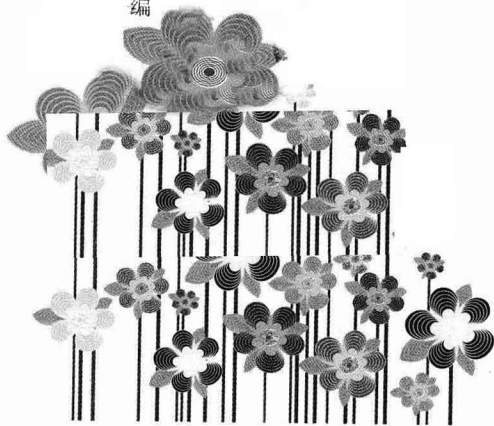
最经典

微阅读

我的心中 每天都开出一朵花



琳编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

我的心中每天都开出一朵花 / 丛琳主编. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2012.1
(最经典·微阅读)

ISBN 978-7-5463-6958-7

I. ①我… II. ①丛… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第222433号

最经典·微阅读 我的心中每天都开出一朵花

ZUIJINGDIAN · WEIYUEDU WODEXINZHONG MEITIANDOUKAICHUYIDUOHUA

编 者: 丛 琳
出 版 人: 刘丛星
责任编辑: 陈 曲 矫黎晗
封面设计: 艺和天下
版式设计: 九月八设计工作室
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司
电 话: 0431-86012755
印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司
开 本: 710mm × 1000mm 1/16
字 数: 192千字
印 张: 15
版 次: 2012年1月第1版
印 次: 2012年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5463-6958-7
定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

CONTENTS

目录



Chapter 1 人生：一份没有包装的礼物 / 1

开心吗？痛苦吗？充满希望吗？不论是个为发不
怀着怎样的心情，新的一年还是一个新年，快乐何，是
新年，都有答案，可是一个又一个答案，只无礼，只是
再那么简单，悲伤不上帝送给我们的礼物，是
每一个生命，都是上帝送给我们的礼物，只是
有一些没有包装而已。

Chapter 2 亲情：用最温柔的声音跟你说，我们回家吧！ / 33

颠簸的公车上，遇见一对都已年过半百的
兄妹，热切地聊着，当纸糊的窗户外，夏夜的萤火
彼此的脸庞里，看自己的当初，能一起变老，日
多乎淡过。有想过，在某个春节，来临前，打电
给天南海北的兄弟姐妹，用最温柔的声音跟他
们说，我们回家吧。

Chapter 3 爱情：找一张纸，写下爱情 / 51

在这个城市，只要推开门，便会觉得十分
拥挤。尽管人群拥挤，脚步仍匆匆，为这个城
是爱情里听我讲，我完全被遗弃，像个孩子，迷
意市里，在爱情里，我就像被遗弃，像个孩子，迷
森林。手里握着铅笔，一字一句地写着爱

Chapter 4 旅行：远行，梦是唯一的行囊 / 97

在这个世界上，总有些地方，是想要一个人是
去的。或许是个未开发的荒凉小岛，或许是和
某座遐迩闻名的文化古城。去相信旅途原是中
期那些陌生人的去，去体会那些来自不同因的怒
乐，那些声音——人生本是一场旅行，然后
见自己的声音——人生本是一场旅行，然后
在的生活，这个世界比你想象中的宽阔。



Chapter 5 友情：好久不见 / 117

他们说，再多各自牛X的时光，都比不上一起傻X的岁月。他们还说，在这个世界上，总是看你2的人很多，陪你2的人很少。是的，越来越长大，越能体会到“知己”与“发小”的温暖。和他们，即便好久不见，仍然能想打了结后推心置腹；即便见面就掐，仍然能受了伤后靠在肩头痛哭。好久不见了，我的你们。我很想念。

Chapter 6 幸福：在幸福远去的时代 / 133

总是习惯在雨天里，翻阅关于幸福的故事，突然发现，关于幸福，每个人心里都藏有一个秘密：邪恶的想法，天马行空的思绪，来不及说出的告白，青春往事，年少伤痕。这些秘密不动的为我，也许，是从中看到了一直被自己忽略的幸福。其实，幸福从未远去，它就在我们身边，是我们自己，看了一眼，转身就离开。

Chapter 7 挫折：大海上有没有不带伤的船？ / 145

连日的阴雨让人莫名地烦躁，工作和生活接二连三地走向岔路。常常会觉得自己已经不堪一击，可神奇的是每次难关都像被疾驰的列车碾过，发现，这些苦难和挫折，它们一直存在，在什么地方潜伏着，为我积蓄着力量，我可以随时汲取，然后奋力前行。

Chapter 8 自我：有些路啊，只能一个人走 / 159

生了一场大病，对很多事都有了新的认识。最重要的是，懂得了要好好爱自己。因为，有些路，只能一个人走，没有人可以帮你选择，选择和承担，每个人都要经历一些必经的历程。磕磕绊绊中，勇敢长大的伤口，突然不再疼痛。从今以后，亲爱的自己，不论去哪里，不论怎样的天气，都要带上属于自己的阳光。

Chapter 9 青春：种在时光里的向日葵 / 171

不知道从哪一天起，看见从校门口走出来的学生会心生羡慕，然后不自觉地想起自己当年的美好。其实，我们怀念的并不是青春那么美好，就像我们念念不忘的故乡其实早已破败成风中雨中的茅屋。然而，当你长大了，终于明白时光里的一切都会改变的时候，会猛然顿悟——唯有回忆里的那些青春，会永远追寻太阳的向日葵一样，永远不会改变，也正因此，才会分外怀念。

Chapter 10 寂寞：每个人的寂寞，都有N条尾巴 / 189

有时候回到家，家无灯火；有时候进了门，人声鼎沸。不论有多少人，寂寞常常来，然后很自然地选择让自己忙碌起来，假装自己很充实。可是这些都只是短暂的麻醉剂，等到药效一过，寂寞还是如影随形般地躲在内心作祟，也许，寂寞真的有着N条尾巴。

Chapter 11 坚守：世界别为我担心 / 211

走过了一段路之后，忽然不晓得抬起脚要落在哪里，是该坚守还是该改变？转眼，一年将尽。身边的人聚聚散散，心中的梦想来了又走，一场告别就是一段历史。坚守着，最后到达的地方真的会是最初想要去的目的么？改变了，就真的永远都不会有拨云见日的豁然么？谁也不知道漫漫前路有着怎样的风景，所以，世界别为我担心吧，我会一个人努力前行。

Chapter 12 梦想：没有昂贵的梦想 / 227

对于梦想，一阵清晰，一阵恍惚。这么多年来，很多梦想来了又走，像风一样聚拢又散去，像冰一样凝固又融化。慢慢长大，梦想却不再那么昂贵，从想当个科学家到只想做个平凡的人，从想去环游世界到只想在一个温暖的午后静静地看书。其实，生活中远没有那么多的忧伤和昂贵，小小的梦想，简单的生活，于人于己，足矣。

Chapter 1 人生：

一份没有包装的礼物

开心吗？痛苦吗？充满希望吗？

不论是怀着怎样的心情，新的一年还是来了。

每一个新年，都是成长，更如同新生。

小时候，以为什么都有答案，

可是，一个又一个新年之后发现，

人生其实并没有所谓的答案。

只是快乐不再那么简单，悲伤不那么难而已。

无论如何，每一个生命，都是上帝送给我们的礼物，

只是有一些没有包装而已。

Your life only lasts for a few decades, so be sure that you never leave any regrets. Laugh or cry as you like, and it's meaningless to oppress yourself.

如果命中注定有事情要降临在你身上，那么它一定会，你无法迫使任何事发生。而且它往往是在过了你在意它会不会发生的那一刻之后，才会真的发生。

——安迪·沃霍尔《安迪·沃霍尔的哲学》

没有人能够抵达他自己。生命就是这样，而人则被关进自己的生命之中，而且根本就不会知道这生命是个什么样子，也不会知道成为另一个人会是怎么一回事……你不可能知道，不受病痛折磨或者饭后不打嗝的人生是什么样的感觉。每一个人自己的生命就是一个笼子。

——托马斯·格拉维尼奇《一个人到世界尽头》

有很多看似简单的生活事件，看起来好像无足轻重，可是都潜藏着一些讯息。比方说你想从事某种行业，因此要去考一个证，结果考试当天找不到准考证啦，交通堵塞啦，等等，诸多不顺利接二连三地发生，就显出你的潜意识其实并不想要走这条路。

——张德芬《遇见未知的自己》

他自由了，可是以前一直翘首期待的那种欣喜若狂的激情如今却不知去向……他怅然地问自己：这是不是人之常情呢？好不容易达到了目的，事后反倒希望自己功败垂成。

——毛姆《人生的枷锁》

人生短短几十年，不要给自己留下了什么遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候就去爱，无谓压抑自己。



我从来不曾用谎言做调料，去炮制真事，以使自己便于消化。我几乎已经做到，不再相信空话。……很久以来，我就知道，一盎司的愚蠢，比一斗的智慧还沉。

——玛格丽特·尤瑟纳尔《苦练》

现代人最大的困扰，不是选择什么，而是，因为选择而失去了什么。

——吉尔·利波维茨《空虚时代》

多年之后，才知道真爱是谁，这是每个傻瓜都能拥有的智慧。多年之后，才想要善待真爱，这是每个恶棍都能学会的道德。

——孟京辉《空中花园谋杀案》

人生宛若庆祝节日或从事送葬的行列，人人各就其位，在司仪长的指挥下前进。

——霍桑《人生的行列》

现代人活在一个错觉里，他以为他知道自己要什么，其实他只是要自己被外界期待要的东西。

——艾·佛洛姆（美国心理分析学家）



记性好的人不**记得**任何事，因为他什么都没有**忘记**。

——保罗·奥斯特《孤独及其所创造的》

你永远不能拥有太多的天空。你可以在天空下睡去，醒来又沉醉。在你忧伤的时候，天空会给你安慰。可是忧伤太多，天空不够，蝴蝶也不够，花儿也不够。大多数美的东西都不够。于是，我们取我们所能取，好好地享受。

——桑德拉·希斯内罗丝《芒果街上的小屋》

知道全部真实情况而却扯一些滴水不漏的谎话，同时持两种互相抵消的观点，明知它们互相矛盾而仍都相信，用逻辑来反逻辑，一边表示拥护道德一边又否定道德，忘掉一切必须忘掉的东西而又在需要的时候想起它来，然后又马上忘掉它——这可谓绝妙透顶了。

——乔治·奥威尔《1984》



曾经不信“性格决定命运”，现在信了。曾经不信“色即是空”，现在信了。曾经不信“船到桥头自然直”，现在有点信了。曾经不信无法实证的事情，现在也还没准备信，但有些无法实证的感觉，我明白了，如李叔同圆寂前的手书：“君子之交，其淡如水……”信与不信间，仿佛还有令人沉吟的深度。

——龙应台《（不）相信》

真实和虚构是一回事，为了感受热情，必须假装热情。人们教导我，我们在世上是为了互相演戏……我总是在扮演一个“不真实的主角”。

——萨特

现实无论怎么都满足不了我们，无论怎么也不会受尊崇，因为它是意外之物，是生活的残余。要改变永远令人失望、毫无乐趣的沉闷现实，唯一方法就是否认它，从而证明我们比它更强大。

——塔尔科夫斯基

生活给了我想要的东西，同时又让我认识到那没什么意义。挥霍也是一种抵抗，抵抗被金钱、被循规蹈矩的生活腐蚀，就像飙车会给人一种飞翔的假象，它既是一种自由，也是一种忧伤、一种孤独、一种遗忘。

——弗朗索瓦兹·萨冈《淡彩之血》



冬日诗行（节选）

马克·斯特兰德

如果你无法继续前进
或者是转身发现你自己
最后将会在那里告诉你自己
在那穿过你肢体的最后的寒流中
你热爱现在的你

大半的人在二十岁或三十岁上就完了：一过这个年龄，他们只变了自己的影子；以后的生命不过是用来说模仿自己，把以前真正有人味儿的时代所说的，所做的，所想的，所喜欢的，一天天地重复，而且重复的方式越来越机械，越来越脱腔走板。

——罗曼·罗兰《约翰·克里斯朵夫》

人们都生活在一种梦境中，在这里，你跑，却不能离开你无法相信的一种恐惧，你奔向一个安全的境地，对之你并无信心。

——威廉·福克纳《喧哗与躁动》

每个人的一生就好像一部电影，而他们就是那部电影里的主角。有时候他们会以为自己也是别人电影里的主角，但是可能他们只是一个配角，只有一个镜头；更说不定他们的片段早被人剪掉了，自己居然还不知道。

——电影《如果·爱》

假如我们不能怀挟偏见，随时随地必须得客观公平、正经严肃，那就像造屋只有客厅，没有卧室，又好比在浴室里照镜子还得做出摄影机镜头前的姿态。人生在世，言动专求合理，大可不必。

——钱钟书《写在人生边上》

年轻时并不知道自己要过什么样的生活，但一直清楚地知道我不要过什么样的生活。那些能预知的，经过权衡和算计的世俗生活对我毫无吸引力，我要的不是成功，而是看到生命的奇迹。而奇迹，是不会有在容易的道路上绽放的。也许，在所有不被看好，无人尝试的错误的选择的背后，会有不曾见到的可能，不曾设计的未知。

——廖一梅《像我这样笨拙地生活》

你了解自己是怎样的人吗？有时觉得自己像一只站在旷野巨石上孤独吼叫的兽，风声吞没了一切，没人能真正听到我的怒吼！我是有些忧郁、有些愤世嫉俗，但不是每个人都是这样吗！我总掩藏真正的自己，害怕别人一眼看穿，如果你在人群中觉得我陌生，别讶异，那不是真正的我。

——几米《我只能为你画一张小卡片》



未悟之前，鱼儿想飞，鸟儿想潜水。开悟之后，云在青天，水在瓶中。

——蔡志忠《时间之歌》

In our lives, we all have unspeakable secrets, irreversible regrets, unreachable dreams, and unforgettable loves.

不记得哪个浑蛋说过，痛苦是生命不可缺少的部分。生命是一条毯子，苦难之线和幸福之线紧密交织，抽出一根就会破坏了整条毯子，整个生命。没有痛苦，人只能有卑微的幸福。说这话的浑蛋一定是个聪明透顶的哲学家，不然他不会说得这么精辟，这么透彻。

——刘庆邦《从写恋爱信开始》

人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。

——拉伯雷《巨人传》

在这个世界上，你就爱一种东西，你就在你爱这个东西时把自己练到完美，练到无懈可击。你因此寻得满足，此外的一切其实无足轻重。就这样，你变得坚强，足以抵抗不时倾巢而来的寂寞；你变得勇敢，你学会拒绝周遭的喧哗与热闹；你学会简单而严肃，你形成一种风格，唯你独有。

——刘大任《纽约客随笔》

人的一生，都有一些说不出的秘密，挽回不了的遗憾，触不到的梦想，忘不了的爱。



发现重要的东西时千万不要放手，即使会因此失去什么也在所不惜。因为有很多人在还没有触碰到生命中真正重要的事物时就这么死去了。

——岳本野蔷薇《下妻物语——飞车女与萝莉》

有多少智慧，就有多少愁烦；增加知识，就增加了忧伤。

——《旧约·传道书》

我们大部分人只是手气不好，拿了一手坏牌。不过就像人类常做的那样，我们尽力而为，此外，我们还得承受另外一半人的自高自大，而他们只不过是拿了一手好牌而已。

——塞斯·诺特博姆《万灵节》

如果你想从别人那里得到什么，就出其不意地死死盯住他们的眼睛，如果他此时还不紧张，那你就只能放弃！这样的人不会被你征服，绝对不会！

——赫尔曼·黑塞《德米安》